



当代世界出版社

民

国

文

化

名

家

经

典

节

馆

茶 学 元 培 · 经 典

蔡元培经典

蔡元培 著



当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

蔡元培经典/蔡元培著. —北京: 当代世界出版社,

2016.2

(民国文化名家经典书系/滕浩主编)

ISBN 978-7-5090-1067-9

I. ①蔡… II. ①蔡… III. ①蔡元培 (1867~1940)
—文集 IV. ①C52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 309181 号

书 名: 蔡元培经典

出版发行: 当代世界出版社

地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)

网 址: <http://www.worldpress.com.cn>

编务电话: (010) 83907332

发行电话: (010) 83908409

(010) 83908455

(010) 83908377

(010) 83908423 (邮购)

(010) 83908410 (传真)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京欣睿虹彩印刷有限公司

开 本: 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张: 16

字 数: 238 千字

版 次: 2016 年 2 月第 1 版

印 次: 2016 年 2 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5090-1067-9

定 价: 24.80 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!

美育与人生	135
美育与人格	137
美术的进化	139

目 录

文化随笔	
保障民权	3
孔子之精神生活	5
我在五四运动时的回忆	8
对于新教育之意见	11
教育理念之革新	18
教育之高尚理想	21
华法教育会之意趣	23
世界观与人生观	26
敬告全国同胞	30
文明之消化	32
黑暗与光明的消长	34
劳工神圣	37
洪水与猛兽	38
我的新生活观	39
何谓文化	40
东西文化结合	46
中国的文艺中兴	48
中华民族与中庸之道	55

演讲录

就任北京大学校长之演说	61
在北京通俗教育研究会演说词	64
北大一九一八年开学式演说词	69
我在北京大学的经历	70
《北京大学月刊》发刊词	78
不肯再任北大校长的宣言	80
告北大学生暨全国学生书	82
北大第二十二年开学式演说词	84
北大平民夜校开学日演说词	86
在北大话别会演说词	88

美德教育

北大进德会旨趣书	93
普通教育和职业教育	97
教育独立议	103
教育的目标	105
学校是为研究学术而设	108
大学教育	111
以美育代宗教说	115
文化运动不要忘了美育	120
美育实施的方法	122
美育	128
美育与宗教	133

美育与人生	135
美育与人格	137
美术的进化	139
美学的进化	143
劝北大学生尊重教师布告	148
以奉行勤、朴、公为要务	149
养成优美高尚思想	153
两种感想与三点希望	158
思想之自由	161
自由、平等、友爱之道德	164
科学之修养	166
义务与权利	169
过新加坡时的谈话	172
对于学生的希望	173
做一个优秀的中学生	178
说青年运动	183
怎样才配做一个现代学生	185
牺牲学业损失与失土相等	191
大学生之被助与自助	193
复兴民族与学生	195

杂谈评论

悼夫人王昭文	201
赠许香九文	203
亡友胡钟生传	205
夏瑞芳传	207

杜威六十岁生日晚餐会演说词	209
祭亡妻黄仲玉	211
徐梅生传	214
祭孙中山文	216
五卅殉难烈士墓碑文	217
书杜亚泉先生遗事	219
刘半农先生不死	221
《中国伦理学史》序例、绪论	223
《国民杂志》序	227
《石头记索隐》第六版自序	229
《新唯识论》序	234
蒋君扬《兰竹画册》题词	236
旅法《中国美术展览会目录》序	237
《中国新文学大系》总序	239
《鲁迅全集》序	248

保障民权

孙中山先生在《三民主义》中指出：“三民主义，就是民族、民主、民生。民族者，就是反对满洲的专制，要建立一个统一的民族国家；民主者，就是人民有选举、罢免、创制、复决等政权，必须由生民权演进中所得到的；民生者，就是平均地权，保护、言论、集会、结社自由的获得，已甚被压迫的劳工。”

“民权”二字虽为新名词，然保障民权的学义之源自二千年前已多有主张。当时虽没有想到选举、罢免、创制、复决等政权，必孙先生民权演进中所列生民权，即“人民有选举、罢免、创制、复决等自由的获得，已甚被压迫的劳工”。

那时候，纵富强如秦始皇，也认为“人情有所不能忍者，皆以法施之”。又说：“杀人者死，伤人者刑，此所谓‘可杀不可刑’也。若夫‘后罪之’，是可杀也。不畏死，奈何以死惧之？”这可是当时的民权思想。

对于思想、言论、集会、结社自由，古已有之。《左传》载：“古者下爵于乡名，父兄之子，皆有列焉。故曰：‘士有卿大夫之子，非卿大夫之子，皆称卿大夫之子也。’是其所以示无私也。”

