

一语道破天机，那些收藏行业不能说的秘密

Precious Appreciation

行家宝鉴

紫檀

王良达 编著

丰富的专业知识，让您即刻爱上收藏；

寥寥数语，让您顿悟收藏诀窍。

购买投资指南



丛书精选时下热门的收藏类别，以材质进行划分，定位于初级及有一定基础的收藏爱好者。教读者如何看、如何挑适合自己的收藏品。书中除相关的基础知识外，更侧重于该收藏门类的市场状况、价值评估、种类、鉴别以及买卖、投资的实战经验，让读者对藏品的鉴别、购买乃至投资有一个完善科学的认知过程。



海峡出版发行集团 | 福建美术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

行家宝鉴

Precious Appreciation

紫檀

王良达 编著



海峡出版发行集团

福建美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

紫檀 / 王良达编著. -- 福州: 福建美术出版社, 2015.1

(行家宝鉴)

ISBN 978-7-5393-3304-5

I. ①紫… II. ①王… III. ①紫檀-木家具-鉴赏②

紫檀-木家具-收藏 IV. ① TS666.2 ② G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 009166 号

作 者: 王良达

责任编辑: 李 煜

行家宝鉴·紫檀

出版发行: 海峡出版发行集团

福建美术出版社

社 址: 福州市东水路 76 号 16 层

邮 编: 350001

网 址: <http://www.fjmscbs.com>

服务热线: 0591-87620820 (发行部) 87533718 (总编办)

经 销: 福建新华发行集团有限责任公司

印 刷: 福州万紫千红印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 6

版 次: 2015 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5393-3304-5

定 价: 68.00 元

目录



第一章

何谓紫檀

008 _ 第一节 | 什么是紫檀

012 _ 第二节 | 紫檀的源头与产地

第二章

小叶紫檀的特征及鉴别

020 _ 第一节 | 小叶紫檀新、老料的问题

023 _ 第二节 | 小叶紫檀的材质特征

027 _ 第三节 | 小叶紫檀的鉴别

第三章

紫檀的文化与艺术

036 _ 第一节 | 紫檀的文化

041 _ 第二节 | 紫檀的艺术





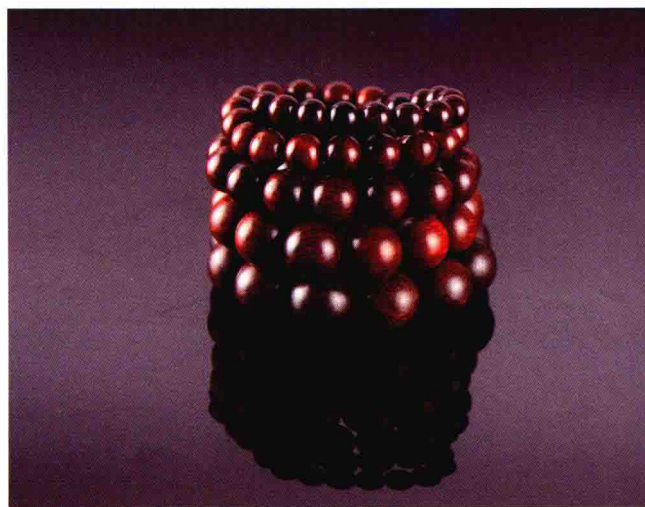
第四章

紫檀工艺品的收藏与保养

- 047 _ 第一节 | 工艺家具 精工重器
- 051 _ 第二节 | 文房用具 高尚雅致
- 055 _ 第三节 | 木雕摆件 巧夺天工
- 057 _ 第四节 | 佛珠手串 修身养性

第五章

作品鉴赏



行家玉鉴

Precious Appreciation

紫檀

王良达 编著



海峡出版发行集团 | 福建美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

紫檀 / 王良达编著. -- 福州: 福建美术出版社, 2015.1

(行家宝鉴)

ISBN 978-7-5393-3304-5

I. ①紫… II. ①王… III. ①紫檀-木家具-鉴赏②

紫檀-木家具-收藏 IV. ① TS666.2 ② G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 009166 号

作 者: 王良达

责任编辑: 李 煜

行家宝鉴·紫檀

出版发行: 海峡出版发行集团

福建美术出版社

社 址: 福州市东水路 76 号 16 层

邮 编: 350001

网 址: <http://www.fjmscbs.com>

服务热线: 0591-87620820 (发行部) 87533718 (总编办)

