

敦煌与丝绸之路学术文丛

俄 军 杨富学 主编

丝绸之路是传播文明和友谊之路，也是沟通经济与促进贸易之路。货币作为国家的代表和象征，参与政治、军事、经济、文化、宗教等各方面的活动，因此，研究丝绸之路货币，必须要拓宽研究领域，把丝绸之路货币放到中西方古代大国的政治、经济、文化、宗教等互相交流的历史背景中，与上述各方面的活动紧密结合，方能表现出古代丝绸之路上的经济、文化、宗教的重大活动中货币的不可或缺的作用。

俄 军 杨富学 主编

丝绸之路民族货币研究



读者出版传媒股份有限公司
甘肃教育出版社

敦煌与丝绸之路学术文丛

俄 军 杨富学 主编

俄 军 主编



丝绸之路民族货币研究



读者出版传媒股份有限公司
甘 肃 教 育 出 版 社

图书在版编目 (C I P) 数据

丝绸之路民族货币研究 / 俄军主编. -- 兰州 : 甘肃教育出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-5423-3449-7

I. ①丝… II. ①俄… III. ①丝绸之路—少数民族—货币—研究 IV. ①F822.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第021473号

出 版 人: 吉西平

项目负责: 白 鑫

责任编辑: 李慧娟

封面设计: 徐晋林

丝绸之路民族货币研究

俄军 主编

甘肃教育出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

www.gseph.com 0931-8773056

兰州新华印刷厂印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 24.25 插页 4 字数 400 千

2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1~1 000

ISBN 978-7-5423-3449-7 定价: 62.00 元

总 序

“丝绸之路”是古代中国走向世界之路。这条古老的商路在今天已成为历史的陈迹,但在几千年的历史长河中,却是中华民族得以向全世界展示其伟大创造力和灿烂文明的门户,也是古代中国文化得以与西方文化实现交流,成为相互影响、融合,共同促进人类文明进程的合璧之路。丝绸之路上传播的不仅是东西方的经济交流,更重要的是古代中国与其他国家、地区、民族之间物质文化和精神文化互相交往的产物,是东西文明相互撞击的结果,这才是丝绸之路的真正文化价值所在。丝绸之路上流动的是一种夹带着精神的物质,通过丝绸之路,中西文明第一次接触与交流,并在以后的交往进程中共同进步。季羨林先生曾言:“世界上历史悠久、影响深远的文化体系有四个,即中国、印度、希腊和伊斯兰文化。由于丝绸之路的影响,我国的敦煌和吐鲁番是这四大文化体系在全世界仅有的两个交汇点。从人类发展的愿景来看,对文化汇流的研究有其特殊的意义。目前研究这种汇流现象和汇流规律的地区,最好的、最有条件的恐怕就是敦煌和吐鲁番。”

敦煌、吐鲁番作为四大文明汇聚之地的代表,毋庸置疑。除此之外,长安、于阗、龟兹、楼兰、张掖、武威、天水、西宁、固原等

地也都莫不以作为东西方文化的交汇之地而著称于世。穿越西北的丝绸之路不仅是重要商道,也是文化交流的通道。甘肃河西走廊作为丝绸之路上唯一不变的交通干道,也是丝绸之路历史遗存最典型、最丰富的地区。而地处丝绸之路咽喉的河陇地区则是中国传统文化“承前启后,继绝扶衰”之地,更是多种文化交融荟萃的枢纽。敦煌文献与石窟艺术、吐鲁番文书与石窟、居延汉简与悬泉汉简、黑水城文献、藏文文献等大量古代的文化遗存的相继发现都令世界震撼。丝路文化也逐渐成为中外文化交流中最为耀眼的部分,以致对其研究成为东方学诸多学科领域内最为突出的内容之一。

