

許燚輝 主編

中國語言文字研究 輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

第 15 冊

唐蘭古文字學研究

王若嫻 著

中國語言文字研究輯刊

二 編

許 鋈 輝 主編

第 15 冊

唐蘭古文字學研究

王 若 爛 著



花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

唐蘭古文字學研究／王若嫻 著 — 初版 — 新北市：花木蘭文化出版社，2012〔民 101〕

目 4+196 面；21×29.7 公分

（中國語言文字研究輯刊 二編；第 15 冊）

ISBN：978-986-254-871-4（精裝）

1. 唐蘭 2. 學術思想 3. 古文字學

802.08

101003094

ISBN-978-986-254-871-4



9 789862 548714

中國語言文字研究輯刊

二 編 第十五冊

ISBN：978-986-254-871-4

唐蘭古文字學研究

作 者 王若嫻

主 編 許鈇輝

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 新北市永和區中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2012 年 3 月

定 價 二編 18 冊（精裝）新台幣 40,000 元

版權所有・請勿翻印

唐蘭古文字學研究

王若嫻 著

作者簡介

王若嫻，中國文化大學中文博士，空軍軍官學校通識教育中心社科組助理教授。任職環球科技大學期間，以「中文鑑賞與應用」、「國文」榮獲 962、971 與 972 教育部優質通識教育課程計畫績優課程，及第三屆全國傑出通識教育教師獎。著有《梁武帝蕭衍與梁代文風之研究》、《溫馨的愛——現代親情散文選》（與蕭水順教授合著）。另有〈試論梁武帝與梁代儒學之振興〉、〈試論唐甄《潛書》中的夫婦倫常觀〉、〈醫護科系國文課程設計的另一面向——以《孝經》第一章、第十八章融入課程設計為例〉、〈經典閱讀融入大一國文之設計與實踐〉等。

提 要

本論文內容共分五章，首章「緒論」，說明研究動機、研究範圍與研究方法，並述及唐蘭生平與治學態度、學術研究成果。第二章「唐蘭的文字學理論」，探討唐蘭對文字學範圍的劃分，以窺其對古文字學範圍的重新釐定，再據以探索唐蘭「三書六技」說、「自然分類法」的理論與應用，並評述其文字構造理論的得失，以及對文字構造理論的影響。第三章「唐蘭考釋古文字之方法理論與檢討」，首先考索唐氏考釋古文字方法的觀點，並歸納其考釋古文字的四個方法、六條規律，再追溯其古文字考釋方法的承傳，藉以檢視其考釋古文字的成就及得失。第四章「唐蘭對青銅器銘文斷代的研究」，探索其主張青銅器分期斷代的重要性，並歸納其所主張青銅器斷代的方法，以作為檢視唐蘭對青銅器銘文斷代方法的檢討。第五章「結論」，總括唐蘭古文字學之研究，並由兩個不同面向評定唐蘭古文字研究的成果：一為重視研究的理論，二為重視研究的方法，又以本研究內容為起點，引申六點未來研究展望，以作為後續研究的參酌。未附有圖表、附錄「唐蘭著述目錄編年」及參考書目等。



目

次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機、研究範圍與研究方法	1
第二節 唐蘭的生平與治學態度	3
壹、唐蘭的生平	3
貳、唐蘭的治學態度	8
第三節 唐蘭學術研究成果	13
壹、文字學構造理論	13
貳、考釋古文字的方法理論	14
參、聲韻學研究的成果	15
肆、青銅器銘文斷代的研究成果	15
伍、應用古文字學	17
第二章 唐蘭的文字學理論	19
第一節 通 論	19
壹、文字學範圍的劃分	19
貳、古文字學範圍的重新釐定	21
參、古文字學的應用	21
肆、唐蘭三書說的根基	23
第二節 唐蘭對六書的檢討	25
壹、六書理論	25
貳、唐蘭對傳統六書缺失的檢討	26
第三節 唐蘭的文字構造理論述論	30
壹、唐蘭的文字構造理論	31
一、三書理論	31
二、三書間的區別	35
三、文字演化理論	36
四、三書的應用——自然分類法	41
貳、文字構造理論的檢討	45
一、三書、六技的本源	45
二、指事字的安排	49
三、形聲字產生的商榷	51
四、轉注、假借的處理	52
五、自然分類法的檢討	54
參、文字構造理論的影響	57
第三章 唐蘭考釋古文字之方法理論與檢討	61

