

我是设计师系列丛书

有趣的女装纸样变化

衬衫·半裙·裤装

[日]野中庆子 杉山叶子 著

宋丹 译



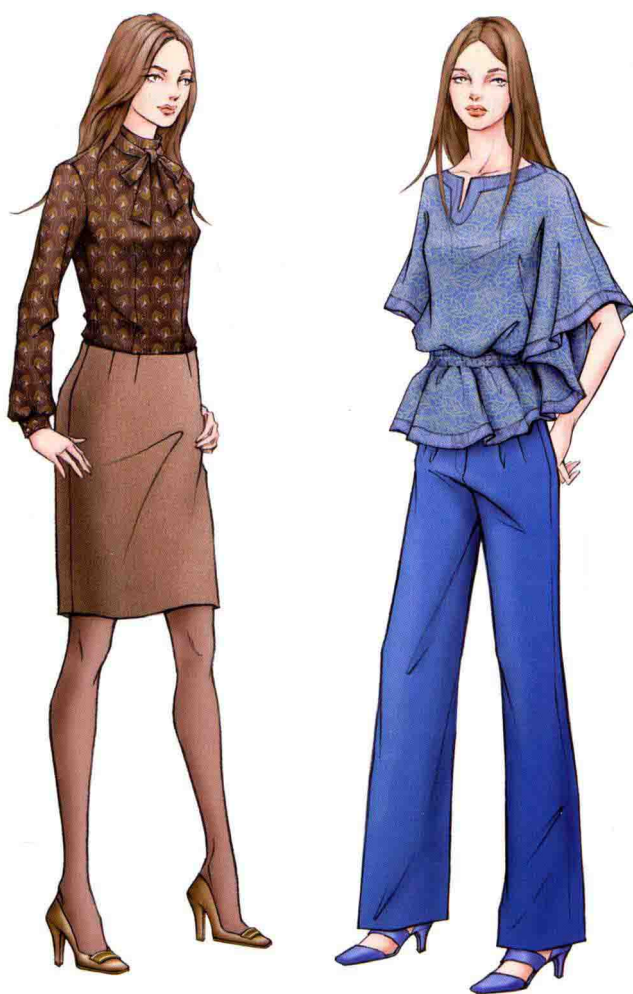
附有 12 个基本款 S · M · ML · L 的实物等大纸样

上海科学技术出版社

有趣的女装纸样变化： 衬衫、半裙、裤装

〔日〕野中庆子 杉山叶子 著

宋 丹 译



上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

有趣的女装纸样变化: 衬衫、半裙、裤装 / (日)
野中庆子, (日) 杉山叶子著; 宋丹译. —上海: 上海
科学技术出版社, 2016.1
ISBN 978-7-5478-2857-1

I. ①有… II. ①野… ②杉… ③宋… III. ①女服—
纸样设计 IV. ①TS941.717

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第256430号

Blouse, Skirt & Pants Style Book Pattern no Variation wo Tanoshimu

by Keiko NONAKA, Yoko SUGIYAMA

Copyright © Keiko NONAKA Yoko SUGIYAMA 2011

All rights reserved.

Originally published in Japan in 2011 by Keiko NONAKA, Yoko SUGIYAMA

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with EDUCATIONAL FOUNDATION

BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU, Japan. through CREEK & RIVER Co., Ltd. and

CREEK & RIVER SHANGHAI Co., Ltd.