敦煌与丝绸之路文化,是甘肃这块贫瘠的土地所孕育出的灿烂杰作,是甘肃历史悠久、文化厚重的真实写照,也是对甘肃历史文化地位和特色的最好诠释。甘肃作为中华文明的重要发祥地、中西文化交汇的要道和各民族交融的前沿地带,必将对中华民族文化的传承创新和发展起到重大的推动作用和深远的影响。如今随着考古及文献的不断发掘,越来越多的学者对于敦煌与丝绸之路文化产生着浓厚的兴趣,在国内外学者的努力耕耘下,获得了相当丰硕的研究成果。截止目前,有关敦煌与丝绸之路文化方面出版的图书数以千计,而且研究范围正日益扩大,每一时段都会有新的学术成果涌现。

甘肃学术资源丰富,然而就其在国际学术界的影响而言,无疑应首推敦煌学、丝绸之路史和少数民族历史文化,三者可并称为拉动甘肃学术研究走向世界的“三驾马车”。甘肃教育出版社

长期以来一贯坚持“立足本地,传承文化,追求特色,出版精品”的原则和方针,先后推出了大量优秀的敦煌学、丝绸之路史和少数民族历史文化方面的研究著作,引起了国内外学术界的广泛关注与推重。这套“敦煌与丝绸之路学术文丛”的策划与出版,正是该社突出“敦煌文化”与“丝路研究”主导思想的具体体现,这些选题又都和丝路沿线纷繁复杂的民族历史文化问题息息相关。

“敦煌与丝绸之路学术文丛”是一套综合性学术研究丛书,从不同方面探讨丝绸之路沿线历史、宗教、语言、艺术等文化遗存。和以往的有关丝绸之路文化方面的论著相比,本套丛书有自身个性,即特别注重西北少数民族文献与地下考古资料,在充分掌握大量最新、最前沿的研究动态和学术成果的基础上,在内容的选取和研究成果方面具有一定的权威性和前沿性。整套丛书也力求创新,注重学科的多样性和延续性,其中的各分册图书,在该学术研究领域都有一定的创新性。当然,这12册图书只是国内敦煌与丝路文化的部分成果,我们今后还将进一步通过出版续编的方式逐步完善,竭诚欢迎各位同仁的参与、批评与指正。

文丛的作者,既有成就卓著的老专家,也有青年才俊,更多的则是在这一领域有着突出成就的中年学术骨干。本丛书从策划到编辑,得到了诸位作者的大力支持与协助,从完善书稿到认真校对,都付出了不少辛劳,从而保证了书稿的写作质量和出版质量,在此致以由衷的感谢。

此外,不少年轻人,如甘肃省博物馆的赵天英,敦煌研究院民族宗教文化研究所的彭晓静、王东、张海娟,甘肃省社会科学院历史研究所的李志鹏以及兰州大学和西北民族大学的研究生俄玉楠、史淑琴、阿尔斯兰、史亚军等都参与了本丛书的具体工作,孜孜矻矻,乐此不疲,保证了丛书编纂工作的顺利完成,这里致以深深的谢意。

俄军 杨富学

2014年元旦

目 录

丝绸之路货币研究的现状与展望	康柳硕(001)
丝绸之路上的多元钱币文化实例	李铁生(013)
论丝绸之路新疆段考古发现历代钱币状况及意义	王亿钧(030)
丝路绿洲国家的货币:本地铸造,抑或外部流入	杨 洁(040)
略谈新疆古代钱币的文化特点	蒋其祥(049)
新疆历史钱币上语言文字的交融与合璧	张铁山(058)
“高昌吉利”钱币考	
——兼论隋唐之际高昌地区的文化融合	王永生(073)
从突骑施钱看唐代汉文化的西传	林梅村(094)
新疆、甘肃等地发现的几枚突骑施钱币	蒋其祥(106)
大历元宝、建中通宝铸地考	
——兼论上元元年(760)后唐对西域的坚守	王永生(113)
吉木萨尔文管所收藏的一枚回鹘文钱币	杨富学(128)
日月光金与回鹘摩尼教	林梅村(135)
两种新疆黑汗朝钱币考	
——桃花石可汗与阿尔斯兰汗钱币	蒋其祥(145)
论所谓的“汉佉二体钱”	
..... [日]榎一雄 著 杨富学 樊丽沙 译(155)	
晚唐五代敦煌贸易市场的等价物	郑炳林(189)
十六国时期的货币探讨	黎大祥(202)
从考古发现浅谈五凉时期货币流通的特点	黎大祥(209)
从粟特文书看入华粟特人的货币问题	杨 洁(214)
从莫高窟石室瘞窟随葬波斯银币看中古敦煌佛教	沙武田(226)
甘肃出土的辽、西夏、金代钱币	李文娟 曹 源(238)
金代贞祐宝券与平凉府社会经济研究	李文娟 曹 源(246)

