

色铅笔 温馨场景绘

32 个经典荧幕 画面

Film Romance

米央 编绘

in My Painting book



色铅笔 温馨场景绘

32 个经典荧幕 画面

Film Romance
in My Painting book

米央 编绘



辽宁科学技术出版社

沈阳

图书在版编目(CIP)数据

色铅笔温馨场景绘: 32个经典荧幕画面 / 米央编绘.
—沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5381-9335-0

I. ①色… II. ①米… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第166901号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁彩色图文印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 190 mm × 210 mm

印 张: 9.5

字 数: 50千字

印 数: 1~4000

出版时间: 2015年8月第1版

印刷时间: 2015年8月第1次印刷

责任编辑: 张歌燕

封面设计: 米 央

版式设计: 晓 娜

责任校对: 李淑敏

书 号: ISBN 978-7-5381-9335-0

定 价: 42.00 元

投稿热线: 024-23284354

邮购热线: 024-23284502

QQ: 59678009

<http://www.lnkj.com.cn>

前言

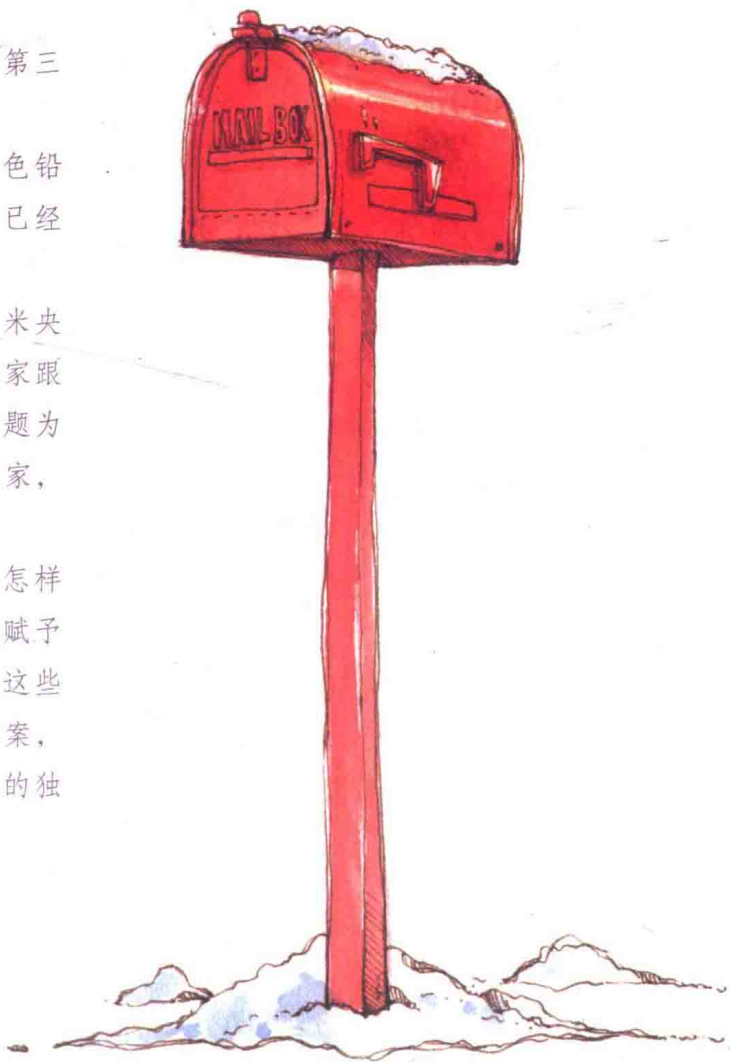
Preface

很高兴，米央的色铅笔绘画系列的第三本书和大家见面了。

相信通过《色铅笔时尚手记》和《色铅笔的甜蜜下午茶》，大家对色铅笔绘画已经有了一定的了解。

这次的《色铅笔温馨场景绘》里，米央不想再像之前一样太过教条主义地让大家跟着一步一步画，而是以“电影世界”主题为窗口，把自己习惯的绘画方式分享给大家，希望可以给大家带来一些启发。

怎样收录生活中自己喜欢的景物？怎样将它们用艺术形式来表达？怎样用画笔赋予平淡无奇的事物以感人的生命力？关于这些问题，希望大家可以在书中找到些许答案，并在不断地学习和探索中找到属于自己的独特的绘画方式。



