

占瓦

智慧人生

中华传统道德故事

文 轩/编著

品读国学经典故事，
传承中华民族美德。
孝、悌、忠、信、礼、
义、廉、耻是中华传统文化中
的千年积淀。

中国书籍出版社

124781
28

一点智慧人生

中华传统道德故事



文轩编著

图书在版编目 (CIP) 数据

点亮智慧人生 : 中华传统道德故事 / 文轩编著 . —
北京 : 中国书籍出版社 , 2013.4

ISBN 978-7-5068-3406-3

I . ①点… II . ①文… III . ①故事—作品集—中国
IV . ① I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 056324 号

策 划 / 崔付建 武 斌

责任编辑 / 邓潇潇

责任印制 / 孙马飞 张智勇

封面设计 / 红十月设计室

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址 : 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编 : 100073)

电 话 : (010)52257143(总编室) (010)52257153(发行部)

电子邮箱 : chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京市通州富达印刷厂

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 / 18

字 数 / 241 千字

版 次 / 2013 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 2 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5068-3406-3

定 价 / 32.00 元

版权所有 翻印必究

序 言

“当你遇到挫折失败时，要知道，这是因为你不够努力或者是路走错了，要及时地检讨纠正；当你取得一些成就的时候，要记住，这是因为有家族的德佑和亲朋好友的帮忙扶持，要知道感恩。无论你做什么事，要明白，祖先在看着你，不要做让祖先蒙羞的事情。”这是一位名人回忆自己的外公时所说的话语，他认为外公的教导中所包含的“孝悌忠信礼义廉耻”思想，对自己影响深远，是自己事业成功与生活美满的基石。

为人处世，需要踏踏实实地从学做人开始，这就好比建造一幢大楼，假如没有一个坚固的地基，这楼无论如何也盖不好。做人的道理也是如此。“空中楼阁”、“山间竹笋——嘴尖皮厚腹中空”等警句，都告诫我们做任何事情，如果不打下一个坚实的基础，就会有严重的后果。

学做人扎根，“君子务本，本立而道生。”正是人生的第一等学问。

“百善孝为先”，学做人，就要从尽孝开始。一个人连父母都不孝敬，你能指望他真正爱国、爱民吗？范仲淹能写出“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的绝句，在于他首先是个孝子，他把孝敬父母的心扩大，推而广之来服务天下苍生。否则，他怎么会有如此的胸襟与气魄？范仲淹首先学好做人的根本修养，然后在此基础上提升自己的学识技能，从而具备了为天下人服务的情怀。

“九层之台，始于垒土”，较高人生境界的获得，正是以孝悌忠信等基本的为人准则为基础的，基石稳固了，稳扎稳打，以后的发展才会有



保障。

做人就应该从小处着手，平时被我们忽视的细节往往决定着成败。片面追求“高、大、全”的境界，而不从生活洒扫应对中的点滴做起，不落实到为人处世的实处，就很容易感到无从下手。

生活在当下的我们，也许应该放下一些投机取巧的小聪明，多学学古人坦坦荡荡的大智慧。

有一句俗话说得好，人生没有捷径。只有在扎稳做人的根之后，勤勤恳恳地做事才是正道。一切遵循本善的内心，不去做有悖道德、有违本心的事情，无违人性、不悖大义的事情不执著，包袱自然就轻，烦恼也就消失了。

中华民族五千年的传统文化博大精深，堪称人类智慧的宝藏。《礼记·学记》开篇云：“建国君民，教学为先。”教育是一个国家繁荣兴旺的基础，而德育，更是在我国自古以来的教育体系中一直居于重要的地位。

孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻是中华传统文化中的千年积淀，我们将传统文化中流传较广的故事整理成集，结合传统文化的道德精神予以解说，希望其中的人生智慧能对读者朋友们有所启迪，能学到做人的根本。



