

计算机平面设计专业系列教材

Illustrator CS5



平面设计与制作

(第2版)



高等教育出版社

计算机平面设计专业系列教材

Illustrator CS5平面 设计与制作

(第2版)

主 编 · 刘 恒

Illustrator CS5 Pingmian Sheji yu Zhizuo



高等教育出版社 · 北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容提要

本书是计算机平面设计专业系列教材,通过案例式的教学方式,讲解美术设计常用软件的使用方法。本书以“设计—完稿—成品”为主线,以Illustrator CS5软件的使用贯穿讲解过程,使读者不仅可以掌握软件的使用方法,还能够提高美术修养,同时可以了解成品的制作过程。

本书分为8个单元,主要内容有:走近Illustrator、基础绘图、文字设计、图表设计与版式编排、画册设计、卡通形象的绘制、包装设计、海报设计。本书所附光盘给出了教材中所有案例及习题所需的素材,并给出部分案例的实际操作步骤录屏演示以及各单元教学课件。

本书配套学习卡网络教学资源,使用本书封底所附的学习卡,登录<http://sve.hep.com.cn>,可获得相关资源。

本书可作为职业学校计算机平面设计专业的教材,也可供各类电脑美术培训班使用,还可供广大电脑美术爱好者参考。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS5 平面设计与制作 / 刘恒主编. —2
版. —北京: 高等教育出版社, 2013.6
ISBN 978-7-04-037343-1

I. ① I… II. ① 刘… III. ① 图形软件—中等专业学校—教材 IV. ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 097472 号

策划编辑 萧 潇
责任校对 刘春萍

责任编辑 萧 潇
责任印制 田甜

封面设计 张申申

版式设计 马敬茹

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
印 刷 北京市联华印刷厂
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 10.5
字 数 250千字
购书热线 010-58581118
咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
版 次 2008年1月第1版
2013年6月第2版
印 次 2013年6月第1次印刷
定 价 37.20元(含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 37343-00

前言

本书第1版于2008年1月出版后,深受广大读者欢迎。综合读者提出的建议,在第1版的基础上进行了修订。

本书第2版具有以下特点:

1. 采用任务驱动的编写方式。第2版教材一改传统的编写方式,采用任务驱动的方式,将每个单元要学习的知识点,通过一个个实例,以任务形式展示给学生,使学生学习的目的更加明确。

2. 软件版本进行了升级。第1版的教材是基于Illustrator CS2编写的,随着Illustrator功能的不断完善,Adobe公司不断推出软件的新版本,第2版教材以Illustrator CS5为基础编写。

3. 配套资源丰富。本书配套光盘中含有各任务的实例素材、源文件、录屏演示和各单元的课件,更加方便读者学习。

4. 教材章节进行了优化调整。将第1版中第1章和第10章内容合并,删除第1版中的第7章,将第1版中的10章内容调整为第2版的8个单元。对一些案例进行了更换、优化。具体如下:

第1单元以两个任务帮助读者认识Illustrator,掌握Illustrator的启动、退出、存盘及文件输出等基本操作。第2单元通过4个任务来向读者介绍Illustrator的基本绘图工具,读者可以通过一个个实例举一反三,熟悉工具的操作。第3单元通过11种文字的设计,来展现Illustrator强大的矢量文字处理功能。第4单元通过图表设计、名片制作和杂志内页编排三个任务来介绍Illustrator的图表功能、简单版式的编排功能。第5单元讲述了企业宣传画册的制作,重点涉及“图层”和“颜色”调板的应用,通过色彩对比来体现画面效果。第6单元通过Illustrator提供的贝塞尔曲线来绘制色彩鲜艳、风格明快的卡通漫画。第7单元通过两个任务来介绍如何利用Illustrator进行产品包装设计和手提袋设计。第8单元讲述了Illustrator在商业海报和公益海报中的应用。

本书配套学习卡网络教学资源,使用本书封底所附的学习卡,登录<http://sve.hep.cn>。

com. cn, 可获得相关资源, 详见书末“郑重声明”页。

本书由马鞍山职业技术学院刘恒担任主编, 并编写了第1、2、3单元; 章晓乐编写了第4、6单元; 严雪编写了第5单元及第8单元的公益海报部分; 许倩编写了第7单元和第8单元的商业海报内容。南京朗时印务有限公司韦少华经理参与了全书的案例选择和结构设计工作。

