

YA ZHU FENG QING SHU HUA JI

雅竹风清 书画集

吁国良 编

西泠印社 出版社

YA ZHU FENG QING SHU HUA JI

雅竹风清
书画集

吁国良
编

西泠印社 出版社

图书在版编目（CIP）数据

雅竹风清 / 吁国良主编. -- 杭州：西泠印社出版社，2014.11
ISBN 978-7-5508-1318-2

I. ①雅… II. ①吁… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第260250号

雅竹风清 书画集

吁国良 编

责任编辑 汪志强
责任出版 李 兵
装帧设计 王 欣
出版发行 西泠印社出版社
地 址 杭州西湖文化广场32号E区5楼
邮 编 310014
经 销 全国新华书店
印 刷 廊坊市佰利得彩印制版有限公司
制 版 北京印艺图文制作有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/8
印 张 33
书 号 ISBN 978-7-5508-1318-2
版 次 2014年12月第1版第1次印刷
定 价 280.00元

版权所有 侵权必究

前言

改革开放，云起龙骧，民康物阜。

民众在欢呼党的阳光政策给百姓带来物质实惠的同时，追求高质量精神文化享受的欲望与日俱增。

翻开书画，靓画扑面，劲书夺目，真乃大师大手笔、大家大艺术！

全国 30 多位书画大师级艺术家，桃李满天，著作等身；画品人格，有口皆碑；其作品扛金摘银，荣誉铺地，四海之内皆被收藏。以前是耳闻，今日是目睹，品其书画余韵，如饴糖在舌，甘甜沁心；似薄荷进喉，清凉剔透。

画，是平面的图。摄入读者眼球，经过观赏人当时心境的再创作，就是三维立体的诗。见名山高矗，或激发云天大志，随鹰隼追逐高远。看大川奔腾，或含泪追忆故人，放任一腔思绪向东流。即使触摸到了花草、小宠，亦感植物有灵、宠物钟情，从而陶冶情操，欲献大爱。

书，乃大汉民族之瑰宝。“待到铁砚磨穿时，下笔自有神”，一旦笔锋与情感接轨、精气神骤然集结，就如高山流水、龙飞蛇走、马放平原，跌宕起伏不可收拾。读者读的就是隽永雅韵，看的就是磅礴气势，品的就是得体布局，非常乐意让书法家牵着鼻子走，放飞自己的七情六欲，陶醉在欣赏途径上。

感谢人民艺术家们，观察生活慧眼独到，运思联想精辟深刻；融入社会亲身体验，练笔碾墨精益求精，健心锻情神圣高洁。如是，才能在其笔端流泄出色与光的主观情愫，讴歌和谐社会浩然正气、健康主旋律，鞭挞阴暗角落邪气歪风、靡靡小夜曲，引领观赏者身心愉悦地进入一个绚丽多彩、奇风高格的书画殿堂……

盼《雅竹风清——书画集》常陪伴在您的茶几、案头上，会越翻越有味儿的。

于杭州闻涛斋

目 录

Contents

以年龄大小为序

欧阳中石	1
李 铎	5
沈 鹏	9
方增先	13
喻继高	17
刘文西	21
崔振宽	25
王子武	29
范 曾	33
周慧珏	37
张 海	41
刘大为	45
雷珍民	49
言恭达	53
刘永杰	57
王明明	61
崔学坤	65
张志民	77
何家英	81
胡桂林	85
吕渝强	97
张嵩平	109
诗 虹	121
章友华	133
吕抗战	145
梁英子	157
季乐胜	169
王辉旗	181
韩勃正	193
蔡学海	205
罗春波	217



