

鄧石如

第三卷

142.11
第二三卷

清 16

鄧石如

中國篆勢叢刊



二玄社

中國篆刻叢刊

第二二卷 清 16

鄧石如

昭和五九年六月二〇日 第一版印刷
昭和五九年六月三〇日 第一版發行

編集者 小林斗盦

發行者 渡邊隆男

發行所 株式會社 二玄社

東京都千代田區神田神保町二ノ四二

電話 〇三(二六三)六〇五一〜四番

郵便番號 一〇一

振替 東京四二二八七八二

製版・印刷 株式會社精興社

用紙 北越製紙株式會社

製函 加藤製函印刷株式會社

製本 株式會社彫美堂

3371-08221-5702 無斷轉載を禁ず

編集||小林斗盦

目次

——
鄧石如
——

鄧石如

頁 印文

三 聊浮游以逍遙

五 半千閣

七 清素堂

承學堂·兩地青磬

(兩面印)

九 海陽東野

一一 蘭爲知己

寫心

一三 淫讀古文甘聞異言

一日之跡

一五 意與古會

一七 雷輪·子輿·古歡·

燕翼堂·守素軒

(五面印)

一九 逢原·春涯(兩面印)

礪城一日長

二二 十分紅處便成灰

宦鄰尙褻萊石兄弟圖

書

二二 見大則心泰禮興則民

壽

二五 江流有聲斷岸千尺

二七 筆歌墨舞

二九 被明月兮佩寶璐駕青

蚪兮驂白螭

三一 新篁補舊竹

三三 太羹玄酒

三五 逸興遄飛

休輕追七步須重惜三

餘

三七 事無盤錯學有淵原

折芳馨兮遺所思

三九 振衣千仞岡濯足萬里

流

家在四靈山水間

鍊硯山房圖書

四一 鄧琰

石如

鄧琰

鄧琰

四三 鄧琰

石如

鄧琰手摹魏晉以前金

石文字之印

古浣子

四五 古歡

退齋

印禪居士

西湖漁隱

四七 愛吾廬

富貴功名總如夢

靈石山長

四九 我書意造本無法

鐵鈎鎖

五一 卻將八法寫湘君

得風作笑

衆香之祖

山中白雲

五三 寫真不兒尋常人

白衣門下

某華道場

允纘

五五 允纘

紹之

五七 闕里孔氏零谷攷藏金

石書画之記

惠言

五九 覺非龔主

谿齋審存

六一 鄧石如

頑伯

鄧完白氏

石如

六三 鄧石如字頑伯

完白山人

石如

石如

六五 鄧石如字頑伯

完白山人

笈游道人

鳳橋麟坂舊茅廬

六七 日々湖山日日春

家在龍山鳳水

侯雲松字蔭萊

六九 心閒神旺

七一 芍農

有好都能累此生

七三 燭湖孫氏

世濟忠清

七五 石戶之農

七七 鄧石如

完白

龍山樵長

鳳水漁長

小倦游閣

家在龍山鳳水

七九 木齋

子才父

文穆公孫

江左馬生

趙紹祖印

琴士父

八一 瑤楓

一日之跡

具體而微

柏槻山口人家

紫電青霜

大好山水居

八三 張琦

桑棗園

小峯

徐震

公威

蘭坡

八五 用我法

包五十

尊樸齋

宣城梅氏

宣州舊族

畫裏山樓

八七 袁枚之印

山口梅家

金榜之印

輔之柘田

八九 讀古今書

八月某華艸堂

清素堂

知音者芳心目回

九一 胸有方心身無媚骨

人隨明月月隨人

九三 拈華微笑對酒當歌

以介眉壽

九五 虎門師氏名範之章

武德將軍十三世孫

九七 侯學詩印

辛卯進士

九九 桐城姚鼐之印

惜抱居士

湯懋綱印

讓泉過客

博士之孫

雨農

一〇一 許振私印

周厚輅印

載軒

紹祖

繩伯

字叔華

一〇三 古疊

補研老人

檻泉居士

公襄父

文園

柳門父

一〇五 嘉穀

丹徒布衣

髯翁

課香齋主

漁樵寄此生

範我馳驅

一〇七 與古爲徒

竹窗華雨

浮大白讀異書

自在峰

我便要浮查到日月邊

二分明月一聲簫

一〇九 東道若逢相識問

一生辛苦爲情多

從來好境遍人閒

寸心言不盡

一肚皮不合時宜

繞屋皆青山

一一一 小將就軒

讀画樓

暫得於己快然自足

念宛齋

桃江漁者

粲華齋

一一三 竹中區以元覽

河聲嶽色

一一五 畢沅秋飄之章

家住靈巖山下香水谿

邊

資料

一一九 聊浮游以逍遙

一二一 半千閣

一二三 清素堂

一二五 意與古會

一二七 雷輪·子輿·古歡·

燕翼堂·守素軒

(五面印)

