

太行学人丛书

朱文广 著

# 庙宇·仪式·群体

## 上党民间信仰研究



中国社会科学出版社

太行学人丛书

朱文广 著

# 庙宇·仪式·群体

## 上党民间信仰研究

中国社会科学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

庙宇·仪式·群体：上党民间信仰研究 / 朱文广著. —北京：  
中国社会科学出版社，2015. 12  
ISBN 978 - 7 - 5161 - 7461 - 6

I. ①庙… II. ①朱… III. ①信仰—民间文化—研究—长治市  
IV. ①B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 309570 号

---

出版人 赵剑英  
责任编辑 宋燕鹏  
特约编辑 石 田  
责任校对 张依婧  
责任印制 李寡寡

---

出版社 中国社会科学出版社  
社址 北京鼓楼西大街甲 158 号  
邮编 100720  
网址 <http://www.csspw.cn>  
发行部 010 - 84083685  
门市部 010 - 84029450  
经 销 新华书店及其他书店

---

印 刷 北京君升印刷有限公司  
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂  
版 次 2015 年 12 月第 1 版  
印 次 2015 年 12 月第 1 次印刷

---

开 本 710 × 1000 1/16  
印 张 24.5  
插 页 2  
字 数 405 千字  
定 价 86.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社营销中心联系调换  
电话：010 - 84083683  
版权所有 侵权必究

## 序

文广的书要出版了，想让我给他作序。因为他是我的博士研究生，我对他的研究较为了解，所以就爽快地答应了。

文广自 2006 年以后一直从事山西上党地区的民间信仰研究，这也是他参与的国家社科基金项目的一部分。在南开大学攻读博士学位期间，他就希望以此做为主攻方向，撰写博士论文。为此，我还亲自来到上党，即现在的晋东南地区进行了调研，发现这一地区存留着大量唐宋元明清直至民国期间的乡村庙宇及碑刻、祭祀文本等。一般而言，民间信仰研究最难的地方就在于缺少历史文献，尤其是来自民众的声音。这些广泛存在的庙宇、碑刻、文本为开展相关研究奠定了较好基础。于是，我就鼓励他以此作为博士论文的选题。本书即在其博士论文的基础上修改而成。

此前及现在海内外都有一批学者在从事民间信仰的研究。文广的硕士生导师贾二强教授就撰写过《唐宋民间信仰》一书。我本人不仅承担有关民间信仰的国际合作、海外合作以及教育部基地重大项目，在海内外出版过一系列相关论著，而且还有一项正在进行中。与 20 世纪相比，目前有关民间信仰的研究越来越多，呈现出蒸蒸日上的局面。因为成果众多，所以民间信仰研究要创新难度也越来越大。因此，本书在推陈出新方面所做出的努力和贡献值得肯定：

第一，资料丰富。本书选用了大量的庙宇、碑刻、祭祀仪式的图像资料以及弥足珍贵的口述访谈资料。数年间，文广不辞辛劳，深入上党各县，进行了拍照、录音等繁琐的工作。这些资料在以往的民间信仰著作中，已经有所关注，但是或偏重文献资料解读，或单纯强调田野调查，缺乏彼此融合，互为支撑，像文广这样融会贯通，大量运用者却不多见。因此，民间资料的丰富性成为该书的第一个特点，同时也表明文广治学颇为

严谨认真。

第二，重视“神道设教”的功能。近年来民间信仰的研究侧重现实功利性，强调信仰在世俗社会的效应。这种观点当然无可厚非，不过有时却过分强调其物质性的一面，即认为信仰源于民众解决生老病死、衣食住行问题的渴望。民间信仰对世俗社会的影响还有其精神效应的一面。文广在前人基础上分层次论述了建庙立祀在维护乡村道德秩序方面的重大作用，提供了新的分析视角。他认为，正是因为乡村社会认为建庙立祀并非迷信，符合中国国情，所以在近代反迷信运动中，信仰活动虽然经受了历史的雨雪风霜，但仍然得以维持，庙宇与学校、村公所和谐共处。这也是以往研究者常常忽略或缺乏阐释的部分。

