

国家教育部推荐读物  
语文新课标必读丛书



# 尼尔斯骑鹅历险记

*Ni Er Si Li E Li Xuan Ji*

(瑞典) 拉格洛夫 / 著 余良丽 / 主编

世界文学史上第一部，也是唯一一部获得诺贝尔文学奖的童话作品。

无障碍阅读  
学生版



与《王尔德童话》《安徒生童话》齐名的儿童小说，瑞典皇家学院第一位女院士创作，全球经典的文学名著。

世界童话史上难以逾越的伟大作品，被译成 50 余种文字，并被拍成电影和动画，深受全世界读者喜爱。

知识出版社



语文新课标必读丛书

# 尼尔斯骑鹅历险记

〔瑞典〕拉格洛夫 / 著

余良丽 / 主编

知识出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

尼尔斯骑鹅历险记 / (瑞典) 拉格洛夫著; 余良丽  
主编. -- 北京: 知识出版社, 2015.11  
(语文新课标必读丛书)  
ISBN 978-7-5015-8863-3

I. ①尼… II. ①拉… ②余… III. ①童话-瑞典-  
近代 IV. ①I532.88

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第262601号

## 尼尔斯骑鹅历险记

---

出 版 人 姜钦云  
责任编辑 万 卉 韩小春  
装帧设计 游桔渲  
出版发行 知识出版社  
地 址 北京市西城区阜成门北大街17号  
邮 编 100037  
电 话 010-88390659  
印 刷 三河市兴达印务有限公司  
开 本 650mm × 920mm 1/16  
印 张 9  
字 数 110  
版 次 2015年11月第1版  
印 次 2015年11月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5015-8863-3

---

定 价 16.80元

版权所有 翻印必究

**读书不仅是一种示范，更是一种引领。**

我为什么需要文学？

我想用它来改变我的生活，改变我的环境，改变我的精神世界。

——巴 金

## 语文新课标必读丛书编选特色介绍

本套语文新课标必读丛书依据“新课标”整理。在编选过程中，我们去掉了原著中晦涩难懂的内容，保留了那些最经典的故事情节；我们用下划波浪线标注出精彩的词句，便于广大学生反复诵读和借鉴；有些难以理解的词语，我们都做了注释，能帮助广大学生更好地理解文意。

希望本套丛书能够带给广大学生美好的阅读体验，让他们在阅读的旅途中看到美景无限，收获多多。

### ◎最权威的无障碍阅读范本

——设置字词释义、批注点评、导读赏析、知识与考点等板块

教学一线名师结合实际教学重点、难点和高频考点，扫清学生在生难字词、阅读理解、感情思考等方面存在的阅读障碍，让每个学生彻底读透名著！

### ◎“新课标”推荐经典阅读书目

——素质阅读与教学考试相结合

所选作品部部精品，权威编译，引领学生们感受不朽经典的语言魅力，树立广阔的阅读视野与卓越的欣赏品读能力，在潜移默化中提升整体语文素养。

## ◎最受广大师生欢迎的名著读本

——全国名校班主任、语文老师和广大学生极力推荐

在全国多所名校进行师生试读体验，根据广大师生的意见和建议进行了多次反复修改而最终成书，被评为“最受师生欢迎的名著读本”！

### 附：名著阅读专项规划方案

| 阅读阶段        | 阅读要点                                                               | 新课标必读推荐                                                                                      | 阅读量与阅读方法                                                                 |
|-------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>第一阶段</b> | 流畅阅读阶段（7~8岁）。在这个阶段里学生的知识、语法和认知能力是很有限的，所以阅读的内容不应复杂。                 | 《唐诗三百首》<br>《成语故事》<br>《稻草人》<br>《中华上下五千年》<br>《木偶奇遇记》<br>《伊索寓言》                                 | 读4~8本名著（兼顾中外），以简单与兴趣阅读为主，每周不少于6小时，以便从小养成良好的阅读习惯。                         |
| <b>第二阶段</b> | 获取知识阶段（9~13岁）。在低年级阶段可以阅读不必专业知识辅助就能够理解的书籍；高年级阶段需要增加阅读的复杂性，以提高知识的积累。 | 《西游记》<br>《水浒传》<br>《三国演义》<br>《海底两万里》<br>《城南旧事》<br>《鲁滨孙漂流记》<br>《汤姆·索亚历险记》<br>《安徒生童话》<br>《格林童话》 | 阅读不低于8~15本左右的名著。应遵循由浅入深的原则，逐渐提高整体的鉴赏能力。精读3种名著，每周不少于6小时。                  |
| <b>第三阶段</b> | 多角度了解人生阶段（14~18岁）。从一个初级阅读者逐渐成为一个成熟的阅读者。积累知识，提高自己的理解与思考能力，形成个人的认识。  | 《骆驼祥子》<br>《童年》<br>《简·爱》<br>《钢铁是怎样炼成的》<br>《假如给我三天光明》<br>《老人与海》<br>《朝花夕拾·呐喊》                   | 这一阶段是人生品质形成的重要时期，结合整体素质品质（如意志、乐观、尊严等），进行重点阅读，以形成分析、思考、综合判断能力。每周阅读不少于6小时。 |

