

国家古籍保护中心办公室 编

书卷多情 似故人

「我与中华古籍」优秀征文作品选

国家图书馆出版社

G253.6-53

1

国家古籍保护中心办公室 编

书卷多情 似故人

「我与中华古籍」优秀文化作品选

国家图书馆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

书卷多情似故人：“我与中华古籍”优秀征文作品选 / 国家古籍保护中心办公室编. —北京：国家图书馆出版社，2016.1

ISBN 978-7-5013-5729-1

I . ①书… II . ①国… III . ①古籍 - 图书保护 - 中国 - 文集 IV . ① G253.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 273269 号

书 名 书卷多情似故人
——“我与中华古籍”优秀征文作品选
著 者 国家古籍保护中心办公室 编
责任编辑 许海燕
装帧设计 邢 毅

出 版 国家图书馆出版社 (100034 北京市西城区文津街 7 号)
(原书目文献出版社北京图书馆出版社)

发 行 010-66114536 66126153 66151313 66175620
66121706 (传真), 66126156 (门市部)

E-mail nlcpres@nlc.cn (邮购)

Website www.nlcpress.com →投稿中心

经 销 新华书店

印 装 河北三河弘翰印务有限公司

版 次 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 (毫米) 1/32

印 张 8.5

字 数 200 千字

书 号 ISBN 978-7-5013-5729-1

定 价 38.00 元



中华古籍保护计划

ZHONG HUA GU JI BAO HU JI HUA CHENG GUO

· 成果 ·

工作委员会

主 任：

韩永进 何东平

副主任：

张志清 沈卫星

委 员（按姓氏笔画排序）：

王红蕾 王 沛 王雁行 方自金 计亚男
包霄林 杨照坤 廖甜添

编纂委员会

主 编：

王雁行

副主编：

廖甜添 赵洪雅

编 委（按姓氏笔画排序）：

庄 建 计亚男 包霄林 刘 蔷 孙 彦
苏品红 杜 羽 李晓林 张丽娟 陈红彦
林世田 姜火明 唱春莲 舒晋瑜

序 言

中华民族历史悠久，历朝历代、各个民族所创造的璀璨文明多如恒河沙数。随着造纸术、印刷术的发明和发展，这些优秀文化得以历代相传，绵延不断，中华古籍则成为古代文明的物质载体和有力见证。我国历有读书、藏书的传统，古人有云，“开卷有益”“敬惜字纸”，足见人们对书籍的热爱之情。在社会经济飞速发展的当代，特别是近年来，党和国家对于优秀传统文化的重视不断提高，阅读经典，保护古籍，已重新成为大众关注的文化热点。

2014年4月22日，由光明日报社、国家图书馆（国家古籍保护中心）联合主办的“我与中华古籍”有奖征文活动正式启动。此次活动受到海内外各界读者广泛关注，先后收到稿件1500余篇。主办方邀请20余位古籍保护领域学者、高校知名文史专家和媒体资深编辑担任评委，经过严格初评、复审和终审，最终评选出78篇获奖文章，并于2014年中国图书馆年会期间举行颁奖仪式。

此次征文活动是“中华古籍保护计划”在古籍保

护宣传推广工作中的一次有益尝试，社会参与范围极广。投稿者中不仅有来自古籍保护领域的行业专家、古籍保护工作者，还有来自国内外各行各业的普通民众；来稿内容丰富，故事精彩，有的分享古籍阅读心得，有的抒写古籍收藏体会，有的讲述从事古籍保护工作的亲身经历，字里行间，饱含着当代中华儿女传承优秀传统文化血脉的拳拳之心。征稿工作截止后，仍有很多读者前来咨询，希望今后还有机会参与这类活动，这体现了民众对优秀传统典籍文化的关注与热爱。