第三，构建乡村庙宇的发展脉络和布局体系。文广不但再现了乡村庙宇历时性的发展过程，还分析了村落庙宇的等级与功能配合、风水布局原则、祭祀的时间与空间类型。他指出，庙宇是乡村社会中除集市之外的另一个活动中心，它以信仰而非经济目的为主要驱动力；庙宇之间的联系既呈现出同心圆模式，也具有网络状特点；在庙宇结构、祭祀仪式中，道教与佛教在乡村的影响力需要重新探讨。此类观点与学术界互动明显，值得展开更深入的探索。

第四，揭示了迎神赛社与祈雨取水的流程。文广认为，繁复与严格的程序表明了民众的虔诚及其信仰与思维的多样性。在这一部分，他虽然重在描述，但在深描的同时也系统揭示出仪式产生的历史渊源、象征意义，为相关问题的解答创造了条件。

第五，研究了信仰活动中至为关键的组织与群体。信仰离不开人，而乡村信仰活动更离不开不同群体的组织及相互配合。文广阐述了社会组织、官吏、商人、僧道、一般村民在信仰活动中所扮演的角色，重点研究了社首、水官、阴阳、厨师、马匹等多个在信仰活动中作用较为突出的群体。作者指出，这些群体的相互配合保证了信仰活动的顺利举行，分享了各自的权利，有利于世俗社会的稳定。

第六，阐释了信仰活动中的性别内涵。文广指出，虽然男性在信仰活动中占据主导地位，但女性仍能发挥自身作用，两性关系是以和谐而非对抗为主，突破了以往常单纯将女性置于男性强权压迫之下的观点。这对中国乡村社会史的研究具有一定的启发意义。

总体上看，本书构建起了一个既有地方特色，又有普适性的乡村信仰图景，探讨了维持、促进、消解民间信仰的各种因素，展示了作者的学术理念和关怀。

当然，本书也有需要继续深入探讨的地方：

首先，资料丰富性尚需加强。针对上党地区的档案、报刊内容运用较少。虽然民间信仰活动的主体发声者是下层民众，但官方、媒体资料仍是重要的参考系。这部分资料以目前的条件，确实难以大量寻获，期望将来能有新的突破。

其次，对个别问题的论述仍稍显粗疏。本书在庙宇亲属关系对世俗社会的具体影响，信仰仪式的理论化分析，厨师、马匹的生存状况，信仰与近代社会的互动，乡村女巫的形象等方面尚有待深入，均需更加丰富与细致的论证。

总之，本书是几年来较为优秀的探讨中国民间信仰的著作，希望文广继续努力，取得更多的学术成果。我本人对此亦充满期待。

是为序！

侯杰\*

2015年12月2日于南开大学

---

\* 作者系南开大学历史学院教授、博士生导师。

# 目 录

CONTENTS

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| 引 言 .....                | ( 1 )  |
| 第一节 选题缘起及学术史回顾 .....     | ( 1 )  |
| 一 选题缘起 .....             | ( 1 )  |
| 二 学术史回顾 .....            | ( 4 )  |
| 第二节 创新之处及理论方法 .....      | ( 13 ) |
| 一 创新之处 .....             | ( 13 ) |
| 二 理论方法 .....             | ( 14 ) |
| 第三节 结构及内容 .....          | ( 15 ) |
| <br>第一章 上党乡村建庙立祀概论 ..... | ( 17 ) |
| 第一节 建庙立祀的道德指向 .....      | ( 17 ) |
| 一 建庙立祀的道德指向 .....        | ( 17 ) |
| 二 道德要求的分类 .....          | ( 20 ) |
| 三 庙宇传说与赏善罚恶 .....        | ( 31 ) |
| 第二节 建庙立祀的组织与参与者 .....    | ( 36 ) |
| 一 社的活动 .....             | ( 37 ) |
| 二 会的活动 .....             | ( 44 ) |
| 三 村民、官吏、商铺及其他群体的参与 ..... | ( 47 ) |