## 名师导航

### 认识作者

塞尔玛·拉格洛夫(1858—1940)是瑞典的优秀女作家,1909年获得诺贝尔文学奖。拉格洛夫生于瑞典西部的一个陆军中尉家中。3岁时因下肢患病行走困难,主要与书籍和会讲故事的外祖母朝夕相伴,接触了大量的童话和民间故事。她从小喜欢听外祖母讲故事,喜欢读书,立志要当一个作家。1882年,拉格洛夫进入斯德哥尔摩皇家女子师范学院学习,长大后,她在一座小城当了十年的中学地理教师。在任教期间,她开始了文学创作,写出了许多优秀的短篇小说。《尼尔斯骑鹅旅行记》是她唯一为儿童而写的长篇童话,是根据瑞典教育部的要求,作为一部学校地理教育读物而写的,不料后来竟成为世界文学艺术的珍品。因为拉格洛夫的巨大成就,1914年她被选为瑞典皇家科学院院士。在瑞典,现在有一项最重要的儿童文学奖,就是用尼尔斯的名字命名的。由于其文学贡献,从1991年开始,她的肖像出现在瑞典货币20克朗钞票上。

### 内容梗概

一个叫尼尔斯的小男孩十分调皮。有一天他被精灵变成了一个能听懂动物语言的小人儿。他骑着家鹅,随着大雁开始了漫长而有意义的旅程。在旅行中,尼尔斯学到了很多,渐渐懂得了什么是善恶,也学会了同情和爱。最后尼尔斯终于恢复了原来的样子。

### 人物形象赏析

书中有两个可爱的主人公,一个是被小精灵变成了拇指大小的尼尔斯,一个是马丁,一只会飞的鹅。令人没想到的是,家鹅竟神奇地飞上天和大雁

们一起旅行。于是尼尔斯开始了漫长而又危险的骑鹅旅行。一路上，他们破坏了狐狸斯密尔的许多诡计，从强盗山逃出来，尼尔斯差点被国王铜像踩扁，幸亏木偶帮助了他，他们打败了灰田鼠兵团，救了小松鼠……他们经历了很多事情，克服了重重困难，终于到了拉普兰。后来，尼尔斯知道了变回人的方法，那就是只要能把雄鹅马丁照顾好就可以了。过了夏季，他们往回飞，飞到家里的时候，尼尔斯变大了，回到爸爸妈妈身边。

尼尔斯从一个调皮捣蛋的孩子变成了一个勇敢、乐于助人的好孩子。他明白了帮助别人是最快乐的，自己要做这样的孩子。在这次长途旅行中，尼尔斯看到了祖国的美丽风光，增长了许多新知识，结识了许多好朋友，听了许多传奇故事，同时也经历了许许多多的困难与危险，并从各种动物那学到了不少的优点，逐渐改正了自己以前的缺点，还培养了勇于舍己、助人为乐的优秀品德。由于尼尔斯变善良了，当他重返家园时，不仅变回了人，而且成了一个勇敢、善良、乐于助人、富有责任感而又勤劳的男孩。

尼尔斯虽然身处逆境，但最终能克服恐惧的心理，并在一次次的“磨练”中变得勇敢起来。最终，尼尔斯从一个淘气、贪玩、喜欢恶作剧的小男孩变成一个懂事、乐于助人的好孩子，因为他懂得了给予别人帮助是快乐的！

## 作品影响

这是唯一一部荣获诺贝尔文学奖的儿童小说，也是瑞典女作家拉格洛芙最有名的作品，更是一部著名的集文艺性、知识性、科学性于一体的教育性优秀儿童文学作品。作为一部畅销百年的鸿篇巨制，本书将北欧美丽的自然风光与对人物心灵的陶冶巧妙地熔于一炉，成为童话史上一部难以逾越的罕世经典，是一本对孩子有深远意义的书。

