

# 徐长荣建筑速写集

THE COLLECTION OF ARCHITECTURE SKETCH OF XU CHANGRONG

云南美术出版社



作者近照

|           |      |
|-----------|------|
| 云南省书法家协会  | 会员   |
| 云南省城市规划协会 | 常务理事 |
| 云南省城市科学协会 | 理事   |
| 云南省能源协会   | 会员   |
| 曲靖市书法家协会  | 副主席  |

# 徐长荣建筑速写集

THE COLLECTION OF ARCHITECTURE SKETCH OF XU CHANGRONG

## 徐长荣建筑速写集

---

出版发行：云南美术出版社

(昆明市环城西路 609 号)

制 作：昆明雅昌彩色设计制作中心

印 刷：深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本：787 × 1092 1/12

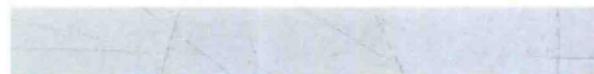
印 张：6

版 次：2002 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

印 数：1-2000

ISBN 7-80586-850-6/J · 514

定 价：28.80



搏浪  
策马  
乘风破浪  
再创辉煌

喜迎国庆二十周年  
恭贺新禧



题词：原四川美术学院院长、雕塑大师 叶毓山

# 序

# 创造美好的精神家园

## 李成忠

艺术是人格精神的外化。读徐长荣先生的速写作品，我仿佛读出了他精神上所透射出的一种人格魅力。他把速写作为精神的载体，陈述自己的审美追求与艺术理想，抒发自己的情感，展示自己的人格和文化品格。

速写，作为一种艺术样式，是一门高度提炼的艺术。艺术家没有较高的艺术修养和技法意识，很难画出高格调的速写作品。徐长荣先生的速写不是对自然的简单模拟，他以自己独特的审美感受及对艺术精神的深刻领悟与把握，对自然景象进行提炼加工，合理组合画面、虚实、疏密关系，使画面生发出节奏、韵律的美，表达了艺术家对自然的情感态度。欣赏他的速写，能引起人们心灵的共振与沟通。他的一幅幅速写犹如一首首节奏轻快、旋律优美的乐章，也像一首首隽永感人的抒情诗篇。

中国传统文化赋予线条深刻的哲学内涵，中国的书画家对线条有着天赋的敏感与心领神会。徐长荣先生对书法

艺术作过深入的探讨与研究，凝炼的笔法，明快的节奏，为速写作品增添了灵气、神气与活气。

一幅好的速写作品，本身就是一件艺术珍品。然而，作为速写的社会功能，长期以来，人们对它的理解、运用有着不同的话语。但将速写作为艺术家深入生活，收集创作素材，提高艺术技巧，都有着更多的共识。徐长荣先生对速写有着很深的情感，对速写有他自己独特的解释，这种解释与他从事的职业密不可分。他长期从事城市规划、建设和管理工作。他的速写大都是各地的城市建筑及园林景观。因此可以十分清楚的看出，他是通过速写的形式，学习研究国内外的建筑精品，加深对优秀建筑设计艺术的理解。徐长荣先生常常讲，一个称职的建筑设计师，要不断提高自己的审美能力，不断加强造型基本功的训练。他认为坚持勤奋画速写是提高自己的有效手段。由于工作的需要，他到过国内外许多城市，每次回来，都会带回一批速写作品。他没有把自己当作一位画家，所以作品不轻易

# 目 录

示人，在绘画方面的才能也就鲜为人知。

我与徐长荣先生相识三十余年。他为人耿直，气质儒雅，治学严谨，在书法、绘画方面造诣颇深。建筑和景观设计是他的精神领地，为此他付出大量心血。在他看来，建筑是技术与艺术、物质与精神的综合体。“从艺术的手法上看，建筑和其他艺术有很多相同之点。它们都可以通过它的立体和平面的构图，运用线、面和体各部分的比例、平衡、对称、对比、韵律、节奏、色彩、表质等等而取得它的艺术效果”（梁思成语）。徐长荣先生多方面的艺术修养，正是为了营造他所深深热爱的事业——建筑、园林艺术的精神家园。守住家园，他将戮力前行。

2001年11月

国内部分 2-21

国外部分 22-57

设计方案草图 58-61

设计实施效果照 62-63

评论 64-65

后记 66-67

# 目录

示人，在绘画方面的才能也就鲜为人知。

我与徐长荣先生相识三十余年。他为人耿直，气质儒雅，治学严谨，在书法、绘画方面造诣颇深。建筑和景观设计是他的精神领地，为此他付出大量心血。在他看来，建筑是技术与艺术、物质与精神的综合体。“从艺术的手法上看，建筑和其他艺术有很多相同之点。它们都可以通过它的立体和平面的构图，运用线、面和体各部分的比例、平衡、对称、对比、韵律、节奏、色彩、表质等等而取得它的艺术效果”（梁思成语）。徐长荣先生多方面的艺术修养，正是为了营造他所深深热爱的事业——建筑、园林艺术的精神家园。守住家园，他将戮力前行。