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| 四    僧道与村社的关系 .....         | ( 51 )  |
| 第三节  近代社会变迁下的庙宇及祭祀活动 .....  | ( 54 )  |
| 一    难以禁毁的庙宇与赛会 .....       | ( 55 )  |
| 二    《神祠存废标准》 .....         | ( 58 )  |
| 三    抗战之前的上党乡村庙宇与迎神赛社 ..... | ( 60 )  |
| 四    1937 年以后的庙宇与庙会 .....   | ( 72 )  |
| <br>第二章  庙宇分布与祭祀类型 .....    | ( 79 )  |
| 第一节  庙宇的等级与配合 .....         | ( 79 )  |
| 一    大庙 .....               | ( 79 )  |
| 二    庙宇、神殿与神像的配合 .....      | ( 91 )  |
| 三    庙宇发展的历史进程 .....        | ( 100 ) |
| 第二节  庙宇的风水布局 .....          | ( 108 ) |
| 一    建于风水宝地 .....           | ( 109 ) |
| 二    建于可防煞、补脉之处 .....       | ( 113 ) |
| 三    符合五行八卦原则 .....         | ( 120 ) |
| 第三节  庙宇祭祀的类型 .....          | ( 125 ) |
| 一    频繁的祭祀 .....            | ( 125 ) |
| 二    联村共赛 .....             | ( 128 ) |
| 三    庙宇之间的联系 .....          | ( 135 ) |
| 第四节  庙宇祭祀的宗教派别 .....        | ( 143 ) |
| 一    庙宇与诸教混融 .....          | ( 143 ) |
| 二    迎神赛社与诸教混融 .....        | ( 149 ) |
| 三    佛道对比 .....             | ( 152 ) |
| <br>第三章  集体祭祀的仪式分析 .....    | ( 161 ) |
| 第一节  迎神赛社的一般仪式 .....        | ( 161 ) |

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 一 筹备阶段 .....            | (162) |
| 二 正赛三天 .....            | (174) |
| 三 繁多的供品 .....           | (181) |
| 第二节 几个特殊仪式 .....        | (186) |
| 一 山崇拜与变异的山神崇拜 .....     | (187) |
| 二 驱傩戏与接寿星 .....         | (192) |
| 三 乡村社会的历史观与人物观 .....    | (201) |
| 第三节 祈雨与取水仪式 .....       | (211) |
| 一 祈雨活动的近代遭遇 .....       | (211) |
| 二 上党的雨神群体 .....         | (217) |
| 三 上党地区的祈雨取水仪式 .....     | (226) |
| <br>第四章 信仰活动的关键群体 ..... | (240) |
| 第一节 社首 .....            | (240) |
| 一 社首的产生方式及其基本条件 .....   | (240) |
| 二 社首的主要功能及其分类 .....     | (244) |
| 三 称职社首、社首的问题及形象改变 ..... | (251) |
| 第二节 水官 .....            | (259) |
| 一 水官之源流 .....           | (259) |
| 二 水官的其他职能 .....         | (260) |
| 三 水官面临的问题 .....         | (262) |
| 第三节 乐户、阴阳、厨师与马匹 .....   | (267) |
| 一 乐户 .....              | (270) |
| 二 阴阳 .....              | (283) |
| 三 厨师 .....              | (288) |
| 四 马匹 .....              | (293) |