# 目录



|      |               |    |
|------|---------------|----|
| 第一章  | 男孩尼尔斯 .....   | 1  |
| 第二章  | 与大雁同行 .....   | 5  |
| 第三章  | 拯救大白鹅 .....   | 8  |
| 第四章  | 老鼠之战 .....    | 11 |
| 第五章  | 鹤之舞表演大会 ..... | 14 |
| 第六章  | 变回人的奥秘 .....  | 17 |
| 第七章  | 守护雁群 .....    | 19 |
| 第八章  | 前往厄兰岛 .....   | 22 |
| 第九章  | 救助小灰雁 .....   | 25 |
| 第十章  | 大蝴蝶 .....     | 29 |
| 第十一章 | 智斗狐狸 .....    | 31 |
| 第十二章 | 两座城市 .....    | 35 |
| 第十三章 | 斯莫兰的传说 .....  | 38 |
| 第十四章 | 乌鸦 .....      | 40 |
| 第十五章 | 老农妇 .....     | 45 |
| 第十六章 | 梦想的地方 .....   | 48 |



|        |              |     |
|--------|--------------|-----|
| 第十七章   | 鸟类的天堂 .....  | 52  |
| 第十八章   | 预 言 .....    | 56  |
| 第十九章   | 丢失鞋子 .....   | 60  |
| 第二十章   | 解 冻 .....    | 64  |
| 第二十一章  | 最大的遗产 .....  | 67  |
| 第二十二章  | 狐狸变看门狗 ..... | 71  |
| 第二十三章  | 大 学 生 .....  | 74  |
| 第二十四章  | 小灰雁的家 .....  | 79  |
| 第二十五章  | 水里来的仙女 ..... | 82  |
| 第二十六章  | 老鹰高尔果 .....  | 87  |
| 第二十七章  | 回到雁群 .....   | 91  |
| 第二十八章  | 放鹅姑娘 .....   | 95  |
| 第二十九章  | 找到爸爸 .....   | 98  |
| 第三十章   | 往 南 飞 .....  | 103 |
| 第三十一章  | 拒绝金币 .....   | 107 |
| 第三十二章  | 大海中的白银 ..... | 111 |
| 第三十三章  | 飞往家乡 .....   | 114 |
| 第三十四章  | 回到家里 .....   | 117 |
| 第三十五章  | 告别大雁 .....   | 125 |
| ◎读 后 感 | .....        | 129 |
| ◎考点精选  | .....        | 132 |
| ◎参考答案  | .....        | 134 |

## 第一章



### 导 读

14岁的男孩尼尔斯一觉醒来，惊讶地发现自己变成了小精灵。尼尔斯变成小精灵后，为什么觉得大白鹅是他唯一的依靠？

从前，有一个大约 14 岁、身体单薄、个子瘦高、披着一头淡黄色头发的男孩儿。男孩儿叫尼尔斯，他平时很坏，不听爸爸妈妈的话，对牲畜、家禽等都不好。

初春的一天早上，爸爸妈妈去教堂了，男孩儿就在家看书，看着看着，他就睡着了。等到他醒来的时候，惊讶地发现自己变成了一个拇指大小的小人儿。

他想起了妈妈讲过的关于小精灵的故事，说他们会用魔法将人变小。他觉得这就是小精灵干的事儿，于是决定去找精灵谈判，想变回原来的样子。

他还听妈妈说过，小精灵常住在牛棚里，于是他就朝牛棚走去。

他来到牛棚的时候，里面的奶牛们都嘲笑他，还责骂他以前用鞭子打他们。男孩儿垂头丧气（形容情绪低落、失望懊丧的状态）地爬上了厚厚的石头



围墙，思索着，如果变不回去该怎么办呀？他伤心地哭了起来。

他看着成群结队的候鸟从远方飞回来。他看到大雁们互相鼓励着：“加油，让我们飞过高山！”

当大雁们看到在院子里慢慢吞吞的家鹅时，它们飞过来齐声呼唤道：“跟我们一起走，一起飞过高山。”

鹅群中有一只年轻的大白鹅禁不住诱惑（使用手段，使人认识模糊而做坏事），决定跟大雁们一起飞走。伤心的男孩儿从墙头上跳了下来，紧紧抱住大白鹅的脖子，大白鹅扑腾着离开了地面。