起始章 概论

第一章 孝篇

第一节 释义求真 / 8

第二节 经典故事集锦 / 12

子路负米 / 12

子骞芦衣 / 14

郑子扮鹿 / 16

文帝尝药 / 17

江革负母 / 18

蔡顺拾椹 / 20

黄香温清 / 21

董永卖身 / 23

陆绩怀橘 / 24

王裒泣墓 / 25

弃官为母 / 27

庭坚涤秽 / 29

李忠辟震 / 30

伯俞怜母 / 32

毛义养亲 / 33

曾子受杖 / 34

第二章 悌篇

第一节 释义求真 / 36

第二节 经典故事集锦 / 37

孔融让梨 / 37

陈穗之女 / 38



佳英抚侄 / 39

泰伯采药 / 40

赵孝争死 / 42

许武教弟 / 44

姜肱大被 / 45

缪彤自挝 / 47

王览争鸩 / 49

庾袞侍疫 / 50

刘璉束带 / 51

牛弘不问 / 53

田真叹荆 / 55

李绩焚须 / 57

文本乞恩 / 58

公艺百忍 / 59

士选让产 / 61

陈昉持家 / 63

温公爱兄 / 64

朱昱焚券 / 66

张闰无私 / 68

章溢代戮 / 69

郑濂碎梨 / 72

廷机教弟 / 74

严凤敬兄 / 75

世恩夜待 / 76

第三章 忠篇

第一节 释义求真 / 80

第二节 经典故事集锦 / 82

国乱显忠 / 82

清官海瑞 / 83

销烟利民 / 84

师生恩谊 / 85

龙逢极谏 / 87

比干死谏 / 89

张良复仇 / 91

纪信代死 / 93

苏武牧羊 / 94

日磾笃慎 / 96

丙吉护储 / 97

朱云折槛 / 99

李善奉主 / 100

嵇绍卫帝 / 102

敬德释疑 / 103

元方举知 / 105

金藏剖心 / 107

真卿劲节 / 108

李绹善谏 / 110

李沆不阿 / 111

王旦荐贤 / 112

岳飞报国 / 114

孟容制强 / 115

洪皓就鼎 / 116

孝孺斩衰 / 118

铁钗背立 / 119

于谦劝王 / 120

守仁求心 / 122

第四章 信篇

第一节 释义求真 / 126

第二节 经典故事集锦 / 128

展禽轻鼎 / 128

冒雪还书 / 129

曾子教妻 / 130

光父教诫 / 131

取信于民 / 132

夫子失言 / 133

韩康卖药 / 134

卓恕辞恪 / 135

何远一缣 / 136

魏征直谏 / 137

季札挂剑 / 138

郭伋待期 / 139

朱晖许堪 / 141

张劭待式 / 142

陈实期行 / 143

羊祜推诚 / 144

曹攄约囚 / 146

刘平期贼 / 147

戴胄守法 / 148

子仪见酋 / 150

曹彬激诚 / 152

第五章 礼篇

第一节 释义求真 / 156

第二节 经典故事集锦 / 158

仁者刘宽 / 158

石奋恭谨 / 159

卢植楷模 / 160

镇周赠帛 / 161

孔子尽礼 / 161

伯禽趋跪 / 164

宋桓罪己 / 165

锄麴触槐 / 166

孙晷温恭 / 168

荣绪拜经 / 169



原平恭耕 / 170

索敞严肃 / 171

彦光易俗 / 172

德言对经 / 174

朱熹间居 / 175

居仁敬斋 / 176

第六章 义篇

第一节 释义求真 / 180

第二节 经典故事集锦 / 181

大树将军 / 181

伯牙子期 / 182

义气墩说 / 184

巨伯请代 / 185

进之救友 / 186

张说求妻 / 187

义利合一 / 188

元振济窞 / 190

兰英啖土 / 191

芝城之母 / 192

妙聪井负 / 193

仲淹义田 / 194

天祥衣带 / 196

宋弘念旧 / 197

关公秉烛 / 199

祖逖避难 / 200

公义变俗 / 201

汉宾惠人 / 203

冯谖焚券 / 204

袁升还妾 / 205

孝基还财 / 206

云敞葬师 / 207

刘濠焚宅 / 209

颜曾争代 / 210

第七章 廉篇

第一节 释义求真 / 212

第二节 经典故事集锦 / 213

祁奚举荐 / 213

陶母倡廉 / 214

陆绩压船 / 215

子罕之宝 / 216

继宗之廉 / 217

清白彦谦 / 218

大禹克俭 / 219

孔明洁身 / 221

刘宠钱清 / 222	虞愿见石 / 229
孟尝还珠 / 223	甄彬赎苕 / 230
杨震四知 / 225	孙谦感物 / 231
山涛封丝 / 226	包拯贡砚 / 233
隐之饮泉 / 227	许衡心主 / 234

