

沈乃文 主編

明別集叢刊 第一輯

第十冊

黃山書社

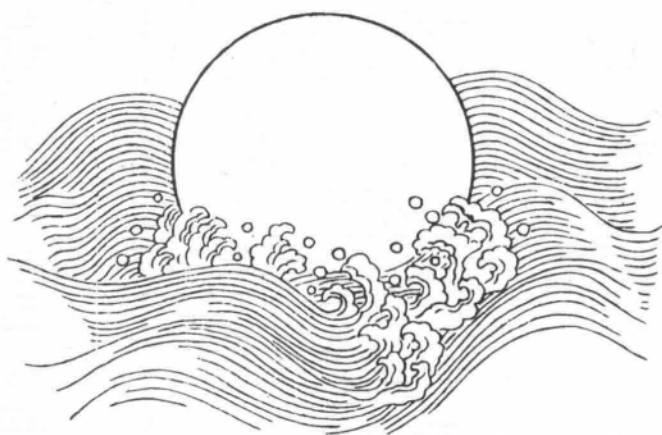


沈乃文 主編

明別集叢刊 第一輯

第十冊

黃山書社



(明)袁凱撰

在野集二卷

清初抄本

在野集序



在野之集吾松袁克性所著詩也



先生



先生

國初以科第發身拜監察御史得癩

疾告歸終老田野集因以名一集

之中詩百有廿六篇若賦若興若

比深得殷周詩人之正脉若格調

若音響若含蓄兼有盛唐諸家之

體裁故所哀所樂發之於言渾

噩。沉著痛快令人誦之則心志

自然感發懲創與泛。無補於世

者雖多亦奚以為間稽諸古吾松

詩人由晉之機雲而至於梁之野

王由梁之野王千有餘年而至於

先生然而吾松無有乎詩嘗得吾

友朱岐鳳評點先生之詩校選手

錄。畢深歎舊無刻本使先生詩

意鬱堙是遺吾松之愧適吾故人

楊瑛氏之仲子傳聞吾欲而走謁

慨然傳請于文刻之嘉惠後學吾

喜傳之有志斯道又喜吾故人之

有子也遂僭序于先生在野集端

先生名凱字景文海叟其別號云

天順甲申秋七月吉旦山東兗州府
沂州儒學學正後學同郡張璞謹序

在野集卷上

雲間袁凱景文
吳郡後學王基尚敬書

樂府

傳囑操

操言其操守也四作得之

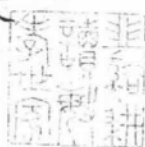
日之將出兮余趨乎築之所杵丁而不息兮
汗淫之如雨日既入而始休兮飯麓糲而不飽
補鳴嘯其命兮余何辭乎此苦

