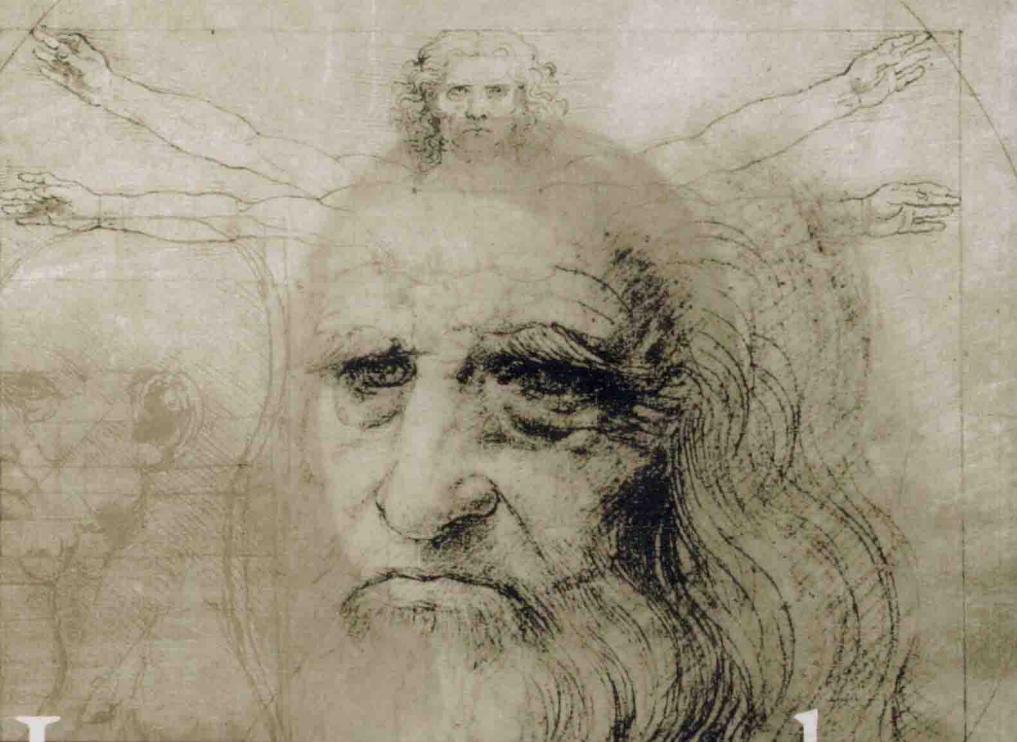




Leonardo

達文西的真實世界

一窺天才達文西的真實內心

馬丁·肯普 (Martin Kemp) 著
王惟芬 譯

知名學者 周健 推薦

五南出版



Leonardo

達文西的真實世界

—窺天才達文西的真實內心—

馬丁·肯普 (Martin Kemp) 著
王惟芬 譯

博雅文庫 139

達文西的真實世界

作者 馬丁·肯普 (Martin Kemp)
譯者 王惟芬
發行人 楊榮川
總編輯 王翠華
主編 王正華
責任編輯 金明芬
封面設計 郭佳慈
出版者 五南圖書出版股份有限公司
地址 106 台北市大安區和平東路二段 339 號 4 樓
電話 (02)2705-5066
傳真 (02)2706-6100
劃撥帳號 01068953
戶名 五南圖書出版股份有限公司
網址 <http://www.wunan.com.tw>
電子郵件 wunan@wunan.com.tw
法律顧問 林勝安律師事務所 林勝安律師
出版日期 2015 年 8 月初版一刷
定價 新臺幣 380 元