---

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 第五章 信仰活动中的性别 .....       | (301) |
| 第一节 女神庙及女神特征 .....       | (305) |
| 一 女神庙的女性特征 .....         | (305) |
| 二 女神的全能神特征 .....         | (313) |
| 三 精卫填海故事的反常性 .....       | (320) |
| 第二节 乡村社会中的女巫——师婆形象 ..... | (325) |
| 一 反迷信语境下的“巫”“女巫形象” ..... | (326) |
| 二 上党地区的女巫——师婆 .....      | (331) |
| 三 秃奶奶：一个地方师婆的神化 .....    | (340) |
| 第三节 性别权力的限制与反限制 .....    | (343) |
| 一 男性权力的彰显 .....          | (343) |
| 二 女性权力的逆转现象 .....        | (346) |
| 三 长畛村的祈雨仪式 .....         | (351) |
| 结 论 .....                | (354) |
| 参考文献 .....               | (366) |
| 后 记 .....                | (380) |

# 引言

## 第一节 选题缘起及学术史回顾

### 一 选题缘起

“研究上层统治思想，仅仅是对中国传统文化涉入了一半。”<sup>①</sup> 另一半自然指的是基层民众的思想。“应当注意一般知识、思想和信仰的研究……那些看来平庸的思想，却因为它反复出现，证明了它作为常识的价值。”<sup>②</sup> 民间信仰活动是反映基层民众思想的一面镜子，研究民间信仰在很大程度上有助于理解中国民众的思想意识。这是本书选题的一个重要缘起。

近代以来，各种现代化因素出于不同的原因开始对其进行攻击，以庙产兴学、禁毁赛会、禁毁神祠、乡村建设运动、新生活运动为代表的反迷信浪潮此起彼伏。在大的政治文化环境下，它不可避免地受到影响。不过，需要注意的是，民间信仰与主流社会的变迁常可相互印证，却非一定合拍，有时还会超然于社会表面急剧的变迁之外。它有自己的发展脉络。在反迷信运动最激烈的民国时期，各地的民间信仰活动仍然不能禁绝。诚然，很多活动受到了限制，但明显的，这只是外力强压的结果而非是民众自觉与主动的行为。只要外在政策放松，民间的各类信仰活动就会重新出现，有时甚至会与政府政策公开对抗。这是本书选题的另外一个缘起。

---

① 马西沙、韩秉方：《中国民间宗教史》，中国社会科学出版社2004年版，《序言》第2页。

② 葛兆光：《历史、思想史、一般思想史》，《唐研究》第9卷，北京大学出版社2003年版，第9页。

现代化的历程在城市与乡村并非步调一致的演进。涉及乡村社会，这一情况可能更加复杂。侯杰、范丽珠论述了近代中国乡村丰富的信仰活动。<sup>①</sup>同时，中国作为地方性知识的信仰状况千差万别，因而区域史研究仍具有可供拓展的空间。这是本书选题的另外两个原因。

基于此，本书选择了上党乡村作为研究主要范畴，以近代前后为主要时间断限，以庙宇、祭祀仪式、参与群体为分析对象，探讨民间信仰的实情及演变，并力图把握个中反映的民众思想。

将地域划定为上党，主要在于其自然与社会环境的特点。

上党之名，较早源于秦设上党郡，其间范围屡加变更，不过总体变化不大，现在主要包括山西省长治、晋城地区，大致涵盖今天的长治、壶关、平顺、屯留、长子、黎城、襄垣、陵川、沁县、阳城、泽州、沁水、沁源、武乡 14 个县及长治市城区与郊区、晋城市城区和郊区，再加潞城、高平两个县级市及部分外延地区。这一地区地形以山地、盆地为主，农业以小米和桑麻为特色，商业则以明清以来晋商的一大势力——泽潞商人为代表。总体看，该地区各行政区划的地理环境及变迁十分相似，成为滋生出相似文化的基础。同时，上党本身又被外围的山脉与其他地区隔开，呈现出明显的地域特征。

这同山西的整体情况一致。地理与政治上的相对独立性使山西在跟风而作上并不积极。长期积累下来的丰富文化使得山西人对传统非常重视而少有破坏，如上党的民间信仰活动就相当稳定，并融入社会变迁，体现出与时代对照的重大意义。