渭濱操

渭之岸盤兮其流湯。我居其下兮于今幾
霜朝飲其水兮莫食其鯉與魴我日斯邁兮於
余心以何傷

陋巷操

父之生我兮斯為人之類師之教我兮廉斯名
之無愧簞有食兮瓢有飲人惟我憂兮我樂滋



甚

子路負米操

路超遙兮實百其里以兒視之兮不逾尺咫道
路豈不遠兮我親實餒我親餒兮兒安得止親
食飽兮兒心安兒勞瘁兮親胡為歎

門有車馬行 終篇有警

主人堂上坐門前車馬來車馬一何廣遠近生
塵埃好客不厭多惡客何為乎寄言主人道結
客無草草

江南

江南好流水中有鯉魚與鴈鳧汝出取魚與鴈
鳧養我堂上姑姑今年老聲嗚嗚聲嗚嗚良
可哀生而不能養死當何時回死而不回嗚嗚
良可哀

短歌行

昨日舊穀没今日新穀升壯年不肯往衰年日

憑凌日月行于天江河行于海海水不復回日
月皆相待日月不相待自古皆死亡死亡不能
免安有却老方仙人鄭伯僑於今在何旁尔骨
苟未朽螻螻食肝腸獨有令名士可以慰情傷

鷄鳴 意思高古

鷄鳴雙戶間行人出門闌出門一何易入門一
何難君今行遠地妾欲致微意燕趙尚豪侯殺
人為意氣鄒魯多儒生彬々守經義臨岐不惑
古稱為明送子遠遊聽我鷄鳴

紫騮馬

君騎紫騮馬遠上燕山去老母倚門啼泪湿門
前路泪亦何時乾馬去無回步前月附書還置
身在郎署月賜既已多取得尚書女身榮自可
樂母死無人顧多謝隣里人將身治墳墓

從軍行

烽火塞上來發卒備戎虜翩翩長安兒力未勝

弓弩幸蒙車騎念出入在幕府風煙一朝息歸
來受茅土番哭李將軍血戰自辛苦

獨漉篇

仰天天無窮俯地地無垠天地自無盡誰為百
年人百年之中人復能幾汝不成人憂我父母

苦寒行 北門之亞

雨雪兩雪淒風如刀行我中野而無緼袍我寒
我飢誰復我知四無人聲但聞熊羆羆欲攫我

羆復欲我我身筑。進退不可進固難矣退亦
何止還望舊鄉遠隔江海江波湯。海波洋。
我思我鄉死也可忘

芳樹 一篇厚倫理之言其補世教多矣

芳樹生後園棘生芳樹傍虫來齧樹根終也被
棘傷棘傷虫即死樹葉自芬芳忠賢在君側四
夷敢陸梁不獨君與臣亦有弟與兄兄弟宜相
近不宜遠相忘相忘亦何難外侮不可當君看

芳樹辭辭短義則長

遊子吟

遊子行萬里母心亦如之陸行有虎豹水行有
蛟螭盜賊凌寡弱風露乘寒飢誰云高堂安中
有萬險危寄言里中子親在勿遠離

古詩 四言五言七言

送貢先生入閩 詩家門面

日月異行川岳異途嗟。我人胡能並居行。
夫子奕世之儒嬰耽世華而時道腴伊余後生
困陋荒蕪學匪上達質為下愚既蒙不鄙通家
視余朝趨函文夕陪坐隅話言諄。既霑且濡
其霑如何如彼時雨膏液滲漉萌芽翹舉庶幾
有成實堅實好如何翩然遠邁于道肅。王命
孰敢後之哉。閩關載驅載馳湯。江流泛。
行舟剝。僕夫負擔以趨悠。長林蕭。逝波
瞻望弗及為之柰何管為長葛松柏是依今為

轉蓬蕩然無歸山則有砥河則有渚嗟嗟我人
獨行踽々天高無窮地長茫々允矣夫子何時
可忘

蔣氏壽萱堂

湜々黃浦東流爲莆維莆之陽季碩民居維季
碩氏夙夫其怙母氏是拊是復是顧是乳是哺
燥濕易處不敢咲語不敢恐懼母也勞苦旣長
而教出就于校復因復好克荷克紹母也其藎
嗟々我母如彼昊天何以報之維以永年燁々
芳草樹之于陰翼々高堂匪高且深維此芳草
其氣揚々母氏觀之其憂乃忘旣忘其憂其樂
悠々無有灾咎維康維壽維壽其何如山如河
不竭不磨寢食具宜叶水有游鯉陸有杭米烹
炙浙洗甘膏叶滌澣酌此春醴于堂之北于堂
之北旦々若是曷其有旣我歌我詩置之于楮
告尔後來告尔後來季也可儀

陶節婦詩

維費榮敏江夏啓封何以世家戶侯縣公抑々
節婦實維其孫始由舊姻遂此新婚翁亦大族
內外百口爰覲令儀其曰賢婦其賢維何孝于
姑孀凡百之爲敬恭是將夫良妻柔敬之如賓
雍々閨門曾無間言姻親之間歲時問遺榛栗
棗修罔敢遺墜熟司其權降此後灾管如雨龍
相隨以飛如何中途羽翼忽垂又如黃鵠雖々
啾々一夫其雄雌將疇依亦旣逝矣家亦毀矣
筑々孤嫠將復何倚婉々弱女索々空宇載枝
載梧越此寒暑維此寒暑厥維艱哉人維我憂
我寧歎嗟如彼之白涅亦不緇如彼之堅磨亦
不虧蓬首布衣多歷年所不懈不怠有進無阻
天相厥德女旣有家庶幾其門不墜以遐昔聞
共姜之死靡慝亦有孝婦終養不惑人亦有言
千載一時欲知古人視此後來山則有杞隰則