国家古籍保护中心始终将古籍保护和典籍文化的宣传推广作为全国古籍保护工作的重点环节，与时俱进，大胆创新，结合现代技术，以群众喜闻乐见的形式让大众了解古籍保护相关信息。经过我们的不懈努力，公众对古籍保护事业的关注度逐年提高，古籍保护意识日益增强。《书卷多情似故人——“我与中华古籍”优秀征文作品选》一书的出版，既是古籍保护宣传推广工作的重要成果，也反映了我国民众对中华古籍和传统文化的浓浓深情，更在大众和古籍间搭建起了一座沟通的桥梁。

习近平总书记在十八届五中全会上提出，要“构建中华优秀传统文化传承体系，加强文化遗产保护，振兴传统工艺，实施中华典籍整理工程”。中华古籍是传统文化的重要载体，古籍保护是传承中华优秀传

统文化的基础工作。“保护古籍、传承文明、服务社会”，对于弘扬优秀传统文化、深入挖掘传统文化的当代价值、构建社会主义核心价值观具有重要意义。国家古籍保护中心今后还将继续致力于向全社会推广优秀典籍文化，举办更多、更好的文化活动，让广大民众了解古籍、阅读古籍、保护古籍，形成良好的社会氛围。

本书在编纂出版过程中，得到了各位专家学者的大力支持和真诚帮助。征文评选期间，白化文、程毅中、李致忠、朱凤瀚、史金波、倪晓建、许逸民、刘玉才、沈乃文、吴格、张廷银等先生对稿件提出了专业评审意见。编撰出版期间，包霄林、庄建等十余位资深编辑就文稿多次讨论、提出修改意见。全书收入优秀征文作品46篇，廖甜添负责前23篇的具体编校，赵洪雅负责后23篇的具体编校，二人还承担了联络协调等大量事务性工作，最后由王雁行统稿编校，履行主编职责。国家图书馆出版社严格把关编辑，确保了本书顺利出版。

国家图书馆副馆长、国家古籍保护中心副主任

张志清

2016年1月

目 录

沉眠于雪域高原的《蒙古秘史》·····	萨仁高娃 (1)
剑江河畔访水书·····	黄润华 (6)
《宋本伤寒论》访书记·····	钱超尘 (11)
古籍让我们成了忘年交·····	陈 琪 (16)
有些事情,能做好一件就够了·····	张国风 (21)
梦想与使命	
——我与北大图书馆古籍未编书的不解情缘·····	姚伯岳 (25)
我与古籍为伍·····	李国庆 (30)
研究文献 编纂书目·····	韩锡铎 (35)
蠹鱼脉望三生愿 楮墨芸香不解缘·····	胡 露 (42)
古籍普查花絮乱弹·····	沈秋燕 (46)
有福读书·····	张 磊 (51)
故纸堆里的温度·····	张美莺 (56)
古籍印象四章·····	曾舒怡 (60)
海外求书二十年	
——国内失传珍稀中医古籍调研回归之路·····	郑金生 (65)
我写伯克莱加州大学善本书志·····	陈先行 (70)
法国藏碑帖拓本整理编目回忆·····	施安昌 (75)

我的“敦煌梦”