第一節 通 論	61
壹、由文字形體入手考證	61
貳、古文字形體難以辨認之原因及補救之道	62
參、研究古文字學者的六條規律	63
肆、唐蘭古文字考釋方法的承傳	64
第二節 唐蘭考釋古文字之理論與釋字檢討	66
壹、對照法或比較法	67
一、比較法理論及釋字例	67
1、釋羽字	68
2、釋朮字	69
3、釋囂字	70
4、釋保字	71
5、釋朝字	72
6、釋巫字	73
二、釋字商榷例	74
1、釋良字	74
2、釋還字	75
3、釋旬字	77
貳、推勘法	78
1、釋璞字	80
2、釋龜字	81
3、釋稻字	82
4、釋禽字	83
5、釋冥字	84
6、釋車字	85
參、偏旁分析法	89
一、偏旁分析法理論及釋字例	89
1、釋定字	91
2、釋龕字	91
3、釋驪字	92
4、釋𪔐字	93
5、釋尋字	93
二、釋字商榷例	94
1、釋𠂔字與釋𠂔𠂔字	95

2、釋逸字	96
3、釋牽字	97
肆、歷史考證法	99
一、偏旁分析法與歷史考證法相參輔	99
二、歷史考證法的理論與釋字例	100
(一) 字形演變的規律	101
(二) 字形通轉的規律	102
1、釋𣪠字	104
2、釋𣪠字	105
3、釋南字	106
三、釋字商榷例	107
1、釋𣪠字	107
2、釋𣪠字	108
3、釋太字	110
4、釋死字	112
伍、以音求字	114
一、一聲之轉	114
(一) 一聲之轉理論與釋字商榷例	114
1、釋爽字	116
2、釋聞字	117
3、釋固字	118
4、釋訊字	119
5、釋禽字	120
6、釋良字	120
二、以象意字聲化釋字	123
(一) 象意字聲化理論及釋字例	123
1、釋家字	124
2、釋𣪠字	125
(二) 釋字商榷例	125
1、釋𣪠字	126
2、釋𣪠字	126
3、釋𣪠字	127
4、釋𣪠字	128
5、釋興字	129

第三節 小 結	131
第四章 唐蘭對青銅器銘文斷代的研究	137
第一節 通 論	137
壹、青銅器銘文的分期斷代	137
貳、青銅器銘文斷代的方法	138
參、各家青銅器銘文的斷代	139
肆、唐蘭銅器銘文斷代的觀念	141
第二節 唐蘭青銅器銘文斷代的方法與檢討	144
一、人名之繫聯	145
(一) 人物	145
(二) 稱謂	149
二、戰事的繫聯	150
三、專名的繫聯	151
(一) 王號	151
(二) 康宮	152
(三) 新邑	153
四、慣語	154
(一) 王才序	154
(二) 上戾	154
(三) 峻臣天子	155
五、賞賜物	155
六、族徽	156
七、文字	157
(一) 文字的考釋	157
(二) 字形之演變	160
八、書法	161
九、器型、紋飾	162
十、出土坑位	164
第三節 小 結	165
第五章 結 論	169
圖 表	173
附錄 唐蘭著述目錄編年	179
參考書目	189

第一章 緒 論

第一節 研究動機、研究範圍與研究方法

一、研究動機

清代爲我國小學發展的極致，至光緒二十五年（西元 1899 年）發現甲骨文，將小學的研究推向更高峰，把歷來文字學的研究重點——《說文》轉變到古文字的研究。自孫詒讓、羅振玉、王國維以後，陸續形成研究古文字的行列，如董作賓、郭沫若、于省吾、唐蘭、陳夢家、胡厚宣、容庚、商承祚等著名學者。唐氏正逢開始研究古文字的興盛時期，由於是肇端時期，古文字的研究仍屬草創階段，缺乏研究理論與方法，也沒有明確的條理。