有芷温。淑人百福是履我歌此詩可配國風
實而不浮觀者是恭

徐氏建華亭學詩

渠渠新學徐卿始作伊誰克完季子仲寬維此
新學始亦甚隘爰斥爰搆以就于大其大維何
有門言。有堂軒。有廡騫。有階平。高墉
連。鑿池濺。樹木芊。凡民之俊其來如雲
小心鞠躬不墮以勤維督玄聖訓言斯明百工
居肆匪肆不成嗟。尔俊亦既知止豈徒誦言
厥有微旨其旨維何曰仁與義明。仁義不遠
甚迓尔求其方先我孝悌維此孝弟為仁之始
始于家邦終于四海皆為棧樸。今則榷櫛皆
為砥砭今焉璫璣是蓄是儲邦家之需嗟。尔
俊克就茲美誰其始之徐氏徐氏父子子可
謂曰賢我歌我詩刻于學宮。以告後人以永
其傳

雜言三首

團。明月珠墜此濁水中光彩雖未泯淪沒豈
有窮拔山固神力舉鼎亦無雙徒有千尋綆挽
之竟何從顏生不遠復斯為盖世雄

楚人好魚日越人薦明珠一日三至門主人行
徐。相見總一言薄送下前除洛陽蘇季子黃
金滿後車卸軻誦堯舜白首走道途

莊周善著書汪洋不可禁時。詆仲尼而况賜
與參南金鑄鸞狗隋珠彈微禽自管多橫議言
高罪弥深

賦得綠珠

於越山水秀自古有名娃綠珠雖後來聲名天
下誇明珠連盈斛輕綃亦論車衆人不獨得獨
向石崇家名園臨紫陌高樓隱丹霞文犀飾白
檻白玉綴簷牙為樂未及終奇禍忽來加厚意
何可忘微命何足多委身泥沙際終令後世嗟

殷女曾滅國周褒亦亂華古人已如此今人將
柰何猶勝中郎女清泪濕悲茄

出西廓 意思悠遠

谷陽門西路滸汨澗晴川舟艦相縈帶蒲荷亦
芊綿依々望江渚漠々盼湖田湖田今有秋老
釋飯紅蓮此實父母邦亂離乃弃捐垂老幸得
歸不識陌與阡卜築願茲始道遙終百年

賦得泰伯廟送倪元鎮 意思典古

剪商肇基迹傳季思逮聖兄弟逃荆蠻讓德一
何盛千家聿來從勾吳始開境遙々至裔孫欲
大心逾騁深宮貯妖麗高臺瞰遐迥既拒伍胥
忠還甘太宰佞鄰邦樹讐怨上國肆爭競社稷
終變迂軒楹獨完正相傳在閭里洒掃改嚴淨
歲時具牲醴歌舞勞送迎楚鬼久無食越鬼將
誰榮強暴有湮晦聖哲無終竟於焉送將歸舟
艦得依並是時春風和氤氳滿芳徑渚花動幽

彩汀蒲發深艷江水去不息烟霞日將暝斂衣
拜階下懷哉起孤咏

察院夜坐 意思悠然有言外之趣

吏散車馬寂月色東城上斂衣高堂坐重門靜
無響文奏屏在篋朱墨委虛幌簷影望參差霜
氣紛蕩濼耳目幸無役心意多遐想園廬日應
徹蘿蔦春過長况茲綱紀地王事方鞅掌安得
春江棹東原歸偃仰

京師歸別業

郊園草已遍雜卉駐餘春遊絲牽木杪孤鷺鳴
水濱羈人懷舊居日夕自傷神遙々千里途豈
復念苦辛欣然入場圃兒女各來親當軒釋擔
負拂去衣上塵老夫行役久歸來志復伸陶潛
愛清風張生思故蓐援筆為此詩示我隣里人

辛酉大醉書東郊主人壁

人生百年中疾疾與災危風雨愆期至歡樂能

幾時仲春二三月
苑李正華滋胡蝶
滿東郊倉庚鳴且飛
招我同心人策馬試輕衣
東家飲美酒西第彈鳴絲
鳴絲未及已四座賦聲詩
日暮始歸來明旦復如斯
君看多財子計惜在毫釐
終夜不能眠握筭至晨曦
一朝籍縣官雖悔何所追