第八章 耻篇

第一节 释义求真 / 238

第二节 经典故事集锦 / 239

戚父教子 / 239	朱冲送牛 / 250
焚书坑儒 / 240	元琰避盗 / 251
咫尺车夫 / 241	弘景异操 / 253
卧薪尝胆 / 242	于义决讼 / 254
负荆请罪 / 244	钱徽焚书 / 255
丘明素臣 / 246	卢革避试 / 256
王烈遗布 / 247	纯仁无愧 / 257
管宁割席 / 248	

最终章 附录

《孝经》 / 260

孝经原文 / 261

《弟子规》 / 266

弟子规原文（清朝贾存仁修订改编） / 266

《忠经》 / 271

忠经原文 / 271

起始章 概论





章太炎曾经给一位达官贵人写了一副对联，上联是“一二三四五六七”，下联是“孝悌忠信礼义廉”。这副对联在当时曾引起很大的轰动。

很显然，这副对联是含贬义的。那么，究竟是什么意思呢？

答案是：王八无耻。“一二三四五六七”即忘（王）八，“孝悌忠信礼义廉”即无耻。

由此可见，孝悌忠信礼义廉耻是为人处世必不可少的准则，缺一不可。

首先是“孝”，意思就是孝顺。孝顺父母，这是为人子女的本分。孝顺就是报答父母的养育之恩。

其二是“悌”，就是兄弟友爱的意思。弟对兄当恭顺，兄对弟当爱护。

其三是“忠”，即是尽忠之意。尽忠国家，这是国民的责任，尽忠是报国家的恩。

其四是“信”，主要指信用。不自欺不欺人，行必笃敬，不可失信。

其五是“礼”，就是代表礼节。见到人要有礼貌。

其六是“义”，主要指义气。人要有见义勇为的精神，无论谁有困难，都要尽力去帮助。对朋友要有道义，无条件地援助，绝无企图之心。

其七是“廉”，就是指廉洁。品性廉洁的人，无论见到什么，都不会滋生贪求之心，从而养成大公无私的精神。

其八即是“耻”，也就是章太炎对联中“无耻”的“耻”，意思就是指羞耻。凡是不合道理的事，违背良心的事情，绝不会做。人若无耻，近于禽兽一样。

这八个字是做人的基础，不要忘记。可以这么说，在中华优秀传统文化中，“孝悌忠信”是做人的准则；“礼义廉耻”是做事的规矩。

“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”是做人的根本，也是孔子所讲德育内容的全部精髓，也是人生的八德。

“孝悌忠信礼义廉耻”的出处是儒家思想。“君子务本，本立而道生。孝悌也者，其为仁之本与？”（《论语·学而》）这两句话是孔子的弟子有若讲的。前一句是古时候的成语，有若在跟弟子们说话的时候，就把“君子务本，本立而道生”这一句成语引用出来。

中华传统文化发展到今天，“孝悌忠信礼义廉耻”这八个字各有一些代表性的人物。

如“孝”的代表性人物，明朝女子沈云英。她的父亲是位将军，在率军抗击敌人时战死。沈云英得知父亲的死讯后，凛然走上城楼，振臂高呼：“我虽是女儿身，但为了完成父亲抗敌的遗志，不惜战死沙场！”众人听后感动不已，军士们发誓要击退敌军。在沈云英的带领下，军士们大破敌方主力。战后，沈云英在战场上找到了父亲的尸体，不禁失声痛哭。看到这一幕，全体将士自发穿上白袍白甲，以示悼念。

而“悌”的代表性人物是许武，汉朝人。许武早年丧父，家中还有两个年幼的弟弟，许武亲自教两位弟弟诵读诗书。弟弟们犯了错误，许武就到列祖列宗的牌位前长跪谢罪。

“忠”的代表性人物是关羽。关公的故事脍炙人口，无需多言。

“信”的代表性人物是吴国的延陵季。他奉命出使上国，路过徐国之地，徐国国君看好延陵季的佩剑，想向他借来把玩。延陵季由于要出使上国，没能给他，只好说：“以后我再来时，就把它送给你。”可等延陵季再来徐国时，徐国国君已经死了。延陵季就把佩剑解下，悬挂在徐国君陵边的树上。

“礼”的代表性人物是孔子。孔子把“礼”的思想发扬光大。

“义”的代表性人物是冯谖。冯谖是齐国孟尝君的门人，一日他去替孟尝君讨债，看到欠债者穷苦不堪，他便以孟尝君的名义把旧账一笔勾销了，孟尝君问他讨债之事办得怎样了，他说：“收毕矣。”孟尝君问：“买了什么回来？”他回答说：“义。”