书册设计	岡山元子	面料拍摄	安田如水(文化出版局)
电脑制图	福島知子	纸样推档	上野和博
校对	向井雅子	制作方法解说	黑川久美子
协力	文化学园时尚资源中心	编辑协力	山崎舞华
编辑	平山伸子(文化出版局)		

有趣的女装纸样变化: 衬衫、半裙、裤装

[日] 野中庆子 杉山叶子 著
宋丹译

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海科学技术出版社

(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路193号 www.ewen.co

浙江新华印刷技术有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 5.75 插页 1

字数 100千字

2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

ISBN 978 7 5478 2857 1/TS·176

定价: 32.00元

单品的搭配最能彰显穿着者的个性。

作者精选了造型感十足的衬衫、半裙和裤装，

从整体的搭配风格考虑，

从基础款到应用变化款的设计进行展开。

同款设计的服装即使只是面料的改变，

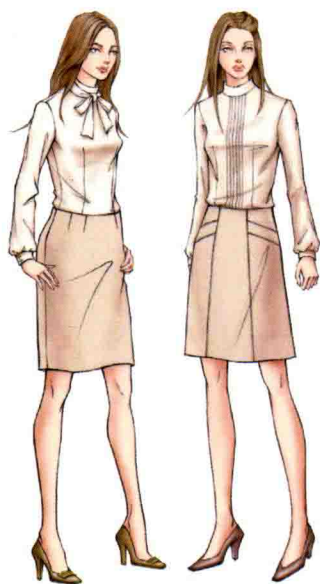
也有独一无二的原创性，

休闲风即可转变成正装。

“呀，这件衬衫好漂亮呀！”“哪里买的？”……

通过这本书的学习，

希望你也可以有这样的作品。



作者

野中庆子

文化服装学院服装设计科教授，曾获第17届由财团法人服装研究振兴会颁发的“服装研究奖励赏”大奖。

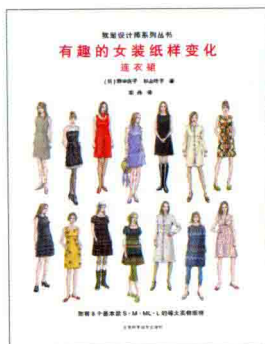
杉山叶子

毕业于文化服装学院服装设计科，曾担任同学院服装画技法讲师，现居住于意大利的摩德纳，是活跃在意大利和日本的自由服装设计师、时装插画师。

译者

宋丹

