

鄧倫平王字子安之

天

地

玄

黃

天

地

玄

黃



岭南书艺丛集

邓尔雅书千字文

岭南美術出版社

出版说明

近代广东著名书法、篆刻家，金石学学者邓尔雅篆书千字文半卷，既见法书珍品，又传墨林嘉话。承蒙黄文宽同志慨允公诸世好，并手自释文，欧初同志复为之序，求源溯本。凡此俱本册特色。

本社出版此书，除着意于保全广东法书资料，还望能给书法工作者与文字学研究者提供借鉴和参考，也希望有助于书法爱好者识、写、辨篆。

合并申谢、说明。

岭南美术出版社







邓尔雅篆书《千字文》叙

书法乃我国宝贵之文化遗产，从实用之基础上发展为一专门之艺术。中国文字由殷甲骨文进而为两周金文之大篆，又发展而为秦之小篆与隶书，汉之章草、八分以至楷书、今草。驰骛沿革，书已同文。秦国时间不长，但泰山、琅琊两石刻，犹矚目千古。自汉以后，小篆已不周于世用，故其书法亦渐式微。然后世言书法艺术者犹多传习。唐之李阳冰以篆书名一代，有清邓石如始以汉碑额法作篆，稍复古法；其后吴大澂所书则多参以大篆，惟黄牧甫结字安详，用笔谨严，深得小篆真意。粤人能篆者共推陈澧。至近人邓尔雅研精文字学，融贯大小一二篆，

所书结体严谨，笔法端正秀逸，骨力停匀，筋骨弥满，论者以为直掩前代。邓尔雅以其学术授之外甥容庚，容氏以文字学及书法享盛名于宇内。而尔雅隐居乡里，其声华转不为中原所知。邓氏尝为黄文宽同志书《千字文》半卷，黄老珍藏已四十年，近岭南美术出版社为之印行，以嘉惠后学。得承先读，深佩其文字书法之渊博工丽。我虽不及识尔雅先生，然获交于容庚教授，深佩其道德、文章，于此乃略知其为学渊源所自。因乐为制小序于卷前。尔雅原名溥，字季雨，尔雅其号。粤之东莞人。生于公元一八八三年癸未除夕，卒于公元一九五四年甲午九月，终年七十二岁。有《绿绮园诗集》传世。公元一九八二年十一月，欧初叙于广州。

天	地
水	火
山	石
木	金



麋

麻

徒

攷

暑

負

徒

臧

閏

律

余

召

成

誦

蹙

易

云

霏

臙

聿

𦉳

冢

雨

霜

王	金
出	生
珉	翼
岡	然

鏘

珠

鏘

儻

巨

夾

闕

灸

果

珍

李

柰

梨

璽

芥

薑

海

奔

感

潛

河

羽

淡

詳

豕

師

火

帝

豕

肩

久

皇

思	如
肩	刺
衣	衫
裳	序

羽	推
還	仝
陶	攪
唐	或