——从敦煌特展说起…………… 杨光辉（84）

我在美国德州大学学习古籍修复…………… 林 明（89）

做事先做人 修书亦修心

——一个修书人的碎碎念…………… 侯妍妍（99）

我和古籍修复工作的不解之缘…………… 施文岚（104）

古籍修复，拿得起却永远也放不下的情结…………… 史宝友（109）

我的古籍修复生涯…………… 师有宽（114）

我与中华古籍四咏…………… 杨成凯（128）

守望古籍善本三十年…………… 赵 前（133）

我与子书之缘…………… 徐忆农（138）

我与中华古籍的情缘…………… 俞 冰（143）

也谈“善本”以及加强善本书的保护…………… 王玉良（147）

“随侍”古籍的使命与职责…………… 朱赛虹（151）

我与中医古籍…………… 张华敏（156）

问渠那得清如许 为有源头活水来

——记我从事古籍工作的几件事…………… 刘 冰（161）

我与中华古籍保护的情结…………… 刘家真（168）

六十年中医古籍保护回顾…………… 薛清禄（177）

十年甘苦寸心知…………… 杨秀廷（190）

古籍编辑的苦与乐…………… 李 红（195）

与“聊斋”结缘…………… 张 洪（200）

一位典籍博物馆讲解员的独白…………… 吴雨晨（206）

由沈从文先生的一封信谈起…………… 唐桂艳（210）

善藏善用我的善本·····	姜青青 (215)
不教书林有遗珠	
——记宋刻本《周易集义》的发现与鉴定·····	王玥琳 (221)
人生有情泪沾臆	
——我的诗书生活·····	罗 瑛 (226)
时光中的古籍书店·····	谢方儿 (231)
无形的台阶·····	苏 湘 (235)
古书遐想·····	王 俊 (240)
心魂端赖故纸传·····	邵 滨 (244)
畅游古籍之乐·····	靳 菁 (249)
其人少年，学有根底·····	何亦凡 (254)

沉眠于雪域高原的《蒙古秘史》

萨仁高娃

2010年7月，西藏古籍保护专项活动启动后的第二年，我来到西藏图书馆，开始了三年援藏工作。三年中，我与西藏古籍普查工作一同前行，并与沉眠于雪域高原的《蒙古秘史》不期而遇，结下了不解之缘。

2009年，我曾陪同时任国家古籍保护中心办公室主任的陈红彦研究馆员赴西藏，调研西藏自治区古籍保护情况。考察间隙，时任西藏自治区文化厅产业处处长的彭措朗杰先生递给我一张蒙古文古籍复印件，请我辨认为何物。当时，根据内容判定其为《蒙古秘史》或17世纪问世的罗桑丹津《黄金史》所收《蒙古秘史》的部分内容。

回京后，经我请求，彭措朗杰提供了剩余五幅图片。

援藏后，我仍念念不忘彭措朗杰所提供的文献，

时常向他请教相关信息。

2011年，西藏自治区古籍保护中心（简称中心）工作人员对阿里地区进行古籍普查时，在札达县托林寺意外发现不知为何文的散叶，回拉萨后将照片交给我，委托认清其为何种文字、什么内容。我一眼便认出，与两年前彭措朗杰所提供的图片内容同属一种。古籍普查工作人员所提供的图片里含彭措朗杰提供的部分，但漏拍或遗失两叶。

2012年10月，我与中心工作人员奔赴阿里，在地区文化局古籍办工作人员及札达县文广局局长带领下，对托林寺所藏古籍进行查漏补缺。10月17日午饭后，我们一行无心休整，径直奔向托林寺。在那里，亲眼见到了梦寐以求的蒙古文散叶。托林寺位于象泉河畔，公元996年由古格王益西沃创建，为古格高僧、藏传佛教后弘期著名译师仁钦桑布译经授徒场所，1036年益西沃及其兄弟强曲沃迎请阿底峡尊者进藏，驻锡该寺讲经著书，弘传佛法，使其闻名雪域。1996年托林寺被列为“国家一级文物保护单位”。

当局长说明我们的来意后，住持从佛殿深处取出仍用旧报纸包装的散叶交给我。手捧散叶，我双手颤抖，心跳加速，情不自禁低头膜拜。随后，我缓缓打开包装，将散叶放在临时搭建的小桌子上，默默注视，泪水在眼圈里打转。略发黄的梵夹式纸上书写的古朴蒙古文赫然眼前，散发着《蒙古秘史》的千年气息。

征得局长和住持的同意，我对蒙古文散叶进行了拍照。散叶目前仅存 11 叶，藏纸正背竹笔抄，每叶 23 行，四面单框。每叶正面左侧用蒙古文写有页码，存第二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九叶（两叶为图片），涉及孛儿帖被蔑儿乞人抢去，铁木真经王汗与扎木合的帮助，抢回孛儿帖，后与扎木合决裂的一段内容。尽管仅 11 叶，但却是近年所发现的最为珍贵的蒙古文史料。