需要特别说明的是, 本书实例中涉及的一些公司及商品的名称和形象, 版权分别为各有关公司所有, 本书的引用纯粹出于教学目的, 也借此机会向有关公司致以谢忱。

最后感谢您选择本书, 希望本书能够对提高您的平面设计水平有所帮助。也感谢为此次改版提出宝贵意见的同志。由于编者水平有限, 书中难免有错误或疏漏之处, 敬请有关专家和读者批评指正。读者意见反馈邮箱: zz-dzyj @ pub. hep. cn。

编者

2013年3月

第1版前言

Illustrator CS2 是 Adobe 公司的 Creative Suite 系列软件的成员之一,也是该软件平台的重要组成部分。它一直是 Adobe 公司在矢量绘图领域中的佼佼者,其突破性、富于创意的选项和功能强大的工具,使用户可以高效率地在网上、印刷品或任何其他地方发布作品。

本书从实际操作入手,每章都以实例的形式全面介绍了 Illustrator 在不同领域的应用。本书内容丰富,结构清晰,实例的选择紧贴实际应用,具有很强的实用性和针对性,读者读完每一个章节,也就相应地掌握了相关的 Illustrator 的知识和技巧。

本书共分 10 章。第 1 章讲述 Illustrator 基础知识,是 Illustrator 平面设计与制作的必备知识。

第 2 章重点通过一个个小的实例讲解,来帮助读者熟悉工具箱中的常用工具。熟练应用工具箱中的工具是掌握 Illustrator 的关键所在。

第 3 章主要讲述如何用 Illustrator 制作常见的各类艺术文字。通过本章的学习读者可以进一步熟悉 Illustrator 工具箱中的各类工具和调板。

第 4 章介绍 Illustrator 中各类图表的应用,并结合实例清晰地讲述如何进行报纸的编排。

第 5 章讲述企业宣传画册的制作,重点涉及图层和颜色的应用,本章主要通过色彩对比来体现画面效果。

第 6 章讲述使用 Illustrator 绘制色彩鲜艳、风格明快的卡通漫画的方法。Illustrator 在卡通漫画绘制领域有着不可忽视的地位,拥有其他软件所难以替代的优势。

第 7 章通过一个企业门户网站设计来阐述 Illustrator 如何进行完美的网页美工设计。相比与直接在网页制作工具中设计制作的页面,Illustrator 绘制的页面效果更加丰富,外观更加精美,能够实现很多直接在网页制作软件中所不能达到的完美效果。

第 8 章主要讲述 Illustrator 在商业海报和公益海报中的应用,是 Illustrator 在实践中的综合应用。

第9章通过“产品包装设计”和“手提袋设计”两个综合的案例,讲解 Illustrator 在包装领域中的应用。

第10章介绍文件的输出,它是 Illustrator 制作作品的最后一个环节。

此外,本书的每章都附“知识窗”,用以拓展平面设计与制作相关知识;附录中收集有 Illustrator CS2 中常用的快捷键,以供读者参考。

本书所附光盘中给出了书中所有案例所用到的素材,同时给出了制作完成后的效果图。对于有一定难度的案例,光盘中还给出了操作过程的录屏,能够帮助读者尽快掌握 Illustrator 的操作和使用。