将范围界定为“乡村”的原因在于总体上看，乡村是中国民间信仰的主要地区。尤其在现代化潮流下，乡村的反应更能代表大多数中国民众的实际情况。

将时间断限界定为近代，在于这一时段是中国现代化进程的开始时期。在这样一个转型时期来探讨中国民间信仰，更有一种传统与现代对话的意味。不论民间信仰变还是不变，这一意义都会存在。不过，需要说明的是，民间信仰研究必然涉及其源流后续，而且，许多要素有较强的稳定性和连续性。赵世瑜曾指出将明清史和近代史截然分开有割裂历史的联系

---

<sup>①</sup> 侯杰、范丽珠：《世俗与神圣：中国民众宗教意识》，天津人民出版社 2001 年版。

之嫌<sup>①</sup>。实际上,民间信仰的研究也存在这样的问题。近代民间信仰的许多现象及发生作用的机制可以上溯至明清甚至更早。如果不交代清楚,就难以知晓其源流。故而,本研究虽以近代为主,但并没有严格按照1840年这一政治史分期,而将其主体上延至清乾嘉年间。因为这个延伸,我们更能看出前后两个时期的异同之处。同时,也有许多内容需要进一步上溯或后延,以体现更长时间内民间信仰的稳定或演变。当然,这不代表民间信仰在近代社会没有发生变化:不变代表着民间信仰的稳定,变化则表明了民间信仰对现代化历程的应对,无论它是主动还是被动。

选择庙宇、仪式、参与群体作为研究切入点在于这是整个乡村信仰活动的核心内容。

第一,庙宇是村民信仰活动的中心。“村之有庙也,犹国之有社稷也。社稷为一国之主,而庙为一村之主。”<sup>②</sup>“邨之有庙,以为春祈秋报之所”<sup>③</sup>，“为士民瞻拜之所”<sup>④</sup>，“为村民祷雨之处”<sup>⑤</sup>。俗语有云：“无庙不成村。”“一般来说,对中国任何事情都很难进行可靠的概括,不过,如果还有什么事情的概括比其他的事情可靠一点的话,那就是这个帝国乡村庙宇的普遍性。”<sup>⑥</sup>

无论个人、家庭还是村落集体、跨村落集体的信仰活动,都和庙宇产生密切联系。村落中最宏伟的建筑就是庙宇。每个村落都会有几座甚至十几座庙宇。大大小小的庙宇彰显了它们在中国人生活中的作用。

第二,祭祀仪式是村民信仰活动的集中表现形式。围绕庙宇,人们进行着烧香拜神、求药祛灾、迎神赛社、祈雨取水等信仰活动。尤其是宏大、严格的集体祭祀活动更体现了民众的信仰热情及思维方式。

第三,建庙立祀体现了信仰活动各参与因素的分工、合作与联系。这既包括信仰活动中不同群体的合作与分工,也包括不同庙宇、不同村落之间的关系,还包括两性之间的分工与和谐,展现出民众信仰生活的丰富性。

① 赵世瑜:《明清史与近代史:一个社会史视角的反思》,《学术月刊》2005年第12期。

② 《重修庙碑记》,宣统二年(1910),沁源县西沟村大庙。

③ 《创修东西角殿碑记》,道光八年(1828),长子县北庄村唐太宗庙。

④ 《重修莺沟口广生圣母庙碑记》,嘉庆五年(1800),黎城县东峪口村圣母庙。

⑤ 《龙王庙起建碑》,嘉庆十四年(1809),沁源县东村。

⑥ [美]明恩溥著:《中国乡村生活》,午晴、唐军译,时事出版社1998年版,第132页。

第四，建庙立祀阐释了乡村信仰宗教派别与民众思维。这首先是指其宗教派别的混融性及三教关系；其次指特殊环境之下产生的特殊仪式；最后指信仰活动还表现了信仰之外的民众历史观、人物观。

总之，乡村的民间信仰活动以庙宇为基点，以神祇为对象，以祭祀为方式，依靠不同的群体参与而得以展开。上党民间信仰既有浓厚的地方特色，又有普适性，是可行的区域史研究对象。