欧阳中石

艺术简历

Y I S H U J I A N L I

欧阳中石，1928年生，山东泰安人。毕业于北京大学。现任首都师范大学教授、博士生导师、中国书法文化研究所名誉所长，中央文史馆馆员、全国政协委员，曾任中国书法家协会顾问。其书法各体兼通，而汇综到行草书，以东晋书风为宗，博采周金汉石、碑刻法帖之长，形成飘逸而沉稳、刚健而温润、灵动而厚重的艺术风格。代表性作品出版有《中石夜读词钞》、《中石钞读清照词》、《老子道德经书卷》（小楷）、《朱子治家格言》（楷书）、《欧阳中石书古文辞》、《道德经》（章草）等。欧阳中石具有深厚的国学功底，在逻辑、音韵、戏剧、书学、语文教育学等专门领域有很高的造诣，其主要著作《中国逻辑史》、《中国逻辑思想史教程》、《书法与中国文化》、《中国书法史鉴》、《书法教程》及《书法教学参考资料》、《中国的书法》、《章草便检》、《学书津梁丛书》（六册）、《章草字典》等，在有关学科领域都有很重要的影响。他还精于诗词曲联创作，擅长传统写意画，著名京剧老生奚啸伯先生的嫡传弟子，造诣精湛。1985年起，他在首都师范大学创立书法教育专业；1993年，国务院学位委员会在首都师范大学设立美术学专业（书法方向）博士授权点，他担任我国第一位书法博士生导师；1998年，国家人事部批准首都师范大学招收书法博士后研究人员，由欧阳先生指导。2002年获“首届中国书法兰亭奖·教育特别贡献奖”。