目录

Contents

前言 / 3

chapter 1 基础知识篇 / 5

chapter 2 《情书》 / 19

chapter 3 《天使爱美丽》 / 43

chapter 4 《罗马假日》 / 69

chapter 5 《朱诺》 / 101

chapter 6 《红河谷》 / 117

chapter 7 《音乐之声》 / 141

chapter 8 《爱》的三部曲 / 165

chapter 9 《本杰明·巴顿奇事》 / 195

chapter 10 附录 / 221



色铅笔 温馨场景绘

32 个经典荧幕 画面

Film Romance
in My Painting book

米央 编绘



辽宁科学技术出版社

沈阳

图书在版编目(CIP)数据

色铅笔温馨场景绘: 32个经典荧幕画面 / 米央编绘.
—沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5381-9335-0

I. ①色… II. ①米… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第166901号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁彩色图文印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 190 mm × 210 mm

印 张: 9.5

字 数: 50千字

印 数: 1~4000

出版时间: 2015年8月第1版

印刷时间: 2015年8月第1次印刷

责任编辑: 张歌燕

封面设计: 米 央

版式设计: 晓 娜

责任校对: 李淑敏

书 号: ISBN 978-7-5381-9335-0

定 价: 42.00 元

投稿热线: 024-23284354

邮购热线: 024-23284502

QQ: 59678009

<http://www.lnkj.com.cn>

前言

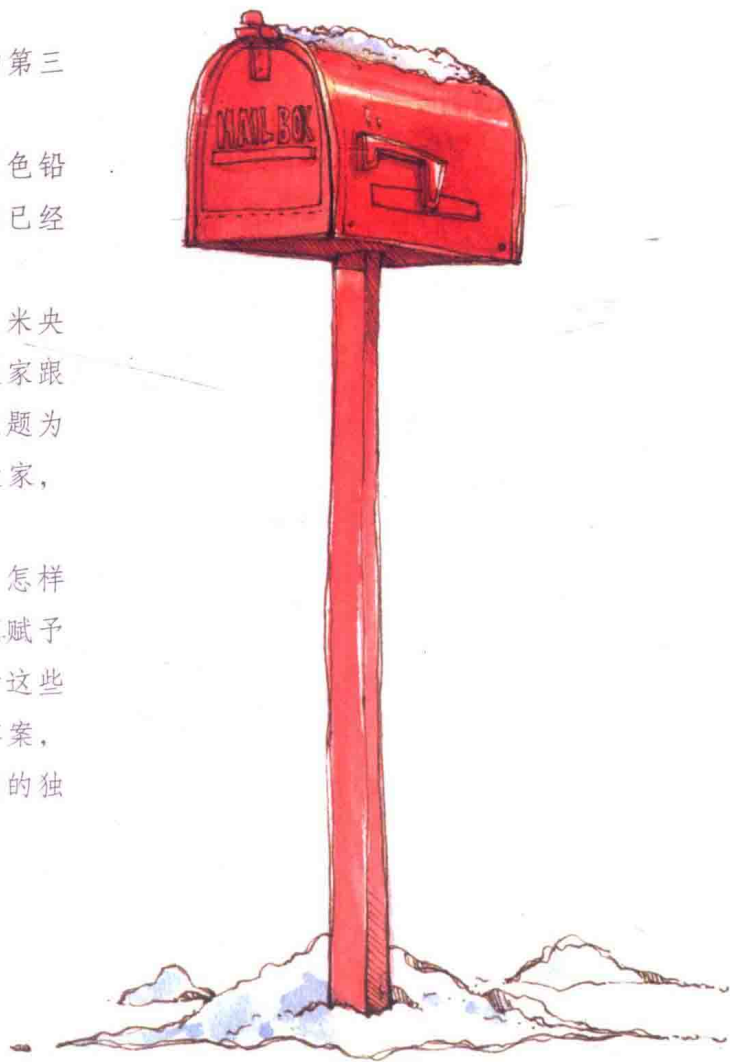
Preface

很高兴，米央的色铅笔绘画系列的第三本书和大家见面了。

相信通过《色铅笔时尚手记》和《色铅笔的甜蜜下午茶》，大家对色铅笔绘画已经有了一定的了解。

这次的《色铅笔温馨场景绘》里，米央不想再像之前一样太过教条主义地让大家跟着一步一步画，而是以“电影世界”主题为窗口，把自己习惯的绘画方式分享给大家，希望可以给大家带来一些启发。