从出土西夏窖藏钱币看西夏货币经济	牛达生(257)
关于西夏钱币研究的几个问题	康柳硕(267)
浅论西夏铁钱及铁钱专用区的设置	牛达生(270)
甘肃武威发现的一批西夏铜铤	黎大祥(281)
北宋钱荒之西夏因素考析	杨富学 李志鹏(290)
试论敦煌莫高窟北区出土的波斯银币和西夏钱币	彭金章 沙武田(304)
甘肃藏西夏钱币及其相关问题	韩爱丽 赵天英(313)
北宋“崇宁重宝背藏文钱”初探	马良成 运中旺苏 张步明(321)
北宋“崇宁重宝背藏文钱”再探	运中旺苏 张步明(325)
元代草原丝绸之路上的纸币 ——内蒙古额济纳旗黑城出土的元钞及票券	李逸友(338)
西夏遗址中发现的铅质“大朝通宝” ——兼论“大朝通宝”的若干问题	牛达生(351)
略谈元代八思巴文的创制及其造行的货币	黎大祥 黎 李(364)
准噶尔普尔钱考	王永生(374)

丝绸之路货币研究的现状与展望

康柳硕

一、丝绸之路与丝绸之路货币

众所周知,丝绸之路是对古代中国通向西方国家的交通路线的一种称呼。丝绸之路——这个历史概念最初由德国历史地理学家李希霍芬提出时,仅指汉代中国至中亚两河地区(阿姆河、锡尔河)及与印度之间的交通路线。^①显然,这是指汉代张骞通西域时的路线。随着历史的发展,古代中国与西方的交通路线和范围也不断扩大,我国史学家称之为中西交通史。但由于丝绸之路这个概念能够形象生动地高度概括和反映中西交通的本质,中外历史学家在研究中不但普遍使用丝绸之路这个概念,而且把它的内涵也扩大了。后来,丝绸之路就成为古代中国通向中亚、西亚、北非和南欧之间的陆路交通路线的总称。在我国,历史学者对中国境内的丝绸之路做了东西南北四大地域划分,分别称为海上丝绸之路、沙漠绿洲丝绸之路、南方丝绸之路和北方草原丝绸之路。总之,丝绸之路是传播文明与友谊之路,是具有世界历史意义的国际通道。近年来,关于丝绸之路的研究已成为一门国际显学,受到世界上许多国家的重视,联合国教科文组织已把关于丝绸之路的考察和研究列入专题。中外历史学者研究丝绸之路的著作和资料已十分丰富,可以说汗牛充栋。但是,还有一个重要问题长期被人忽略,即货币问题。丝绸之路各国之间要进行商品交换和贸易,必然要使用货币。丝绸之路上各国都有本国的货币。如中国的五铢钱、开元通宝钱,波斯的萨珊银币,拜占庭的金币,大月氏贵霜的钱币,阿拉伯的金银币等等。那么,在丝绸之路贸易中各国货币究竟发挥什么作用?这些国家的货币之间有无联系?如何从理论上研究丝绸之路货币问题?在丝绸之路上究竟有无各国通用的国际性区域性货币?这些问题都是丝绸之路货币研究中必须要解决的关键问题。