毕业于东华大学服装学院服装艺术设计专业（中日合作班）、日本文化服装学院技术专攻科，之后继续攻读东华大学MFA艺术硕士，现执教于上海市群益职业技术学校。



我是设计师系列丛书



我是设计师系列丛书

责任编辑：李婷婷 欧芳

美术编辑：于腾

责任编辑：tinalikjs@163.com

目录

Style 1

围领式衬衫

4



Style 2

衬衫领衬衫

10



Style 3

A 字形衬衫

16



Style 7

紧身裙

4



Style 8

围裹裙

10



Style 9

碎褶裙

16



Style 4

斗篷式衬衫

22



Style 5

罗纹下摆式衬衫

28



Style 6

背心式衬衫

34



Style 10

宽腿裤

22



Style 11

紧身直筒裤

28



Style 12

紧身裤

34



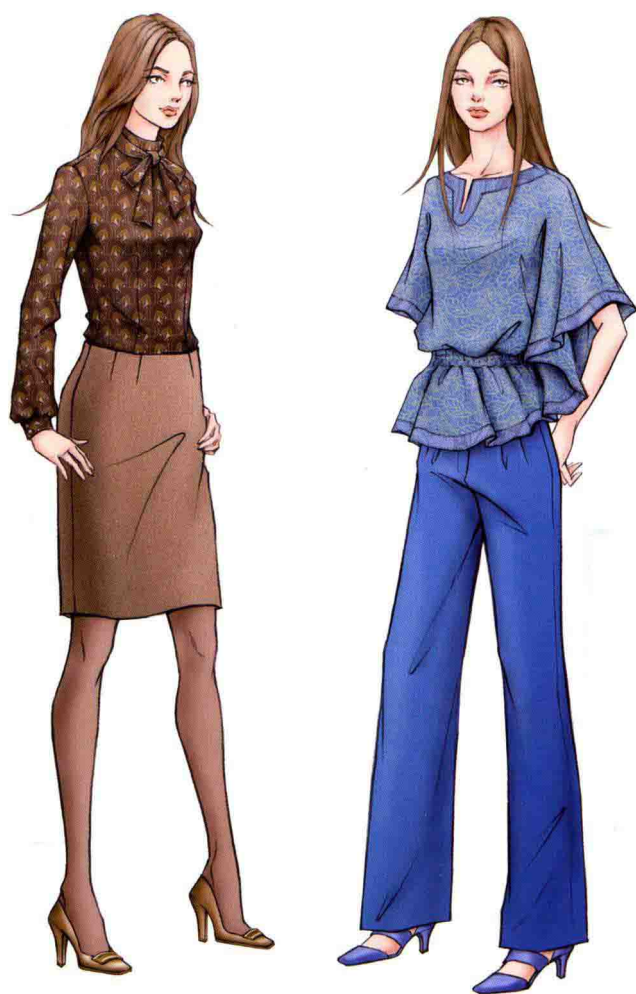
如何制作

40

有趣的女装纸样变化： 衬衫、半裙、裤装

[日] 野中庆子 杉山叶子 著

宋 丹 译



上海科学技术出版社

目录

Style 1

围领式衬衫

4



Style 2

衬衫领衬衫

10



Style 3

A 字形衬衫

16



Style 7

紧身裙

4



Style 8

围裹裙

10



Style 9

碎褶裙

16



Style 4

斗篷式衬衫

22



Style 5

罗纹下摆式衬衫

28



Style 6

背心式衬衫

34



Style 10

宽腿裤

22



Style 11

紧身直筒裤

28



Style 12

紧身裤

34



如何制作

40

Style 1

围领式衬衫

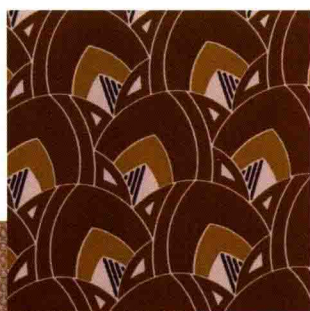
前后衣身收腰省,使服装更加合身。如果在后衣身加入开衩就不用担心胸宽的问题。原装袖和围领的搭配能够清楚地展现出衬衫的感觉。



