

樂知錄

中国书画通史·没怀味象
上海书画出版社



中国山水画通史

· 澄怀味象

图书在版编目(CIP)数据

中国山水画通史：澄怀味象/上海书画出版社编. — 上海：
上海书画出版社，2015.1

(乐知录)

ISBN 978-7-5479-0958-4

I. ①中… II. ①上… III. ①山水画—绘画史—中国

IV. ①J212.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第020072号

乐知录

中国山水画通史——澄怀味象

本社 编

责任编辑 吴 迪

封面设计 岳文婧

技术编辑 包赛明

出版发行  上海书画出版社

地址 上海市延安西路593号 200050

网址 www.ewen.co

www.shshuhua.com

E-mail shcpph@163.com

印刷 上海文艺大一印刷有限公司

经销 各地新华书店

开本 787×1092 1/32

印张 7.5

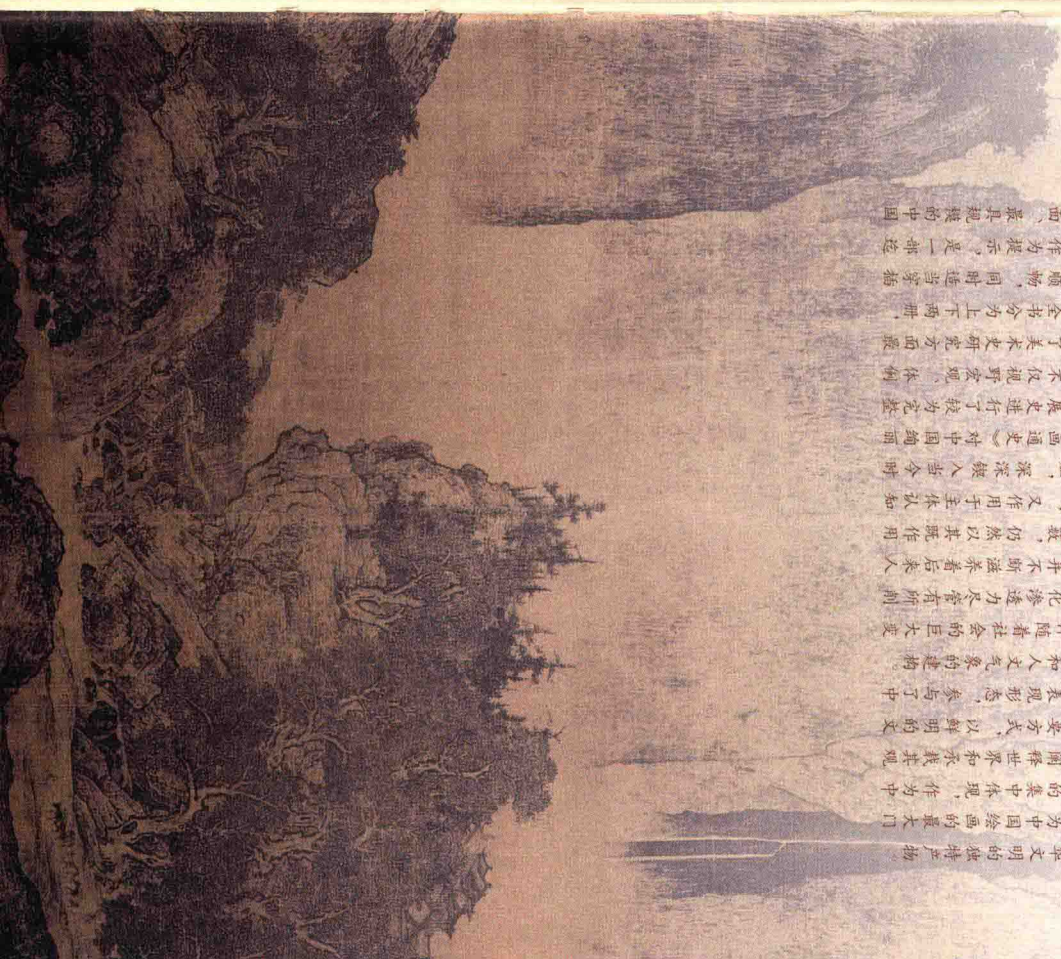
版次 2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5479-0958-4