13 世纪问世的《蒙古秘史》蒙古文原本未能留存，以汉文音写蒙古语，并用汉语翻译的汉文版《元朝秘史》经后人辗转影抄留存至今。现传蒙古文本，即转自汉音本，并据其揣摩原貌。罗桑丹津《黄金史》收录《蒙古秘史》约三分之二内容，但语句与汉音本仍存差异。20 世纪上半叶，内蒙古鄂伦苏木古城出土的一批蒙古文文献中有一件《蒙古秘史》异本，但为极小残片，仅存 12 断行，为罗桑丹津《黄金史》之前的产物。因此，阿里蒙古文散叶的分量和意义，不可小视。2010 年，中国社科院乌兰教授在《西域历史语言研究集刊》第四辑上发表了一篇文章——《从新现蒙古文散叶看罗桑丹津〈黄金史〉与〈元朝秘史〉之关系》，主要介绍从西藏发现的两叶蒙古文史料。而这两叶图片就在我们所得的 11 叶中，即第二十三和第三十九叶正面内容。乌兰教授通过校勘文字等精

细工作，认其为《蒙古秘史》之后、《黄金史》之前形成的另一部蒙古史料，抑或可称作《蒙古秘史》异本。从其字体判断，应是17世纪抄本。

我所得到的散叶图片，可视作西藏自治区古籍普查工作中的重大发现，应本着“学术乃天下之公器”之理念，将原始资料公布于学界，为多年致力《蒙古秘史》研究的资深专家提供第一手资料，以绵薄之力推动《蒙古秘史》研究。为此，在藏的最后几个月，我不负众位老师的鼓励，发奋图强，待援藏工作结束时，我所写《西藏阿里地区发现蒙古文散叶研究》一书终于完稿。国内外相关学者得知我手中的资料后，纷纷表示愿意协助出版。鉴于研究对象为全国古籍普查之成果，我于是将稿件投至国家图书馆出版社，2013年8月，《西藏阿里地区发现蒙古文散叶研究》出版。旋即在学界引起轰动，多年从事《蒙古秘史》研究的前辈们纷纷索要拙著，不过几日，手中所得30本样书已被索光，部分学者不得不在网上购买。

一部蒙古文历史文献，能够传入西藏，并在当地得到抄写，本是一段传奇历程。而在古籍普查当中有一个蒙古族人能够发现，并进行研究，揭示其历史谜底，也可称是一段因缘。专著的出版，无论从古籍普查角度，还是从学术研究层面讲，均实现了古籍普查工作者将珍贵资料公布于世，为学界服务的初衷和理想。散叶作为《蒙古秘史》民间流传的异本，势必为

资料欠缺而难于推进的百年“秘史学”研究输入新鲜血液，带来一次巨大的震撼。

作者简介：萨仁高娃，女，43岁。国家图书馆古籍馆副馆长，副研究馆员。



剑江河畔访水书

黄润华

初见水书，是在中国民族古文字研究会 1982 年举行的学术讨论会上。来自贵州的石尚昭、吴支贤两位先生带来了他们的论文《水族文字研究》。石尚昭是都匀五中的副校长，吴支贤是贵州省民委的干部，二人都是水族。在讨论会上，听了他们对论文的宣讲和说明，我深深地被水文这一古老又带有一种神秘气息的文字所吸引。在此之前，仅闻其名，未见其貌。

水文是水族使用的一种古老文字，它分为象形字、表意字、谐音字三种。这种文字何时创制已不可考。有人以其部分字体与甲骨文相似，认为其创制年代或可与甲骨文相当，这仅是一种臆想，并无什么依据。近年来还有一种意见认为水族祖居中原，先民使用甲骨文，后因种种原因迁徙至黔南桂北一带，原来使用的甲骨文也失落过半，后逐渐演变为今天所见的水书。这一说法，恐怕还需要更多的文献和考古资料的支持。