2001年11月

国内部分

2—21

国外部分

22—57

设计方案草图

58—61

设计实施效果照

62—63

评论

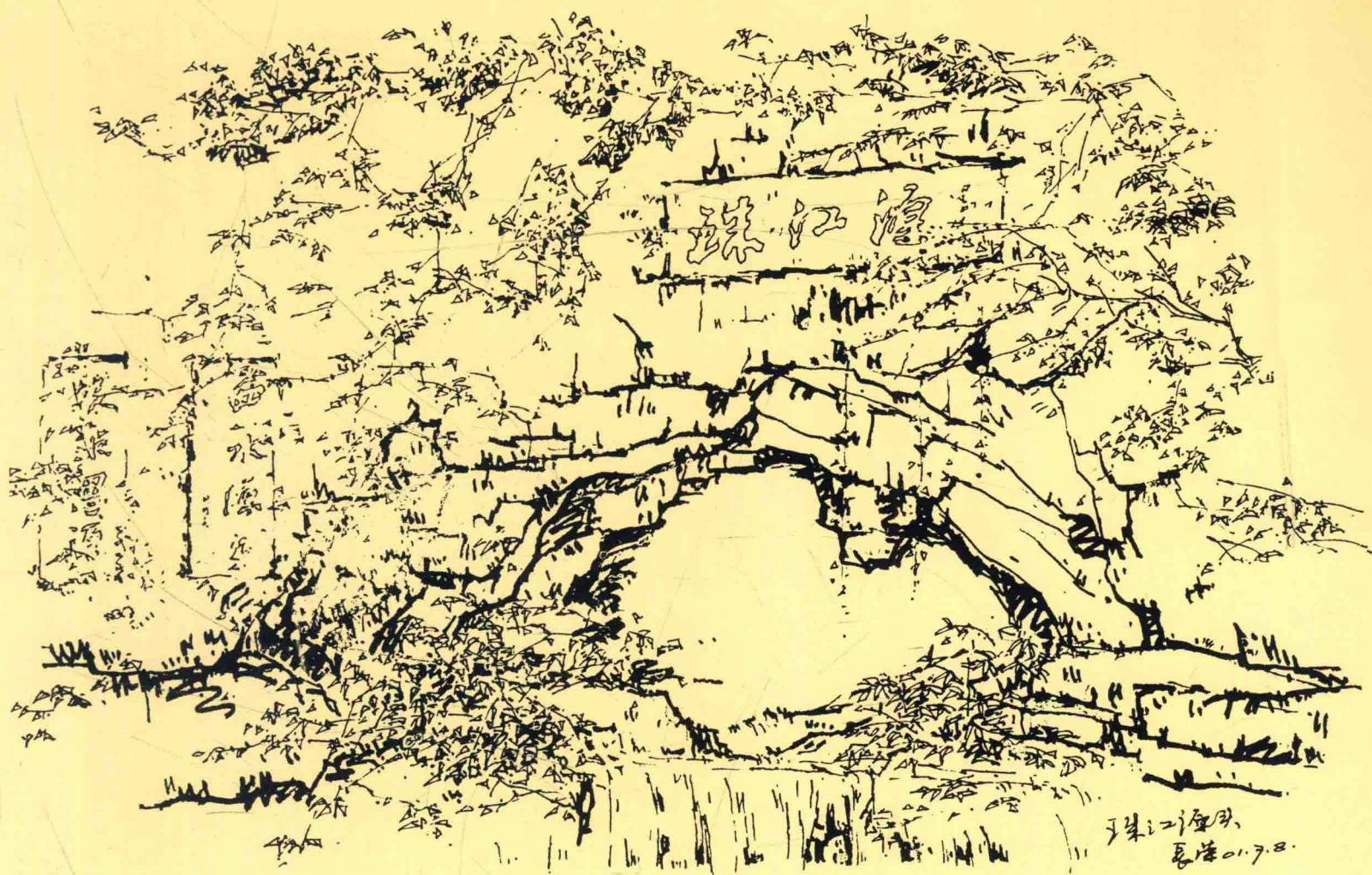
64—65

后记

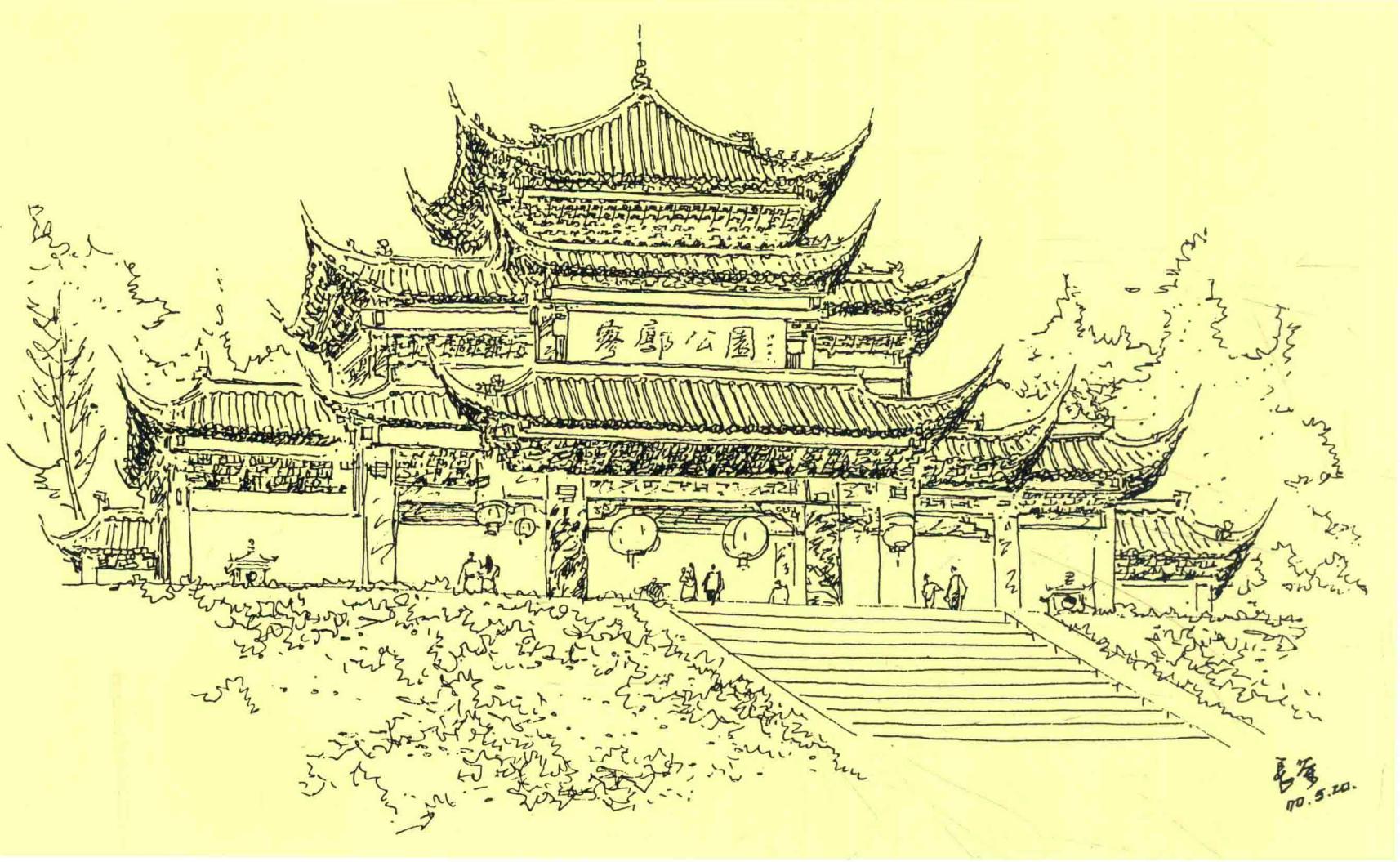
66—67



昆明金殿钟楼