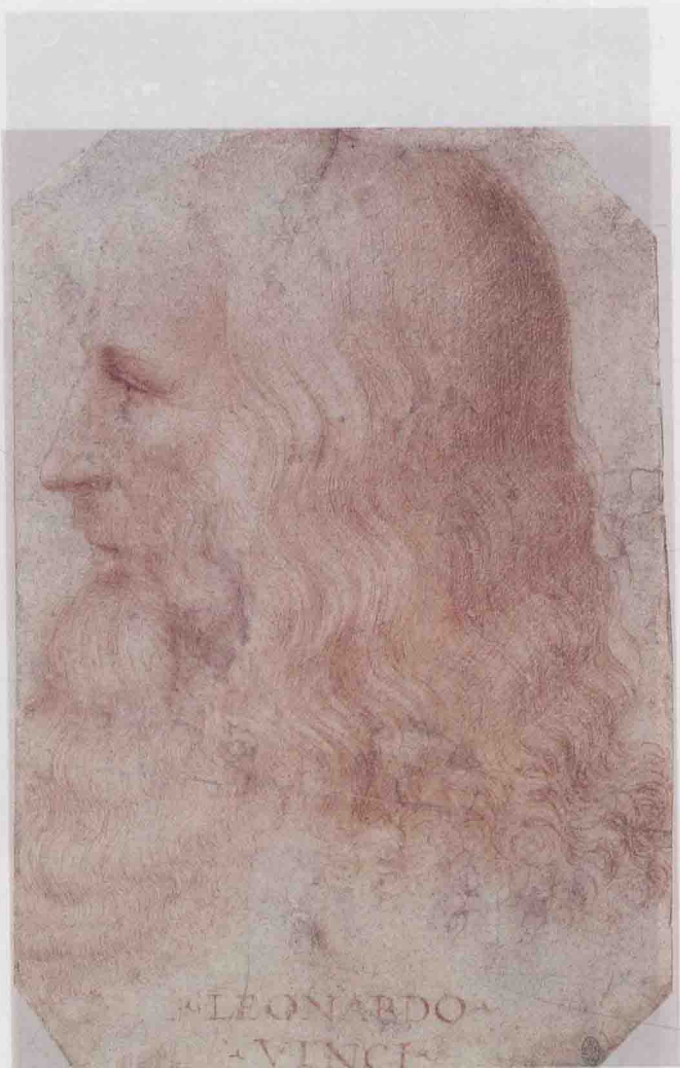
※ 版權所有，欲利用本書全部或部分內容，必須徵求本公司同意 ※

"LEONARDO: REVISED EDITION" was originally published in English in 2011.
This translation is published by arrangement with Oxford University Press.

國家圖書館出版品預行編目資料

達文西的真實世界 / 馬丁·肯普 (Martin Kemp)
著；王惟芬譯，-- 初版，-- 臺北市：五南，
2015.08
面；公分
譯自：Leonardo
ISBN 978-957-11-8151-6 (平裝)

1. 達文西 (Leonardo, da Vinci, 1452-1519)
2. 藝術家 3. 學術思想 4. 傳記
909.945 104009940



彩圖一 《李奧納多·達文西肖像畫》（*Portrait of Leonardo da Vinci*）（可能是法蘭切斯科·梅爾齊所畫）



彩圖二 《木板廳》（*Sala delle Asse*）（局部）



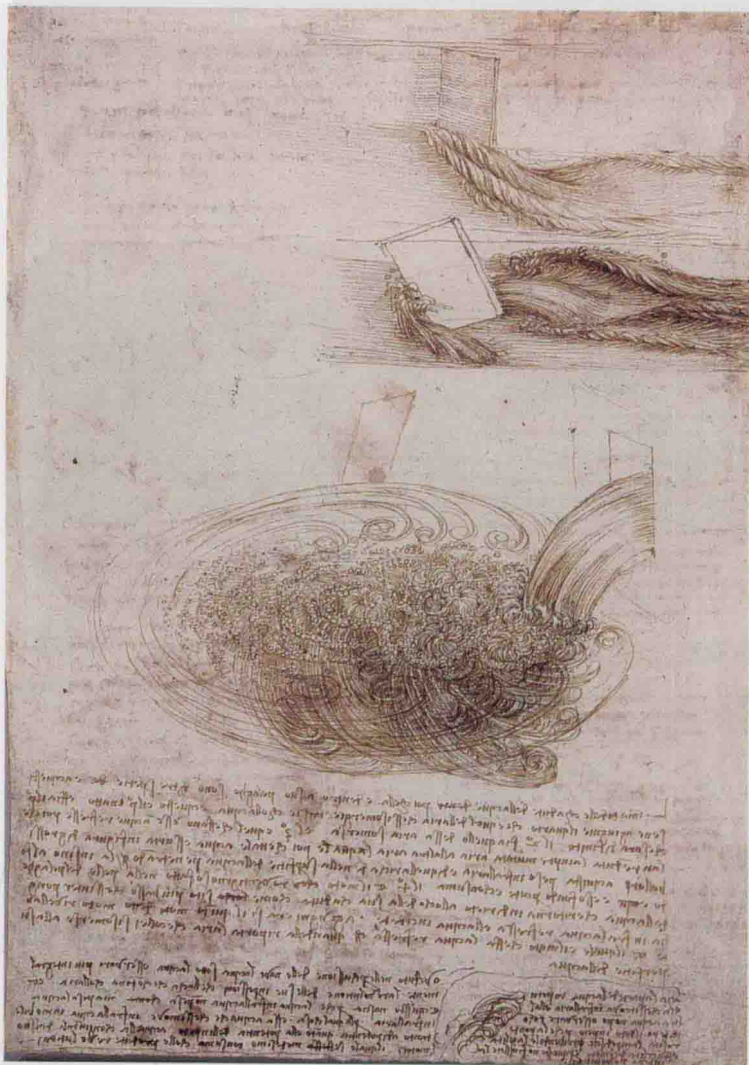
彩圖三 《伊莫拉地圖》 (Map of Imola)