后王晏，国人入晏王。子产王怒，得卫巫，掩监薄者，以告，则杀之。国人莫敢言，道路以目。王喜曰：“吾能弭谤矣，乃不我言。”召公曰：“是譬之也。防民之口，甚于防川。川壅而溃，伤人必多，民亦如之。是故为川者决之使导，为民者宣之使言。”王弗听。于是国人莫敢出言。三年，乃流王于彘。《左传》襄公三十一年记：“穷人于乡，以达其教；然后明于子产曰：‘君子多教何如？’子产曰：‘何为！夫人朝夕退而游焉，以仪执政之善否，其所善者，吾则行之；其所恶者，吾则改之。是吾师也。若之何教之？或闻忠善以损怨，不闻作威以靖怨，岂不遂

文化随笔

保障民权

“民权”二字虽为新名词，然保障民权的意义，则自二千年前已多有人主张。当时虽没有想到选举、罢免、创制、复决等政权，如孙先生民权演讲中所列举的周到，但对于生命、财产的爱护，言论、集会诸自由的获得，已甚注意于保障了。

那时候，以省刑罚、薄赋敛为仁政，固然生命与财产的保障并重，然尤注意者为生命。例如孟子说：“天下定于一，……不嗜杀人者能一之。”又说：“杀一无罪，非仁也。”又说：“左右皆曰‘可杀’，勿听；诸大夫皆曰‘可杀’，勿听；国人皆曰‘可杀’，然后察之；见可杀也，然后杀之。故曰：‘国人杀之也。’”老子说：“民不畏死，奈何以死惧之？”这可见当时保障生命的热烈了。

对于思想、言论、集会的自由，尤以言论自由为集点。孔子说：“一言可以丧邦，……惟其言而莫予违也。”《孝经》说：“士有争友，则身不离于令名；父有争子，则身不陷于不义。”荀子说：“非我而当者，吾师也；是我而当者，吾友也；谄谀我者，吾贼也。”《国语》记：“周厉王虐，国人谤王。……王怒，得卫巫，使监谤者，以告，则杀之。国人莫敢言，道路以目。王喜曰：‘吾能弭谤矣，乃不敢言。’召公曰：‘是障之也。防民之口，甚于防川；川壅而溃，伤人必多；民亦如之。是故为川者决之使导，为民者宣之使言。’王弗听，于是国人莫敢出言。三年，乃流王于彘。”《左传》鲁襄公三十一年记：“郑人游于乡校以论执政；然明谓子产曰：‘毁乡校何如？’子产曰：‘何为？夫人朝夕退而游焉，以议执政之善否。其所善者，吾则行之；其所恶者，吾则改之；是吾师也。若之何毁之？我闻忠善以损怨，不闻作威以防怨，岂不遽

止？然犹防川，大决所犯，伤人必多，吾不克救也；不如小决使导；不如吾闻而药之也。”观召公、子产，均以防川为喻；厉王强弭之而被逐，子产利用之而得师。孰得孰失，显而易见。

至于历史上给我们的教训，甚多甚多，举其最著者：秦始皇时，偶语诗书弃市，以古非今者族，秦以速亡。汉季党锢之祸，以干涉集会之自由，杀捕党人，遂以亡汉。

袁世凯如不箝制言论、草菅人命，亦不至受群小之包围，试行帝制以自杀。

他例尚多，不必赘述。

到了现在，觉民权保障，尤为特别需要：

(一) 国民党训政时期的需要。宪政时期，人民要行使四种政权。若训政时期，尚不能得到最最初步的自由，则何以为行使四权的训练？此其一。为宪政的预备，重在地方自治，人民若生命尚无保障，一切不得自由，则何以励行自治？此其二。训政时期约法，已列举人民各种自由，非依法律不得限制之；若不能实行此等条文，则何以取信于人民，使知训政期满后确能实行宪政？

(二) 国难时期的需要。现际空前国难，大家都说要全国总动员，始可渡过难关。政府为集思广益起见，亦曾有国难会议的召集。若对于言论、出版、集会等自由尚不许充分运用，则所谓集思广益者何在？此其一。且各种事业，均感人才缺乏；若有为之才，偶因言论稍涉偏激，或辗转联带的嫌疑，而辄加逮捕，甚思处死，则益将感为事择人之困难，而无术以救国，此其二。

所以民权保障，是考诸哲人的遗训，证诸历史的事实，按诸目前的时势，都是必不可少的运动，我们安能不注意呢？

孔子之精神生活

精神生活，是与物质生活对峙的名词。孔子尚中庸，并没有绝对的排斥物质生活，如墨子以自苦为极，如佛教的一切惟心造；例如《论语》所记“失饪不食，不时不食”，“狐貉之厚以居”，谓“卫公子荆善居室”，“从大夫之后，不可以徒行”，对衣食住行，大抵持一种素富貴行乎富貴、素貧賤行乎貧賤的态度。但使物质生活与精神生活在不可兼得的时候，孔子一定偏重精神方面。例如孔子说：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣；不义而富且贵，于我如浮云。”可见他的精神生活，是决不为物质所摇动的。今请把他的精神生活分三方面来观察。