定价 35.00元

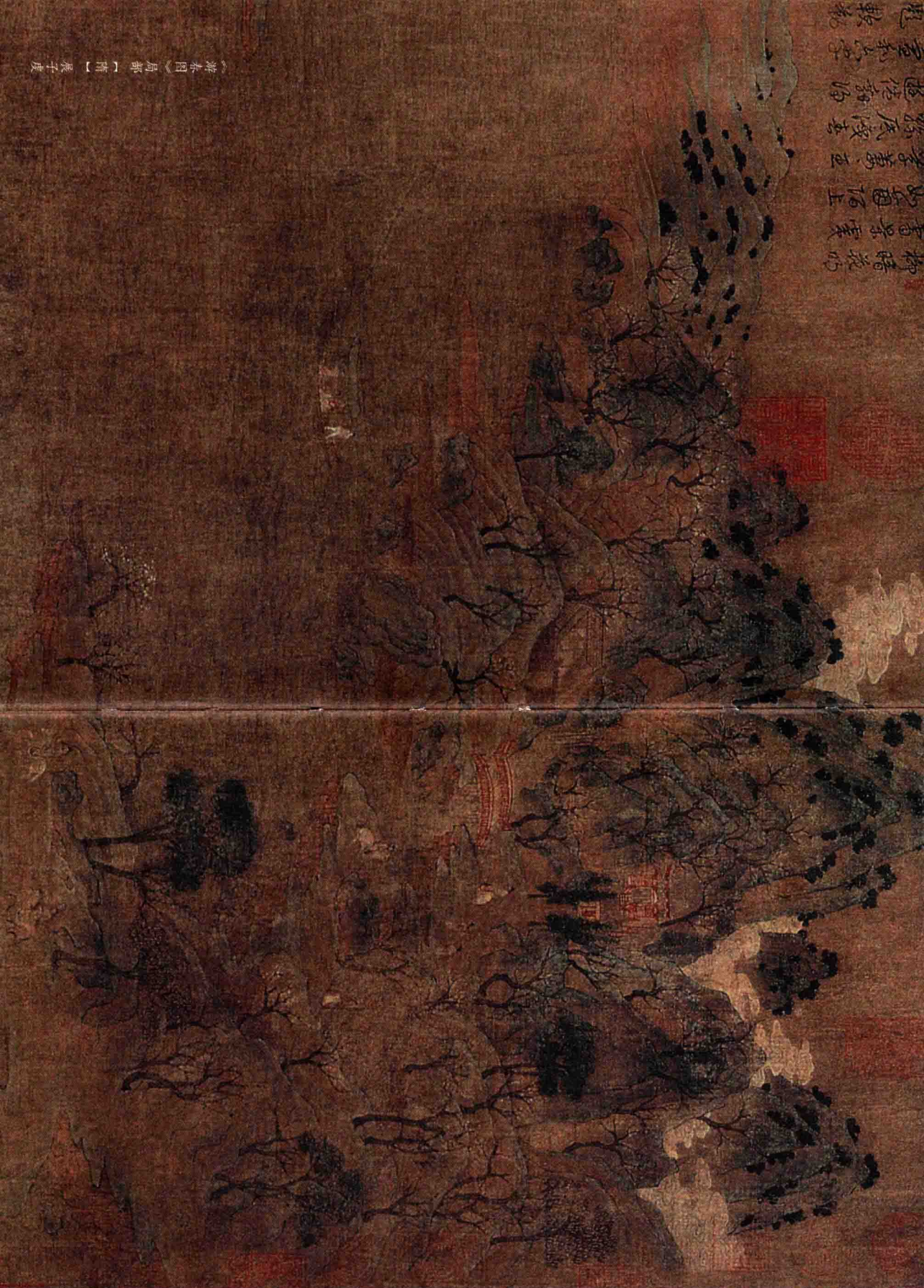
若有印刷、装订质量问题，请与承印厂联系

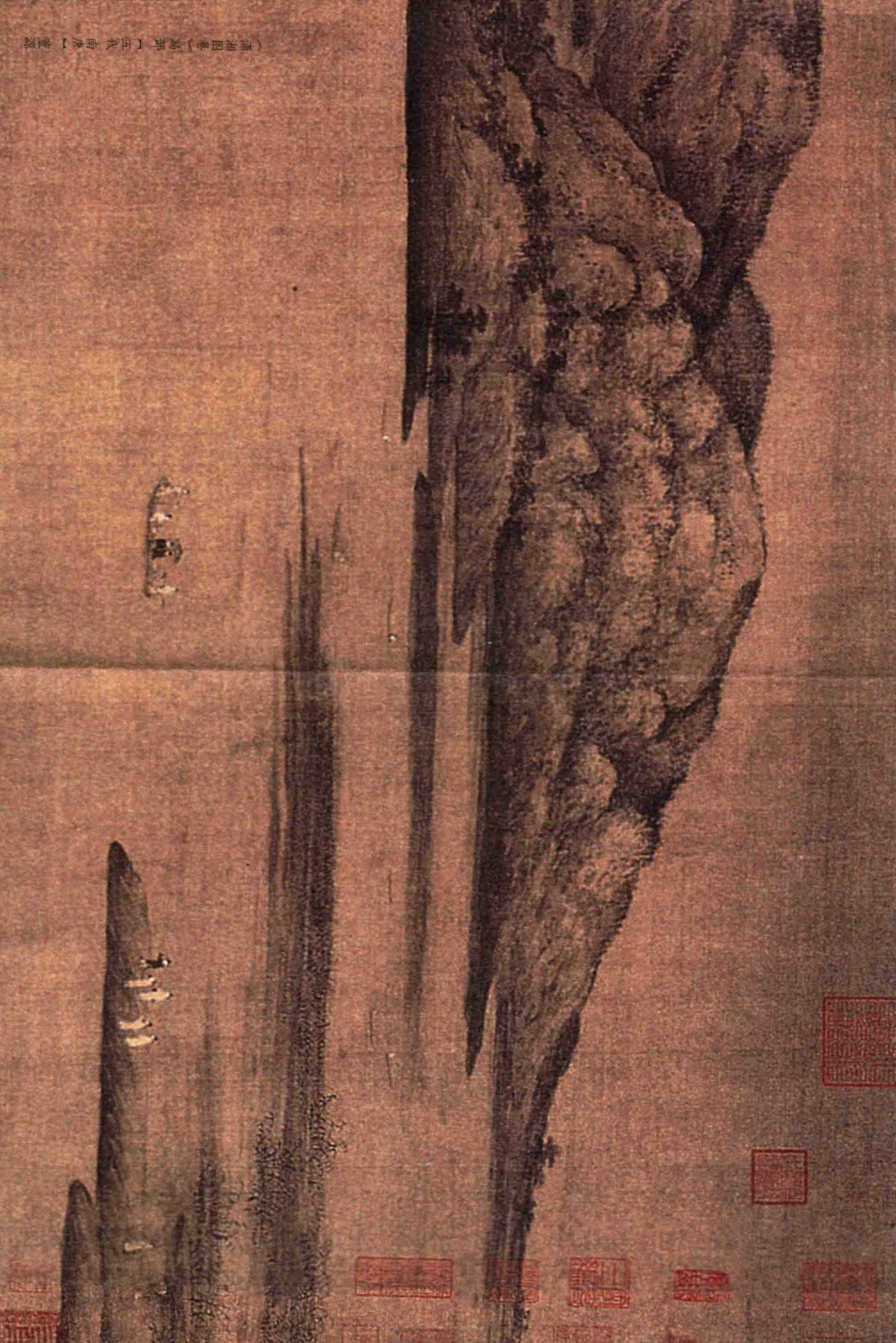
山水画是中华文明的独特产物。十余年来，它作为中国绘画的最大门类及其艺术成就的集中体现，作为中国人观照自然、阐释世界和承载其观念意义的一种重要方式，以鲜明的文化品格、丰富的表现形态，参与了中国民族艺术精神和人文气象的建构。20世纪以来，伴随着社会的巨大变迁，山水画的文化渗透力尽管有所削弱，但为其提供并不断滋养着后来人的价值和形式构建，仍然以其积极作用于现实艺术情境、又作用于主体认知结构的双重效应，深深嵌入当今时代。《中国山水画通史》对中国绘画百余年的山水画发展史进行了较为完整而系统的梳理，不仅视野宏阔，体例新颖，而且体现了美术史研究方面最新的学术成果，全书分为上下两册，结构繁复，阅读顺畅，同时适当穿插了画家代表作作为提示，是一部迄今最完备、最全面、最具规模的中国山水画发展史。