^①杨建新、卢苇《丝绸之路》。

目前,对丝绸之路货币的研究观点还不一致。有的人认为没有丝绸之路货币,只有丝绸之路上各个国家的货币。他们怀疑丝绸之路货币这个概念是否成立。我们认为,这种孤立地、简单地看待丝绸之路货币问题,是一种狭隘的观点。从系统论的观点来看,丝绸之路上各国的货币不是孤立的,而是有联系的。我提出的丝绸之路货币是一个大系统的历史概念,正像丝绸之路是中国通向西方的交通路线的总称一样,丝绸之路货币是指丝绸之路上各个国家和地区铸造、打制、流通、使用过的货币的总称。很明显,丝绸之路货币的概念与丝绸之路的概念是完全一致的。既然丝绸之路的范围是随着历史的发展而不断扩大的,那么丝绸之路货币的内涵也是随着丝绸之路的范围不断扩大而逐渐丰富发展的,后来形成庞杂的丝绸之路货币系统或体系。

关于货币体系问题,著名货币史学家彭信威教授认为古代世界有两大货币体系,即希腊货币体系和中国货币体系。^①这是从货币源流上来讲的。当然,有源就有流,从希腊货币体系和中国货币体系源流中产生的货币支流甚多。从大的地域上划分,西亚、中亚、北非、南欧的货币都是属于希腊货币体系的范围;东亚、南亚的货币属中国货币体系范围。从丝绸之路的起点和终点来看,中国货币体系和希腊货币体系正符合汉代丝绸之路兴起时期的特征。但是,在丝绸之路上千年的发展过程中,民族交替,国家兴亡,地域变迁,货币更迭;而且,各国的政治制度不同,经济实力不同,宗教信仰不同,风俗习惯不同,语言文字不同,各国货币必然带有本民族和本国的特点。因此,丝绸之路货币系统内涵着十分丰富、各具特色的货币内容。从西方货币体系方面来说,主要有:希腊货币体系、罗马货币体系、波斯货币体系、印度货币体系、中亚粟特货币体系、阿拉伯货币体系等。在每一货币体系内都包含着许多国家和民族的货币内容,如希腊货币体系对西亚、中亚影响很大。这是由于公元前3世纪马其顿国王亚力山大东征,在西亚和中亚建立了许多希腊化城邦国家的缘故。这些国家虽后来独立,但他们打制的钱币仍带着浓郁的希腊风格。大夏(即巴克特里亚)是比较典型的希腊化国家。张骞通西域时曾到过这里,并见到从巴蜀传过去的蜀布、邛杖,可见大夏与中国交往很早。大夏钱币有金、银、铜三种材质,以银、铜质为主,在形制上完全保留了希腊货币的风格。钱币正面是国王的侧面像,背面是希腊神像和希腊文铭文。银币的重量也是用希腊

德拉克马币制单位。大月氏本来是居于河西走廊一带的游牧民族,西迁进入中亚后占据大夏的故地而建立国家,大月氏早期钱币也受希腊化的影响。币材以银质为主,钱面也是侧面王像,背面是狮子或希腊神像以及希腊文铭文。这一时期受希腊影响的还有乌弋山离国银币、罽宾国金银币等。乌弋山离国,据史学家研究,可能在里海一带,罽宾国据考证,地域在今克什米尔一带,这两个国家的货币还有待确定。但钱币学家多倾向于罽宾国货币与印塞货币是同一类型的东西。罗马货币体系也受希腊币制的影响,但有其明显的特点。一是罗马钱币上的铭文是拉丁文;二是其钱背面为罗马神神像。罗马货币以金币为主,币制采用索里德单位。东西罗马帝国分治后,东罗马又称拜占庭。拜占庭金币继承罗马币制,但有发展,金币正面为头戴王冠的正面王像,背面为罗马女神像。拜占庭金币打制精美,成色较足,在西亚、中亚流通很广。据考古发,中国境内出土发掘拜占庭金币数十枚,其中可分辨出9个皇帝,时间跨度从公元408年到公元641年,相当于中国北魏至隋唐时期。安息和波斯古代伊朗的两个著名王朝。安息王朝钱币正面是国王侧面像,头戴尖顶风帽,背面是武士像,周围有希腊文铭文。重量用希腊德拉克马币制单位,3.5~4克。到波斯萨珊王朝时期,古伊朗文化复兴,钱币风格也波斯化。钱面是面向左的王像,国王头戴萨珊式王冠,王像两侧用巴列维文铭文,意为某某王;钱背为波斯目教拜火教祭坛,祭坛两旁各站立一名祭司。背面的巴列维文意为某某王之火,以及制币的地名。可以说,此时波斯货币已形成体系。安息国银币在新疆发现数枚。波斯萨珊银币在中国境内发现数千枚,数量可观。其中可分辨出12个国王,时间跨度从公元310年到公元651年,300多年,相当于东晋至隋唐时期。