彩圖四 《紡車邊的聖母》（*Madonna of the Yarnwinder*）
（即「紡車的聖母」（*Lansdowne Madonna*））



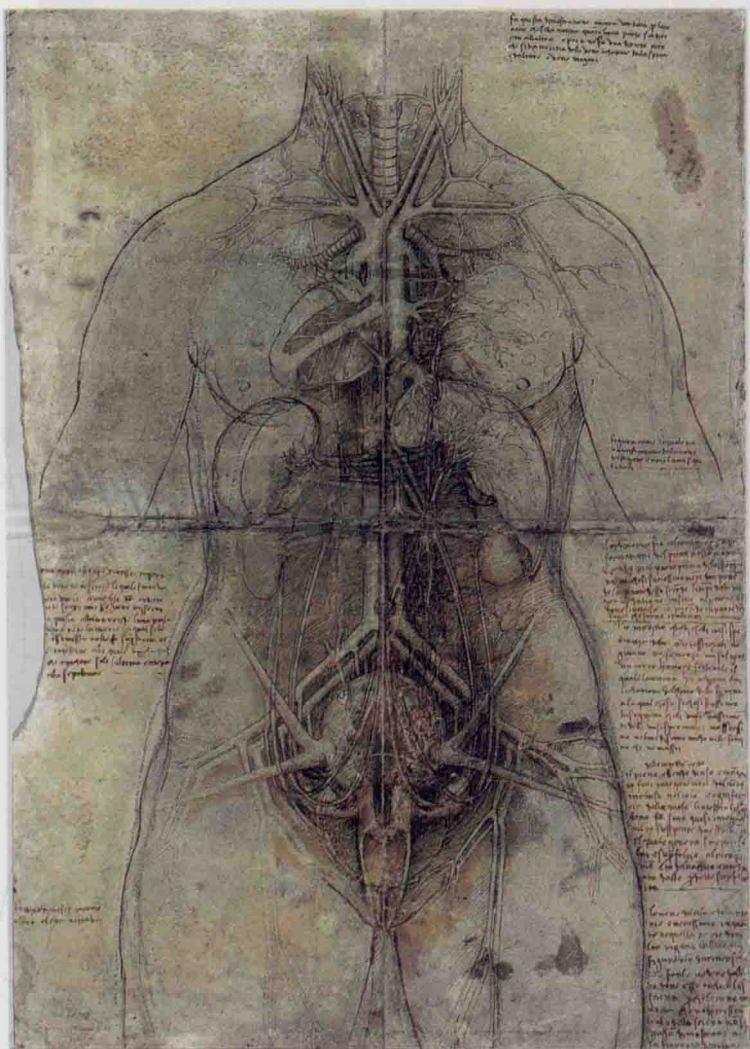
彩圖五 《聖母與耶穌及在旁作陪的聖安妮與羔羊》（*Madonna, Child, St Anne, and a Lamb*）（聖安妮頭部右側的風景局部）



彩圖六 《水渦流の研究》 (Studies of the Turbulence in Water)