## 二 学术史回顾

本研究主要涉及几个方面：建庙立祀的目的、功能；村落庙宇的分布、结构；庙宇与祭祀的功能、宗教派别；现代化进程下民间信仰活动的演变；祭祀活动的流程；信仰活动的组织者与参与者。相关的学术史研究回顾如下：

### （一）乡村庙宇的结构、类别特点及其在近代的演变情况

对庙宇的研究分成两类。一类以庙宇为中心，考察其类别、源流演变、神祇信仰、庙宇功能，多属个案，针对某一庙宇、神祇，成果数量庞大，难以一一描述。另外一些学者力图将区域庙宇系统化。此类研究成果较少。韩书瑞集中探讨了寺庙在北京城市生活中扮演的各种角色及其生存方式<sup>①</sup>。滨岛敦俊探讨了明清时期江南农村公共祭祀与社会生活实态<sup>②</sup>。刘扬系统论述了近代东北地区的寺庙文化<sup>③</sup>。

不过，韩书瑞的着眼点在于寺庙对北京城市生活的影响，加之北京的国家中心地位，使该研究与远离统治中心的乡村有着较大区别。滨岛敦俊侧重于江南地区的农村，但在考察庙宇时却将土地神视为一个村落的基础，这同上党的状况并不相同。他也缺乏对庙宇系统、仪式、组织与参与者的分析。

此外，在庙宇的分类、系统及分布特点上，较早的成果是民国李景汉的《定县社会概况调查》，该书统计了定县的神庙类别与数量。<sup>④</sup> 刘扬考察

① [美] 韩书瑞：《北京：寺庙与城市生活，1400—1900》，加州大学出版社2000年版。

② [日] 滨岛敦俊著，朱海滨译：《明清江南农村社会与民间信仰》，厦门大学出版社2008年版。

③ 刘扬：《近代辽宁地域社会视野下的寺庙文化研究》，博士论文，吉林大学，2011年。

④ 李景汉：《定县社会概况调查》，中国人民大学出版社1986年版。

的是近代辽宁寺庙的变迁,庙宇分类以正统的儒释道三教为准,与本研究不同,对民间祭祀的参与者与组织者、仪式流程的探讨也较欠缺。杨庆堃对中国乡村庙宇类型作了探讨,基本思路是建立在庙宇的庞杂性、分散性上。<sup>①</sup>侯杰、范丽珠对中国民间庙宇的不同功能进行了探讨<sup>②</sup>。侯杰、侯亚伟对鸦片战争前后天津庙宇的分布原则与数量进行了探讨<sup>③</sup>。陈春声对漳林神庙系统进行了探讨,指明了民间神与官方神在历史发展过程中的不同结局。<sup>④</sup>段文艳指出村落庙宇多分布于街道两旁及村外。<sup>⑤</sup>总体看,已有研究对庙宇内部结构、庙宇分布原则、庙宇之间的联盟和竞争关系均甚少涉及。

至于乡村庙宇在近代的演变,费孝通、杜赞奇、杨庆堃等人的观点类似,均认为民国年间是乡村庙宇走向衰落的重要时期。此类观点未充分展示近代乡村庙宇发展的多样性,也未能注意庙宇对现代化运动进行的主动调适。

总之,前人研究解决了乡村庙宇的若干问题,但仍有一些问题未有或较少涉及。

## (二) 祭祀仪式

首先,大量成果集中探讨了仪式所反映的民间与国家的关系。具有代表性的是王斯福对民间仪式的关注。他将仪式视为民间对官方体制的模仿与改造。<sup>⑥</sup>王铭铭指出庙会仪式是一个虚拟的中华帝国政治模式<sup>⑦</sup>。高丙中指出国家力量可成为民间仪式兴衰存亡的决定力量<sup>⑧</sup>。吴效群认为清代