“廉”的代表性人物是陆绩。三国时，陆绩曾任郁林太守，卸任时乘船离开，他为官清廉，家产甚少，所带的行李太轻，结果弄得小船都



不能过河，于是他只能先找来几块石头压船，这样才得以过河。

而最后一个字眼“耻”，代表性人物是伯夷与叔齐。伯夷和叔齐是我国古代商朝人，在商朝灭亡后，两人内心依然向着旧朝，不甘心成为周朝的臣民。两人认为投靠周朝是耻辱，因此拒吃周朝的粮食，最终“采薇而食，遂饿死山下”。

在“孝悌忠信礼义廉耻”中，“孝悌忠信”被认为是国家的精神；而“礼义廉耻”，则被看成是国家的四维。这个典故来源于春秋时期，管仲认为“礼、义、廉、耻”是支撑国家大厦的四根柱子，只要有一根断裂，政权就有可能倾斜。《管子·牧民》中有言：“国有四维，一维绝则倾，二维绝则危，三维绝则覆，四维绝则灭……何谓四维？一曰礼，二曰义，三曰廉，四曰耻。礼不愈节，义不自进，廉不蔽恶，耻不从枉。故不逾节则上位安，不自进则民无巧诈，不蔽恶则行自全，不从枉则邪事不生。”

后来，孔子发展了管仲的礼义治国的基本思想，并把廉耻当成价值认定的基本标准。他认为：礼，是遵守正当的态度和行为；义，是公正无私的道理或举措；廉，是不贪不污及纯正高洁；耻，则是为不当的言行举止有羞愧之心。

在《资治通鉴》第二百九十一卷中，欧阳修论曰：“礼义廉耻，国之四维。四维不张，国乃灭亡。礼义，治人之大法；廉耻，立人之大节。况为大臣而无廉耻，天下其有不乱、国家其有不亡者乎！”罗仲素曰：“廉耻者，士人之美节；风俗者，天下之大事。朝廷有教化，则士人有廉耻；士人有廉耻，则天下有风俗。”

到了清末民初，孙中山把中山装定为国服，它所包涵的寓意即是：前身四个口袋表示国之四维（礼、义、廉、耻），服饰的设计中寓有治国的大道理。

因此，可以这样说，礼仪是一个社会潜在的根本制度，廉耻则是一个人潜在的根本原则。礼仪廉耻是维持国家的四个基本要素，如果这四个基本要素无法得到贯彻执行，国家就很容易发生动荡乃至灭亡。

后人著述的《弟子规》，其实也是对“孝悌忠信礼义廉耻”的阐发。

孝是人生的根，只要根找到了，稳固了，开花结果是自然而然的事情。

孝，“入则孝”；悌，“出则弟”；忠，“亲所好，力为具”，这就是一个人立德的源头，因而可以这么说，所有德行的源头都在孝道，所以说“百善孝为先。”一个人如果连对父母都不能尽忠，他能去对谁尽忠？“亲所好，力为具；亲有过，谏使更”，也是对父母尽忠。

信，“凡出言，信为先”，人做事，首先应以诚信为先；礼，“将加人，先问己”，这要求有礼，包含“或饮食，或坐走；长者先，幼者后”，是培养一个人的恭敬心。“父母呼”，则是对父母的礼节，一个人的恭敬心就是从这些生活细节中体现出来的。所以《中庸》中这样讲，“道也者，不可须臾离也”，一个人的恭敬心在生活中随时都应该保持。

“孝悌忠信礼义廉耻”这八个字，每个字都能养一个人的善心，每个字都能影响一个人的一辈子。我们知道了它的重要性，就务必把它尽心尽力地学好用好。比如我们看“冬则温，夏则清”，这是养什么心？养一个人的细心，养一个人的耐心，养一个人体恤别人的心。否则等一个孩子长大成人，大学毕业了，他就会自动自发懂得体恤别人？就很会去爱护别人吗？不是。只有从小培养，才能养就一个人体恤别人的心。

因而，作为生活在今日社会的炎黄子孙，不能摒弃我们的中华文化，这是先辈留给后辈的珍贵的思想宝藏，应该让它更好地服务于我们的社会，服务于我们的生活。

第一章 孝篇