唐氏面對這樣的研究情況，認爲古文字學的研究沒有理論和方法，是非漫無標準而無法進步，若要打通這樣的研究隔閡，故將古文字學的研究理論與方法寫成《古文字學導論》，闡述古文字學的研究對象、原理、方法與原則，爲古文字研究科學體系的建立奠定了基礎，是古文字學發展史上一部劃時代的著作，也成爲我國古文字學理論的奠基者。而後唐氏其他的研究與著作，皆是在這樣的理論、方法延伸出來的。

唐氏於古文字學的貢獻非凡，也由於其研究範圍極廣，包括文字構造理論、考釋方法、考釋古文字及青銅器的斷代與整理，所以要了解唐氏所提出的理論、

方法的意義及其實踐，要由古文字的角度，考察唐氏古文字學的理論、方法的得失，是本論文所採用的觀點。期望給予唐氏在古文字學史上一個客觀的評估和定位，同時，藉由探討唐氏在理論與方法上的種種觀念與原則，期能對古文字的研究有所助益。

二、研究範圍

本論文以唐氏古文字研究相關著作為範圍，而偏重在其所提出理論、方法與實踐三方面的檢討。所涵蓋的著作有：

1. 《殷虛文字記》（西元 1934 年）
2. 《古文字學導論》（西元 1935 年）
3. 《天壤閣甲骨文存》及《考釋》（西元 1939 年）
4. 《中國文字學》（西元 1949 年）
5. 〈論周昭王時代的青銅器銘刻〉，《古文字研究》第二輯（1973 年作）
6. 《西周青銅器銘文分代史徵》（1976-1978 年作）

及其他重要單篇論文，還包括有關的甲骨、金文書籍。

三、研究方法

第一章 緒論：介紹本論文的研究動機、研究範圍與研究方法。將唐氏生平傳記資料，作一歸納與整理，分期介紹其一生事蹟。並從其著作及後人之評述文字中，探討其的治學態度。第三節則全面性地歸納唐氏學術的研究成果，以便對唐氏的治學範圍有更多的認識。

第二章 唐蘭的文字學理論及檢討與應用：探討唐氏對六書的觀點，及所提出的古文字構造理論——三書、六技，探討其與六書理論之異同。並探究由三書理論基礎而來的自然分類法理論與應用。

第三章 唐氏考釋古文字之理論與檢討：經由對唐氏《古文字學導論》一書中，所提出考釋古文字方法理論的探究，並檢驗唐氏考釋古文字的研究成果，除了對其釋字的具體成就有所論述與檢討外，並歸納其以音求字的方法，有一聲之轉及依象意字聲化例，再檢討其得失。

第四章 唐蘭在青銅器斷代的研究與檢討：論述及歸納唐氏在青銅器斷代的理論與條例，檢討其方法的得失。並檢視唐氏在青銅器斷代方面承先啓後的研究成果。

第五章 結論：檢討唐氏重視研究古文字的理論、方法及其理論、方法與實際運用是否契合，並針對唐蘭的古文字學研究的範圍中，再擴大出其中有待研究、探討的方向，做一概況的描述，以期能在古文字學研究領域中有所助益。

第二節 唐蘭的生平與治學態度

壹、唐蘭的生平

唐蘭，號立庵（又作立庵、立齋），一九〇一年一月九日生於浙江嘉興秀水兜，一九七九年一月十一日逝世於北京，享年七十九歲。為我國近代著名的文字學家、青銅器專家和歷史學家。

一、由習醫而治小學的歷程

唐氏在《天壤閣甲骨文存·序》〔註1〕中自稱其習小學的過程說：「民國肇建，余方讀於商業學校。既卒業，改習醫學。既為人診疾，又頗厭之，而學為詩詞。稍博覽……九年冬，盡棄所業，就學無錫。同學有熟習段注《說文》者，余由是發憤治小學，漸及群經。居錫三年，成《說文注》四卷。」〔註2〕知氏唐早年就讀商業學校，畢業後改習醫，感無趣而盡棄前學，進入江蘇無錫國學館就讀，為無錫國學專修館學生。先攻宋明理學，與王蘧常、吳其昌合稱為唐文治的三大弟子〔註3〕。其後於無錫三年間發憤治小學，而及群經〔註4〕，由於治