第一，在智的方面。孔子是一个爱智的人，尝说：“盖有不知而作之者，我无是也；多闻，择其善者而从之，多见而识之。”又说：“多闻阙疑”、“多见阙殆”；又说：“知之为知之，不知为不知，是知也。”可见他的爱智，是毫不含糊，决非强不知为知的。他教子弟通礼、乐、射、御、书、数的六艺，又为分设德行、言语、政事、文学四科，彼劝人学诗，在心理上指出“兴”、“观”、“群”、“怨”，在伦理上指出“事父”、“事君”，在生物上指出“多识于鸟兽草木之名”。（他如《国语》说孔子识肃慎氏之石砮，防风氏骨节，是考古学；《家语》^①说孔子知萍实，知商羊，是生物学；但都不甚可信。）可以见知力范围的广大。至于知力的最高点，是道，就是最后的目的，所以说：“朝闻道，夕死可矣。”这是何等的高尚！

^① 《家语》：即《孔子家语》。

第二，在仁的方面。从亲爱起点，“泛爱众，而亲仁”，便是仁的出发点。他的进行的方法用恕字，消极的是“己所不欲，勿施于人”；积极的是“己欲立而立人，己欲达而达人”。他的普遍的要求，是“君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是”。他的最高点，是“伯夷、叔齐，古之贤人也，求仁而得仁，又何怨？”“志士仁人，无求生以害仁，有杀人〔身〕以成仁。”这是何等伟大！

第三，在勇的方面。消极的以见义不为为无勇；积极的以童汪踦能执干戈卫社稷可无殇。但孔子对于勇，却不同仁、智的无限推进，而是加以节制。例如说：“小不忍则乱大谋”；“一朝之忿，忘其身以及其亲，非惑欤？”“好勇不好学，其蔽也乱。”“君子有勇而无义为乱，小人有勇而无义为盗。”“暴虎凭河，死而无悔者，吾不与焉，必也临事而惧，好谋而成者也。”这又是何等谨慎！

孔子的精神生活，除上列三方面观察外，尚有两特点：一是毫无宗教的迷信；二是利用美术的陶养。孔子也言天，也言命，照孟子的解释，莫之为而为是天，莫之致而至是命，等于数学上的未知数，毫无宗教的气味。凡宗教不是多神，便是一神；孔子不语神，敬鬼神而远之，说“未能事人，焉能事鬼？”完全置鬼神于存而不论之列。凡宗教总有一种死后的世界；孔子说：“未知生，焉知死？”“之死而致死之，不仁而不可为也；之死而致生之，不知而不可为也”；毫不能用天堂地狱等说来附会他。凡宗教总有一种祈祷的效验，孔子说：“丘之祷久矣”，“获罪于天，无所祷也”，毫不觉得祈祷的必要。所以孔子的精神上，毫无宗教的分子。

孔子的时代，建筑、雕刻、图画等美术虽然有一点萌芽，还算是实用与装饰的工具，而不信为独立的美术；那时候认为纯粹美术的是音乐。孔子以乐为六艺之一，在齐闻韶，三月不知肉味。^① 谓：“韶尽美

^① 六艺：即礼、乐、射、御、书、数。韶：一种高雅纯美的音乐。

矣，又尽善也。”对于音乐的美感，是后人所不及的。

孔子所处的环境与二千年后的今日，很有差别；我们不能说孔子的语言，到今日还是句句有价值，也不敢说孔子的行为，到今日还是样样可以做模范。但是抽象的提出他精神生活的概略，以智、仁、勇为范围，无宗教的迷信而有音乐的陶养，这是完全可以为师法的。

孔子的音乐思想，是和他所处的环境分不开的。他生在春秋末年，社会政治经济都已发生了很大的变化，他的思想也是要适应这种变化的。他提倡“仁”，就是希望人们能够互相帮助，和睦相处，建立一个和谐的社会。他提倡“礼”，就是希望人们能够遵守一定的道德规范，维护社会秩序。他提倡“乐”，就是希望人们能够通过音乐来表达自己的情感，抒发自己的胸臆，从而达到精神上的愉悦。孔子的音乐思想，对于我们今天的生活也有重要的指导意义。

孔子的音乐思想，是和他所处的环境分不开的。他生在春秋末年，社会政治经济都已发生了很大的变化，他的思想也是要适应这种变化的。他提倡“仁”，就是希望人们能够互相帮助，和睦相处，建立一个和谐的社会。他提倡“礼”，就是希望人们能够遵守一定的道德规范，维护社会秩序。他提倡“乐”，就是希望人们能够通过音乐来表达自己的情感，抒发自己的胸臆，从而达到精神上的愉悦。孔子的音乐思想，对于我们今天的生活也有重要的指导意义。