中亚粟特地区(全称索格底亚那)货币历史,主要经历过三个时期。早期的粟特属希腊化城邦国家。它的银币是希腊化的,钱面是国王侧面像,背面是希腊神像,以及阿拉美伊文铭文。中世纪时,粟特受波斯、中国、伊斯兰控制和影响,它的钱币仿造波斯银币和中国铜钱的形制。如在阿富汗和乌兹别克斯坦出土的萨珊银币仿制币,在撒马尔罕和江布尔出土的开元通宝仿制币,都是在本地打制和铸造的。这种仿萨珊银币的图案与萨珊银币基本一致,不同的是仿制币上打压有粟特字印章;仿开元通宝钱是用开元通宝钱作为样钱来仿制的,这种圆形方孔铜钱正面是开元通宝四个

汉字,背面是粟特文字。从公元10世纪后,受阿拉伯伊斯兰教的影响,粟特地区的钱币完全伊斯兰化了。所以说粟特地区的钱币比较特殊,既受西方货币体系的影响,又受东方货币体系的影响,成为东西方货币文化交流融合的产物。

印度货币体系比较复杂,因为印度民族众多,宗教林立,虽然印度教、佛教占主体地位,但又受到波斯文化、希腊文化和伊斯兰文化的影响,因此在不同的历史时期,形成不同的风格。如大月氏贵霜帝国和罽宾国的钱币即如此。贵霜早期的钱币仿希腊风格,钱面是王像,背面是希腊神像或波斯神像,打印有贵霜三叉或四叉式族徽,希腊文铭文。自接受佛教后,贵霜钱币脱离希腊——罗马货币体系,形成印度货币风格。钱面上出现佛陀像或印度神像,钱背图案为马或骆驼,环以佉卢文铭文。贵霜帝国货币对中国西部边境小国产生影响,如汉代于阗国,据考古发掘,新疆出土发现的贵霜钱币有数十枚。其中有阎膏珍、迦腻色迦等国王,时间相当于中国东汉时期。笈多王朝时期,印度教昌盛。笈多王朝的金、银币铭文为梵文,正面是王像,旁有族徽孔雀,背面是站立或盘坐的印度教神像。这是印度货币体系的代表性钱币。

阿拉伯货币自成体系,它是伊斯兰货币体系的核心。伊斯兰教不崇拜偶像,它的货币以金、银币为主,钱面上没有王像,正背都是阿拉伯库斐体《古兰经》经文。正面经文:“除了安拉别无真神。安拉是唯一的,至高无上的。”背面经文:“安拉是独一无二的。安拉是万物所仰赖的。他不生育,也不被生。”^①以及打制的年代等。阿拉伯货币影响广远,以阿拉伯货币为中心形成的伊斯兰货币体系对中亚、西亚影响很大,从公元8世纪到12世纪,亚洲大陆出现伊斯兰化时期。西亚、中亚信仰伊斯兰教的国家众多,如阿拉伯(白衣大食;黑衣大食)、萨曼王朝、喀喇汗国、花剌子模汗国,以及后来由蒙古人建立的伊儿汗国、察合台汗国等国的货币都属于伊斯兰货币体系。据考古资料,大食国金币在我国出土数十枚,阿拉伯银币约有数百枚。其后,出土发现的黑汗国(喀喇汗)钱币,察合台汗国钱币数量众多,达数万枚,主要出土于新疆地区。黑汗国钱币有阿尔斯兰汗、桃花石可汗、马斯乌德三种,以铜币为主,数量有2万多枚。察合台钱币有金、银、铜币三种,数量约2000枚。