題望雲卷

讀之思索之意油然而生

遊子行遠道孤雲天際飛
吾親舍其下道遠不得歸
道遠將奈何孤雲正飛揚
飛揚無時已泪下濕衣裳
衣是親手縫線長縫亦密
見衣未見親萬里空相憶
相憶復相憶山川中間之兒髮
今已白親顏當就衰雲亦日夜生親亦日夜安行當見親面無用涕闌干

老夫五首

老夫避兵荒山側二日無食
在荆棘鞋襪破盡皮肉碎
血被兩踵行不得于時瘦
妻實卧病十

聲呼之一聲應夜深困絕倚枯樹
逐菟啼來雨如注逐菟惟鳥啼則雨

老夫避兵黃浦上八月秋濤勢逾壯
蛟龍變化不自謀鯨鯢偃蹇還漂蕩
船中小兒懼且泣婦女嘔吐無人色
我獨兀坐面向天篙師疾呼吏索錢

老夫避兵三江口江中夜
蛟龍吼若然一聲腦欲裂
千尋長隄忽如走須臾海門風雨來
江水震蕩如奔雷同行百船半沉溺
無力救之空歎息

老夫避兵三泖邊泖水闊絕無人煙
惡風三日上黑濕雲臭霧相盤旋
草頭飛虫嚙人肉更有青蛇口尤毒
小兒無知恣奔走我欲近前握其手

老夫避兵東海頭海風吹衣夜颺
黃蒿斷岸少人迹飢鳶無食声啾啾
狐狸向人呼姓名兩

脚直立當前行自信從來膽力壯此日對之竟
欲喪

王叔明畫雲山圖歌

讀此只是畫何必見
叔明之圖

有客來自高句麗遺我一幅文二紙纖白只如
松頂雲光明不減吳江水藏之篋笥今七年妻
孥愛惜如紈綺至正乙巳三月初王郎遠來訪
老夫陞堂飲茶禮未畢索紙為畫雲山圖初為
亂石勢已大索駝連拳馬牛卧忽焉披地高入
天欲墮不墮令人怕破叶其陽倒掛扶桑日其陰
積雪深千尺日射陰崖雪欲消百谷春濤怒相
激林下文人心自閒被服如在商周間問之不
言喚不返源花漠々愁人顏老夫見之重歎息
何由致我共絕壁王郎王郎莫愛惜我買私酒

潤君筆

觀朱澤民所畫山水有感 何讓杜老

朱公圖畫愛者衆聲價端如古人重王卿鉅公

數見尋往々閉門稱脫痛我時挾冊遊郡城朱
公愛我詩律精時々沽酒留我宿共聽西窓風
雨聲清晨起來忘洗盥短衣飄蕭臨几案太行
中條眼底生岩岫冥々氣凌亂禹鑿龍門疏洚
水根入黃河源不斷南及衡陽抵桂林東入會
稽連海岸是中真我一畝宮正如浮萍在江漢
溪流浣々石齒々夾岸桃花途遠迹原頭烟霧
散雞犬屋裡詩書雜童穉扁舟遠來知是誰豈
是管日鷓夷皮五湖蝦菜殊可樂千古功名何
足奇只今四十有三載公竟不歸畫圖在世間
好手不易得終日紛々勞五彩感時念舊心獨
苦况我頭顱白如許呼兒捲却不忍看白髮高
堂泪如雨

徐子脩畫山水歌

夏家高堂生畫寒徐卿圖畫墨未乾溪山大澤
貯烟霧黑處似有龍蛇蟠襄陽小米師董原妙

處不受繩墨牽頃刻萬里皆自然房山尚書世
稱賢化爲白雲滿晴巔李家將軍極清妍畏避
退縮不敢前至今海內人爭傳卿惟得此二家
意損益往。無凝滯意思元居造化先筆力正
在蒼茫際前年爲客寫林麓百道飛泉出幽谷
老夫醉來不敢眠深慮波濤捲茆屋長隄曲坂
路如線遠入溪林時隱見水上人家不閉門門
外幽花滿芳甸徐御徐卿我所慕廿載相看髮

垂素安得瀟湘千尺水更畫城東種瓜處

陶與權宅觀張子正山水圖妙甚妙甚

陶翁畫圖眼見稀自言愛之重珠璣清晨掛向
草堂上已覺几案生烟霏蒼梧雲溪衆鬼泣笠
澤雨重群龍歸崖溪谷黝望不極獨有黃鵠摩
空飛。來潭上啄丹竇牽動百尺藤蘿衣藤蘿
飄蕭露石角林西更見幽人扉幽人長年不出
戶薇蕨短小身常饑嗟。此是誰氏筆張君吾