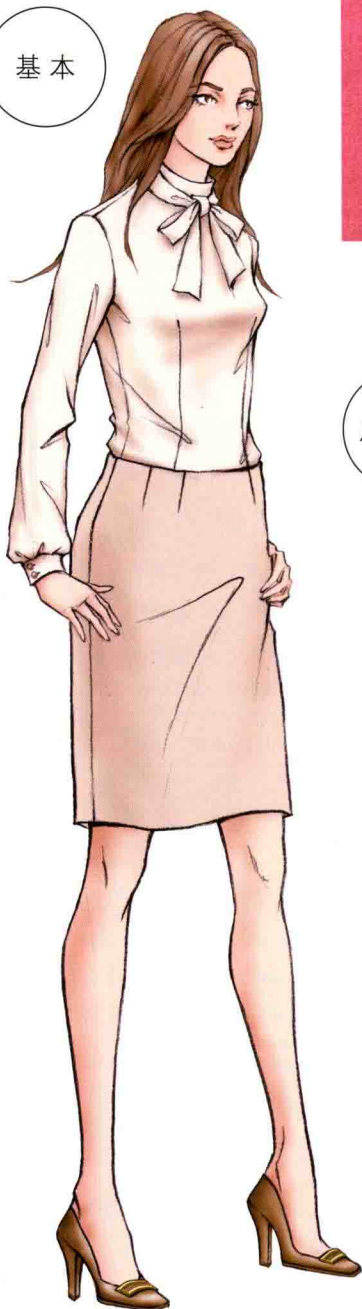
Style 7

紧身裙

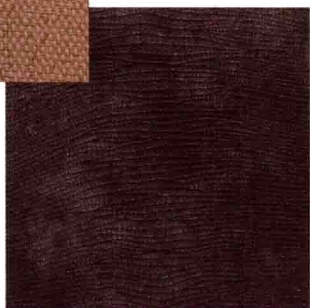
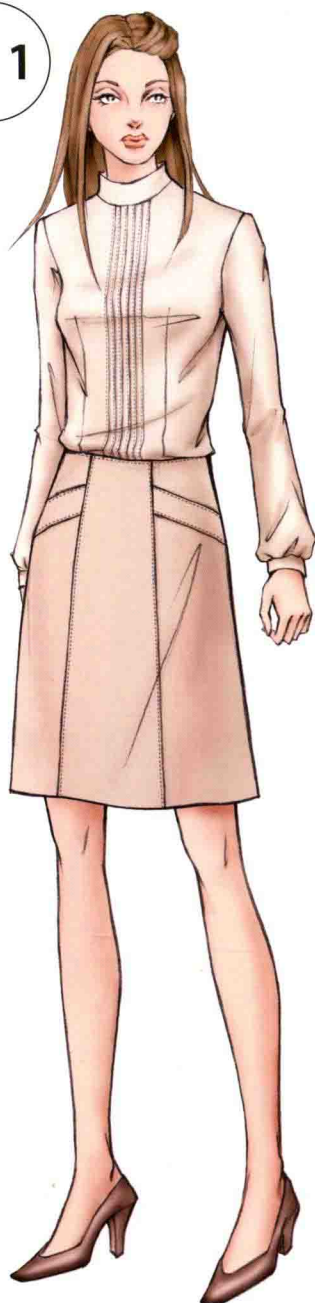
从腰部到下摆合身的紧身造型裙装,为了步行的方便加入开衩和褶裥。稍短些的半身裙裙长是整体平衡感的决定因素。



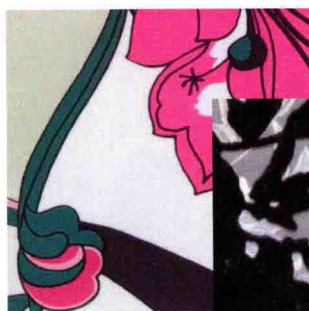
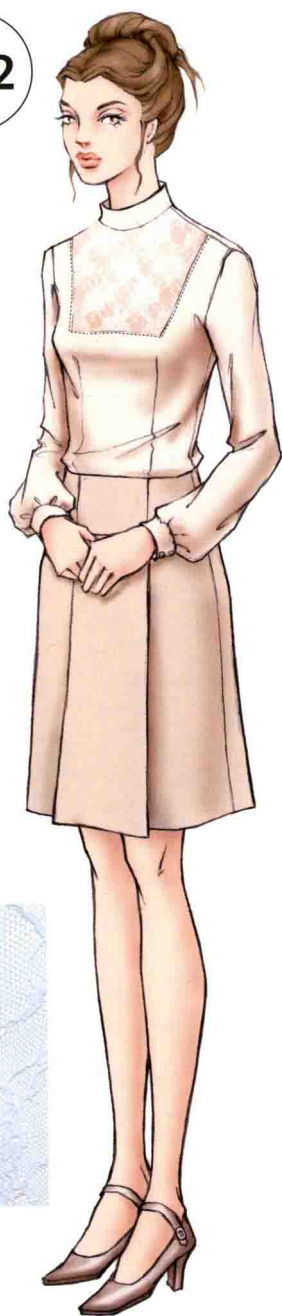
基本