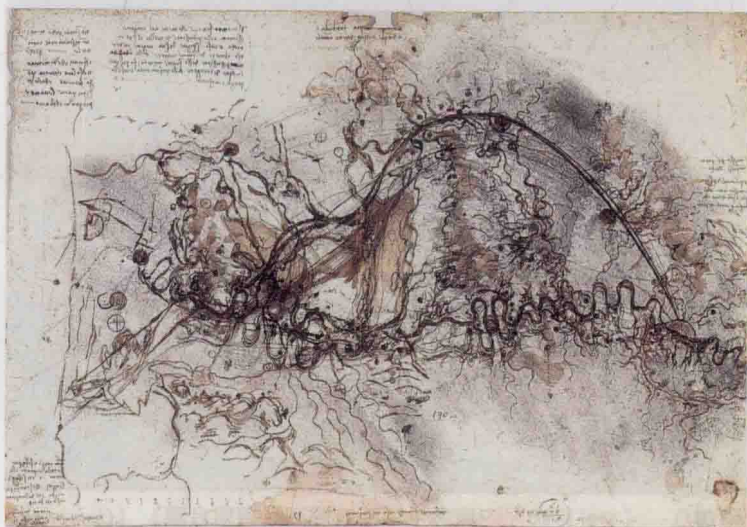
彩圖七 《研究「聖母與耶穌及在旁作陪的聖安妮與羔羊」中聖母右手臂的袖子》（*Study of a Sleeve for the Right Arm of the Virgin in "The Virgin, Child, St Anne, and a Lamb"*）



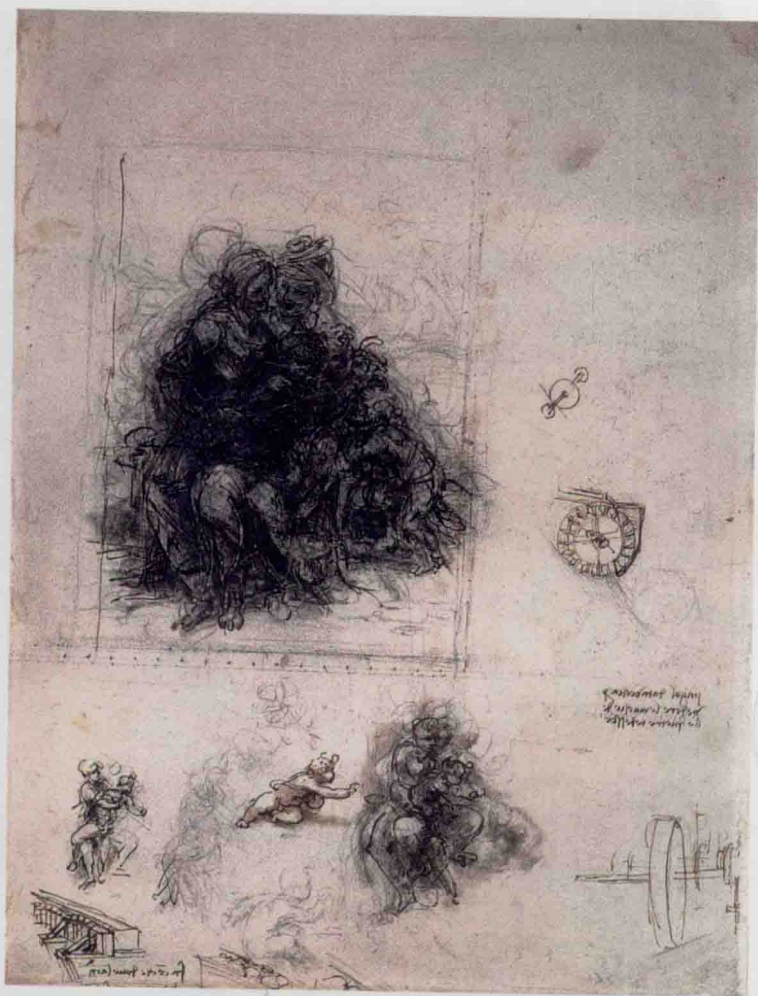
彩圖八 《女性呼吸、內臟與生殖系統解剖結構組合圖》(Composite Demonstration of the Respiratory, Vascular and Urino-Genital Systems of the Female Body)



彩圖九 《渡船頭、水閘和損壞的河岸地圖》 (Map of Chain Ferry, Weirs and Damaged Embankment)