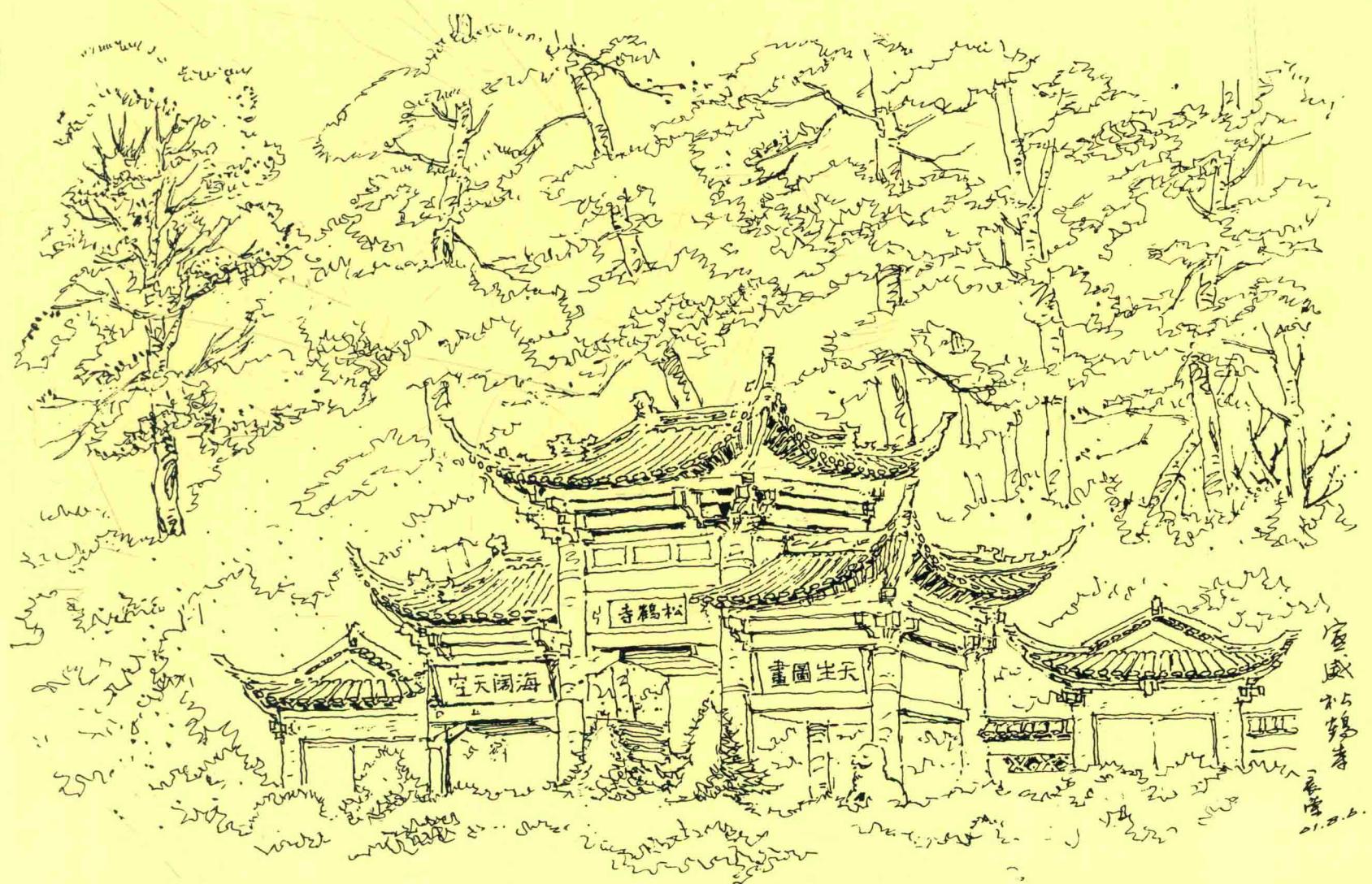


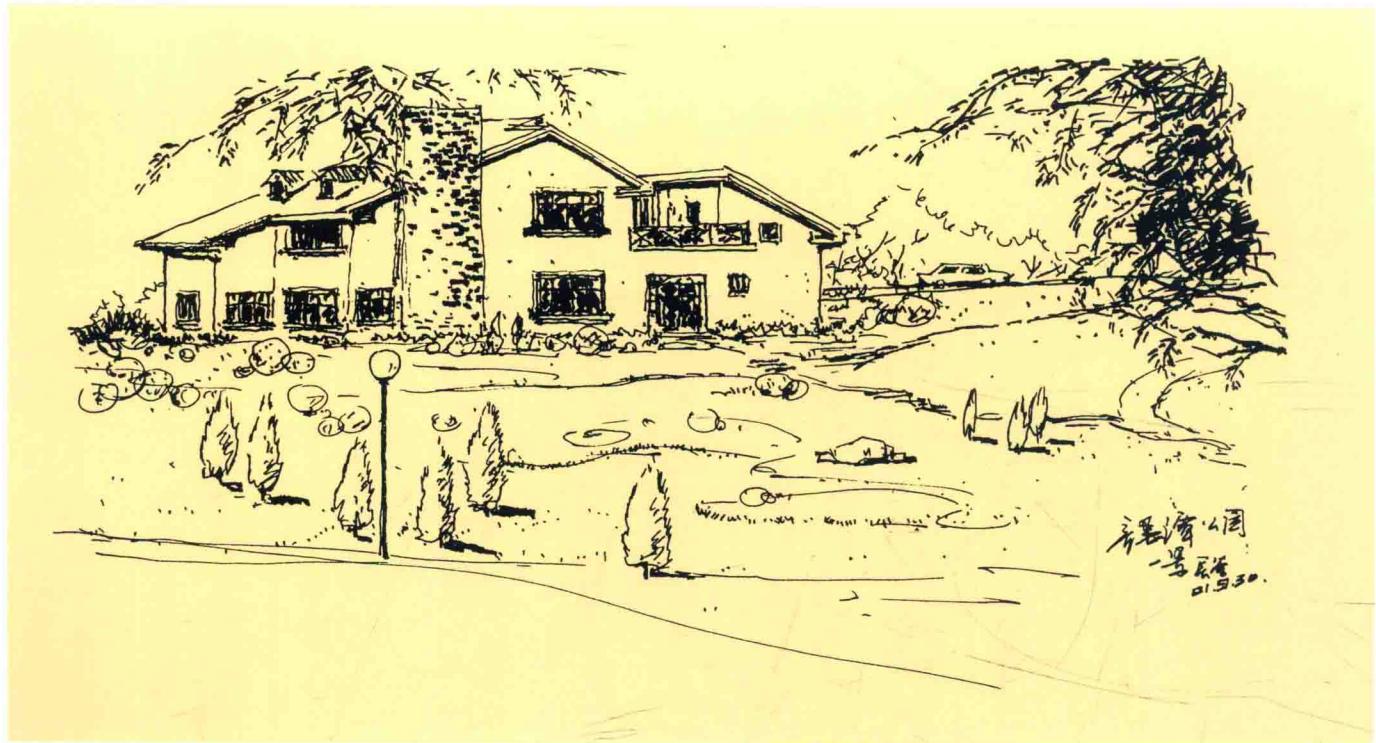