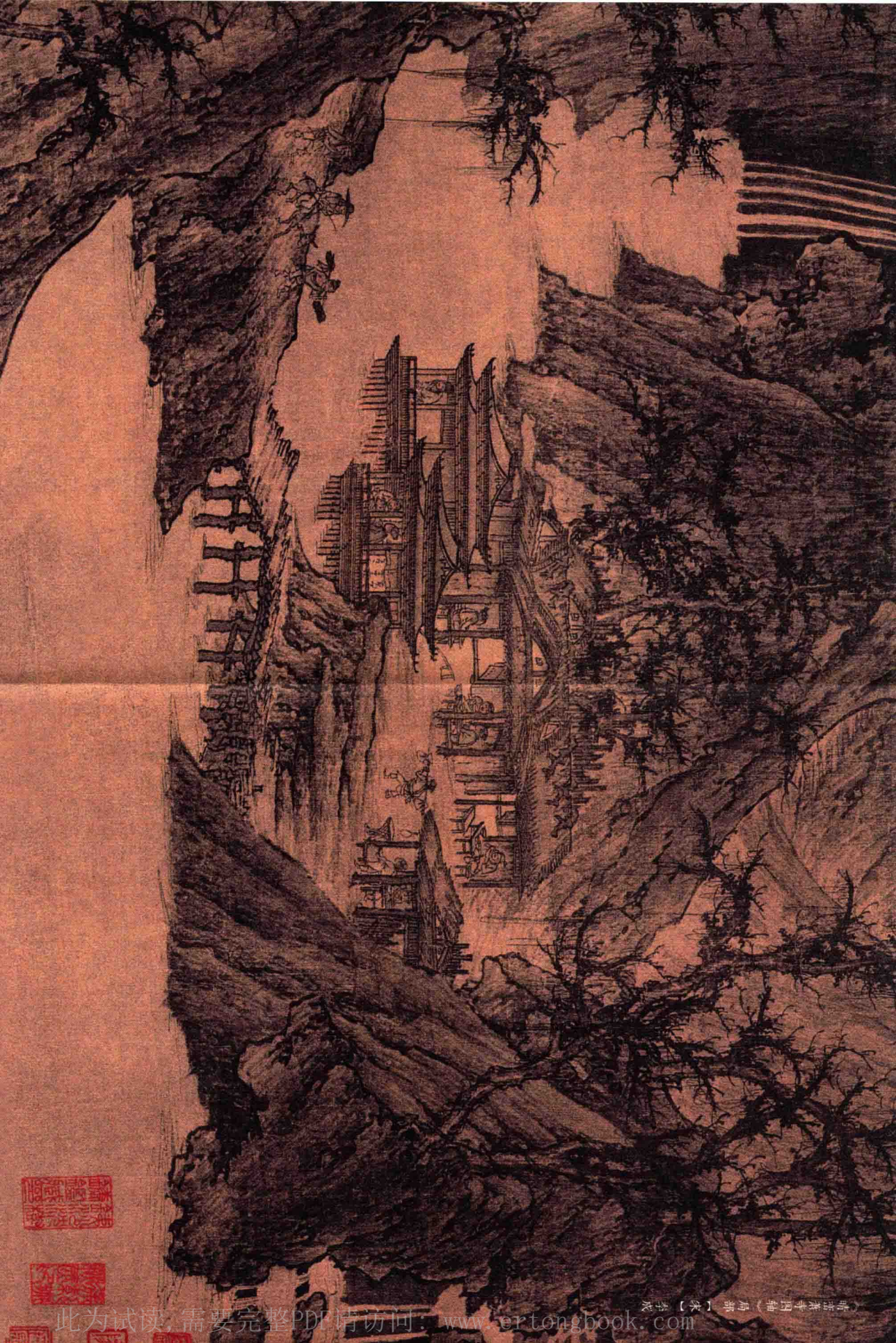
御膳院的
自景雲
如雲石上
空萬五
將底懷
遊仙嘉
遊仙嘉
遊仙嘉

子虔遊春圖











《富春山居图》局部（元）黄公望