本书由马鞍山技师学院刘恒担任主编,许倩、周洁担任副主编。本书作者来自教学一线,有多年的教学经验,并具有丰富的版面设计、印刷排版经验,对平面绘画也很有研究。

需要特别说明的是,本书实例中涉及的一些公司及商品的名称和形象,分别为各有关公司所有,本书引用纯属用于教学目的,也借此机会向有关公司致以谢忱。

最后感谢您选择本书,希望本书能够对提高您的制作水平有所帮助。由于编者水平有限,书中难免有错误或疏漏之处,敬请有关专家和读者批评指正。

编者

2007年8月

目 录

1

第1单元 走近 Illustrator

任务1 认识 Illustrator/1

活动1 Illustrator 的启动与退出/1

活动2 文件的打开与保存/4

活动3 模板的使用/6

活动4 工具箱和调板/6

任务2 文件输出/10

活动1 认识印刷图形格式/10

活动2 文件打印输出/18

作业/20

21

第2单元 基础绘图

任务1 选取操作的应用/21

活动1 使用“选择工具”选取一个或多个对象/21

活动2 使用“直接选择工具”进行精细选取/22

活动3 使用“编组选择工具”选取成组对象/23

活动4 使用“魔棒工具”选取水果/23

活动5 使用“套索工具”选取不规则对象/24

任务2 形状的建立/24

活动1 绘制扳手/24

活动2 制作螺丝刀/28

任务3 魔方的制作/31

活动1 绘制立方体/32

活动2 制作三面图案/33

任务4 旋转图案的制作/34

活动1 花环的制作/35

活动2 艺术画笔的妙用/38

作业/42

43

第3单元 文字设计

任务1 了解 Illustrator 文字/43

任务2 文字设计/43

活动1 设计空心文字/44

活动2 设计描边字/45

活动3 设计图案文字/47

活动4 设计渐变文字/48

活动5 设计路径文字/49

活动6 设计螺旋文字/49

活动7 设计投影字/49

活动8 设计丝带穿越字/51

活动9 设计美工字/53

活动10 设计挤压字/55

活动 11 设计立体字/56
作业/57

58

第 4 单元 图表设计与版式编排

任务 1 图表设计/58

活动 1 创建图表/58

活动 2 设置图表格式/59

任务 2 制作名片/62

活动 1 绘制 Logo/62

活动 2 Logo 处理和文字输入/64

任务 3 杂志内页制作/67

活动 1 版式设计/67

活动 2 文字排版/72

作业/77

78

第 5 单元 画册设计

任务 画册的制作/78

活动 1 制作画册背景/78

活动 2 添加图片/80

活动 3 绘制边框/82

活动 4 制作酒瓶/85

活动 5 制作文字/89

作业/91

93

第 6 单元 卡通形象的绘制

任务 1 卡通人物制作/93

活动 1 绘制脸部/93

活动 2 绘制头发/98

活动 3 绘制身体/100

任务 2 蝴蝶造型制作/103

任务 3 卡通背景制作/108

作业/113

114

第 7 单元 包装设计

任务 1 产品包装设计/114

活动 1 制作产品包装平面图/114

活动 2 制作产品包装立体图/119

任务 2 手提袋设计/120

活动 1 制作手提袋展开图/121

活动 2 手提袋立体图制作/127

作业/130

131

第 8 单元 海报设计

任务 1 商业海报制作/131

活动 1 添加图像/131

活动 2 制作标志/132

活动3 字体制作/135
活动4 吉祥物制作/135
活动5 文字输入/141
任务2 公益海报设计/142
活动1 制作背景/143

活动2 制作主体绿色城市/145
活动3 添加文字/147
作业/149

151

附录 Illustrator 常用快捷键

第1单元 走近 Illustrator

单元目标

学习本单元后,你将能够:

- 掌握启动与退出 Illustrator 软件的方法;
- 掌握 Illustrator 文件的打开、保存及模板的使用方法;
- 熟悉 Illustrator 工具箱中的各种工具及调板;
- 了解印刷图形的相关格式;
- 打印输出 Illustrator 文件。

任务1 认识 Illustrator



任务分析

Illustrator 是 Adobe 公司推出的一款功能强大的集绘图、平面设计、网页制作、文字编排功能于一体的软件,深受平面设计人员和图像爱好者的青睐。熟练地掌握 Illustrator 的启动与退出、文件的打开与保存、模板和工具箱的使用是灵活运用该软件的基础。

活动1 Illustrator 的启动与退出

1. Illustrator 的启动

步骤 1:如图 1-1 所示,单击“开始/所有程序/Adobe Illustrator CS5”菜单项,启动 Illustrator,出现如图 1-2 所示界面。

步骤 2:如图 1-3 所示,单击“文件/新建”菜单项,出现如图 1-4 所示的“新建文档”对话框,输入文档的名称,设置画板的大小,在“高级”选项组中选择文档的颜色模式,单击“确定”按钮,进入 Illustrator 的工作区域,如图 1-5 所示,然后就可以开始设计了。

2. Illustrator 的退出

退出 Illustrator 的方法主要有以下三种:

- 单击 Illustrator 窗口右上角的“关闭”按钮
- 执行菜单“文件/退出”命令。
- 按 Alt + F4 或 Ctrl + Q 快捷键。

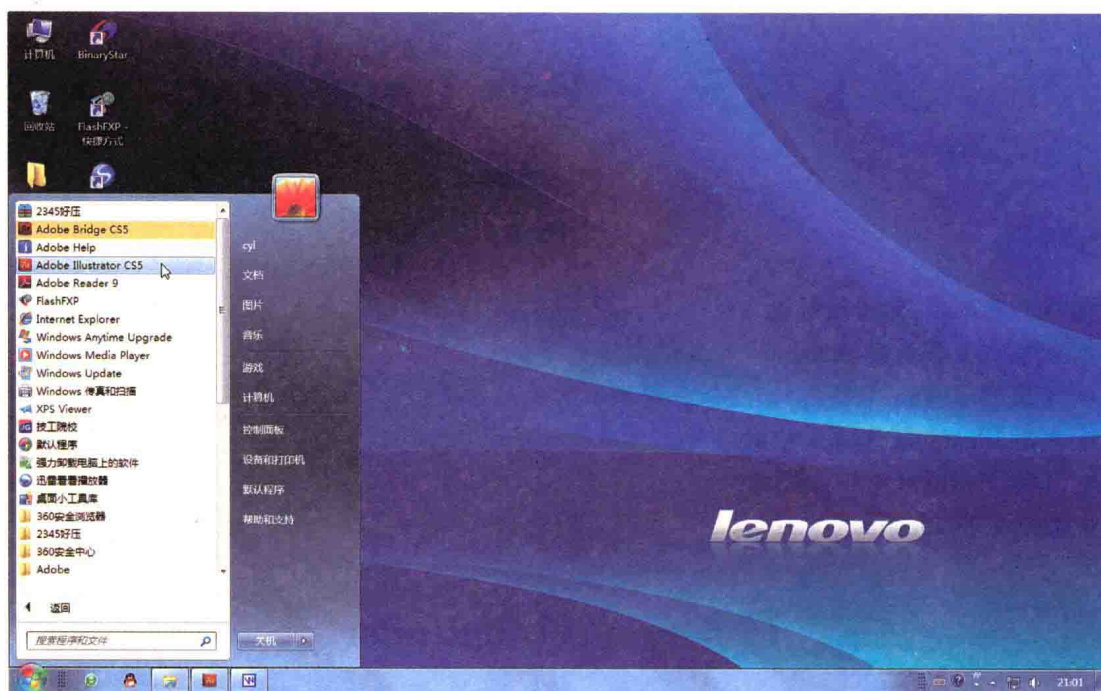


图 1-1 启动 Illustrator

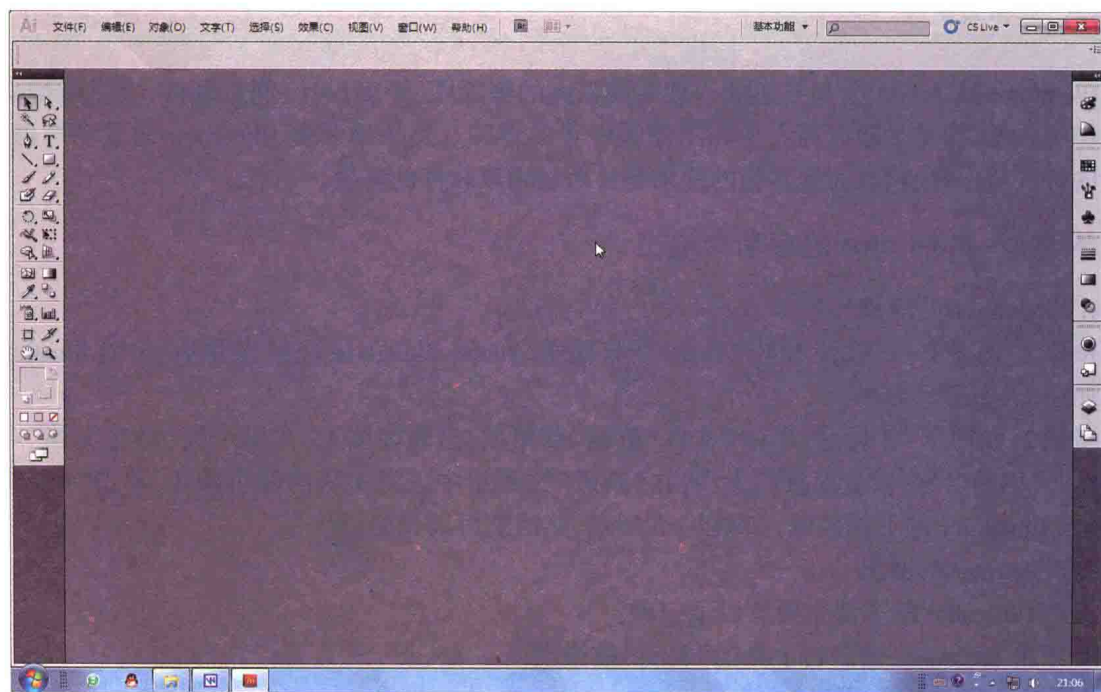


图 1-2 Illustrator 启动成功的界面

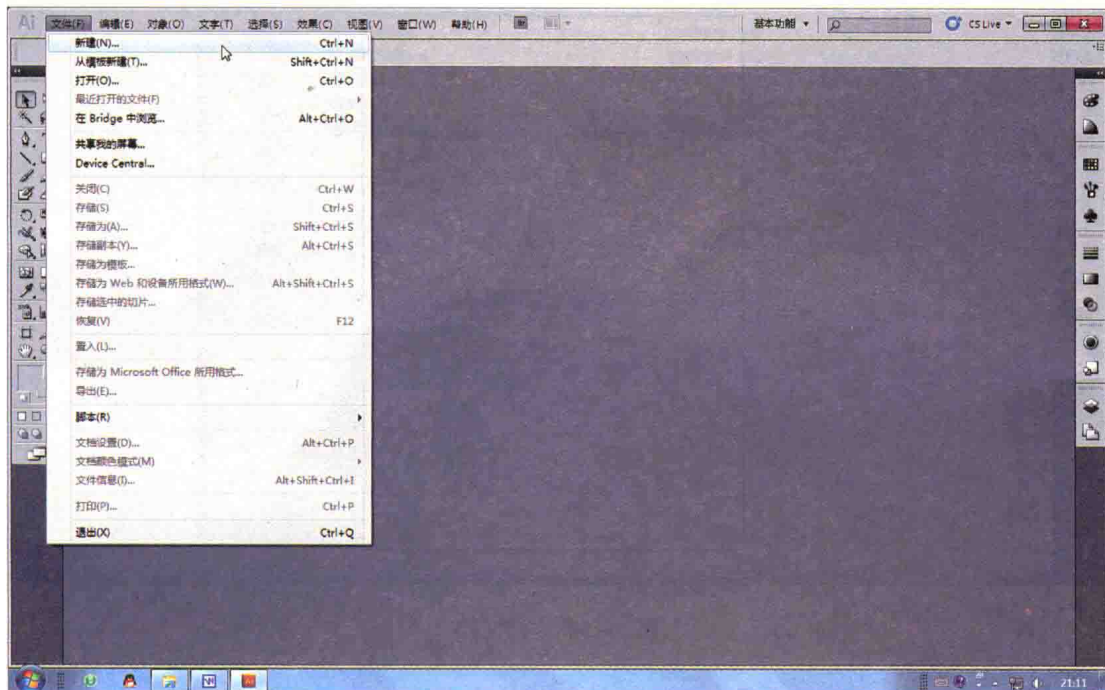


图 1-3 新建一文档