〔註1〕《天壤閣甲骨文存》及《考釋》，民國二十八年輔仁大學出版。經由唐氏，簡擇其中百八十片，輯為《天壤閣甲骨文存》，為之編定流傳，民國二十八年三月十九日唐氏〈序〉中曾言該書中甲骨流傳之淵源。詳該書序文，頁1上-1下。本論文以下所引《天壤閣甲骨文存》及《考釋》，均引自該書，不另詳註。

〔註2〕作者自注此書在東北遭「九一八」事變，只隻身逃出，行囊盡失，現僅存殘稿不足二卷。《天壤閣甲骨文存考釋》，頁2上。

〔註3〕吳浩坤、潘悠：《中國甲骨學史》，頁381。唐文治，晚年定居無錫。1920年後長期主講無錫國學專修館，著作甚豐，無錫已建有唐文治紀念館。王蘧常，章草名家。歷任各大學及無錫國專教授；吳其昌，早年受業於唐文治，曾為中國營造學社、北京考古學社、中國博物館協會、禹貢學會會員。著有《金文世族譜》、《金文曆朔疏證》等。

〔註4〕唐氏於《天壤閣甲骨文存·序》，謂居無錫三年，成《說文注》四卷、《卦變發微》、《禮經注箋》、《考經鄭注正義》、《棟宇考》《閭閻考》各一卷，可見唐氏研究範圍之廣博。見該書序文，頁1下。

學根底札實，爲日後的研究，奠定了相當的基礎。

唐氏治小學初宗許書，後留意甲骨、金文之學，有感於中國文字字形變化與文字學理論之欠缺，而有欲寫出文字學七書的構想〔註5〕，唐氏有鑒於當時所出現各種不同時代的文字材料混亂，欲加以收羅整理，故將「每一系文字單獨研究，等獲到結果後，再合併起來組成全部的歷史。」〔註6〕而成《名始》，是以唐氏所研治的範圍實是全面性的中國文字，故其言：「余初治小學，端宗許書，繼攻款識，漸生疑義，三十以後，始悟分類，由甲骨及商代彝銘，推見文字發生，由於圖畫，乃追溯原始，明其構造，蒐集歷史，通其變化，遂作《導論》，掬立條例。」〔註7〕《名始》中所用的系統與方法「大都是前人所沒有知道的，所以想把《名始》的體例寫出一部《古文字學導論》來放在最前面」〔註8〕，故以《古文字學導論》掬立條例。其後唐氏完成著作如：《殷虛文字記》、《古文字學導論》、《天壤閣甲骨文存》及《考釋》與數十篇的單篇論文，可謂爲唐氏最具代表性的著作，亦爲文字學七書理想的初步實現。

唐氏於一九三一年春赴瀋陽，對於此一時期，曾於《天壤閣甲骨文存·序》中回憶說：「金毓紱氏約余編《東北叢書》，高亨氏又約余講《尚書》於東北大

〔註5〕唐蘭於《古文字學導論增訂本·自序》，指出該書爲其《古文字學七書》裡的一種，七書分別爲：《古文字學導論》、《殷虛甲骨文字研究》、《殷周古器文字研究》、《六國文字研究》、《秦漢文字研究》、《名始》、《說文解字箋正》，這是唐氏針對當時出現各種不同時代的材料，加以整理，故產生將每一系文字加以整理的新構想。見該書序文，頁1-18。