应用 1



应用 2



应用 3



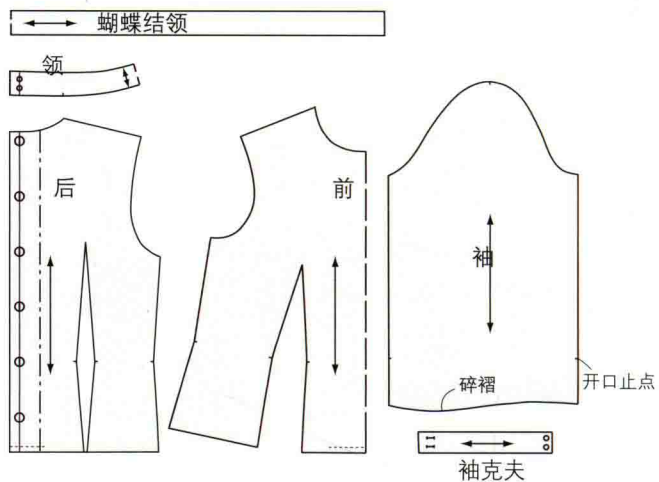
基本



Style 1 * 围领式衬衫

后片开口, 做贴边, 原装长袖, 在袖下开袖衩并缝制袖克夫。在稍微立起的围领上用单独裁制的蝴蝶结进行装饰。

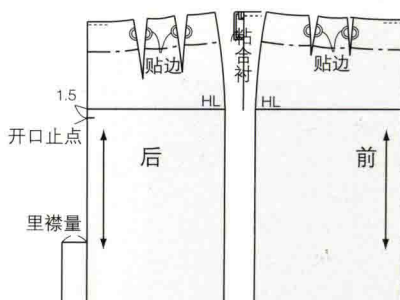
如何制作 → 42页



Style 7 * 紧身裙

在稍微低腰的裙片上收省, 侧缝线从臀围线向下垂直。后中心下摆缝制裙衩的基本款紧身裙。

如何制作 → 66页



应用 1



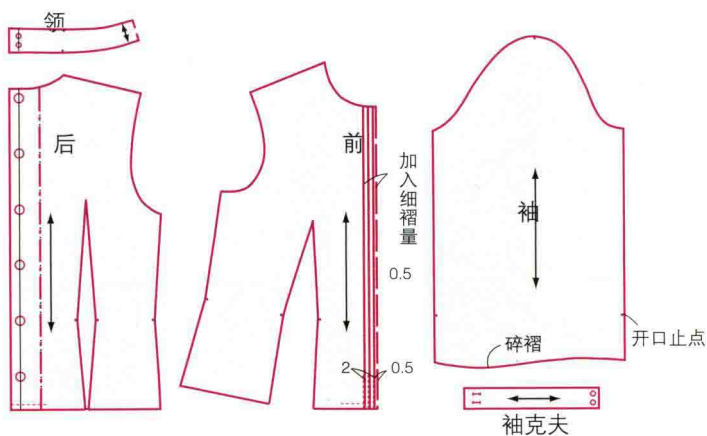
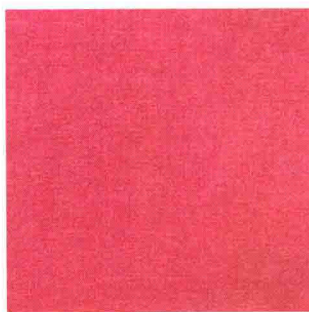
Style 1 * 围领式衬衫