曲靖珠江源头



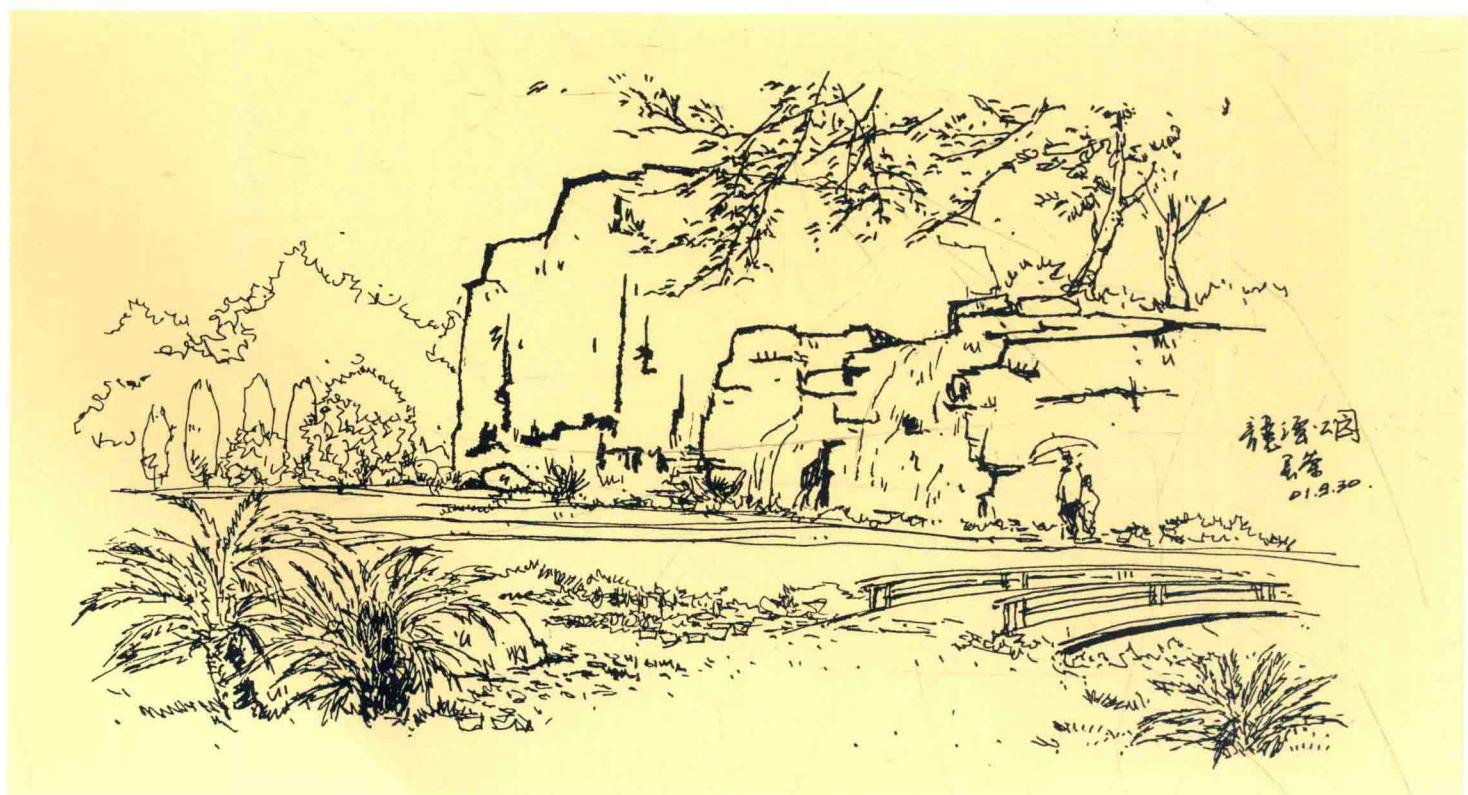
曲靖寥廓公园大门

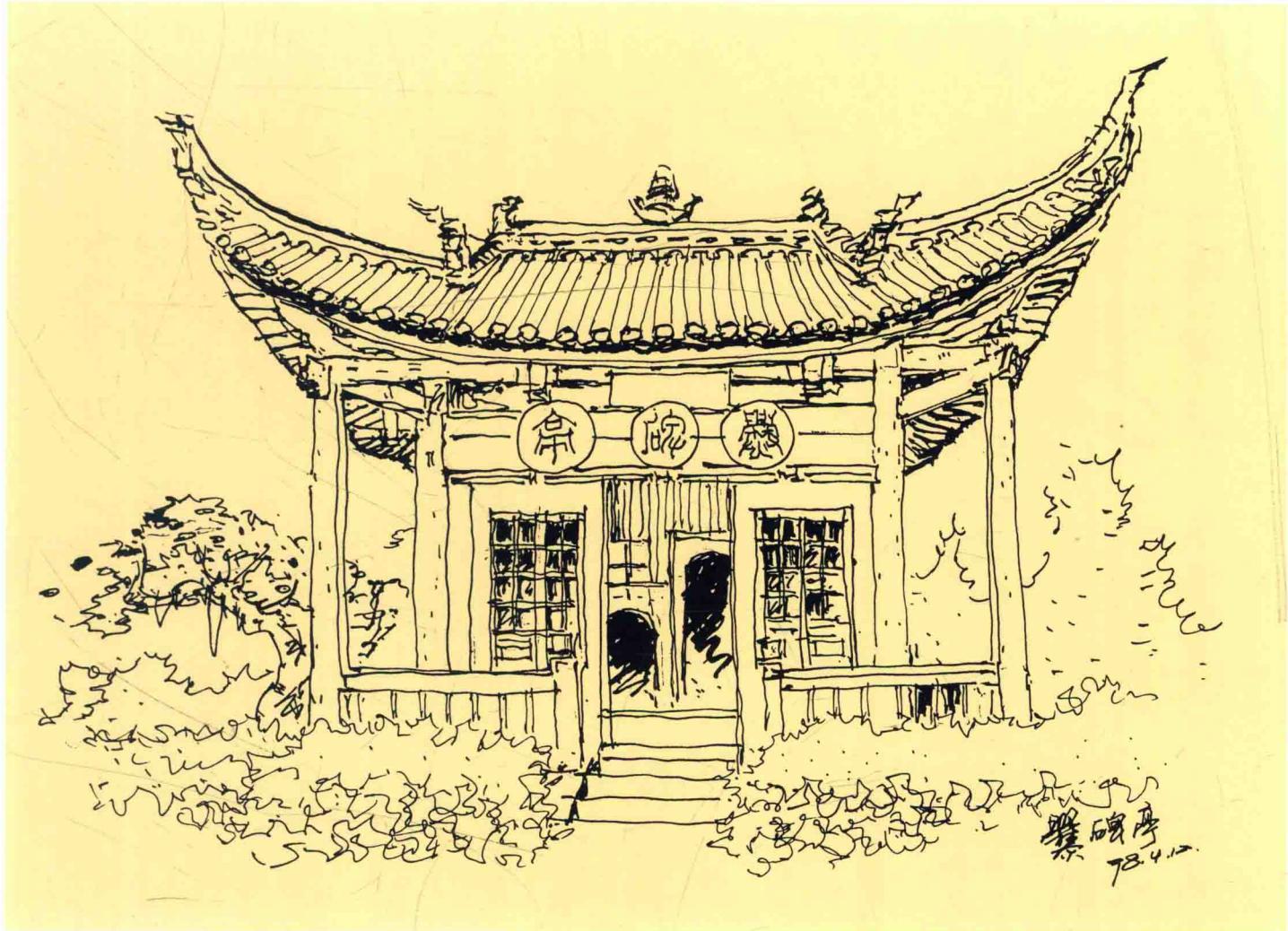