〔註6〕唐蘭：《古文字學導論增訂本·自序》，頁3。

〔註7〕唐蘭：《天壤閣甲骨文存·序》，頁3上。唐氏之謂《導論》，當爲《古文字學導論》一書之簡稱，是唐氏於北京大學教書時所用之講義，1934年手寫石印隨堂發給學生，並曾印一百部由來薰閣書店發行；1957年第二次印行，並作改動；1963年中央黨校歷史教研室翻印作爲教材影印，據初版影印，書前加印「武丁時期龜甲卜辭」及「克盂蓋銘文」圖版，書後加上作者〈第三版跋〉；1981年齊魯大學書社據初版影印，增訂本印行發行，後附作者1936年改訂本手稿，僅至「象形」而止，關於「三書」部分，未及修訂。改訂本後附有圖版，當爲其子唐復年所增。據唐蘭該書的〈序〉，謂此書爲唐氏《古文字學七書》中的一書，因欲採甲骨、金文、六國文字及秦篆作《名始》，以代《說文》，而以《古文字學導論》一書立其條例，故此書可謂爲《名始》一書的序例。以下本論文引述均據現行的增訂本，不另加詳註。

〔註8〕唐蘭：《古文字學導論增訂本·自序》，頁3。

學。時重理許書，病其不足以範圍古文字，始用自然分類之法。」〔註9〕後「猝遭禍變。十月十八，浮海來歸〔註10〕，所攜書二篋，均卜辭彝銘，謂處窮可以著書也」〔註11〕。唐氏因著此次的旅居，得空閒「重輯《金文著錄表》，但成鐘鼎兩類。嘗編《商周古器物銘》，又作彝銘考釋十餘篇，爲古器物銘學彝均已付印，卒未成書」。「次季春，代顧頡剛氏講尚書彝於燕京、北京兩大學，秋後遂入北大講金文及古籍新證，旋又代董作賓氏講甲骨文字，而師範、輔仁、清華、中國諸大學亦相繼約余講古文字，兼及《詩》、《書》、《三禮》」〔註12〕，當時所編講義有《尚書研究》、《古籍新證》、《先秦文化史》等，惜均未能竟。

一九三六年受聘於故宮博物院，任專門委員。一九三九年取道香港、河內，轉輾至昆明，入西南聯合大學（北京大學）任中文系副教授，完成《殷虛文字記》〔註13〕、《古文字學導論》、《天壤閣甲骨文存》及《考釋》、《甲骨刻辭考釋》等專著〔註14〕，及〈獲白兕考〉、〈古樂器小記〉、〈周王猷鐘考〉等各種論文數十篇。

二、一九四〇年間

一九四〇年起唐氏改任中文系教授，同時擔任北京大學文科研究所的導師。抗日戰爭勝利後，北京大學遷回北平。一九四六年途經重慶返平，在重慶第一次和通信來往達十數年之久的郭沫若晤面〔註15〕，到北平後繼續擔任北京

〔註9〕唐蘭：《天壤閣甲骨文存·序》，頁2上。

〔註10〕此處指九一八事變後返北平。

〔註11〕唐蘭：《天壤閣甲骨文存·序》，頁2上。

〔註12〕唐蘭：《天壤閣甲骨文存·序》，頁2上。

〔註13〕《殷虛文字記》一書寫於1934年，唐氏在北京大學任教時所編寫的講義，由北京大學用手蹟石印。原擬力印二百部公開發行，然因盧溝橋事變而未印。1978年中國社會科學院歷史、考古二研究所曾合作油印五百部。此書成之後，唐氏續有所見，曾做若干補充，以眉批記於書上，1966年以前亦曾將部分改寫，然改寫部分已遺失。1981年版只就舊粘及書眉批語重新編印，並重新校對謄寫，增加目錄、補正，及唐氏致沈兼士先生的一封信，並將唐氏在正文上後加的眉批去掉，另以說明的形式，集中印在書後，並增「引書簡稱表」（據其子唐復年的〈附記〉，頁127）。本論文以下引自《殷虛文字記》者，均引自該書1981年5月，北京：中華書局，不另加詳註。

〔註14〕據曾禮撰：〈唐蘭傳略〉，《中國當代社會科學家》第3輯，謂此書爲「北京大學藏品，未發表，已佚」，頁235。

〔註15〕據曾禮撰：〈唐蘭傳略〉，謂其二人於1930初即「互相通信進行學術交流，1934年

大學教授。一九四七年起代理中文系主任。

三、一九五〇年至一九六〇年階級

一九五〇年起，唐氏致力於學習社會科學理論〔註16〕。在其晚年所寫的文章中包括古文字學、古代史、文字改革的理念、青銅器的起源與斷代等方面，都反映出來。值得一提的是唐氏未專學過外語，但由於學術研究之需要，通過自學的方式，粗通外國語言〔註17〕，正可反映出其學習的熱忱。