友精天機君家祖父畫卿相門戶貴顯中衰微
讀書學古有至行粉墨時用相娛嬉憶替東城
飲春酒汪家林木含春暉當時揮洒每見及破
屋往。增光輝自從喪亂盡失去至今夢寐猶
依。偶來此處見此本欲去不忍徒歎歎行當
買船秋浦上請君同作釣魚磯

王若水爲畫秋江衆禽圖

錢唐王宰心思長欲與造化爭毫芒下筆百鳥
相趨蹌前身豈是孤鳳凰江頭芙蓉花正開花
下細浪亦縈迴駕鵝貼。天際來雄雌相隨氣
和諧一雙鴛鴦睡沙尾野鳧翩。唳菰米群鷗
爭浴故未已傾落枯荷葉中水鶴鴿飛。多惡
難睢鳩意度誠幽閑乃知良工有深意不在丹
青形似間姑蘇臺前秋氣孤五年城下烟疎。
此時此景真相似獨少扁舟歸釣魚宰也只今
盛成夫愛我不辭爲此圖我今親老無可養慎

勿重添反哺烏

沈德輝竹庭

沈公為吏無私曲往。能反有寬獄歸來囊底
無一錢種得庭中數竿竹竹林陰。多子孫誦
詩讀書連朝昏短牆破屋蒼蘚合人言可比于
公門于公種德不種惡沈公行厚心不薄我歌
此詩有深意告尔後來司犴吏

送曹生從師

白沙入泥沙自黑蓬生麻中豈不直生子當置
卸魯間禮義薰陶易成德三江雪花沒馬牛曹
生扣門言遠遊天地苦寒子何往負笈從師請
仰頭魯君為儒我所知規矩進退無差池座中
子弟十餘輩森。玉立多容儀子往拜之聽教
誨師嚴友親各從類一簣為山古所聞百川與
海終相會他時還鄉拜庭闈百年門戶頓生輝
里中父老皆稱歎勝似蘇家相國歸

小字疑上字

送齊文韶歸東阿。篇意思妙甚妙甚

江山晴雲晴復濕落絮飛花滿原隰此時若扣
主人門七尺長身如鶴立自言樓下舊諸生奉
命江南宰山邑三年仕宦多變故八口飄零少
收拾只今零落江海邊終日遑。但憂悒主人
聞之不暇沐握髮出戶據筵入淨掃南軒催下
榻更開西第同宴集時余挾冊依主人升堂再
拜還相揖一時愛厚忘尔汝况肯瑣屑論階級
朝向春園恣遊衍暮歸雪案同溫習迓來倏忽
將五載歲月荏苒如呼吸君居北海我南海馬
牛之風豈相及偶然相值若弟兄信是前生有
因襲今晨忽言歸故鄉主人錯愕余驚惶干戈
未息多盜賊霜露既降無衣裳君言狐死尚首
丘况我先隴安能忘聞君此語良可傷欲留不
留空斷腸殷勤勸尔一杯酒明日思君江水長

大醉後率尔二首

白頭儒生何所作獨把塵編海邊坐上書格君
事已晚殺賊救民力尤懦四十無聞五十來不
如馬牛空長大

身是江南儒家子十五學經二十史低回欲得
聖賢心浩湯更覓儒先旨當時自謂才可重豈
料中年人不用白頭總得溪上田手脚生疎不
能種

在野集卷下

雲間袁凱景文

吳郡後學王基尚敬書



律詩 五言七言

客中除夜八句妙甚無可敵者置諸杜集孰能辨之

今夕為何夕他鄉說故鄉看人兒女大為客歲
年長戎馬無休歇關山正渺茫一杯椒葉酒未
酌泪千行

出三江口有懷錢野人寮

處口無歸路悠且逝波渚花風外少江樹雨
中多吹笛蛟龍聽開窓鶴鶴過高人著書手頭
白共蹉跎

送李高士歸荊州

南京高宴罷西土遂言歸江路留殘雨荆門正
落暉蓬生仲蔚宅秋入老萊衣明日思君處蕭