小男孩儿一阵晕眩，为了坐得舒适一些，他不得不费了好大的力气，爬到大白鹅的背上去。就这样，男孩儿骑着大白鹅，随一群大雁飞走了。

飞翔了一天，大家都疲倦了，晚上他们就在一个湖边降落下来。

“今晚就要在这个地方过夜啦！”男孩心想。

来到冰天雪地的荒原，又冷又饿，男孩儿真想号啕大哭一场。

这时候，大白鹅啄住一条小鱼送到男孩儿面前说：“这是送给你的。”

听到这么温暖的话，小男孩感动极了，他高兴地搂住了大白鹅的脖子。虽然他平时对动物们都不好，但此刻，他觉得只有大白鹅是他唯一的依靠。

此时领头的大雁阿卡走过来问大白鹅说：“你是谁？怎么会在这里？”

“我是一只家鹅，来这里是想向你们证明，家鹅也能做出一番大事。”

“好吧，那我倒要看看你究竟有什么本事。”阿卡用嘴指着旁边的小男孩儿问，“他又是谁？”

“他是我的旅伴。他……他有个好名字，叫‘大拇指’。”大白鹅不愿意让大雁知道小男孩儿有个人类的名字，所以临时取了一个。

“他是小精灵吗？”领头雁问。

小男孩儿站了出来，刚才大白鹅谈到他的时候吞吞吐吐（形容有顾虑，有话不敢直接说或说话含混不清）的样子让他很难受。他说：“我不想隐瞒身份，我叫尼尔斯·豪格尔森，是个佃农（自己不占有土地，以租种土地为生的农民）的儿子。在今天上午之前，我一直是一个人……”

他还没说完，所有的大雁急忙退后，一个个伸长脖子愤怒地朝他鸣叫。

阿卡说：“请离开我们的队伍。”

大白鹅赶紧劝道：“这个人可以在黑夜中对付鼬鼠和狐狸，你们谁行？”

领头雁走近了些，压住恐惧说：“如果你能担保他不会伤害我们的话，就让他今晚和大家待在一起。”

说完，大雁们就到浮冰上睡觉去了。小男孩儿和大白鹅也只好找个地方休息去了。

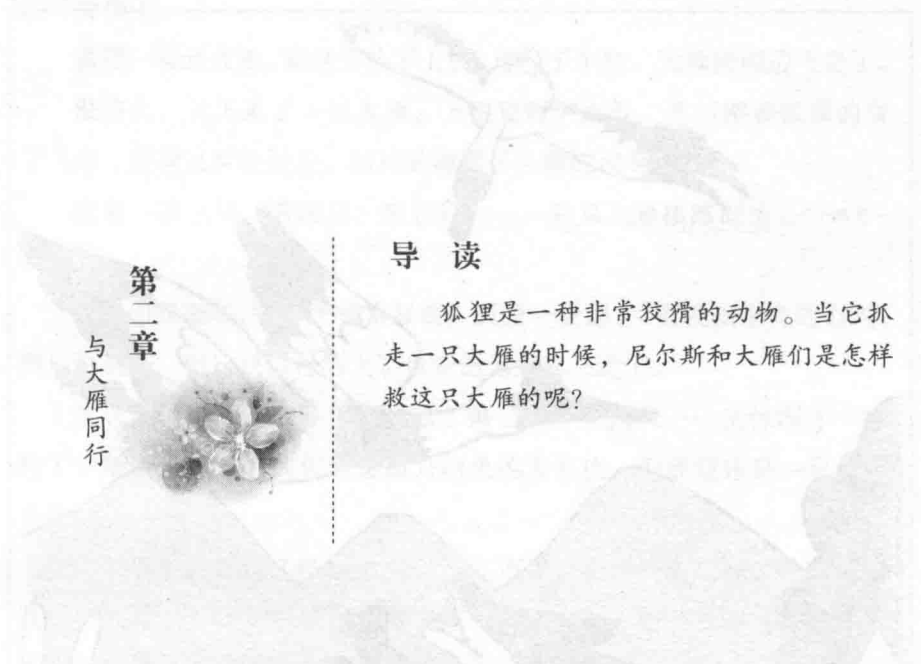
## 阅读鉴赏

本来是个对动物不好的坏孩子，现在却把大白鹅当成唯一的依靠。这段故事告诉我们，动物是人类的朋友，我们要好好对待它们。

## 拓展阅读

### 候鸟

候鸟是指那些有迁徙行为的鸟类，它们随季节的变更而迁徙，分为夏候鸟和冬候鸟等。很多鸟类具有沿纬度季节迁移的特性，夏天的时候这些鸟在纬度较高的温带地区繁殖，冬天的时候则在纬度较低的热带地区过冬。夏末秋初的时候这些鸟类由繁殖地往南迁移到渡冬地，而在春天的时候由渡冬地北返回到繁殖地。