在中華人民共和國成立以後，唐氏仍在北京大學擔任教授兼中文系代理主任，並擔任教宮博物院設計員。一九五二年正式調至故宮博物院〔註18〕，直到一九六六年這一階段，著重研究青銅器、古代史和文字改革問題，發表多篇論文。〔註19〕

由於學術上的成就，一九五二年獲選為中國歷史學會候補理事。一九五四年任中國科學院歷史研究所學術委員。在一九五六年受文化部委派訪問北歐的芬蘭和瑞典，並進行學術交流。在芬蘭訪問期間，並以《中國藝術的發展》為題發表講演。一九五九年起任北京市第二、三屆政協委員。一九六一年選為北

為郭沫若《兩周金文辭大系》作序，嗣後仍書信往還，卻一直未見過面」，頁236。

〔註16〕此與當時整個社會環境有關，當時的學者無可避免的閱讀了幾乎所有的馬列主義著作，並用以作為社會科學理論的指導，如于省吾亦是。可參看杜過松撰〈深切思念唐蘭先生〉一文中提及唐氏晚年特別注重學習馬列主義經典著作，在學術研究中運用歷史唯物主義觀點和方法，見《文物天地》1986年2期，頁3；又可參見唐蘭〈用青銅器銘文研究西周史〉一文中有言：「過去金文研究者往往著眼於一件器銘。不能用歷史唯物主義的觀點和方法對有關方作綜合的考察，是不能研究歷史的」，見《文物》1976年6期。及〈悼詞〉，《古文字研究》第2輯，頁2。

〔註17〕曾禮撰：〈唐蘭傳略〉，《中國當代社會科學家》第3輯，頁238有言對唐氏在自學俄文時，已年逾五十，其不畏艱難，日夜攻讀，甚至連走路、坐車的點滴時間也不放過，只一年多的時間，即可借助字典的幫助，閱讀俄文參考書。又可參見朱德熙〈紀念唐立凡先生〉，《古文字研究》第2輯，頁6。

〔註18〕其間唐氏先後擔任設計員、研究員、學術委員會主任、陳列部主任、美術史部主任、副院長等職，直到1966年。

〔註19〕包括有〈中國古代歷史上的年代問題〉、〈春秋戰國是封建割據時代〉、〈中國古代社會使用青銅農器問題的初步研究〉、〈西周銅器斷代中的『唐宮』問題〉等五十餘篇論文，以及《中國文字學續編》等論文。

京市歷史學會理事。一九六六年至一九七二年共六年的時間，唐氏未發表任何論文，至一九六九年後在幹校勞動期間，手邊無任何研究資料，仍致力於漢字改革的研究工作。〔註20〕

四、一九七〇年代期間

一九七〇年起是唐氏一生中最後一個階段，也是進行學術研究取得成就最高的階段。由於當時考古工作的發展，取得許多震撼世界性的發現，如長沙馬王堆帛書、臨沂銀雀山、江陵望山竹簡、西周青銅器、周原甲骨等相繼出土，這些重大的發現，使唐氏積極地進行研究，並以其數十年治古文字及經典的功力，參加整理工作，利用新的資料，結合古代文獻，運用科學方法研究發表一系列內容精湛、影響重大的學術論文，由所發表的文章看來，其參與研究的範圍可謂非常廣泛。〔註21〕

一九七二年對山西侯馬出土的盟書進行研究，發表〈侯馬出土晉國趙嘉之盟載書新釋〉。一九七三年以後，參加長沙馬王堆漢墓出土帛書、竹簡的研究整理工作。參加集體編寫《戰國縱橫家書》、《經法》、《春秋事語》、《導引圖》等的拼合、考釋工作，並撰有〈一號漢墓竹簡考釋〉、〈司馬遷所沒見過的珍貴史料〉、〈老子乙本卷前古佚書的研究〉、〈黃帝四經初探〉、〈卻谷食氣篇〉等論文，在提出和論證古籍所缺乏的資料方面，作出了一定程度的貢獻。一九七三年寫〈周昭王時代的青銅器銘刻〉〔註22〕，這是繼一九六二年〈西周銅器斷代中的『唐宮』問題〉之後的一篇重要論文，從而完成其有關於西銅器斷代的體系。