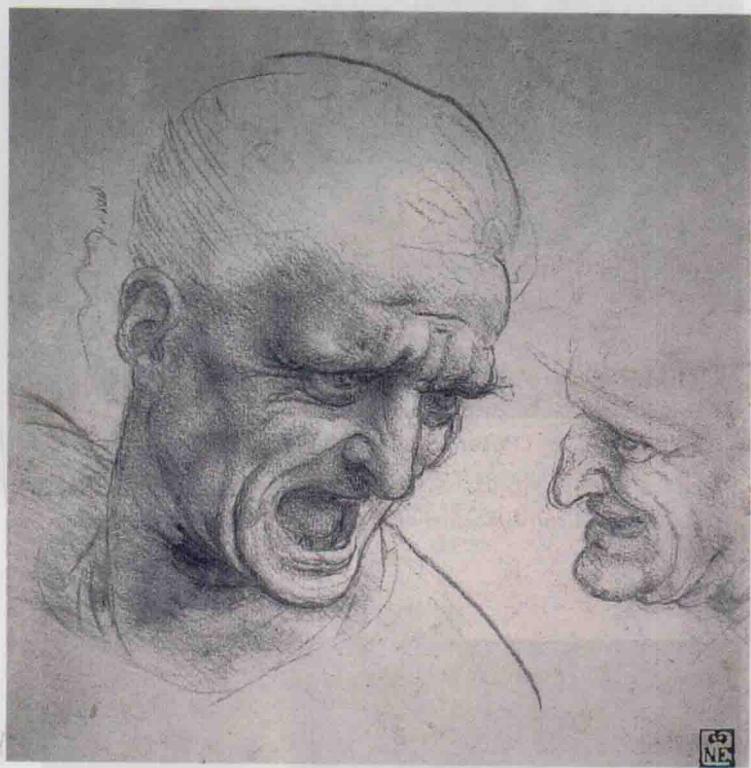
彩圖十 《佛羅倫斯阿諾河東段與建議的運河路徑地圖》 (Map of the Arno East of Florence and Route for a Proposed Canal)



彩圖十一 《為繪製聖母、聖子、聖安妮（或伊麗莎白）和聖施洗約翰的研究，以及水利工程的研究》（*Studies for the Virgin, Child, St Anne (or Elizabeth) and St John the Baptist, with Studies of Hydraulic Engineering*）



彩圖十二 《研究「最後的晚餐」中聖詹姆斯大人的頭部以及斯福爾薩斯科古堡古堡的角亭》（*Study for the Head of St James the Greater in the "Last Supper" and a Corner Pavilion for the Castello Sforzesco*）



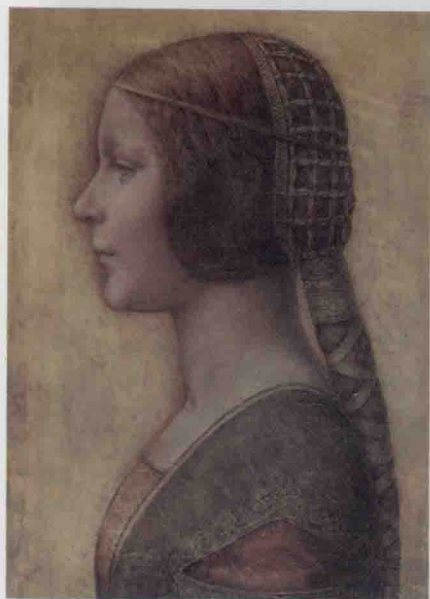
彩圖十三 《研究在「安格列之戰」中戰士的頭部》（*Study for the Heads of Warriors in the "Battle of Anghiari"*）



彩圖十四 魯本斯（Peter Paul Rubens）和不知名的十六世紀大師
《李奧納多的「安格列之戰」中央部分的摹本》（*Copy of
the Central Portion of Leonardo's "Battle of Anghiari"*）



彩圖十五 《最後的晚餐》
（*The Last Supper*）（局部，右
側餐桌和有刺繡的
桌巾）



彩圖十六 《美麗的米蘭公主》
(*La Bella Principessa*) (碧洋卡·斯福爾扎?)



彩圖十七 《切奇利婭·加勒蘭妮肖像（抱白貂的女子）》(*Portrait of Cecilia Gallerani*) (局部，頭部細節)

彩圖十八 《聖施洗約翰》(St
John the Baptist)，
(局部，頭部細節)



彩圖十九 《救世主》(*Sal-
vator Mundi*)