



北京理工大学出版社



烟花易冷，
那些我们不曾懂得的爱情

民国大师经典书系

大师

徐志摩等 / 著

民国大师经典书系



徐志摩等 / 著

烟花易冷，

那些我们不曾懂得的爱情



北京理工大学出版社

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

烟花易冷, 那些我们不曾懂得的爱情 / 徐志摩等著. — 北京: 北京理工大学出版社, 2016.4

ISBN 978-7-5682-1831-3

I. ①烟… II. ①徐… III. ①诗集—中国—现代 IV. ①I226

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第021871号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 三河市金元印装有限公司

开 本 / 889 毫米 × 1194 毫米 1/32

印 张 / 9

字 数 / 230 千字

版 次 / 2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

定 价 / 35.00 元

责任编辑 / 王俊洁

文案编辑 / 王俊洁

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换



目录

徐志摩

022 021 020 017 016 014 013 011 009 008 007 005 004 002

再别康桥

沙扬娜拉一首——赠日本女郎

『我不知道风是在那一个方向吹』

偶然

雪花的快乐

这是一个懦怯的世界

我有一个恋爱

苏苏

雁儿们

客中

我等候你

拜献

生活

残春

040 039 037 035 034 033 032 031 030 029 028 027 026 025 023

残破

阔的海

在不知名的道旁

黄鹂

云游

最后的那一天

私语

月下待杜鹃不来

朝雾里的小草花

天国的消息

在那山道旁

多谢天！我的心又一度的跳荡

她是睡着了

呻吟语

我来扬子江边买一把莲蓬

041 半夜深巷琵琶

042 珊瑚

043 叮当——清新

044 天神似的英雄

045 乡村里的音籁

046 西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌

048 在哀克剎脱教堂前

050 枉然

051 北戴河海滨的幻想

055 自剖

057 想飞

061 翡冷翠山居闲话

064 天目山中笔记

069 印度洋上的秋思

075 我所知道的康桥

戴望舒

102	101	100	099	098	097	096	095	094	093	092	091	090	088	086
狱中题壁	我用残损的手掌	有赠	寒风中闻雀声	路上的小语	霜花	我的恋人	秋天的梦	不要这样盈盈地相看	夕阳下	乐园鸟	二月	到我这里来	寻梦者	雨巷

117	116	115	114	113	112	111	110	109	108	107	106	105	104	103
烦恼	夜是	三顶礼	林下的小语	回了心儿吧	夜蛾	小曲	秋夜思	在天晴了的时候	白蝴蝶	致萤火	秋天	印象	深闭的园子	见毋忘我花

刘半农

142	140	138	134	132	131	130	129	128	127	125	124	123	122	121	120
饿	在一家印度饭店里	雨	回声	尽管是……	在墨蓝的海洋深处	奶娘	铁匠	稻棚	落叶	一个小农家的暮	卖乐谱	相隔一层纸	巴黎的秋夜	我们俩	教我如何不想她

闻一多

162	161	160	159	158	157	156	155	154	153	151	150	149	148
风波	黄昏	别后	诗债	忏悔	爱之神 ——题画	春寒	国手	香篆	青春	花儿开过了	快乐	幻中之邂逅	美与爱

193 192 191 190 176 175 174 173 170 169 168 167 165 163

忘掉她 春光 死水 你看 红豆 稚松 小溪 记忆 孤雁 雨夜 笑 玄思 春之末章 春之首章

214	212	211	210	206	204	203	202	201	200	199	197	196	195
红烛	深夜底泪	秋之末日	秋深了	秋色	太平洋舟中见一明星	艺术底忠臣	钟声	梦者	黄鸟	色彩	回来了	夜歌	抱怨

254	249	246	243	241	237	234	232	226	223	220	219	218	217
『五四』断想	八年的回忆与感想	可怕的冷静	一个白日梦	兽·人·鬼	龙凤	画展	文艺与爱国——纪念三月十八日	诗与批评	人民的诗人——屈原	《西南采风录》序	静夜	二月庐	时间底教训

266 260 256

家族主义与民族主义

说舞

文学的历史动向

徐
志
摩



再 别 康 桥

轻轻的我走了，
正如我轻轻的来；
我轻轻的招手，
作别西天的云彩。

那河畔的金柳，
是夕阳中的新娘；
波光里的艳影，
在我的心头荡漾。

软泥上的青荇，
油油的在水底招摇；
在康河的柔波里，
我甘心做一条水草！

那榆荫下的一潭，
不是清泉，是天上虹；
揉碎在浮藻间，
沉淀着彩虹似的梦。

寻梦？撑一支长篙，
向青草更青处漫溯，
满载一船星辉，
在星辉斑斓里放歌。

但我不能放歌，
悄悄是别离的笙箫；

夏虫也为我沉默，
沉默是今晚的康桥！

悄悄的我走了，
正如我悄悄的来；
我挥一挥衣袖，
不带走一片云彩。

一九二八年十一月六日作