中国货币体系内涵丰富,影响广远,特别是汉、唐、宋三朝时期所铸的

①夏鼐《西安唐墓出土的阿拉伯金币》,载《考古》,1965,第8期。

五铢钱、开元通宝钱、宋钱等流通很广,对周边国家影响很大。受中国货币文化的影响,日本国钱币、朝鲜国钱币、安南国钱币、琉球国钱币、爪哇国钱币等都是仿中国钱币形制而铸造的。此外,中亚的突骑施钱、回鹘钱,于阗国的汉佉二体钱、龟兹国的汉龟二体钱等也属于中国货币体系。

二、我国丝绸之路货币研究的概况

我国历代王朝既重视对外交通、贸易,也注重外国的货币。因为货币是一个主权国家的代表和象征。古代史籍凡记载一国之政治、经济、文化、风俗,也必然要记载该国货币。伊朗,我国汉代称安息。司马迁在《史记》中介绍安息国货币“以银为钱,钱如其王面。王死,辄更铸钱效王面焉。”^①这是中国史书第一次记载外国钱币,虽寥寥数语,却准确地记述了安息钱币的风格。罗马帝国,我国汉代称大秦。《后汉书》记大秦国货币“以金银为钱,银钱十当金钱一”。^②后来,历代史书的外国传、西域传都有介绍各国货币的记载。如罽宾国、乌弋山离国、大月氏国、贵霜、波斯、大食等。此外,我国古代旅行家和求法者每到一国,也注意各国的货币。唐玄奘的《大唐西域记》中就保留了许多古印度和西域诸国的货币史料。这些史料属货币史的范畴。从钱币学角度记载外国钱币的史书。首推宋代洪遵《泉志》一书。书中收有八十多种外国钱币,并附有摹图。其中,有一枚大象图案的小金币,出土于广州,洪遵认为是阿拉伯金币,他在按语中说:“右大食国钱。……此钱以金为之,面文象形,形制甚小,余至南海尝见之。”^③《泉志》是迄今能见到的最早的钱币学著作之一,为古代钱币学研究的基础之作。清代中期,考据之风盛行,古钱成为考据学热点之一。乾隆年间翁树培的《古泉汇考》100卷,嘉庆时期倪模的《古今钱略》3卷是两部代表性的钱币著作。翁氏长于考证,为清末民国学者所推崇。此书卷帙浩大,资料宏富,长期以抄本流传。此书中列外国钱百多种,亦有摹图及考证。倪氏之书收外国钱六十多种,以及许多文字资料。清代还有许多钱币著作中也收有外国钱币。总之,清代钱币学者是重视收录和研究外国钱币的,但时代的局限性使他们不可能有更深入的研究成果。但是,我国古代史书典籍的记载非常简略,有的话似是而非,与考古发现的古代外国钱币对不上号。根据《中

①司马迁《史记·大宛列传》。

②范晔《后汉书·西域传》。

③洪遵《泉志》卷十,《大食国钱》。

国大百科全书·考古卷》的记载,百年以来我国出土西方外国钱币主要有安息国钱币、罗马帝国钱币、拜占庭金币、贵霜铜币、波斯萨珊银币、阿拉伯钱币、粟特钱币、突骑施钱币、黑汗钱币、察哈台钱币等。与史籍记载能对上号的有安息国——阿萨希斯帝国、大秦——罗马帝国、拂兹国——拜占庭、波斯国——萨珊帝国、大月氏国——贵霜帝国、大食国——阿拉伯帝国。即使能对上国号,但钱币也不一致。如“大食国钱”,据现在考古资料应是正背面为阿拉伯铭文,而不是《泉志》所记的大象图形。