前中心加入极细的细褶。

● 纸样变化

将前中心的细褶量进行纸样的切展。

如何制作 → 43页



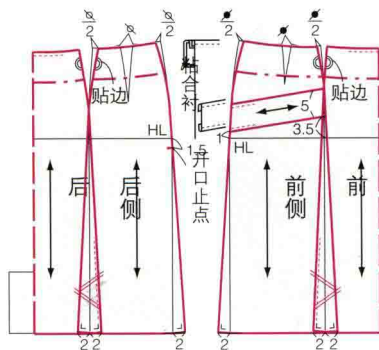
Style 7 * 紧身裙

腰部无省的六片式拼片喇叭裙。前侧缝假口袋做装饰。

● 纸样变化

腰部开始加入分割线并处理省道余量，分割线在下摆处交叉，侧缝处追加。

如何制作 → 67页



应用 2



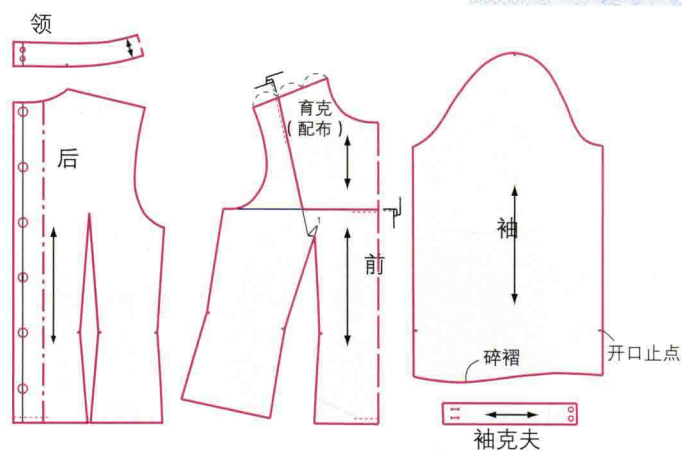
Style 1 * 围领式衬衫

胸部育克分割, 加入蕾丝的设计使服装更加正式。

● 纸样变化

制作育克, 从前衣身的肩部开始, 到省道止点线再与袖底线连接。

如何制作 → 44页



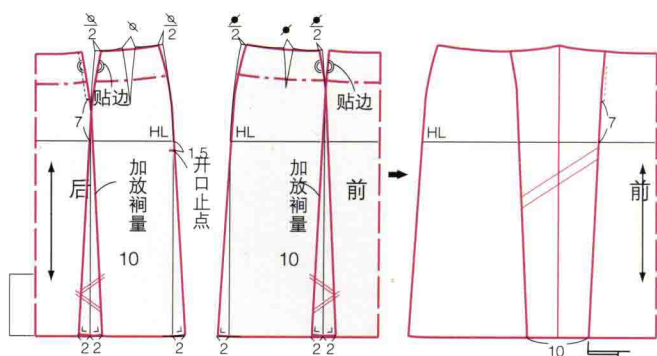
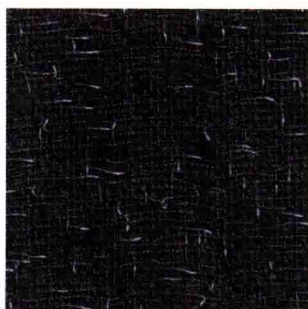
Style 7 * 紧身裙

裙片两侧加入褶裥设计。

● 纸样变化

应用 1 在分割线位置切展, 加入褶裥量。

如何制作 → 68页



应用 3



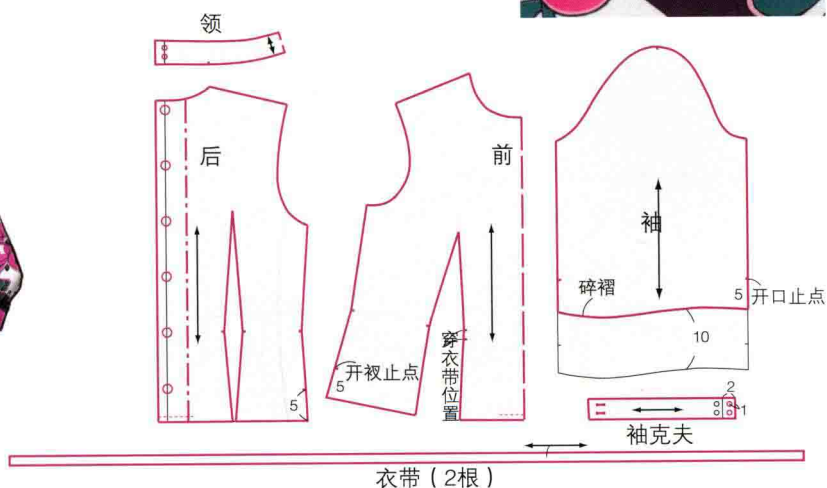
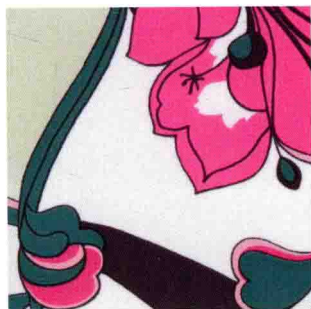
Style 1 * 围领式衬衫