怎样收录生活中自己喜欢的景物？怎样将它们用艺术形式来表达？怎样用画笔赋予平淡无奇的事物以感人的生命力？关于这些问题，希望大家可以在书中找到些许答案，并在不断地学习和探索中找到属于自己的独特的绘画方式。



目录

Contents

前言 / 3

chapter 1 基础知识篇 / 5

chapter 2 《情书》 / 19

chapter 3 《天使爱美丽》 / 43

chapter 4 《罗马假日》 / 69

chapter 5 《朱诺》 / 101

chapter 6 《红河谷》 / 117

chapter 7 《音乐之声》 / 141

chapter 8 《爱》的三部曲 / 165

chapter 9 《本杰明·巴顿奇事》 / 195

chapter 10 附录 / 221



Chapter 1

基础知识篇

Basic knowledge

为大家介绍本书将要使用到的
为 绘画工具和一些基本的绘画
技法，方便大家做好准备，并充分
理解书中的讲解。

水溶彩色铅笔

市面上的水溶彩色铅笔牌子有很多，价格也高低不一。

最有名的应该属辉柏嘉，笔的手感比较柔软，颜色明度比较高，价格也相对比较贵一些。

马可的彩色铅笔性价比还不错，相对便宜，但是色彩比较暗一些，偏灰。

本书所用的高尔乐的彩色铅笔手感比辉柏嘉的笔硬一些，但是色彩很亮丽，性价比也很好。不过，米央选择高尔乐的原因其实只是因为它是三角铁盒的包装，好看又方便，盖子可以用来清洗毛笔。

当然还有很多其他牌子的色铅笔，大家都可以尝试一下。



纸张

因为我们使用的是水溶彩色铅笔，绘画过程中会牵扯到许多用水的环节，所以建议使用水彩绘画用纸。市面上多为一些国产品牌的水彩纸，品牌有大千、保定、雪山等。价格比较便宜，适合初学的朋友们练笔使用。

但是不论哪个国产品牌的水彩纸，品质感都略微粗糙，如果想画一些“作品”留存的话，米央还是推荐大家使用进口品牌的水彩纸。虽然价格可能要翻几倍，但是不论是纸张的吸水性、耐用性，还是质感和颜色，进口品牌的都比国产的好很多。

当然，进口品牌的纸也有许多种，最常见的是康颂品牌的水彩纸，还有NALA、山度士、法比亚诺等。纸的品质的好坏也同价格的高低成正比。米央个人觉得，对于色铅笔绘画的要求，康颂的巴比松系列和1557系列就可以适应了，而且价格相对其他系列或其他品牌的水彩纸更低一些，总体性价比还是不错的。



【水彩纸哪里买呢？】

国产水彩纸基本上在美术用品店就能买到，康颂的水彩纸因为运用比较广，所以一般美术用品店也会供应。其他品牌的进口水彩纸可能就比较难找了。当然，有了万能的淘宝这个问题也迎刃而解了。而且直接运送到家，非常方便。

当然购买的时候记得让卖家卷起来发货，包装严实，以免运送途中压坏。

【关于克数】

克数也就是纸张厚度的衡量标准，意为每单位面积纸张的重量。

水溶彩色铅笔所配合的纸张建议在200~300克之间。

从米央的经验来看，200克的巴比松纸会在大面积上水的情况下稍微皱起，所以如果希望画面完全平整的同学可以选用300克的水彩纸。不过，当然越大克数的纸也就越贵啦！

Tips

纸张本身的颜色和纹路需要稍加注意，有些偏黄，有些偏蓝，有些正白；纹路也分粗纹和细纹。同学们可以按照自己的喜好来选择。

辅助材料

辅助材料我们选择一些绘画用的常用工具就可以了。



【樱花自来水毛笔】(书中简称水毛笔)