民国时期,钱币研究迈上一个台阶。其突出的代表性成果,一是由著名钱币学者丁福葆组织学者汇编的《古钱大辞典》。这部辞典分上下两编:上编为钱币史料;下编为钱币拓图。这部辞书资料丰富,影响很大。其中,收录外国钱币数百种,不但有文字资料,且附有部分图片。二是以丁福葆为首成立了近代第一个钱币研究机构——泉币学社。它的学术活动和出版的刊物在当时影响较大。但是丁氏的《古钱大辞典》也有其明显的局限性。因为丁氏完全按旧考据学的方法来编此书,所以他未能超出翁树培的窠臼。如“波斯国钱”词条仍沿用洪遵和翁树培两书中的旧说,无任何新意,且不能举出该国钱币的图片,在 20 世纪 30 年代中西交通史研究大兴之时,仍沿用旧说,这不能不说是一种遗憾。著名史学家张星烺编著的《中西交通史料汇编》资料宏富,影响较大,著名翻译家冯承钧编译的《西域南海史地考证译丛》史料价值也较高,特别是著名史学家向达的译著《斯坦因第三次中亚考古略记》,介绍了斯坦因在中亚及新疆考古发掘的中外钱币,并附有钱币照片。如书中的波斯萨珊银币照片,使中外学者看到了波斯银币的本来面目,弥补了《古钱大辞典》之缺憾。

20 世纪 50 年代至 70 年代,是我国货币史、钱币学研究的第一个丰收时期。由于国家大规模的经济建设,各地出土的各种古钱币数量巨大,从而为研究提供了丰富的资料。货币史方面,复旦大学教授彭信威出版了专著《中国货币史》,这部著作理论性强,资料丰富,影响很大,多次印刷出版。他提出的以中国货币为中心的东方货币体系和以希腊货币为中心的西方货币体系理论至今仍是货币史研究的基础理论之一。该书吸收了当时国外的研究资料,列举了 50 年代出土发现的外国古代钱币,如波斯萨珊银币、拜占庭金币以及许多西域古国钱币,并对汉唐以来中外钱币的交流提出许多新的见解。钱币学方面,中国科学院考古所夏鼐先生对我国出土

的希腊铭文铅饼、东罗马金币、波斯萨珊银币、阿拉伯金币、汉佉二体钱等进行了大量的研究工作,发表了数十篇论文。这些文章学术造诣高,影响面广。夏鼐先生把考古学的最新成果与货币史、钱币学,中外关系史,中外交通史等相结合,为我国丝绸之路货币探索出一条新路子。他率先把我国出土发现的古代外国钱币与丝绸之路交通联系起来。可以说,夏鼐先生为我国丝绸之路外国钱币的研究开创了先河,奠定了基础。在此基础上,宿白先生等一批考古学家、史学家对丝绸之路与丝绸之路钱币也发表了一批有质量的文章,使我国的丝绸之路货币与国际上的研究接轨,并互相开展了交流。1976年,夏鼐先生应邀去德黑兰参加伊朗—中国关系史研讨会,在会上做了精彩的报告。

