

零基础

玩转钢琴即兴伴奏

(少儿版)

许东越 王英◎编著



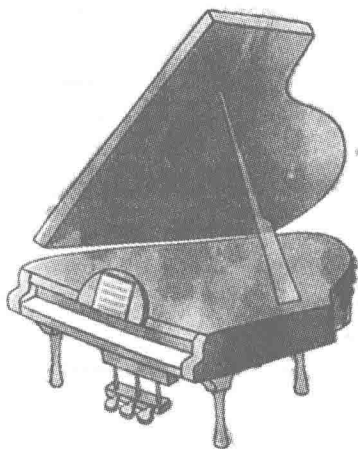
零基础

玩转钢琴即兴伴奏

(少儿版)

许东越 王英◎编著

LINGJICHU WANZHUAN
GANGQIN JIXINGBANZOU



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

零基础玩转钢琴即兴伴奏(少儿版)/许东越,王英编著. —
合肥:安徽文艺出版社,2015.11

ISBN 978-7-5396-5553-6

I. ①零… II. ①许… ②王… III. ①钢琴演奏-少儿读物 IV. ①J624.16-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第239240号

出版人:朱寒冬

责任编辑:李雪颖

装帧设计:徐睿

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地址:合肥市翡翠路1118号 邮政编码:230071

营销部:(0551)63533889

印制:合肥星光印务有限责任公司 (0551)64235059

开本:880×1230 1/16 印张:9 字数:280千字

版次:2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

定价:28.00元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

前 言

本书精选中外经典儿歌、民歌编配伴奏。受众群体为琴童、幼师专业学生及广大钢琴爱好者。本书教学目的是通过练习，达到最基本的伴奏水平，学会边弹边唱或是即兴伴奏，为日后深入学习伴奏课程打下良好基础。

作者把音乐理论融入到每首曲子当中，在弹奏时你会发现，自己逐渐可以归纳一些规律性的伴奏型，而这种效果要优于那种填鸭式的理论学习。

本书是即兴伴奏入门类教程，同样要在音乐情绪上有所表现，这样才能感受到音乐的美，从而得到心灵上的满足。

本书六大亮点：

- 一、双谱展示，简线对照更加人性化。
- 二、调性化繁为简，把调性复杂的儿歌简化为一升一降之内，方便弹奏。
- 三、选曲为大众熟知，激发学习者兴趣。
- 四、把伴奏织体整合为固定的几种，使得弹奏者有章可循。
- 五、在尽量保证伴奏效果的前提下，把难度较大的伴奏织体简易化，易于上手。
- 六、按音乐情绪把曲目分类，方便学生对乐曲表现力的理解。