笔肚子中可以灌入水，画的时候会有水源源不断地流出，是水溶彩色铅笔的绝妙搭配。有大中小3种型号供选择，建议使用大号。有了它，基本上其他毛笔什么都可以作浮云了。

【自动铅笔】

用来起草稿，方便好用而且笔头够细，不像木头铅笔那样总是需要削尖。



【防水勾线笔】

用来画美食的边线。需要防水的勾线笔，这样在用水溶化色铅笔颜色的时候才不会把边线一起给化花了。常见的品牌有樱花、红环、吴竹、COPIC等。樱花和红环通常都是黑色，COPIC有很多颜色，但是价格比较高。米央最推荐吴竹品牌的勾线笔，价格便宜而且颜色也多，性价比很高，淘宝都能买到。本书里面多用的是褐色的勾线笔。



【橡皮】

这个当然需要的，4B美术橡皮很好用，其他无须多说。



【白色水粉笔】

水粉性质的白色水笔，可以在最后加细节时用来点白色的部分，例如高光、白色花纹等。



【胶卷壳子】

这个用来干吗？其实是用来装水的啦，可以在换色的时候清洗毛笔什么的。

其实任何可以储水的小罐子都能用，胶卷壳子有盖子且防水小巧，便于携带，所以推荐。米央从前就是用这个，不过现在用的是彩铅包装壳的盖子。



【卷笔刀】

这个也不用多说啦，彩铅好朋友。



【小毛巾】

用来擦去毛笔上太多的水，很实用。



【水彩颜料】

用来辅助水溶色铅笔为大面积色块上色，同学们选择性购买即可，不用问题也不大。



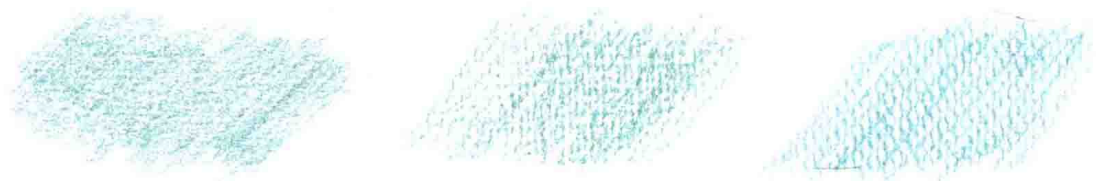
就如同认识一个新朋友一样，刚开始接触水溶彩色铅笔首先要做的便是了解它的性格。

米央个人觉得水溶彩色铅笔的性格比较像年少的姑娘，温婉而又多变。

为什么这么说呢？动手试试就知道啦！

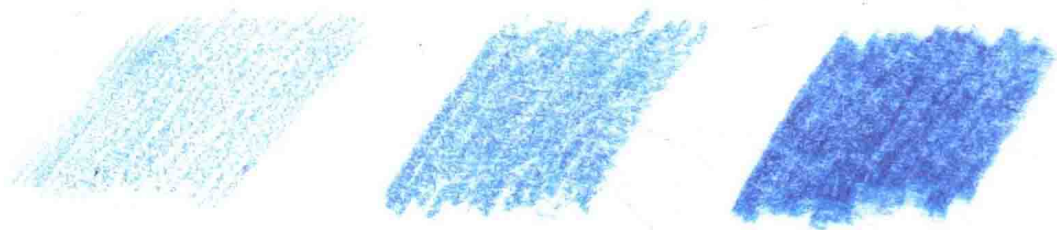
