

谢一琼 著

# 土家族吊脚楼

荆楚文库

——以咸丰土家族吊脚楼为例

# 土家族吊脚楼

湖北省非物质文化遗产丛书「二〇一四」



谢一琼 著

——以咸丰土家族吊脚楼为例

# 土家族吊脚楼

湖北省非物质文化遗产丛书〔二〇一四〕

长江出版传媒  
湖北人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

土家族吊脚楼:以咸丰土家族吊脚楼为例/谢一琼著.

武汉:湖北人民出版社,2014.12

[湖北省非物质文化遗产丛书(2014)]

ISBN 978-7-216-08375-1

I. 土… II. 谢… III. 土家族—民居—建筑艺术—湖北省 IV. TU241.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第223557号

出品人:袁定坤

责任部门:基础教育分社

责任编辑:易简

装帧设计:刘舒扬 董 昀

责任校对:范承勇

责任印制:王铁兵

法律顾问:王在刚

---

出版发行:湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大道268号

印刷:武汉市福成启铭彩色印刷包装有限公司

邮编:430070

开本:787毫米×1092毫米 1/16

印张:11

字数:186千字

插页:8

版次:2014年12月第1版

印次:2014年12月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-216-08375-1

定价:280.00元(共7册)

---

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店:<http://hbrmcbs.tmall.com>

读者服务部电话:027-87679656

投诉举报电话:027-87679757

(图书如出现印装质量问题,由本社负责调换)

---

## 湖北省非物质文化遗产丛书（2014）

### 编委会

主 任 雷文洁

副 主 任 何大春 江国钧 李耀华 刘玉堂 徐永胜

委 员 曹兴国 唐风华 江清和 周鸿森 黄念清  
黄树清 夏双喜 张晓慧

顾 问 刘玉堂 陈建宪 蔡际洲 郑 勤 李建成

主 编 李耀华

副 主 编 江清和 黄念清

执 行 主 编 张晓慧

编辑部成员 朱林飞 闫 玲 邓小羊 胡高普 宋 凯  
周文华 程 琛 殷 俊 陈 曦 袁 娟  
马 瑄

---

# 总 序

雷文洁

湖北是楚文化的发祥地，历史悠久，文化灿烂。在漫长的历史长河中，勤劳智慧的荆楚儿女不仅创造了大量的物质文化遗产，而且创造了丰富多彩、绚丽多姿的非物质文化遗产。这些宝贵的文化遗产，凝聚了荆楚先民的民俗信仰、价值观念、社会理想与道德追求，不仅是荆楚民众生生不息、繁衍发展的精神支柱，也是推动当今社会发展进步的重要力量。

湖北是非物质文化遗产大省，是全国实施非物质文化遗产保护工程较早的地区之一。十年来，在省委、省政府的高度重视和社会各界的大力支持下，我省非物质文化遗产保护工作取得了可喜成绩。已经建立了国家、省、市、县四级名录体系，保护机构逐步健全，保护队伍不断壮大，保护制度日趋完善，传承工作成效显著，社会影响不断扩大，基层立法和数据库建设走在全国前列。目前，有人类非物质文化遗产代表作名录4项，国家级非物质文化遗产名录127项，省级非物质文化遗产项目466项；国家级代表性传承人57人，省级代表性传承人571人；现已有5个国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地，19个省级非物质文化遗产生产性保护示范基地，1个国家级文化生态保护实验区，13个省级文化生态保护实验区和16个非物质文化遗产研究中心。

从2012年起，湖北省非物质文化遗产保护中心陆续编辑出版《湖北省非物质文化遗产丛书》，系统展示我省非物质文化遗产保护在挖掘整理、项目研究、传承保护等方面的成果。本套丛书的出版，凝聚着全省非物质文化遗产保护工作

---

者的心血与汗水。在此，向他们表示衷心感谢并致以崇高敬意！

非物质文化遗产是民族智慧的结晶，是联结民族情感的纽带和维系国家统一的基础。保护和利用好非物质文化遗产，对落实科学发展观，实现经济社会全面、协调、可持续发展具有重要意义。加强非物质文化遗产保护工作是各级文化部门的重要职责，是全省文化工作者义不容辞的责任。我们要以更加扎实的作风，更加有效的措施，努力提高我省非物质文化遗产保护工作质量和水平，为推动文化强省建设，实现湖北“建成支点、走在前列”做出积极贡献。