c
o
n
t
e
n
t
s
目 录

进行曲风格的儿童歌曲

排排坐/002

拔萝卜/004

共产儿童团歌/006

幸福拍手歌/008

小鼓响咚咚/010

秋天/012

小约翰/014

生日歌/016

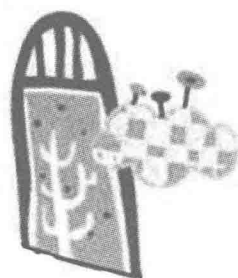
种树歌/018

兰花草/020

小松树/022

雨天/024

小奶牛/026



玩具国/028

龟兔赛跑/030

理发师/032

闪亮闪亮的小星星/034

游击队歌/036

小白船/038

劳动最光荣/042

小小少年/044





欢乐跳跃的儿童歌曲

玛丽有只小羊羔/047

打电话/049

上学歌/051

找朋友/053

卖报歌/055

粉刷匠/057

小星星/059

一分钱/061

丢手绢/063

数鸭子/065

我的小马/067

小红帽/069

小兔乖乖/071



春天在哪里/073

我爱北京天安门/077

蓝精灵/081

小螺号/083

洋娃娃和小熊跳舞/085

蜗牛与黄鹂鸟/087

读书郎/089

种太阳/091



抒情的儿童歌曲

伦敦桥/096

蒲公英/098

摇篮曲/100

春天来了/102

数星星/104

萤火虫/106

欢乐颂/108

牧童/110

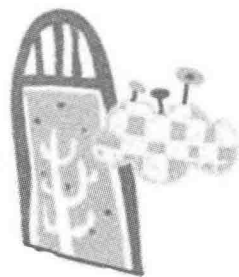
小蜜蜂/112

划船/114

念故乡/116

好妈妈/118

雪绒花/120



歌声与微笑/124

每当我走过老师窗前/126

茉莉花/128

牧羊小姑娘/130

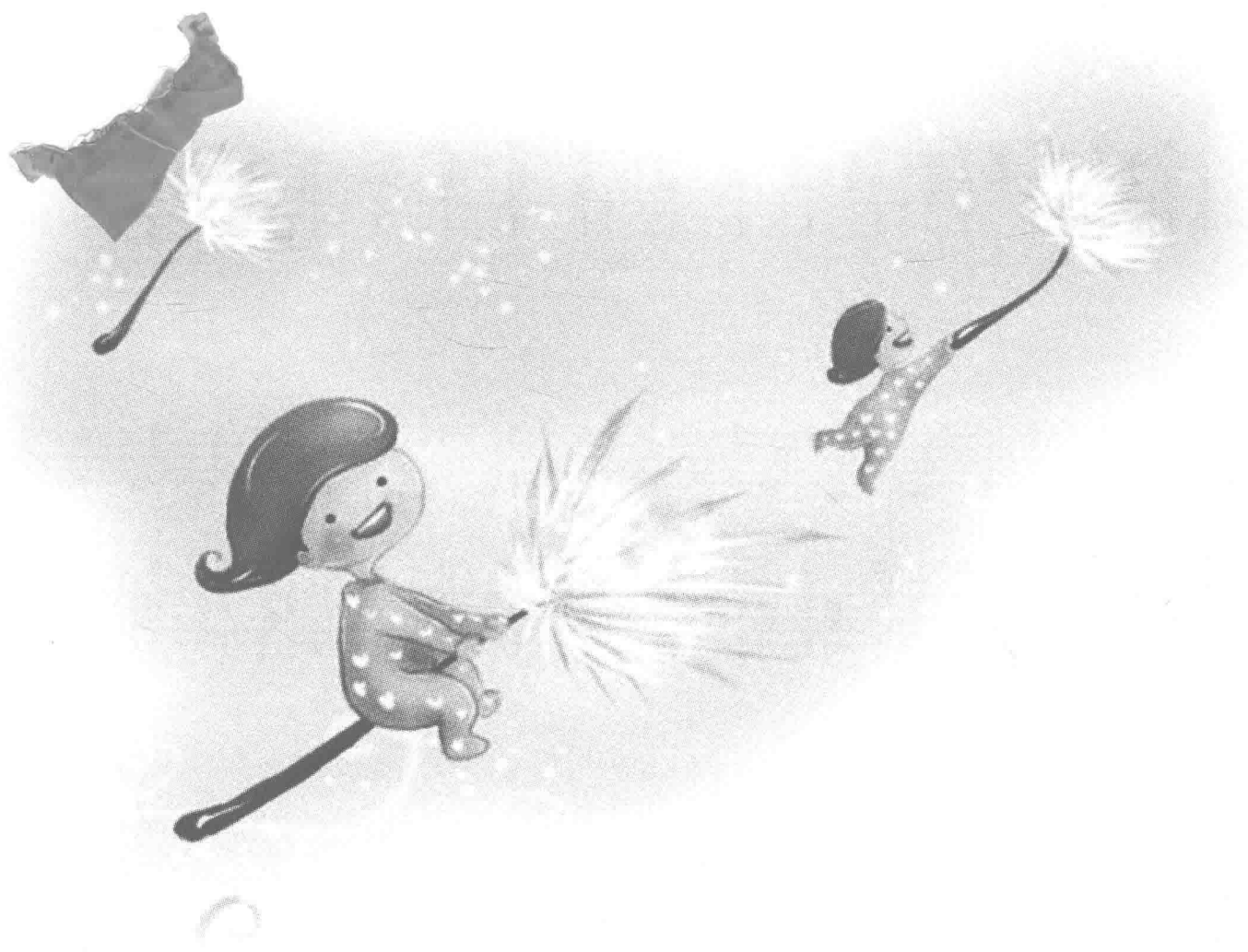
送别/132



进行曲风格的儿童歌曲

演奏提示：

左手的伴奏以柱式和弦为主，演奏时手指指尖应集中力量，奏出短促的、有爆发力的音。





该曲主要使用的和弦为：

5̣	5̣
3̣	2̣
1̣	7̣

排 排 坐

1=C $\frac{4}{4}$

佚名曲

1	1	2	-	3	3	2	-	5	5	3	1	2	3	2	-
5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣
3̣	3̣	2̣	2̣	3̣	3̣	2̣	2̣	3̣	3̣	3̣	3̣	2̣	3̣	2̣	2̣
1̣	1̣	7̣	7̣	1̣	1̣	7̣	7̣	1̣	1̣	1̣	1̣	7̣	1̣	7̣	7̣