一二九 江流有聲斷岸千尺

一三一 筆歌墨舞

一三三 新篁補舊竹

一三五 太羹玄酒

一三七 逸興遄飛

休輕追七步須重惜三

餘

一三九 事無盤錯學有淵原

折芳馨兮遺所思

一四一 素履幽貞之館

振衣千仞岡濯足萬里

流

一四三 鐵鉤鎖

卻將八法寫湘君

一四五 心閒神旺

一四七 鄧石如

完白

鄧氏赤玉一字石如又

字拾餘亦字實愚別

字識漁

鄧氏赤玉一字石如又

字拾餘亦曰實愚別

字識漁

石如臨古小印

完白館

一四九 家在龍山鳳水

挹翠樓珍藏印

大好山水居

若行若藏

石鼓研齋

滿眼江湖猶未歸

一五一 允續

小峯

古歡

安吳包氏白子又第十

五

世臣私印

包慎伯氏

一五三 肅啓

鳳馳

公襄

宣城梅氏

宣州舊族

龔學焉

一五五 文埴私印

薺邊

梅泰之印

特恩賜蟒

一五七 山口梅家

雲海

愛画工書能琴善病

謫住蓬萊

一五九 御題承學堂

滿架秋風扁豆香

八月某華艸堂

清素堂

一六一 胸有方心身無媚骨

人隨明月月隨人

一六三 拈華微笑對酒當歌

以介眉壽

一六五 虎門師氏名範之章

武德將軍十三世孫

一六七 滄蔗書堂

侯學詩印

一六九 鄧石如

小倦游閣

木齋

子才父

文穆公孫

江左馬生

一七一 趙紹祖印

琴士父

瑤楓

柏枧山下人家

徐震

公威

一七三 蘭坡

用我法

包五十

尊樸齋

困學之子

自然幽雅

一七五 袁枚之印

梅泰之印

金榜之印

輔之柘田

一七七 讀古今書

樹頭篩景月朦朧

辛卯進士

一七九 鄧石如の生涯と篆刻

藝術

馬國權

林宏作譯

一八九 (解説) 小林斗盒

一九五 中國印人傳彙編

林宏作譯

一側款釋文一 黃 天

凡例

- 一、本叢刊は、中國近世の篆刻作品を各時代、各作家に分つて網羅する。
- 一、本冊は鄧石如の作品からなる。
- 一、鄧石如の作品は、古くより後人の手に據る摹刻があることで知られ、これに貴重な作品が多數含まれる。このため後人の摹刻を實作の後に“資料”として付載した。
- 一、印影の配列は原則として制作年の順序に従い、款記のない作は推定によつて配列した。
- 一、“資料”では實作の配列順を遵守し、王爾度のもを先に、張咀英のもをその後付し、それぞれ區分した。
- 一、収録の印影は各種印譜、書畫の類より最良のものを選ぶことにつとめた。ただし鈐拓の悪いものも、重要と思われるものは適宜採用した。
- 一、釋文中、拓款がなく款文を記録するものは諸文献に據つたものである。
- 一、卷末には、歴代の印人傳中より作家の傳記を摘出し、その口語譯を“中國印人傳彙編”として掲載した。

鄧石如

〔聊浮游以逍遙〕

此二篆乃久月客濡須作。時戊戌十月燈下。鄧
琰刺字石上。

乾隆四三年（一七七八）三六歲作



此二篆乃
 六月八日
 清溪仙村
 戊戌十月
 灯山管琮
 刻字石上

〔半千閣〕

庚子五月。石如鄧琰。

某文穆公。卜白下之居。人咸陋之。涇上趙侍
御。登閣指古柏曰。值五百金。第五子因以名
閣。石如并志。

乾隆四五年（一七八〇）三八歲作



庚子五月
石如齋誌

果文穆
公卜白
下之居
人咸陋
出淫上
趙待御
蓋閣指
古栢白
值五百
全第五
子田以
名閣
石如
并志

〔清素堂〕

念其家計清素。壬午南巡詔也。文穆公感主知名其堂以訓子孫。第五鏐請古澆鄧瑑篆。乾隆庚子夏。

乾隆四五年（一七八〇）三八歲作

〔承學堂·兩地青磻〕

石如筆。庚子秋。

乾隆四五年（一七八〇）三八歲作