

荣宝斋印谱
当代系列

了痕篆刻选

荣宝斋出版社

荣宝斋印谱·当代系列

了痕篆刻选

荣宝斋出版社 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

了痕篆刻选/刘铁城书. —北京: 荣宝斋出版社,
2015.1

(荣宝斋印谱. 当代系列)

ISBN 978-7-5003-1784-5

I. ①了… II. ①刘… III. ①汉字—印谱—
中国—现代 IV. ①J292.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第247772号

扉页题签: 王 镛
策 划: 张建平
责任编辑: 黄 群
校 对: 王桂荷
责任印制: 孙 行
毕景滨
王丽清

LIAOHEN ZHUANKE XUAN

了痕篆刻选

出版发行: 荣宝斋出版社

地 址: 北京市西城区琉璃厂西街19号

邮政编码: 100052

制版印刷: 北京荣宝燕泰印务有限公司

开本: 787毫米×1092毫米 1/20 印张: 6

版次: 2015年1月第1版 印次: 2015年1月第1次印刷

印数: 0001-2000

ISBN 978-7-5003-1784-5 定价: 38.00元

人癡家利

王瑞





作者近照

简历

了痕，一九八四年生于湖南湘潭，原名刘铁城，毕业于湖南工大美术系，师从邵岩、曾翔、李强、蒋冰。现居北京。职业书画篆刻家。

作品参加800榜样全国提名展、『东方水墨』国际书法提名展、中日韩『文字文明展』、『字控』汉字艺术展、『后援』当代青年汉字探索展、『第七届全国新人新作展』『中国当代写意篆刻研究展』等。

二〇一三年在齐白石纪念馆举办『心怀敬畏』书画印个人作品展。

有個性的藝術
方能傳之久遠

丁卯印稿觀後題奉

李春

李春



了根家刻集

古柏

丁巳年
二月
月
日
刻



欣聞了根道友家刻集即將在
時寶齋出版，達對一印道投入
多年的了根才說，是將他刻印千方的最
好之證據，他這批印作在雅堂致宏莊悲
靜令人賞心悅目，家刻之道，入門容易，
但要刻出字字面貌，獨有風範，並合古雅
出新意，而非易事，不難事此道，後知者
甚多，個中道中，了根道反觀實而自信，是
士子急人所難，得就贊而他人勉力，是如大
相信，假以時日，他會讓我們更佩服他的。

序

少读王荆公《游褒禅山记》，于一段文字别有会心，文曰：『夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟瑰怪非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者，不能至也。』

艺术是在对造物的重新组合和运用中显示出的生命力颤动。它像王荆公所记登山观景的体味一样，最精彩之胜迹永远属于敢于历险的人。若从开拓、创造这一角度着眼，艺术家同科学家、探险家无二，都是在处于险远中的土地上跋涉、拓展。

了痕仁棣湘中白石故里人也，自丁亥来京即从我游，岁月无驻，已历近八寒暑。了痕棣幼从乡间文风熏染，八法、六法之外复好铁笔之艺，其初以印稿向我见示请益之际，已知印宗秦汉，瓣香明清的学印正途，尝见其时所临汉铸、铁线、元朱一类习见印风，已然能得一许少年老练的风神。我观后谓之曰：『一艺之成，首在审美，审美之高境在于得古，凡能求得「古中古」必可蔚成「新中新」，因嘱其多读周秦金文与陶文，并命之集为一册自家之用的创作字典，米海岳所谓「集古自立家」大略如此也。』而后，又命其专意于两汉滑石印，使之悟得率意与朴拙的妙趣。了痕棣，慧心人也，按我所示，用功不辍，

了痕



了痕篆刻选



妙言无古今



了痕篆刻选