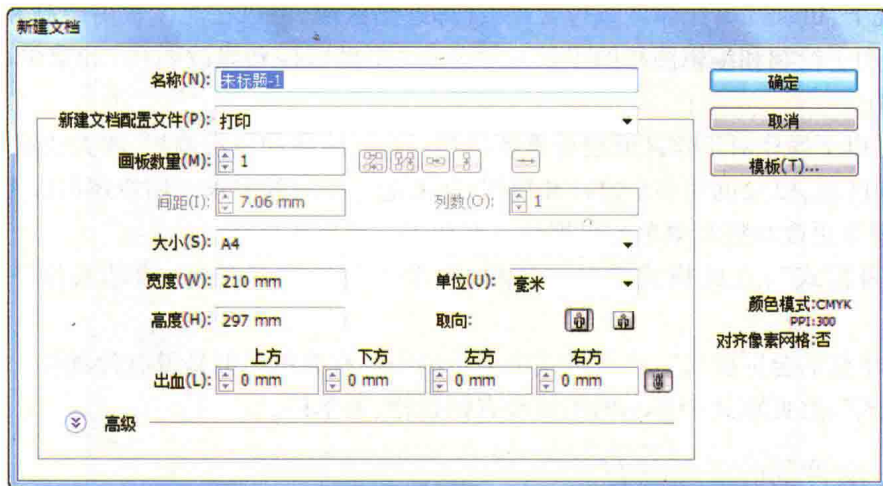


图 1-4 “新建文档”对话框

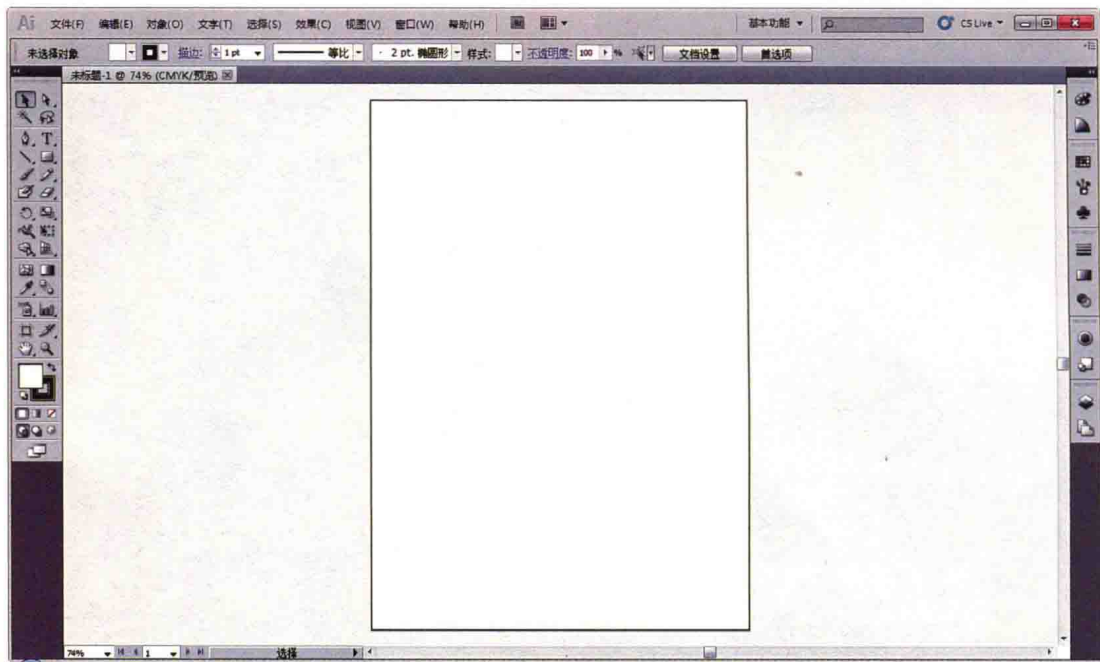


图 1-5 空白文档



知 识 窗

关于工作区域

默认情况下, Illustrator 工作区域包含画板(即绘图区域,可以在此区域内绘制和设计图稿)、工具箱(包含用于绘制和编辑图稿的工具)、调板(可帮助监控和修改图稿)和菜单(包含用于执行任务的命令)。

可以通过以下操作对工作区域进行重新排列:移动、隐藏和显示调板,放大或缩小图稿,滚动到画板的不同区域,以及创建多个窗口和视图,从而适合用户的需求。用户还可以用工具箱底部的“模式”按钮来更改画板和菜单的可视性。有如下三种模式可选。

“正常屏幕模式”:在此模式中显示图稿,菜单栏位于窗口顶部,滚动条位于窗口右侧和底部。

“带有菜单栏的全屏模式”:在此模式中显示的图稿有菜单栏但是没有标题栏。

“全屏模式”:在此模式中显示的图稿没有标题栏、菜单栏。

活动 2 文件的打开与保存

1. 文件的打开

单击“文件/打开”菜单项,出现“打开”对话框,如图 1-6 所示,选择需打开的文件,单击“打开”按钮即可打开选定的文件。或者直接在“我的电脑”中找到要打开的 Illustrator 文件,通过双击打开此文件。