前衣身配有衣带装饰更显穿着得体。

● 纸样变化

袖长剪短，追加袖克夫，衣带面料直接裁剪。

如何制作 ⇨ 45页



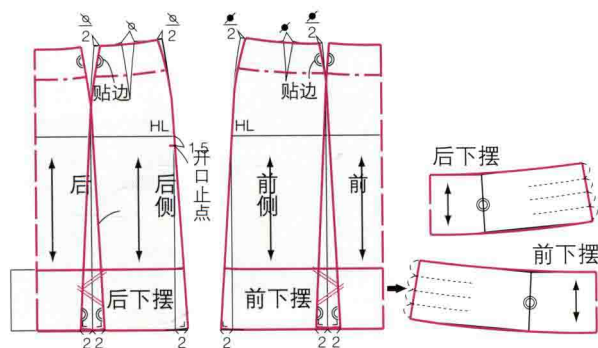
Style 7 * 紧身裙

下摆拼接处车缉明线装饰。

● 纸样变化

在应用1的下摆部分进行拼接，中心与侧片拼合做成下摆纸样。

如何制作 ⇨ 69页



Style 2

衬衫领衬衫

装有领座的衬衫领衬衫，腰部收省达到衣身合体的优雅造型。素材和细节的设计带来各种有趣的变化。

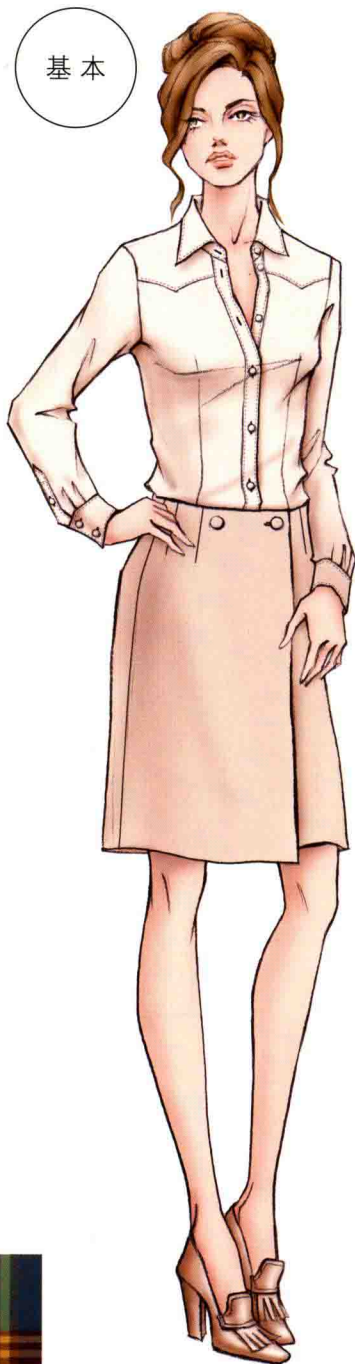


Style 8

围裹裙

前裙片重叠并用纽扣固定的基础款围裹裙。围裹裙虽然给人一种休闲的感觉，但整体的紧身造型透着浓浓的成熟气息。

基本



应用 1