## 第二章

与大雁同行



### 导 读

狐狸是一种非常狡猾的动物。当它抓走一只大雁的时候，尼尔斯和大雁们是怎样救这只大雁的呢？

深夜，一只名叫斯密尔的狐狸出来觅食（寻找食物），它悄悄走到一群大雁旁边，迅速抓住一只大雁。其他大雁被叫声惊醒了，噼里啪啦飞向空中哀号着。

正当狐狸把大雁拖到岸上准备逃跑的时候，他听到了小男孩儿的声音：“把大雁放下，你这个坏蛋！”狐狸斯密尔看到这里居然有人，吓得急忙逃到森林里去了。小男孩儿想：不能让你就这么把大雁抓走了，我还要证明自己呢。于是他就一路狂奔，追了进去。没多久，小男孩儿就追上了斯密尔，一把抓住它的尾巴。狐狸回头叫了一声，大雁趁机逃脱飞向了空中。

看见大雁已经逃脱，小男孩也害怕了起来，在大森林里和狐狸缠斗一晚上可不妙。于是他就爬到了树上，在一根树枝上坐下来，一直等到天亮。而狐狸就在树下守着。



阳光洒了下来，温暖充满了大地。湖面上的大雁们一字排开，呼啦啦地朝树林里飞去。突然一只孤零零的大雁飞进了树林，飞得很慢、很低，似乎受伤了。

狐狸一看到大雁，就纵身扑了上去，却扑了个空。大雁向湖边飞走了。

没多久，又飞来了一只大雁，飞得更慢、更低，甚至擦着狐狸的身子飞过。狐狸又猛扑过去，却只是碰到了大雁的羽毛。

接着，第三只、第四只、第五只……一只只大雁接踵而至（一个跟着一个地来）。

第十四只来了，它样子非常好看。狐狸一看到它，就使出全身的力气，腾地跳起来。但这只白色的大雁也安然无恙地飞走了。

这只大雁之后，接着是第二只、第三只、第四只……又像刚才一样轮了一圈，最后飞来的依然是那只白色的大家伙，但狐狸还是一只都没有捉到。

到了下午，狐狸已经疲惫（非常疲劳）不堪，嘴里冒着白沫，他头晕眼花地趴在地上，眼前总是晃动着飞来飞去的大雁。但它没注意到，尼尔斯已经被救走了。

## 阅读鉴赏

尼尔斯救了一只大雁，却被狐狸困在树上。大雁们为了救他，轮番冲击狐狸，最终救了尼尔斯。这段故事告诉我们，只要团结起来，弱小的力量也能战胜强敌。

## 拓展阅读

### 大雁

大雁又称野鹅，这种大型候鸟是雁亚科各种类的通称，国家二级保护动物。大雁热情十足，能给同伴鼓舞，用叫声鼓励飞行的同伴。



### 第三章

拯救大白鹅



#### 导 读

尼尔斯是一个调皮的小男孩儿，变成小精灵后，尼尔斯发生了什么样的变化？人们更喜欢什么样的他？

这几天，斯康耐平原发生了一件怪事，大家都在谈论。

有一天早上，在斯康耐东部离维特斯克弗莱庄园不远的地方降落了一群大雁，其中还有一只大白鹅，白鹅的身上竟驮着一个小人儿。

当雁群在田野上觅食的时候，走过来了几个孩子。大雁们都警觉（对危险或情况变化的敏锐感觉）地飞了起来，只有大白鹅若无其事地说：“你们别怕，不过是几个孩子而已。”

等孩子们走到它旁边，要捉住它时，大白鹅才惊慌起来，竟然忘记了自己会飞，只逃命似的乱跑。孩子们没花多大力气就将它抓住了，它大声地呼救：“大拇指，快来救我呀！”

尼尔斯急忙跑过来，可那些孩子已经跑远了。他就沿着孩子们的足迹，来到了一座古老的城堡前，心想：“糟了，大白鹅肯定是被抓到这里来了。”

他焦急（着急、焦虑）地跑进城堡，一边寻找大白鹅，一边小心地躲着人们。