

中國歷代茶經



欽定四庫全書

子部九

續茶經

譜錄類 飲饌之屬

提要

臣等謹案續茶經三卷附錄一卷

國朝陸廷燦撰廷燦字秩昭嘉定人官崇安縣

知縣候補主事自唐以來茶品推武夷武夷

山即在崇安境故廷燦官是縣時習知其說

初為此藁歸田後訂緝成編冠以陸羽茶經

原本而從其原目採摭諸書以續之上卷續
其一之源二之具三之造中卷續其四之器
下卷自分三子卷下之上續其五之煮六之
飲下之中續其七之事八之出下之下續其
九之畧十之圖而以歷代茶法附為末卷則
原目所無延燥補之也自唐以來閱數百載
凡產茶之地製茶之法業已歷代不同即烹
煮器具亦古今多異故陸羽所述其書雖古

而其法多不可行于今廷燦一一訂定補葺
頗切實用其徵引亦頗繁富觀所作南村筆
記引李日華紫桃軒又綴五臺凍泉一條自
稱此書失載補錄於彼則其搜葺亦可謂勤
矣錄而存之亦足以資考訂至于陸羽舊本
廷燦雖用以弁首而其書久已別行未可以
續補之書掩其原目故今刊去不載惟錄廷
燦之書焉乾隆四十九年八月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

文獻年因以未詳以其書入心故取未下心

文獻年因以未詳以其書入心故取未下心

文獻年因以未詳以其書入心故取未下心

文獻年因以未詳以其書入心故取未下心

文獻年因以未詳以其書入心故取未下心

文獻年因以未詳以其書入心故取未下心

欽定四庫全書

續茶經卷上之一

候補主事陸廷燦撰

一之源

許慎說文茗茶芽也

王褒僊約前云魚鱸烹茶後云陽武買茶

注前為茗菜後為茗

張華博物志飲真茶令人少眠

詩疏椒樹似茱萸蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以

為香

唐書陸羽傳羽嗜茶著經三篇言茶之源之具之造之
器之煮之飲之事之出之略之圖尤備天下益知飲茶
矣

唐六典金英綠片皆茶名也

李太白集贈族姪僧中孚玉泉仙人掌茶序余聞荊州
玉泉寺近青溪諸山山洞往往有乳窟窟多玉泉交流
中有白蝙蝠大如鴉按仙經蝙蝠一名仙鼠千歲之後

體白如雪，栖則倒懸，蓋飲乳水而長生也。其水邊處處有茗草，羅生枝葉如碧玉，維玉泉真公常採而飲之。年八十餘，歲顏色如桃花，而此茗清香滑熟，異於他茗，所以能還童振枯，扶人壽也。余遊金陵，見宗僧中孚示余茶數十片，拳然重疊，其狀如掌，號為仙人掌茶。蓋新出乎玉泉之山，曠古未覩。因持之見貽，兼贈詩要余答之。遂有此作。俾後之高僧大隱，知仙人掌茶發於中孚禪子及青蓮居士李白也。

皮日休集 茶中雜咏詩序自周以降及於國朝茶事竟
陵子陸季疵言之詳矣然季疵以前稱名飲者必渾以
烹之與夫瀹䟽而啜者無異也季疵之始為經三卷由
是分其源制其具教其造設其器命其煮俾飲之者除
痛而去癘雖疾醫之不若也其為利也於人豈小哉余
始得季疵書以為備矣後又獲其顧渚山記二篇其中
多茶事後又太原溫從雲武威段礪之各補茶事十數
節並存於方冊茶之事由周而至於今竟無纖遺矣

封氏聞見記 茶南人好飲之北人初不多飲開元中太
山靈巖寺有降魔師大興禪教學禪務於不寐又不夕
食皆許飲茶人自懷挾到處煮飲從此轉相倣倣遂成
風俗起自鄒齊滄棣漸至京邑城市多開店舖煎茶賣
之不問道俗投錢取飲其茶自江淮而來色額甚多