宣威松鹤寺



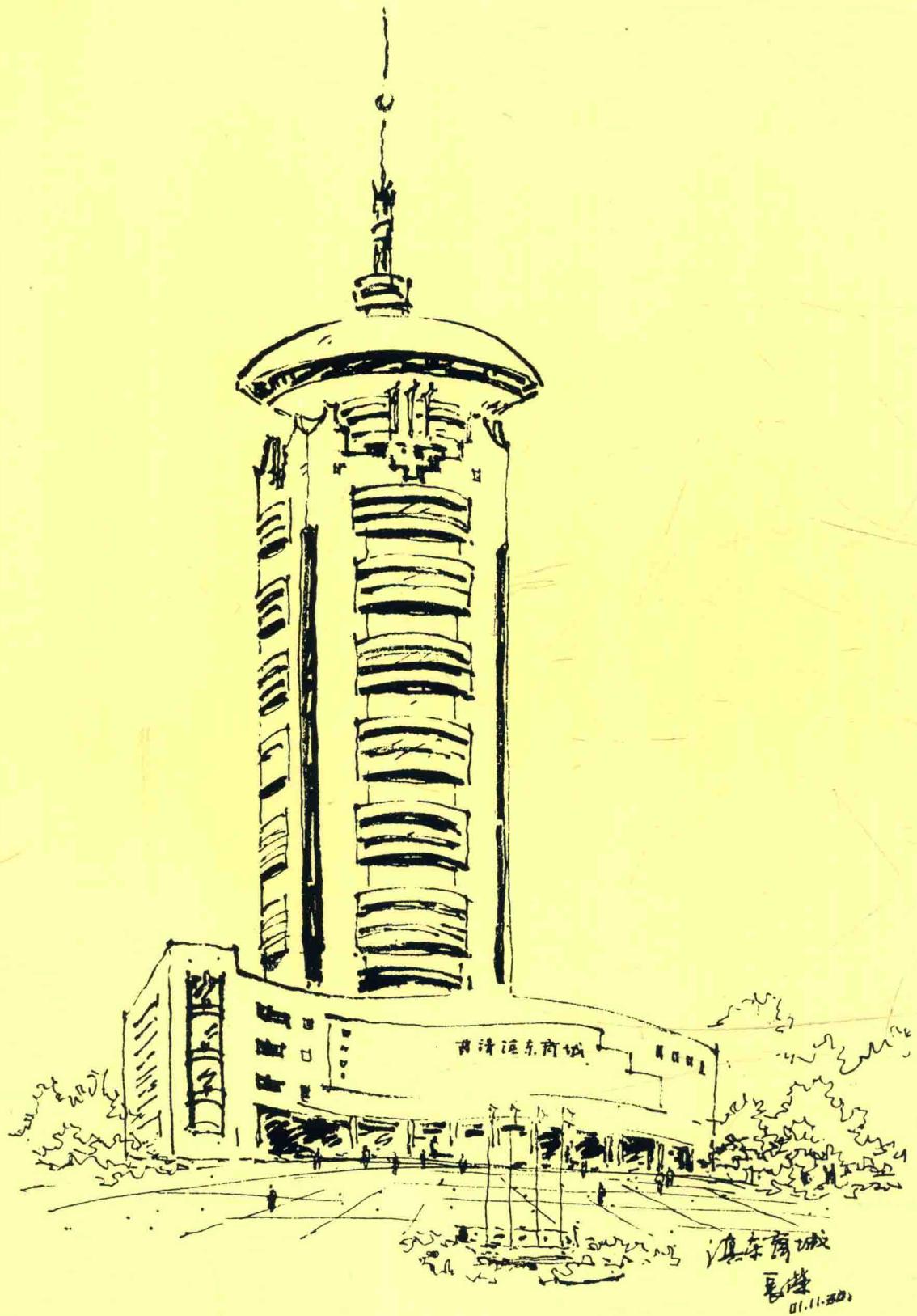


曲靖龙潭公园

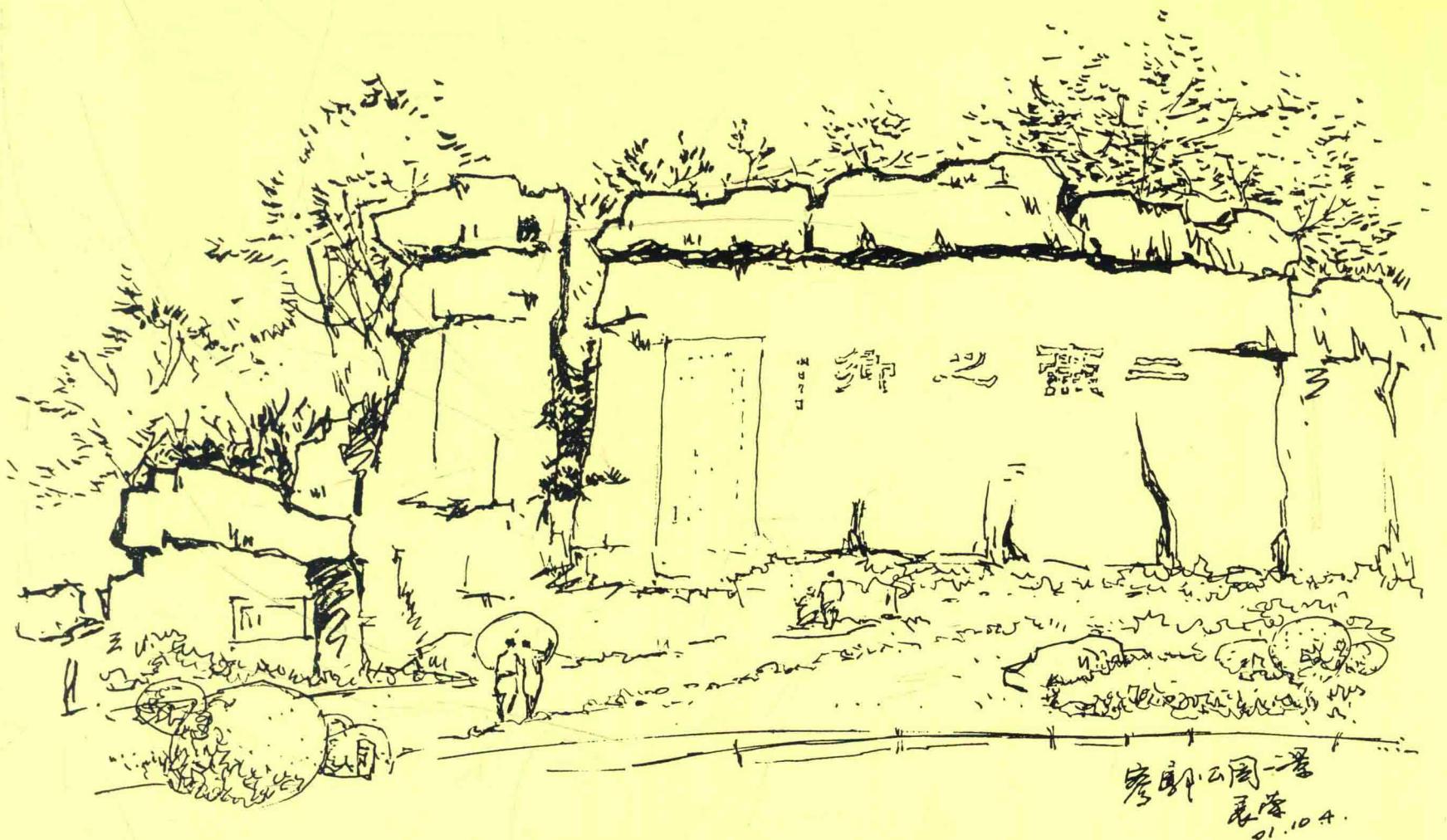