20世纪80年代以来,国际和国内掀起丝绸之路研究热潮。我国历史学界以及丝绸之路沿线各省、区也成立了各种丝绸之路研究会等组织。此时,敦煌学和丝绸之路学已成为中国学术界的两大显学。我国钱币学界对丝绸之路的研究也极为重视。1989年初,中国钱币学会丝绸之路货币组正式成立。这个学术团体的宗旨就是推动我国丝绸之路货币研究的发展,沟通中外学术交流,为我国丝绸之路货币研究走向国际开通道路。8年来,这个研究组做了大量工作,取得多项成果。一是召开六次大型学术研讨会,邀请国内外著名专家学者进行学术交流,其中,有来自日本、英国、俄罗斯的著名学者。二是取得研究论文和成果数百篇,并出版了9部专著。其中,《新疆钱币》《甘肃历史货币》《云南历史货币》《南方丝绸之路货币论文集》《元代货币论文集》等在国内外产生较大影响。三是对新疆段绿洲丝绸之路和四川、云南段南方丝绸之路进行综合考察,获得许多第一手资料。四是搜集到许多珍贵的丝绸之路外国钱币,由中国钱币博物馆开辟“丝绸之路货币展览室”,成为永久性展品。这一时期,一些考古学家、史学家也介入丝绸之路钱币的研究之中,蒋其祥先生以其对新疆考古的深厚功底,撰写了一批丝路钱币论文,尤其是《新疆黑汗朝钱币》一书,为我国史学界、钱币学界补充空白的力作。林梅村从语言学入手,结合我国出土的汉佉二体钱、波斯萨珊银币及西域特色钱币做了探讨,发挥了钱币上古文字佉文、吐火罗文等死文字的补史作用。杜维善以丰裕的财力和精力收集了许多中亚古国钱币并捐献给上海博物馆,开辟出我国丝绸之路货币的第二展览室,他对安息银币、波斯萨珊银币、嚧哒银币、贵霜钱币、阿

拉伯钱币、蒙古四大汗国钱币的研究也颇见功力。

综观我国丝绸之路货币研究概况,可概括出三个特点:其一,我国数百年来钱币学术积累丰厚,学术基础厚实,具有悠久的学术传统。其二,我国考古学界、钱币学界的专家学者在中外钱币研究方面取得的学术成果,不仅在国内是一流的,其中有许多成果已得到国际钱币界的认可,具有国际水平。其三,我国有一支专门从事丝绸之路货币研究的学术团体,具有人力资源优势,且不断有后备力量补充进来。但是,也存在一些困难。一是由于条件所限,我们接触和利用到的外国文献和资料还不多,使研究受到影响。二是与外国同行交流机会少,获得信息的数量比较少,也影响到研究成果的质量。

三、外国丝绸之路货币研究的概况

现代考古学从西方发达国家兴起的同时,英国斯坦因、法国伯希和、瑞典斯文赫定、俄国科兹洛夫、德国勒柯克、日本橘瑞超等人在中国西部考古调查时,发掘盗走许多珍贵文物和钱币。这些文物和钱币分别保存于大英博物馆、法国国家博物馆、俄国彼得堡博物馆、德国国家博物馆、日本大谷龙藏寺等处。其中钱币数量庞大,目前仅见到大英博物馆公布的部分钱币资料,其他国家的还未见到。

五六十年代,西方国家出版一批钱币著作。如摩根的《东方古币手册》、倭尔克的《阿拉白——萨珊式古币目录》、普波的《波斯艺术综述》、戈培尔的《波斯萨珊银币导论》以及苏联斯米尔诺娃的《粟特青铜钱币》等。这些著作对中国学者影响较大。夏鼐先生对波斯萨珊银币研究的分类即参考了摩根和普波的著作。蒋其祥先生对突骑施钱币的研究也吸收了斯米尔诺娃书中对突骑施钱币的九大分类和研究成果。法国学术界汉学较兴,在丝绸之路研究中有较强的实力。布尔努瓦夫人的《丝绸之路》和雅克·昂克蒂尔的系列著作《丝绸之路》中也有许多与丝绸贸易有关的货币章节。如《丝绸之路》书中提到中世纪时,波斯萨珊王朝控制着丝绸之路的贸易大权。公元408年,东罗马帝国狄奥多西斯皇帝与萨珊帝国伊斯提泽德一世国王签订丝绸贸易协定。后来两国交恶开战,东罗马战败,不得不向波斯妥协,付给波斯1.1万镑金币以购买丝绸。七八十年代,西方国家