惟德者馨



余嘗居下廬每嘉書題正銘
以後屢以惟君成銘余後只考
德聲亦字雖為君而生誰能今
如此寓耳當此所責矣



作字行文
以載
道以書
後采切
時如需

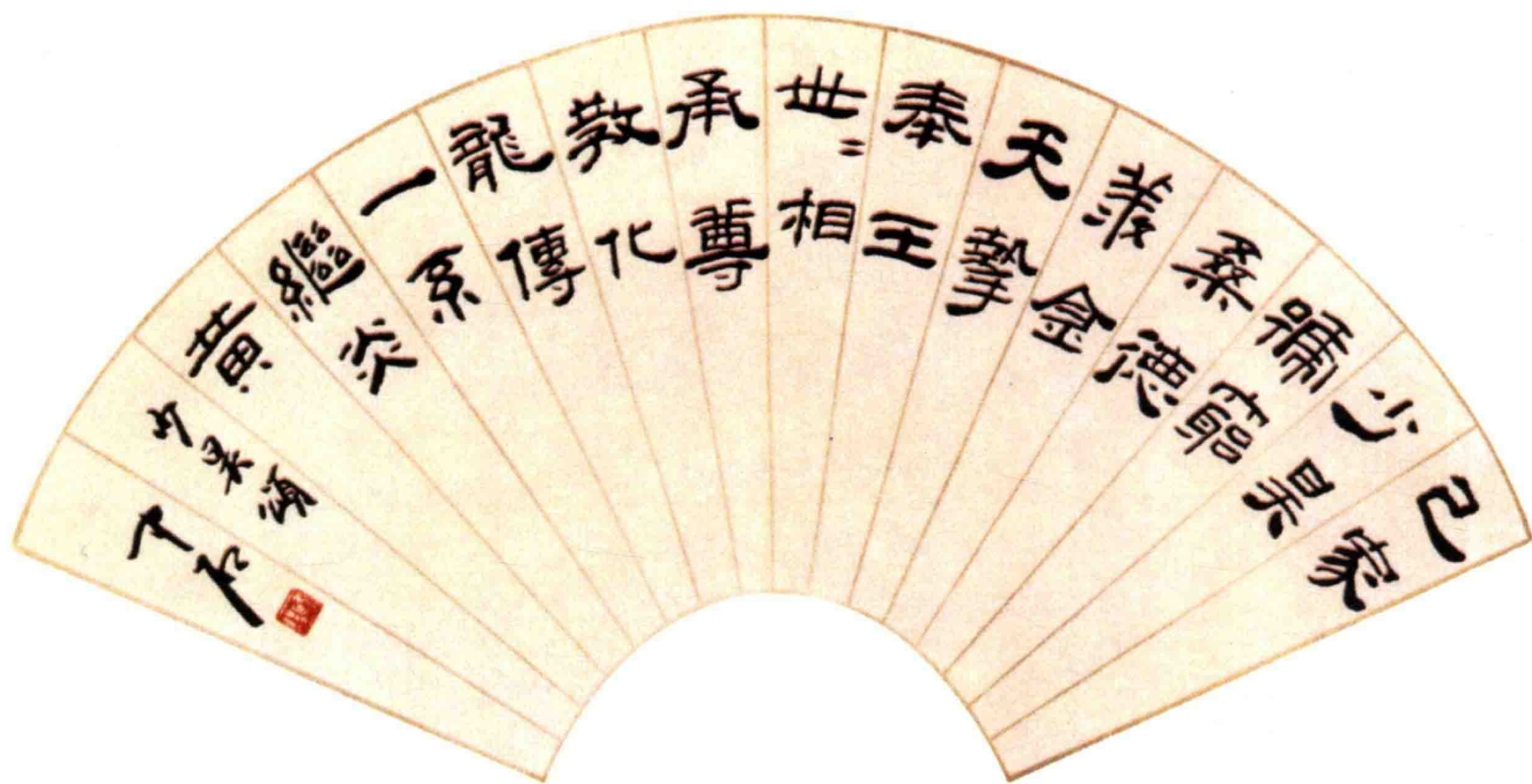
中石政公求
書如新心已

四言句 69cm×138cm 欧阳中石 书

壽山石壽
同色之亦
化常下人
心梅大近
壽切生緣
壽心壽山石頌

中石

寿山石颂 53cm×78cm 欧阳中石 书



欧阳中石 书



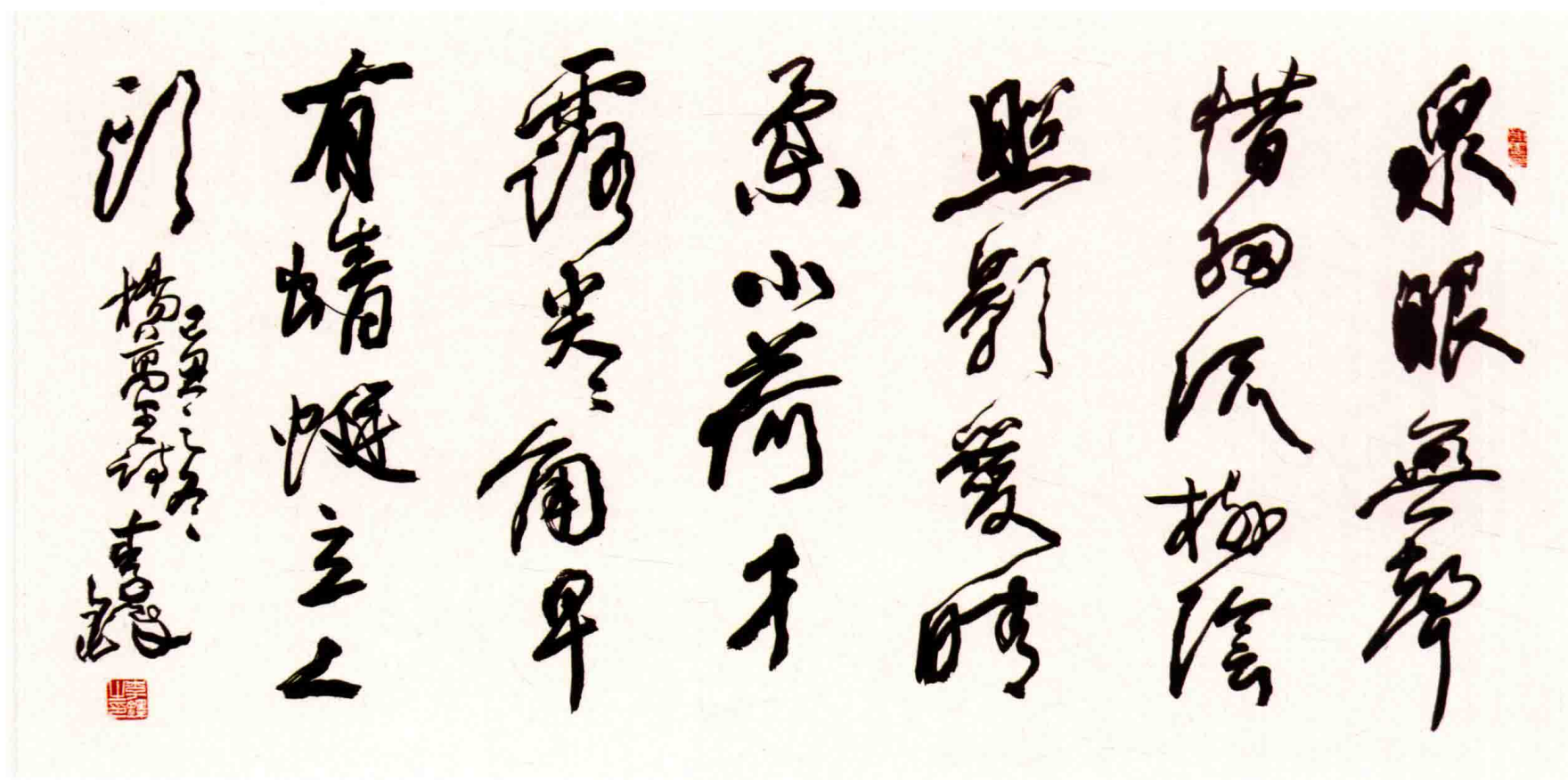
欧阳中石 书



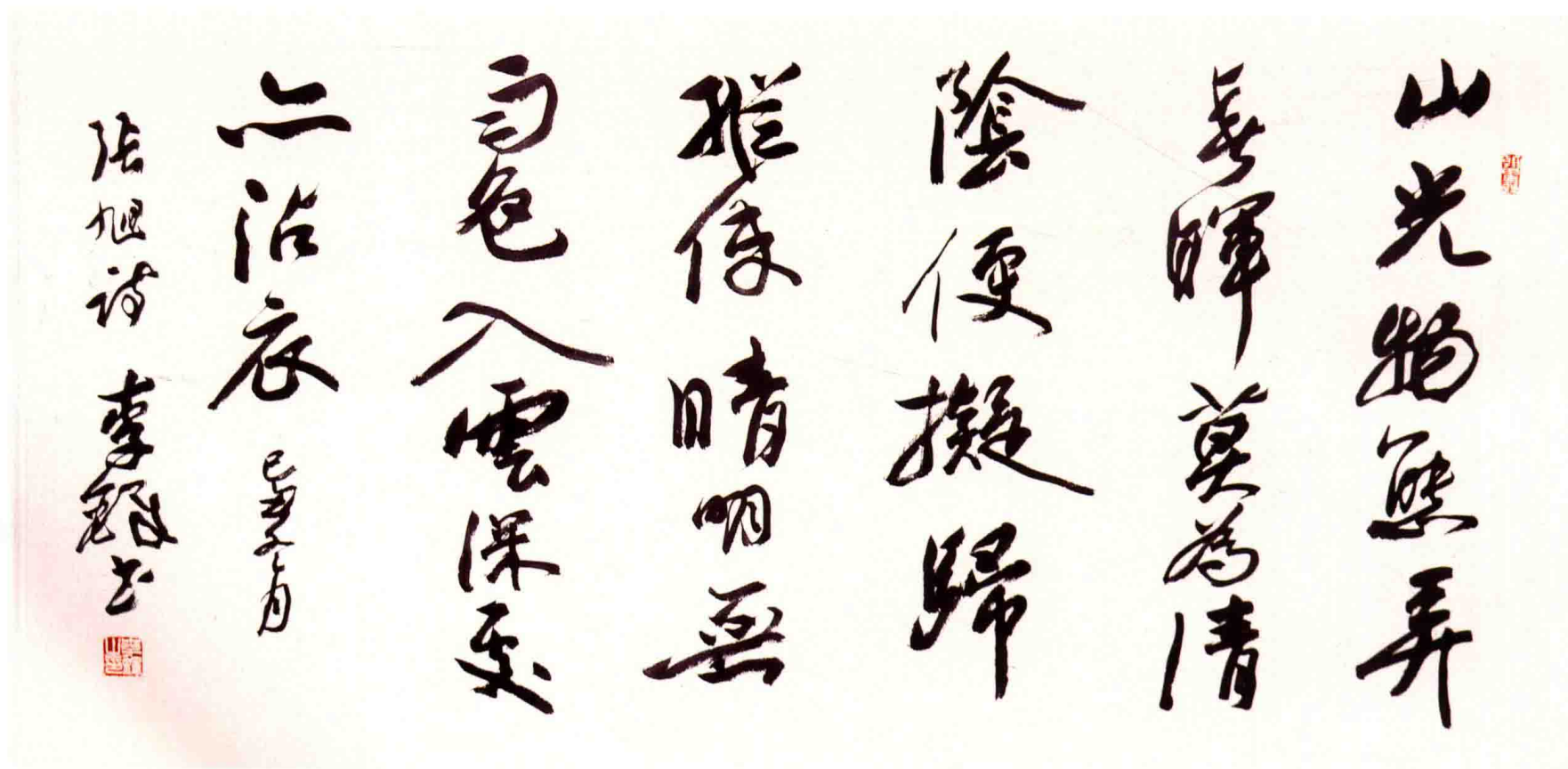
李 铎

艺 术 简 历 Y I S H U J I A N L I

李铎，字仕龙，号青槐。1930年4月生，湖南丰陵人。著名书法家。现任中国人民革命军事博物馆研究员、文职将军、第九届全国政协委员、第六届全国文联委员、第三届中国书法家协会副主席、第四届中国书法家协会顾问、中国国际友好联络会理事、中国书画函授大学特约教授、中国国际书画艺术研究会顾问。享受国家特殊津贴。