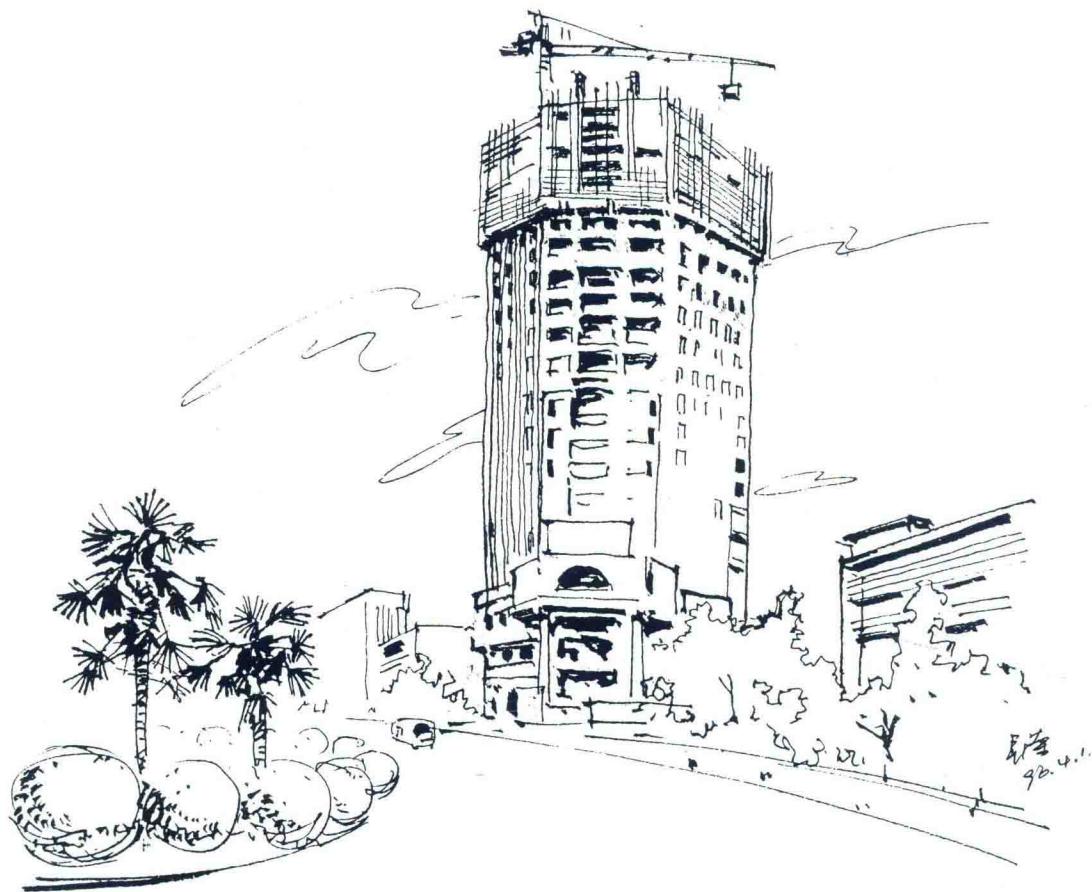
曲靖爨碑亭



滇东商城