3	3	2	-	6̣	1	2	-	5	5	3	1	2	3	1	-
5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣
3̣	3̣	2̣	2̣	3̣	3̣	2̣	2̣	3̣	3̣	3̣	3̣	2̣	2̣	3̣	3̣
1̣	1̣	7̣	7̣	1̣	1̣	7̣	7̣	1̣	1̣	1̣	1̣	7̣	7̣	1̣	1̣

演奏提示

左手和弦触键有弹性，可想象拍乒乓球的感觉。



该曲主要使用的和弦为：



排 排 坐

佚名曲





该曲主要使用的和弦为：

5 3 1	5 2 7
-------------	-------------

拔萝卜

1=G $\frac{2}{4}$

佚名曲

5. 2. 7.	6 3 1	1	3. 2. 1	1	5. 3 2	2	5. 3 2	2	5 5	5 5	5 5	5 5
(5)	5		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2	3		3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
7	1		1	1	1	7	1	7	1	1	1	1

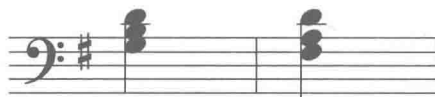
2	3	2	5	5	5	5	2	3	1	5. 2. 7.	6 3 1	3. 2. 1	1	
5	5		5	5	5	5	(5)	5	5	5	5	5	5	
2	2		2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	
7	7		7	7	7	1	7	1	1	1	1	1	1	

演奏提示

当左右手弹奏同一音符时，如第一小节第一拍左右手的 5 重叠，只需要弹奏时值长的右手 5 即可。括号内的音可以不弹。

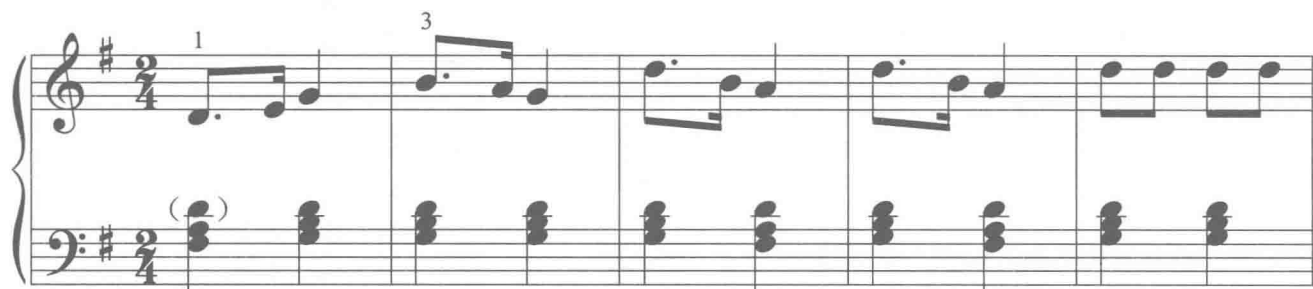


该曲主要使用的和弦为：



拔萝卜

佚名曲





该曲主要使用的和弦为：

5
3
1

6
4
1

5
2
7

共产儿童团歌

1=F $\frac{4}{4}$

佚名曲

进行曲速度

1	3. 1 2	5	1 3. 1 2 5 2 3. 5 6 5 3. 5 2 3 5 -
5	5	5 (5)	5 5 5 5 5 5 6 5 5 5 5 5
3	3	2	3 3 2 2 2 3 4 3 3 2 2 2
1	1	7	1 1 7 7 7 1 1 1 1 7 7 7

1	3. 1 2	5	1 3. 1 2 5 2 3. 5 6 5 3. 5 2 3 1 -
5	5	5 (5)	5 5 5 5 5 5 6 5 5 5 5 5
3	3	2	3 3 2 2 2 3 4 3 3 2 3 3
1	1	7	1 1 7 7 7 1 1 1 1 7 1 1