李铎 书



李铎 书

乃藉述冥力幾彈



積去塵蒲公三尸帶

一揮氣本森森

己卯秋
李鋒書
李鋒



归来日尚早更欲



向芳州渡口水流

急迴船不自由

唐崔国辅诗 李铎书





沈 鹏

艺 术 简 历

Y I S H U J I A N L I

沈鹏，1931年9月生，江苏江阴人。幼习诗、书、画，入大学攻读文学，后转攻新闻。现任中国书法协会名誉主席、全国政协委员、中国文联荣誉委员、中国美术出版社编审、艺委会顾问等。书法精行草，兼长隶、楷等多种书体。2004年10月在北京市劳动人民文化宫举办“沈鹏先生书法艺术近作观摩展”。已出版《当代书法家精品集·沈鹏卷》、《沈鹏书法作品精选》、《沈鹏书法作品集》（日本）、《沈鹏书杜甫诗二十三首》、《沈鹏草书〈前后赤壁赋〉》、《草书千字文》、《楷书千字文》、《岳阳楼记行书卷》、《沈鹏书古诗十九首》（长卷）等。还出版了理论著述《书画论评》、《沈鹏书画谈》。发表论文、散文近百万字，论文《传统与“一画”》获第四届中国文联文艺评论奖一等奖。

发表诗词约500首。出版《三馀吟草》、《三馀续吟》、《三馀诗词选》，风格儒雅，意境深邃，格律严谨。

主编或责编的书刊500种以上，主编的《中国美术全集·书法篆刻编4 宋金元书法》获中国图书奖荣誉奖。

曾多次访问美国、法国、日本、瑞典、前苏联、新加坡、意大利、韩国、马来西亚、加拿大、秘鲁、委内瑞拉、特立尼达，多巴哥等国以及港、澳、台地区，获联合国Academy世界和平艺术权威奖，列入多种传记与辞书。

登高壮观天地间，大江茫茫去不还。
黄云万里动风色，白波九道流雪山。
好为庐山谣，兴因庐山发。闲窥石镜清我心，
谢公宿处今尚在。翠辇不来树石老，苍苔白石
生华发。手持绿玉杖，朝别黄鹤楼。五岳寻仙不
辞远，一生好入名山游。庐山遥见香炉瀑布遥挂
前，香炉瀑布遥挂前。翠辇不来树石老，苍苔白石
生华发。手持绿玉杖，朝别黄鹤楼。五岳寻仙不
辞远，一生好入名山游。

李白《庐山谣》

壬午初冬 沈鹏

李白詩一首
沈鵬書