经 销: 福建新华发行集团有限责任公司

印 刷: 福州万紫千红印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 6

版 次: 2015 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5393-3304-5

定 价: 68.00 元

编者的话

这是一套有趣的丛书。翻开书，丰富的专业知识让您即刻爱上收藏；寥寥数语，让您顿悟收藏诀窍。那些收藏行业不能说的秘密，尽在于此。

我国自古以来便钟爱收藏，上至达官显贵，下至平民百姓，在衣食无忧之余，皆将收藏当作怡情养性之趣。娇艳欲滴的翡翠、精工细作的木雕、天生丽质的寿山石、晶莹奇巧的琥珀、神圣高洁的佛珠……这些藏品无一不包含着博大精深的文化，值得我们去了解、探寻和研究。

本丛书是一套为广大藏友精心策划与编辑的普及类收藏读物，除了各种收藏门类的基础知识，更有您所关心的市场状况、价值评估、藏品分类与鉴别以及买卖投资的实战经验等内容。

喜爱收藏的您也许还在为藏品的真伪忐忑不安，为藏品的价值暗自揣测；又或许您想要更多地了解收藏的历史渊源，探秘收藏的趣闻轶事，希望这套书能够给您满意的答案。

目录



第一章

何谓紫檀

008 _ 第一节 | 什么是紫檀

012 _ 第二节 | 紫檀的源头与产地

第二章

小叶紫檀的特征及鉴别

020 _ 第一节 | 小叶紫檀新、老料的问题

023 _ 第二节 | 小叶紫檀的材质特征

027 _ 第三节 | 小叶紫檀的鉴别

第三章

紫檀的文化与艺术

036 _ 第一节 | 紫檀的文化

041 _ 第二节 | 紫檀的艺术





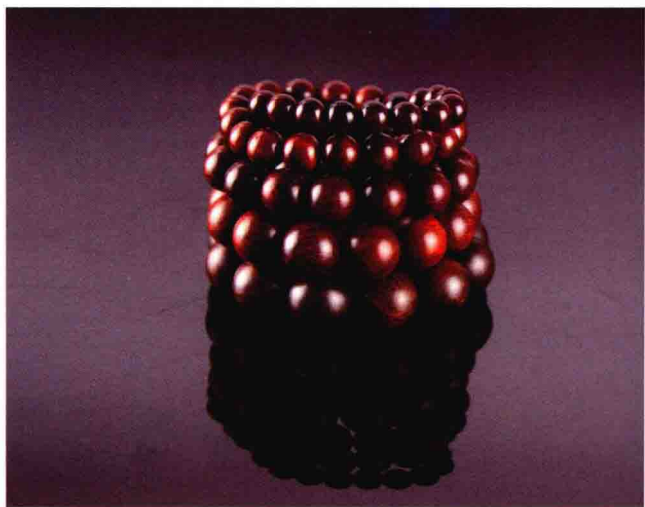
第四章

紫檀工艺品的收藏与保养

- 047 _ 第一节 | 工艺家具 精工重器
- 051 _ 第二节 | 文房用具 高尚雅致
- 055 _ 第三节 | 木雕摆件 巧夺天工
- 057 _ 第四节 | 佛珠手串 修身养性

第五章

作品鉴赏



紫檀



清 紫檀宫灯一对（图片提供：中国嘉德）

行家宝鉴

Precious Appreciation



紫檀 ° | 收藏与鉴赏

第一章

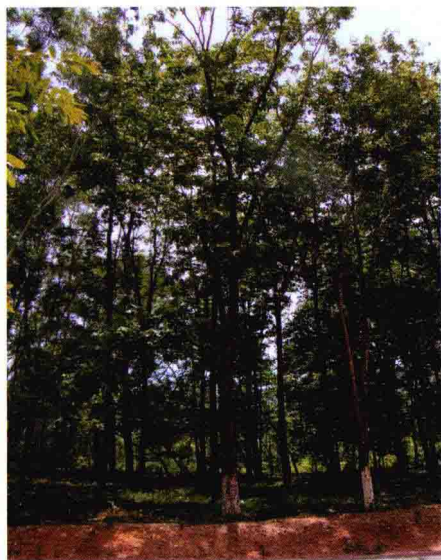
何谓紫檀

第一节

什么是紫檀

紫檀，别名：青龙木、黄柏木、蔷薇木、花榈木、羽叶檀、黑骨柴。主要产于南洋群岛的热带地区，其次是交趾（今越南）。属于紫檀属的木材种类繁多，但在植物学界中公认的紫檀却只有一种——“小叶檀”，别名青龙木，主要产于印度及马来半岛、菲律宾等地，中国湖南、广东、云南也有少量出产。印度的小叶紫檀（学名：檀香紫檀），又称鸡血紫檀。檀香紫檀为紫檀中精品，密度大棕眼小是其显著特点，且木性非