演奏提示

这是一首坚定且情绪高昂的儿歌，弹奏时左右手触键要求短促、有力、果断、坚定。



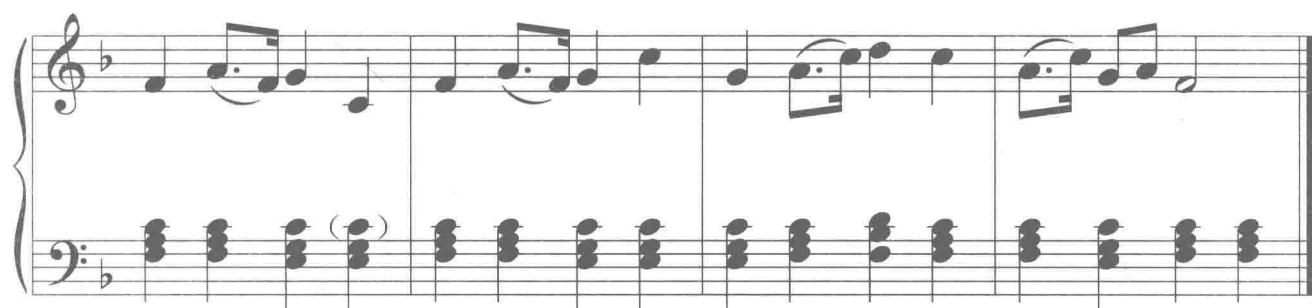
该曲主要使用的和弦为：



共产儿童团歌

佚名曲

进行曲速度





该曲主要使用的和弦为：

5̣
3̣
1̣

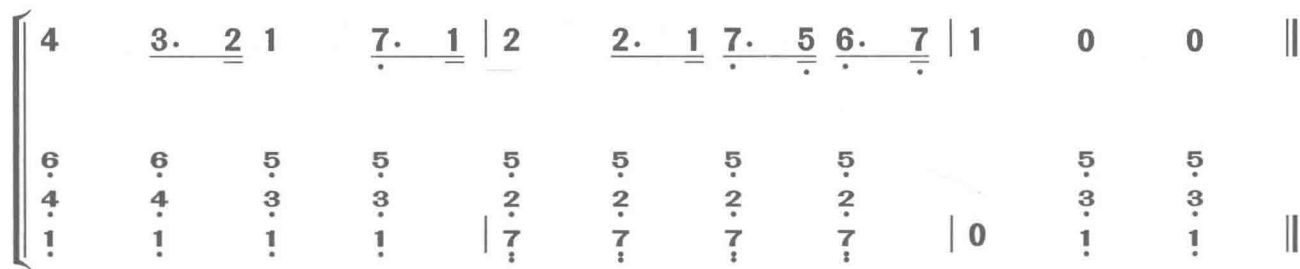
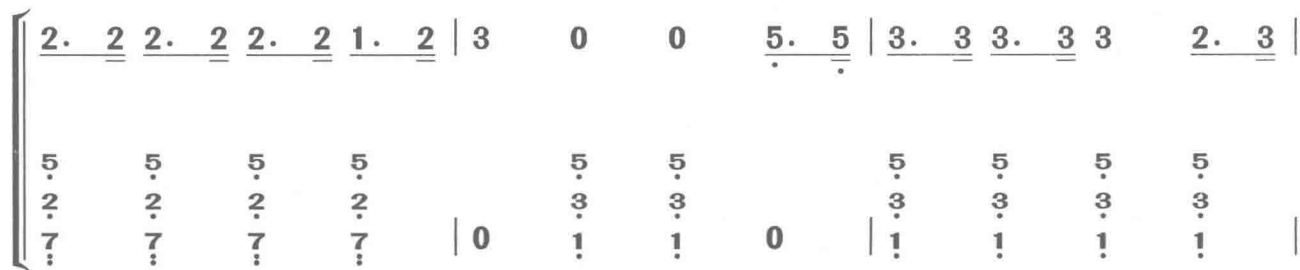
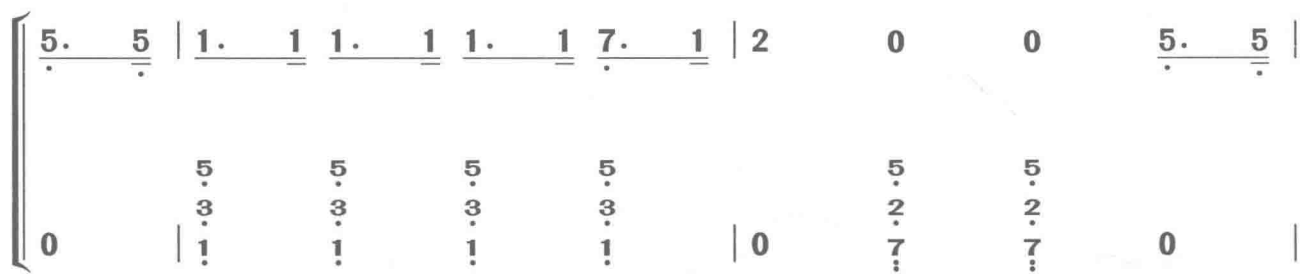
5̣
2̣
7̣