唐韻茶字自中唐始變作茶

裴汶茶述茶起於東晉盛於今朝其性精清其味浩潔
其用滌煩其功致和參百品而不混越衆飲而獨高烹

之鼎水和以虎形人人服之永永不厭得之則安不得則病彼芝朮黃精徒云上藥致效在數十年後且多禁忌非此倫也或曰多飲令人體虛病風余曰不然夫物能去邪必能輔正安有蠲逐聚病而靡裨太和哉今宇內為土貢實衆而顧渚蘄陽蒙山為上其次則壽陽義興碧澗滄湖衡山最下有鄱陽浮梁者今其精無以尚焉得其麤者則下里北庶甌盃粉糝頃刻未得則謂甫病生矣人嗜之若此者西晉以前無聞焉至精之味或

遺也因作茶述

宋徽宗大觀茶論茶之為物擅甌閩之秀氣鍾山川之
靈稟祛襟滌滯致清導和則非庸人孺子可得而知矣
沖澹間潔韻高致靜則非遑遽之時可得而好尚矣本
朝之興歲修建溪之貢龍團鳳餅名冠天下而壑源之
品亦自此而盛延及於今百廢具舉海內宴然垂拱密
勿幸致無為措紳之士韋布之流沐浴膏澤薰陶德化
咸以雅尚相推從事茗飲故近歲以來采擇之精製作

之工品第之勝烹點之妙莫不盛造其極嗚呼至治之
世豈惟人得以盡其材而草木之靈者亦得以盡其用
偶因暇日研究精微所得之妙後人有不知為利害者
叙本末二十篇號曰茶論 一曰地產二曰天時三曰
採擇四曰蒸壓五曰製造六曰鑒別七曰白茶八曰羅
碾九曰盞十曰筴十一曰瓶十二曰杓十三曰水十四
曰點十五曰味十六曰香十七曰色十八曰藏焙十九
曰品名二十曰外焙

名茶各以所產之地葉如耕之平園台星巖葉剛之高
峯青鳳髓葉思純之大嵐葉嶼之肩山葉五崇林之羅
漢上水桑芽葉堅之碎石窠石凹窠一作六窠葉瓊葉輝之
秀皮林葉師復師貺之虎巖葉椿之無又巖芽葉懋之
老窠園各擅其美未嘗混淆不可概舉焙人之茶固有
前優後劣昔負今勝者是以園地之不常也

丁謂進茶新表右件物產異金沙石名非紫筍江邊地
煖方呈彼茁之形闕下春寒已發其甘之味有以少為

貴者焉敢韞而藏諸見謂新茶實遵舊例

蔡襄進茶錄表臣前因奏事伏蒙陛下諭臣先任福建
運使日所進上品龍茶最為精好臣退念草木之微首
辱陛下知鑒若處之得地則能盡其材昔陸羽茶經不
第建安之品丁謂茶圖獨論採造之本至烹煎之法曾
未有聞臣輒條數事簡而易明勒成二篇名曰茶錄伏
惟清閒之宴或賜觀採臣不勝榮幸

歐陽修歸田錄茶之品莫貴於龍鳳謂之茶團凡八餅

重一觔慶歷中蔡君謨始造小片龍茶以進其品精絕
謂之小團凡二十餅重一觔其價值金二兩然金可有
而茶不可得每因南郊致齋中書樞密院各賜一餅四
人分之宮人往往縷金花於其上蓋其貴重如此

趙汝礪北苑別錄草木至夜益盛故欲導生長之氣以
糝雨露之澤茶於每歲六月興工虛其本培其末滋蔓
之草遏鬱之木悉用除之政所以導生長之氣而滲雨
露之澤也此之謂開畚唯桐木則留焉桐木之性與茶

相宜而又茶至冬則畏寒桐木望秋而先落茶至夏而畏日桐木至春而漸茂理亦然也

王闢之澠水燕談建茶盛於江南近歲制作尤精龍團最為上品一觔八餅慶歷中蔡君謨為福建運使始造小團以充歲貢一觔二十餅所謂上品龍茶者也仁宗尤所珍惜雖宰相未嘗輒賜惟郊禮致齋之夕兩府各四人共賜一餅宮人剪金為龍鳳花貼其上八人分蓄之以為奇玩不敢自試有佳客出為傳玩歐陽文忠公