常稳定，不易变形开裂。檀香紫檀多产于热带、亚热带原始森林，以印度迈索尔邦地区所出产的紫檀最优。紫檀质地坚硬，色泽从深黑到红棕，变幻多样，纹理细密。紫檀生长速度缓慢，5 年才一年轮，要 800 年以上才能成材，硬度为木材之首，系称“帝王之木”。常言十檀九空，最大的紫檀木直径仅为 20 厘米左右，其珍贵程度可想而知。

紫檀的树皮呈灰绿色，树干多弯曲，取材很小，极难得到大直径的长树；边材狭，材质致密坚硬，入水即沉，心材鲜红或橘红色，久露空气后变紫红褐色条纹，纹理纤细浮动，变化无穷，有芳香。紫檀也是名贵的药材，用它做成的家具有疗伤的功效，是中国自古以来被认为最贵重的木材之一。

常见檀木

红木类

1. 大叶紫檀：大叶紫檀是市场上人们对黑酸枝木类卢氏黑黄檀的俗称。它是黑酸枝，而不是紫檀。

2. 黑檀：黑檀指乌木。心材漆黑色或黑褐色，所以被人们形象地称为黑檀，有的地方也把东非黑黄檀称为乌木。

另外，花梨木类里的许多木材，比如刺猬紫檀、印度紫檀等，它们都是紫檀属里的木材，虽然学名中都带紫檀二字，但无论从木材性能，还是纹理、价格等方面都和真正的紫檀相差甚远。

非红木类

1. 红檀：红檀也被人称为黄檀。在 20 世纪 90 年代刚进中国的时候，被鉴定为红酸枝，2001 年被更正，实为红铁木豆。它结构细密，材色喜人，花纹也很美丽，很多特点都类似于红酸枝。铁木豆属的树种全世界约有 100 种，产于热带美洲及非洲，非洲常见的用材树种有葱叶状铁木豆和马达加斯加铁木豆两种。

2. 绿檀：这种材质因为其具有特殊的香气和浅绿的颜色而被人们称为“绿檀”。其实，“绿檀”的学名为维腊木。维腊木隶蒺藜科，愈疮木属，本属共 8 种，主要有乔木维腊木和萨米维腊木。绿檀在阳光下呈黄褐色，在光线暗淡处变成绿色，随着湿度和温度升高变化成深蓝色、紫色。观察颜色变化是鉴定绿檀的方法之一。

3. 黑紫檀：黑紫檀实为君子科，风车藤属风车木，产自非洲莫桑比克等地。木材重而硬，树皮表面粗糙，具规则纵列；心材紫褐色至黑褐色，放久后则呈黑紫色，所以被人们称为黑紫檀。

4. 血檀：血檀的鉴定结果为隶桃金娘科桉木，主要产自于澳洲。该木材的密度非常大，木材的横截面近圆形、椭圆形。从颜色上看，该木材心材呈黑褐色、栗褐色，边材黄褐色、红褐色，板材有时也会开出牛毛纹，极易冒充檀香紫檀。



大叶紫檀



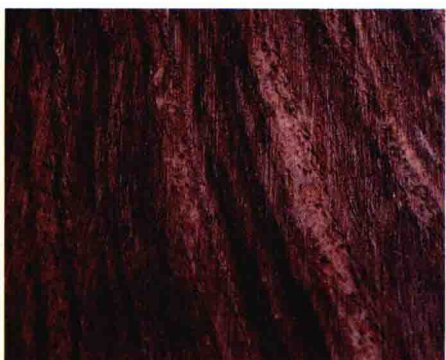
黑檀



红檀



绿檀



黑紫檀

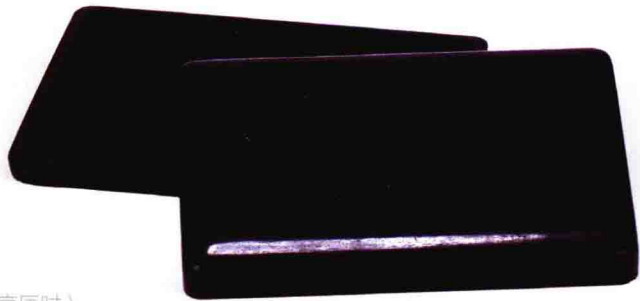


血檀

第二节

紫檀的源头与产地

紫檀呈紫黑色。在中国人的思想里，历来把紫色认为祥瑞之色，象征着尊贵。故宫原来叫做紫禁城，由此可见紫色的地位。紫檀，从进入中国以来，上至宫廷皇家贵族，下至民间平民百姓，无人不热爱，但一度只允许皇家使用，可以说紫檀的魅力无限。那么紫檀的源头可以追溯到哪里？它的产地又在哪儿呢？



清中期 紫檀—木整挖砚台盒（图片提供：北京匡时）