【第一步：平铺颜色】

遇到水以前的水溶彩色铅笔和其他铅笔一样，平铺效果会随着纸张的纹理而改变。



【第二步：用笔力度】

用笔的力度不同，画出来的效果也会随之不同。



轻度用力

中度用力

重度用力

【第三步：溶水】

水溶彩色铅笔，顾名思义一定是可以溶于水的。

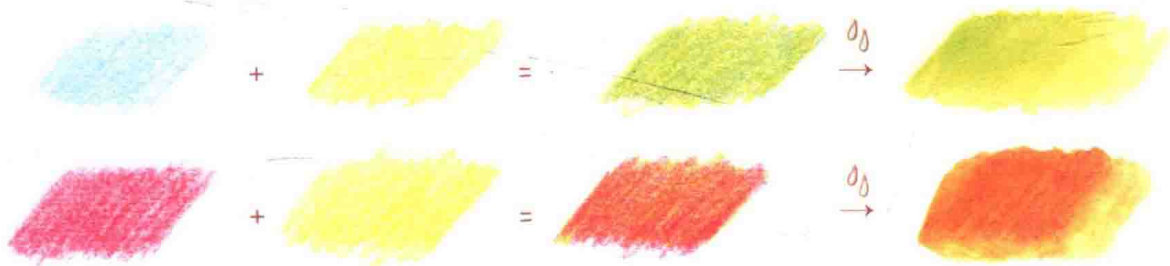
这么好玩的特性，我们赶快拿出毛笔蘸上水将它化开试试吧！



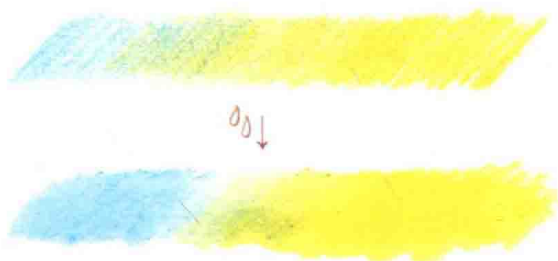
溶水后的水溶彩色铅笔效果基本就和水彩没有两样了！

【第四步：叠色】

水溶彩色铅笔有一定的透明度，当两个颜色叠加在一起的时候彼此间能很好地融合，然后，新的颜色就产生了！

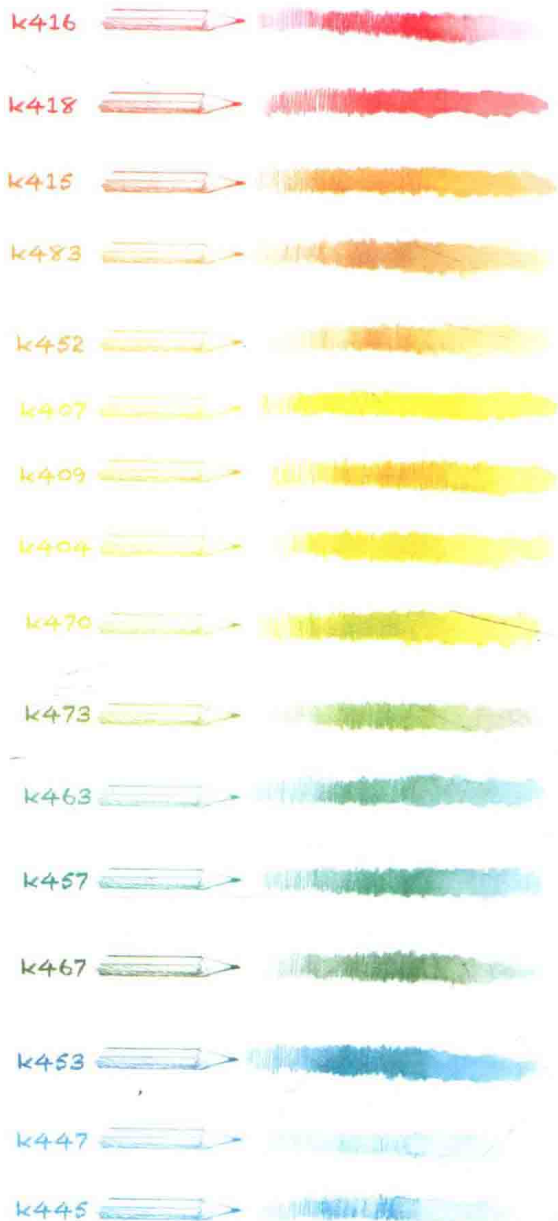


以此类推，同学们可以用不同的彩色铅笔叠加出各种自己喜欢的颜色哦！



【第五步：渐变色】

学会了叠色之后，渐变色的画法也就很容易了。我们运用和叠色一样的原理，将两个颜色在中间处小心翼翼地重合，渐变就会神奇地出现了！



【第六步：制作色卡】

米央的彩色铅笔一共有 36 种颜色，品牌是高尔乐 KUELOX，取其首字母 K 为色号的开头来编名称。数字色号一般在彩色铅笔的尾部都会有。而且每个品牌的色号基本都是一样的。当然，如果你想要为自己的颜色取上一个不同的名字那也是可以的，发挥想象力吧！

米央觉得 K407 就可以叫“加州阳光”，你觉得呢？

Tips

由于书本印刷会有色差，所以有这样的色卡可以更好地让同学们知道我们每一步绘画所用的确切颜色。

要注意 KUELOX 的 483 色溶于水前后的色差很大，452 是金色，和 483 很接近。