图 1-6 “打开”对话框

2. 文件的保存

制作好的文件需及时保存,以防发生意外造成文件丢失。单击“文件/存储”菜单项,若文件是第一次保存,需在“存储为”对话框中输入文件名,Illustrator 默认的文件扩展名为 .ai,如图 1-7 所示。若需要将已有文件换名保存,则可单击“文件/存储为”菜单项。



图 1-7 另存文件

活动3 模板的使用

很多软件都有自带模板。Illustrator 的模板可以给经常使用 Illustrator 的制作人员带来方便。你可以应用这些专业的设计模板,保持模板的样子不变,或者根据需要修改尺寸、色彩以及图片。模板文件中包括印刷尺寸和裁剪标记,以及图层、样式、色盘、符号、文字占位符(文字排版的位置)等,可帮助用户快速地开始一个设计项目。除了使用 Illustrator 自带的模板外,我们还可以把一些特殊或常用的格式保存为模板,以便以后使用。

1. 应用 Illustrator 模板

单击“文件/从模板新建”菜单项,出现如图 1-8 所示的“从模板新建”对话框,选择所需要的模板文件,单击“新建”按钮,即可新建一个模板文件的副本。

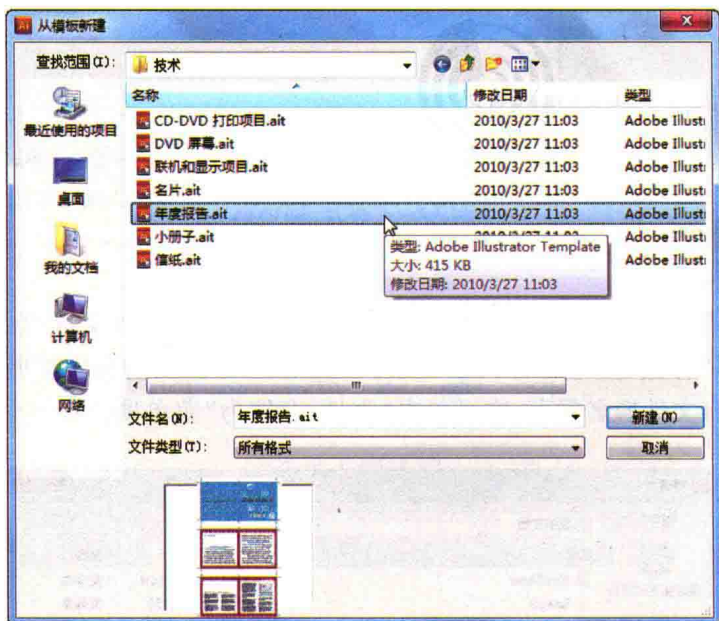


图 1-8 从指定模板新建文档

2. 创建 Illustrator 新模板

步骤 1:将欲保存为模板的文件先设计好。

步骤 2:单击“文件/存储为模板”菜单项,打开“存储为”对话框。选择文件的位置,输入文件名并单击“保存”按钮,Illustrator 将文件存储为 .ait 格式的模板。

活动4 工具箱和调板

1. 熟悉工具箱

Illustrator 启动成功后,默认状态下工具箱一般会出现窗口左侧。可以通过拖动其标题栏来移动工具箱,还可以通过单击“窗口/工具”菜单项来显示或隐藏工具箱。Illustrator 工具箱如图 1-9 所示。

可以使用工具箱中的工具在 Illustrator 中创建、选择和处理对象,也可以通过单击工具图标



图 1-9 工具箱

或者按工具的键盘快捷键来选择工具。当指针停留在工具图标上时,将出现工具的名称和快捷键(此文本称为工具提示)。

有的工具下面还有其他工具,称为隐藏工具。工具图标右下角的小三角形表示有隐藏工具。要查看隐藏工具,可在工具图标上按住鼠标左键。要选择隐藏工具,请继续按住鼠标,将指针拖移到要选择的工具上,然后释放鼠标左键。

2. 熟悉调板

调板一般位于工作区域的右侧,如图 1-10 所示。单击调板右上角的折叠箭头可以展开或折叠各调板。当调板处于收缩状态时,也可以单击调板按钮单独打开一个调板,如图 1-11 所示。