是为序。

# 《土家族吊脚楼——以咸丰土家族 吊脚楼为例》顾问委员会

总 顾 问 戴清堂

顾 问 欧阳开平 严益志

主 任 刘翔高

副 主 任 祁 斌 吴运辉 李爱民

委 员 胡新华 罗中成 程海茵

邓红菊 杨贤巍

图片提供人员 秦兴武 杨华宁 徐定斌 杨顺丕



咸丰县高乐山镇马河村芭蕉溪吊脚楼群，背依山坡，面临良田，竹树参差，如一群轻盈的大雁，迎着清晨第一缕阳光，在薄薄的晨雾中低空飞翔。（秦兴武拍摄）



咸丰县高乐山镇梅坪村刘家大院，翼角挥飞，走栏围匝，轻盈纤巧，多么静谧的一幅山村农耕春景图。（秦兴武拍摄）



咸丰县朝阳寺镇黄虎坪撮箕口吊脚楼，坐落在幽静溪畔山涧旁，精纯之美映入眼帘，犹如一个守望故乡的老者，引来无数的游客驻足观瞻、嬉戏玩耍。（刘明建拍摄）



咸丰县高乐山镇农家界村钥匙头吊脚楼，通常钥匙头吊脚楼吊东不吊西，以求不遮挡西面阳光。（秦兴武拍摄）



咸丰县黄金洞乡水杉坪村吊脚楼，斗拱、司檐、龕子，扮演土家族吊脚楼建筑装饰的重要角色，彰显吊脚楼装饰元素之重点，在蓝天、白云、鲜花的映衬下，一派“小资情调”跃然眼前。（秦兴武拍摄）



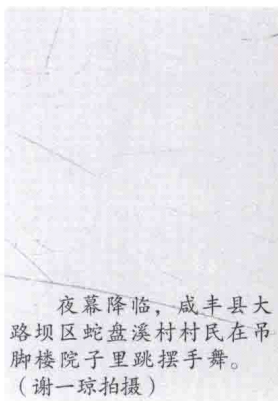
无人居住的古朴吊脚楼——咸丰县高乐山镇梅坪村水井坎吊脚楼，优雅轻盈，楚楚动人。（秦兴武拍摄）



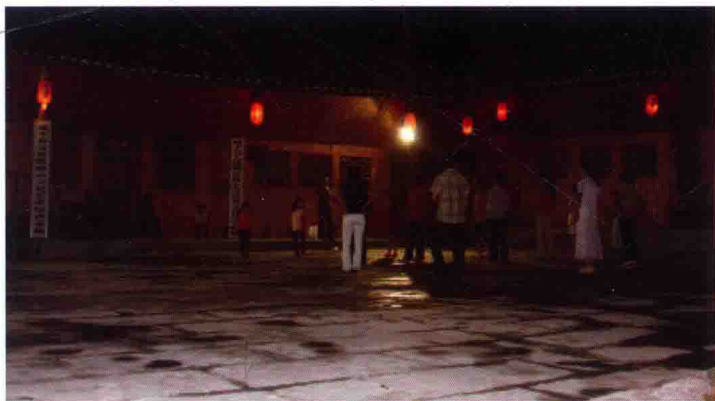
咸丰县高乐山镇马河村芭蕉溪单体吊脚楼，占天不占地，这样往往让居民没有足够的用于晒谷晾物的地方，只能在临近房屋处拓开一小块平地供晾晒。（秦兴武拍摄）



咸丰县高乐山镇马河村钥匙头吊脚楼，宽敞的院坝是很难得的，有此屋，全山立即生动而有灵气。（秦兴武拍摄）



夜幕降临，咸丰县大路坝区蛇盘溪村村民在吊脚楼院子里跳摆手舞。  
(谢一琼拍摄)



咸丰县老促会会长谢一兵同志采访、调查土家族吊脚楼营造技艺县级代表性传承人王兆由。(谢一琼拍摄)



咸丰县老促会会长谢一兵同志采访、调查土家族吊脚楼营造技艺州级代表性传承人姜胜健。(谢一琼拍摄)



土家族吊脚楼调查组调查小村乡老房子民居。（杨华宁拍摄）



为落实黄金洞乡麻柳溪村吊脚楼展示厅建设，咸丰县文化馆干部（左）与省级代表性传承人谢明贤（右）交流展厅看护问题。（谢一琼拍摄）



土家族吊脚楼调查组一行调查小村  
乡小腊壁民居后合影。（杨华宁拍摄）



咸丰县举办第八个文化遗产日宣传活动。（谢一琼拍摄）



咸丰县黄金洞乡麻柳溪村土家族吊脚楼营造技艺传习所。（谢一琼拍摄）



咸丰县举办第九个文化遗产日宣传活动。（谢一琼拍摄）



咸丰县人民政府县长戴清堂在第九个文化遗产日活动中为国家级代表性传承人万桃元戴上绶带。（谢一琼拍摄）



咸丰县宣传部长欧阳开平在第九个文化遗产日活动中为省级代表性传承人谢明贤等人戴上绶带。（谢一琼拍摄）



咸丰县土家族吊脚楼营造技艺国家级代表性传承人万桃元（右）、省级代表性传承人谢明贤（中）、州级代表性传承人姜胜健（左）和他们做的吊脚楼模型。（谢一琼拍摄）



咸丰县省级代表性传承人谢明贤在咸丰首届民间工艺擂台赛上介绍吊脚楼建造的基本工艺流程。  
(谢一琼拍摄)



谢明贤制作的吊脚楼模型。(谢一琼拍摄)