① [美] 杨庆堃著:《中国社会中的宗教:宗教的现代社会功能及其历史因素之研究》,范丽珠译,上海人民出版社,2007年版,第100页—106页。

② 侯杰、范丽珠:《世俗与神圣:中国民众宗教意识》,天津人民出版社2001年版,第102—106页。

③ 侯亚伟、侯杰:《鸦片战争前后天津庙宇的空间分布——以〈津门保甲图说〉为中心》,《世界宗教研究》2012年第5期。

④ 陈春声:《信仰空间与社区历史的演变——以樟林的神庙系统为例》,《清史研究》1999年第2期。

⑤ 段文艳:《建构的神圣:近代华北乡村的公共空间与民间信仰》(1895—1945),博士论文,南开大学,2011年。

⑥ [英] 王斯福著:《帝国的隐喻:中国民间宗教》,赵旭东译,江苏人民出版社2008年版。

⑦ 王铭铭:《象征的秩序》,《读书》1998年第2期。

⑧ 高丙中:《民间的仪式与国家的在场》,《北京大学学报》(哲学社会科学版)2001年第1期。

中后期妙峰山碧霞元君信仰秩序与规则的建立是一种帝国制度的模仿。北京下层民众借此发泄对政府压迫的不满，体验占有这些象征符号带来的荣耀和快乐，并在这套制度的建构和操演过程中，表达对平等、自由理念的追求、对美好社会的向往。<sup>①</sup> 岳永逸指出国家权力对乡村庙会的干涉作用<sup>②</sup>。刘晓春通过对赣南宁都“夕照寺”与“白石仙”两个信仰仪式的考察，指出民间仪式对国家政治体系的模仿。<sup>③</sup> 此类研究，自有其合理之处，但却有将民间仪式预设于官方体制之下的嫌疑。民间仪式确有取自官方仪式的地方，但在很多情况下又并非如此。

其次，庙宇庆典仪式与社区的关系引起了关注。李秀娥通过对鹿港奉天宮南北大总巡活动的研究分析了祭祀仪式在信仰区域划定上的功能<sup>④</sup>。艾茉莉着重研究了寺庙庆典在反映和塑造地方社区社会经济结构、地方势力表达身份并巩固权力脉络方面的作用<sup>⑤</sup>。刘志伟考察了天后宮庙会的社区整合功能及集体地域的认同与变化<sup>⑥</sup>。赵旭东认为范庄龙牌会是一种民族认同的乡间构建<sup>⑦</sup>。阙岳考察了临潭庙会，指出它背后隐含的是一个地区的社群背景、地域层级关系、资源分配关系以及建立在此基础之上的社会结构形态。<sup>⑧</sup> 小田指出庙会仪式实质上是一种社群记忆，起着整合社群内部及协调社群之间关系的作用。<sup>⑨</sup> 韩同春研究了京西庄户一千军台幡会这一联村庙会，指出它以信仰为依托，以艺术表演为手段，通过定期的礼

① 吴效群：《建构象征的“紫禁城”——近代北京民间香会妙峰山行香走会主题之一》，《民俗研究》2005年第1期。

② 岳永逸：《传说、庙会与地方社会的互构——对河北C村娘娘庙会的民俗志研究》，《思想战线》2005年第3期。

③ 刘晓春：《区域信仰—仪式中心的变迁》，郭于华《仪式与社会变迁》，社会科学文献出版社2000年版。

④ 李秀娥：《“人—神—地”所建构的信仰场域初探——以鹿港奉天宮的南北大总巡活动为例》，李丰楙、朱荣贵主编《仪式、庙会与社区》，中研院中国文哲研究所1997年版。

⑤ 艾茉莉：《仪式背景下的空间组织：台湾地区刈香游行制度及其社会意义分析》，林美容主编《信仰、仪式与社会：第三届国际汉学会议论文集》，中研院民族学研究所2003年版。