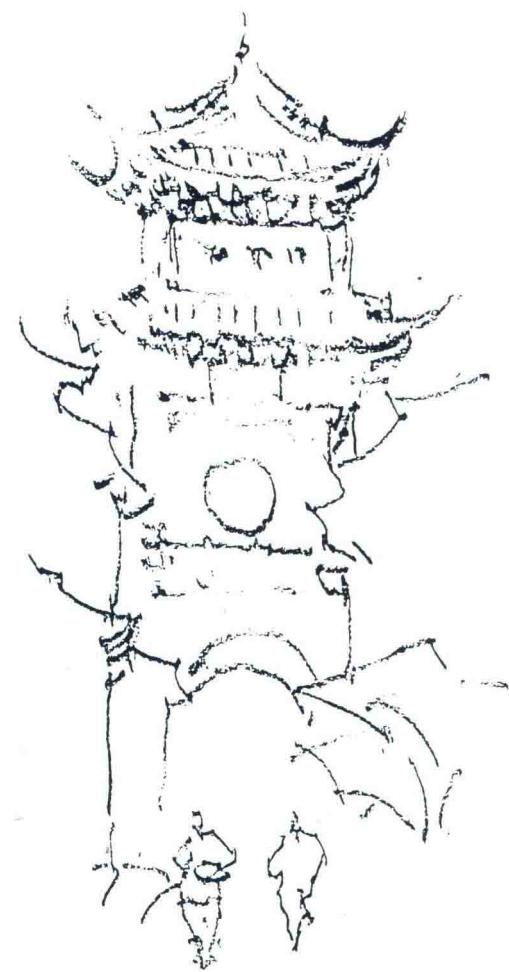
曲靖寥廓公园一景



曲靖市农行



1991 年建设报“祖国多美好”速写大赛入选并发表



大写意三幅