孔子的音乐思想，是和他所处的环境分不开的。他生在春秋末年，社会政治经济都已发生了很大的变化，他的思想也是要适应这种变化的。他提倡“仁”，就是希望人们能够互相帮助，和睦相处，建立一个和谐的社会。他提倡“礼”，就是希望人们能够遵守一定的道德规范，维护社会秩序。他提倡“乐”，就是希望人们能够通过音乐来表达自己的情感，抒发自己的胸臆，从而达到精神上的愉悦。孔子的音乐思想，对于我们今天的生活也有重要的指导意义。

我在五四运动时的回忆^①

民国五年的冬季，我正在法国，接到教育部的电报，要我回国任北大校长。本来，在民元我长教育部以前^②，那时名叫京师大学堂，我便在那大学堂一部分的译学馆任国文及西洋史的教员。现在要我来任北大校长，我算是第二次为北大服务了。

当我从法国回到上海的时候，友人中劝不必就职的颇多，说北大太腐败，进去了，若不能整顿，反于自己的声名有碍。这当然是出于爱我的意思。但也有些朋友说：既然知道他的腐败，更应进去整顿，就是失败，也算尽了心。这也是爱人以德的说法。我到底接受了后说，到北大来。

到北大以后，我们第一要改革的是学生的观念。我在译学馆教书的时候，就知道北京学生的习惯，他们平日对于学问上并没有什么兴会，只要年限满后，可以得到一张毕业文凭，便算功德完满了。尤其北京大学的学生，是从京师大学堂“老爷”式学生嬗继下来。他们的目的不但在毕业，而尤注重在毕业以后的出路。所以我到校第一次演说，就说明“大学学生当以研究学术为天职，不当以大学为升官发财之阶梯”。然而要打破这些习惯，只有从聘请积学而热心的教授着手。

因此，我到北大，由医专校长汤尔和君的介绍^③，便首先聘请了主编《新青年》的陈独秀君任北大文科学长，同时在《新青年》上，我们认识了留美的胡适之君，他回国后，即请他到北大任教职。

① 本文是作者应《中国学生》杂志之请而写的。

② 民元：民国元年（1912）。

③ 汤尔和（1878—1940）：曾任民国政府教育次长、总长。

五四运动发生的时候，我对于学生运动素有一种成见，以为学生在学校里面，应以求学为最大目的，不应有何等政治组织。其有年在二十岁以上、对于政治有特殊兴趣者，可以个人资格参加政治团体，不必牵涉学校。所以民国七年夏间，北京各校学生曾为外交问题结队游行，向总统府请愿。当北大学生出发时，我曾力阻他们，而他们一定要参加，我因此引咎辞职，经慰留而罢。

到八年五月四日，学生不签字于巴黎和约与罢免亲日派曹、陆、章的主张^①，仍以结队游行为表示，我也就不去阻止他们了。他们因愤激的缘故，遂有焚曹汝霖住宅及殴打章宗祥的事。学生被警厅逮捕者数十人，各校皆有，而北大的学生居多数。我与各专门学校的校长向警厅力保，始释放。但被拘的虽已保释，而学生尚抱再接再厉的决心，政府亦且持不做不休的态度。都中宣传政府将明令免我职，而以马其昶君任北大校长。我恐若因此增加学生对于政府的纠纷，我个人且将有运动学生保持地位的嫌疑，不可以不速去，乃一面呈政府引咎辞职，一面秘密出京，时为五月九日。

我离京之时，学生仍每日分队出去演讲，政府逐队逮捕，因人数太多，就把学生都监禁在北大第三院。北京学生受了这样大的压迫，于是引起全国学生的罢课，而且引起各大都会工商界的同情与公愤，将以罢工、罢市为同样的要求。政府知势不可侮，乃释放被逮诸生，并决定不签和约，罢免曹、章、陆，于是“五四”运动的目的完全达到了。

虽然“五四”运动的目的既达，北京各校的秩序均恢复，独北大因校长辞职问题又起多少纠纷。政府曾一度任命胡次珊君继任，而为学生所反对，不能到校。各方面需要我复职。我离校时本预定决不回去，不但为校务的困难，实因校务以外常常有许多不相干的缠绕，度一种劳苦而无功的生活。

^① 曹、陆、章：指曹汝霖、陆宗舆、章宗祥，当时分别任袁世凯政府外交次长、驻日公使等职。

但是，隔了几个月，校中的纠纷仍在非我回校不能解决的状态中，我不得已，乃允回校。回校以前，先发表《告北京大学学生及全国学生联合会书》，告以学生救国，重在研究学术，不可常常为救国运动而牺牲。至此，北大因“五四”运动而起的纠纷才算平息了。