⑥ 郑振满、陈春声：《民间信仰与社会空间》，福建人民出版社2003年版。

⑦ 赵旭东：《龙牌与中华民族认同的乡村建构——以华北一村庙为例》，《广西民族大学学报》2009年第2期。

⑧ 阙岳：《临潭庙会研究》，博士论文，中山大学，2007年。

⑨ 小田：《庙会仪式与社群记忆——以江南一个村落联合体庙会为中心》，《民族艺术》2003年第3期。

仪互换达到村落共同体的文化认同与村际和谐。<sup>①</sup> 谢国兴研究了台湾的宋江阵,指出它的区域认同及维护治安的功能。<sup>②</sup> 夏爱军指出赛会加强了宗族自身的凝聚力,还在利用民间信仰的情况下把这种凝聚扩散到整个徽州。<sup>③</sup> 侯杰等通过对大义村冰雹会的探讨,指出了民间庙会对和谐村落构建的作用,指出民间信仰既有其稳定特色,又蕴含着和谐的特质。<sup>④</sup> 另外,侯杰、李净昉还对天津皇会对城乡互动所起的作用进行了探讨,指出皇会实现了社会各阶层的互动,有助于地方社会秩序的建构与协调。<sup>⑤</sup> 赵英霞认为迎神赛社是导致民教冲突的重要原因<sup>⑥</sup>。艾萍考察了上海地方政府因为禁止民间赛会引起地方秩序混乱而被迫妥协的过程,注意到了民众对官方政策的反抗,给本研究以启发。<sup>⑦</sup>

再次,对上党相关问题的研究集中在庙宇的祭祀戏曲文物上。一方面是对戏曲碑刻与戏台进行文物考古。冯俊杰、杨太康、曹占梅、车文明、曹飞的研究均属此类。<sup>⑧</sup> 《民俗曲艺》的《山西赛社专辑》也收录了一批相关论文,主要有冯俊杰的《阳城县下交汤王庙祭考论》、延保全的《阳城县泽城村汤帝庙及赛社演剧题记考》、吕文丽的《阳城县屯城村东岳庙及其迎神赛社考》、王福才的《沁水县下格碑村圣王行宫元碑及赛戏考》、曹飞的《沁水县三蚕祠及其二层献殿礼乐考》、白秀芹的《沁水县郭壁村府君庙及其戏台考》等。<sup>⑨</sup> 另一方面是对戏曲形式及其祭祀程序进行考证。

① 韩同春:《京西庄户—千军台幡会——村落联合体的文化认同》,博士论文,北京师范大学,2006年。

② 谢国兴:《宋江阵:台湾庙会文化的特殊传承》,李长莉《近代中国社会与民间文化——首届中国近代社会史国际学术研讨会论文集》,社会科学文献出版社2007年版。

③ 夏爱军:《明清时期民间迎神赛会个案研究——〈祝圣会会簿〉及其反映的祝圣会》,《安徽史学》2004年第6期。

④ 侯杰、段文艳、李从娜:《民间信仰与村落和谐空间的建构:对大义店村冰雹会的考察》,《宗教学研究》2011年第2期。

⑤ 侯杰、李净昉:《天后信仰与地方社会秩序的建构——以天津皇会为中心的考察》,《历史教学》2005年第3期。

⑥ 赵英霞:《乡土信仰与异域文化之纠葛——从迎神赛社看近代山西民教冲突》,《清史研究》2002年第2期。

⑦ 艾萍:《民国禁止迎神赛会论析——以上海为个案》,《江苏社会科学》2010年第5期。

⑧ 冯俊杰:《山西戏曲碑刻辑考》,中华书局2002年版;杨太康、曹占梅:《三晋戏曲文物考》,财团法人施合郑民俗文化基金会2006年版;车文明:《中国古戏台调查研究》,中华书局2011年版;曹飞:《敬畏与喧闹——神庙剧场及其演剧研究》,中国戏剧出版社2011年版。

⑨ 《山西赛社专辑》,《民俗曲艺》1997年第107—108期。