6̣
4̣
1̣

幸福拍手歌

1=G $\frac{4}{4}$

佚名曲



演奏提示

当所有音符以跳音的奏法演奏时，效果更佳。附点节奏要准确。

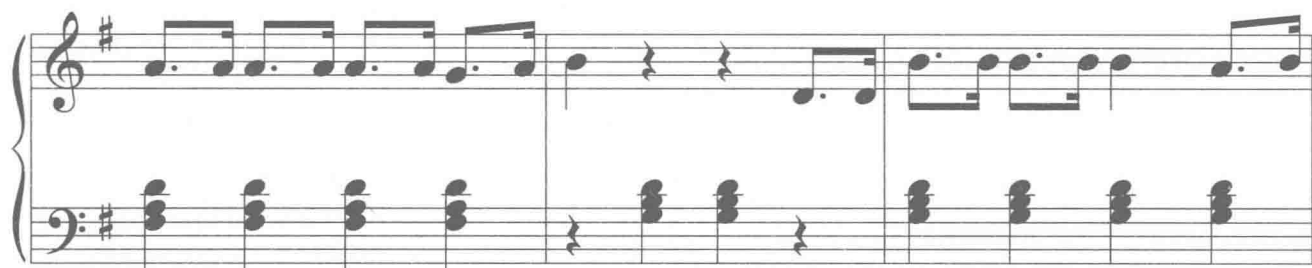


该曲主要使用的和弦为：



幸福拍手歌

佚名曲





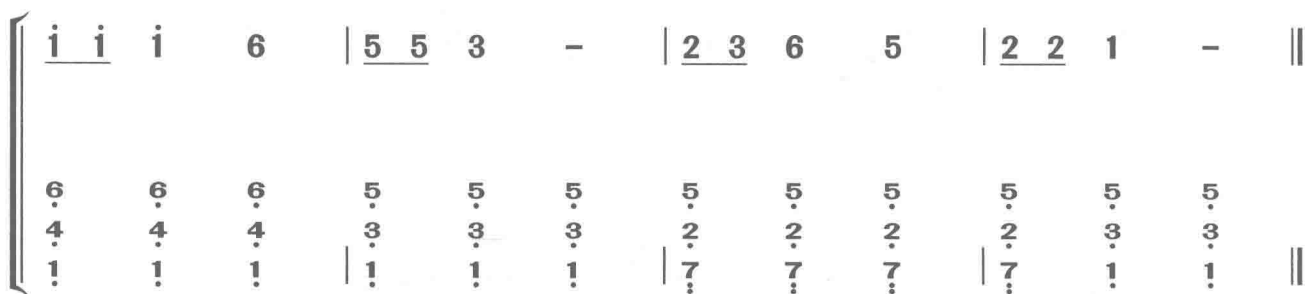
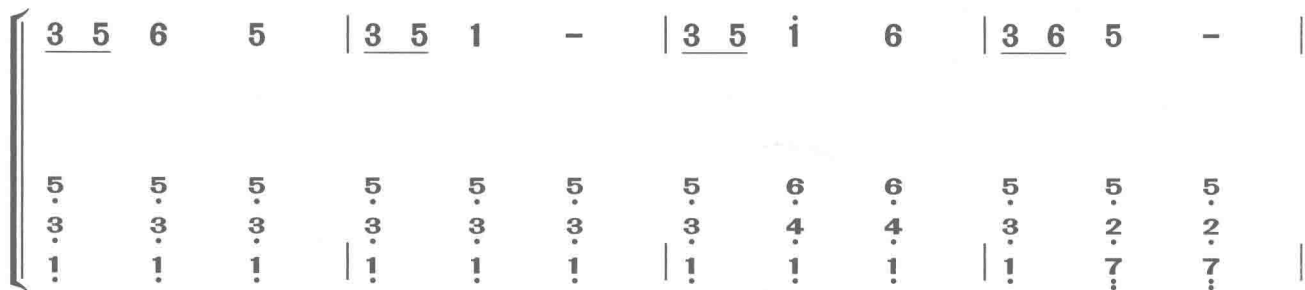
该曲主要使用的和弦为：

5 3 1	6 4 1	5 2 7
-------------	-------------	-------------

小·鼓响咚咚

1=C $\frac{3}{4}$

李重光 曲



演奏提示

左手和弦在弹奏时，可模仿敲鼓的动作，即有弹性地演奏。