一九七六年，唐氏深感已年逾古稀，期望把畢生研究所得作一總結，曾在札記中寫道：「竭我餘生，傾筐倒篋，為我國古代史與古代社會的研究作一些貢獻。」〔註23〕又曾在致友人信中說：「現在整理，不知能完全功否？但從另一角

〔註20〕曾禮撰：〈唐蘭傳略〉，《中國當代社會科學家》第3輯。即用唐氏創制的新拼音字抄寫當時流行的馬恩列斯語錄，為以後擬定新的漢字改革方案創造了條件。頁238-239。

〔註21〕黃沛榮：〈大陸儒林傳三——唐蘭〉，《國文天地》第3卷9期（總33期），頁67。
及朱德熙：〈紀念唐立先生〉，《古文字研究》第2輯，頁7-8。

〔註22〕1979年由其子唐復年先生根據唐氏1973年3月手稿整理，發表在《古文字研究》，第2輯，頁12-162。

〔註23〕曾禮撰：〈唐蘭傳略〉，《中國當代社會科學家》第3輯，頁239。

度說，現在才著手，也有好處，因我現在似乎水到渠成了，在過去整理，有些看法尚未成熟。」〔註 24〕至此先後寫《西周青銅器銘文分代史徵》、《殷文字綜述》、《切韻反語考》、《中國古伐的奴隸制國家》、《中華民族新文字（新華文）方案》等巨著。

一九七八年唐氏任第五屆全國政協委員，同年四月，訪問香港，在香港大學作專題講演，同年五月，他身患重病，仍不肯停止工作，直至逝世時，仍身在書房，手握書卷〔註 25〕。病中曾作詩言志，曰：「生與老病死相俱，忘我虛夸讀五車。槁木死灰談似易，心猿意馬幾能拘。刑天志在將干戚，倉頡獨傳號作書。華族終當邁現代，食芹常欲獻區區。」〔註 26〕表現出這位年近八旬的老學者對學術研究所懷抱的心志。

唐氏治學勤奮，態度嚴謹，勤於思考，並且善於運用科學方法，勇於創新。尤其對於不斷出土的資料，均加以考釋整理，把我國古代史、文字學、考古學的研究結合起來，這些成就更得力於其用功之勤謹，方能不斷提出新看法、新觀點。

貳、唐蘭的治學態度

由唐氏從一生從事教學和學術研究，為我國文化學術事業作出巨大的貢獻，皆與其治學態度，有深遠的關係：

一、勤奮嚴謹

（一）用功之勤

唐氏自幼時學習即十分勤奮，嘗聞年輕時，經常讀書至深夜即和衣而臥〔註 27〕，由習醫轉而改習小學後，「漸留意於款識之學，及讀孫詒讓之《古籀拾遺》及《名原》，見其分析偏旁，精密過於前人，大好之」〔註 28〕，並著有《古籀通釋》二卷、《款識文字考》一卷，後又從羅振玉、王國維諸大師游，

〔註 24〕 曾禮撰：〈唐蘭傳略〉，《中國當代社會科學家》第 3 輯，頁 239-240。

〔註 25〕 唐氏是由於心臟停止跳動而逝世，詳《古文字研究》第 2 輯中的一篇〈悼詞〉。在杜迺松所發表的〈深切思念唐蘭先生〉，《文物天地》1986 年 2 期，頁 2-3，該文對於唐氏氏持續於學術研究工作上的毅力，有詳盡的描述。

〔註 26〕 曾禮撰：〈唐蘭傳略〉，《中國當代社會科學家》第 3 輯，頁 244。

〔註 27〕 曾禮撰：〈唐蘭傳略〉，《中國當代社會科學家》第 3 輯，頁 233。

〔註 28〕 唐蘭：《天壤閣甲骨文存·序》，頁 1 下。