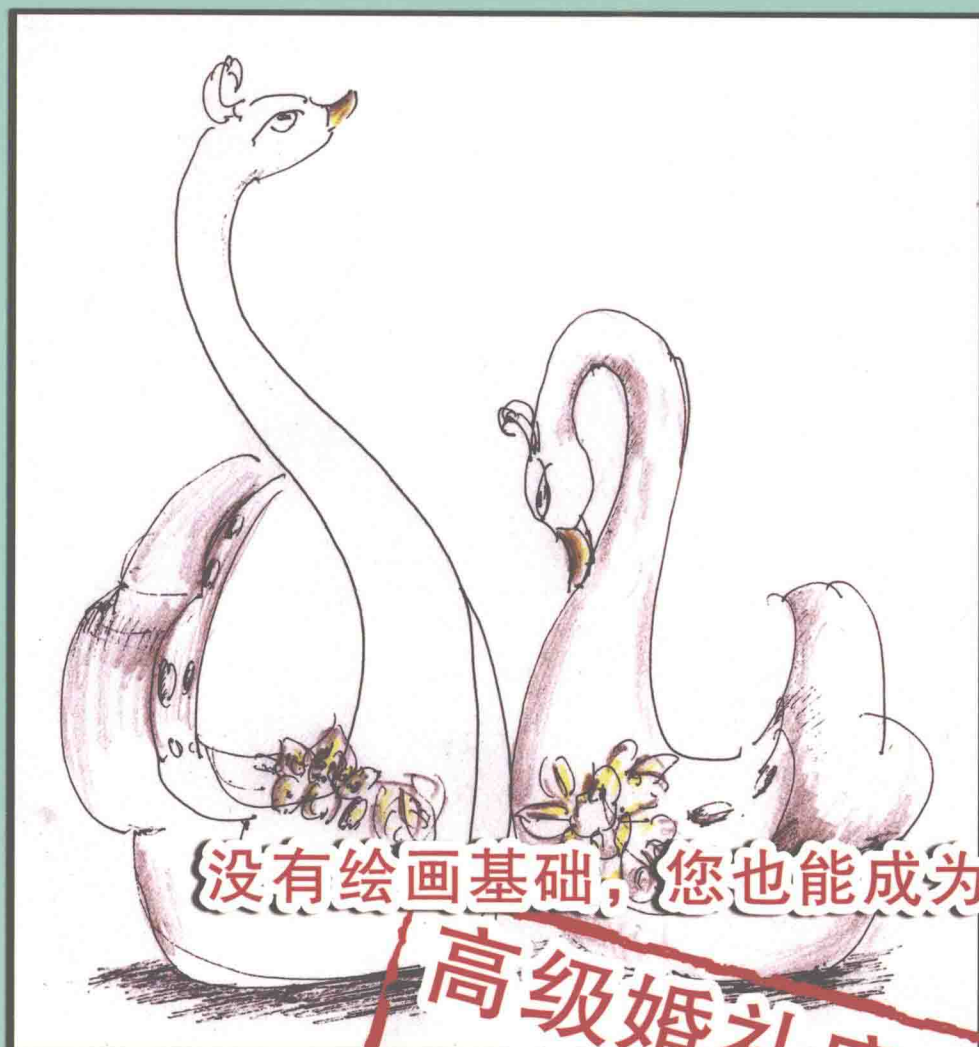


中国 第一部 婚礼手绘教材

林
滨
著

婚礼手绘技法



没有绘画基础，您也能成为高手

高级婚礼定制
必杀技

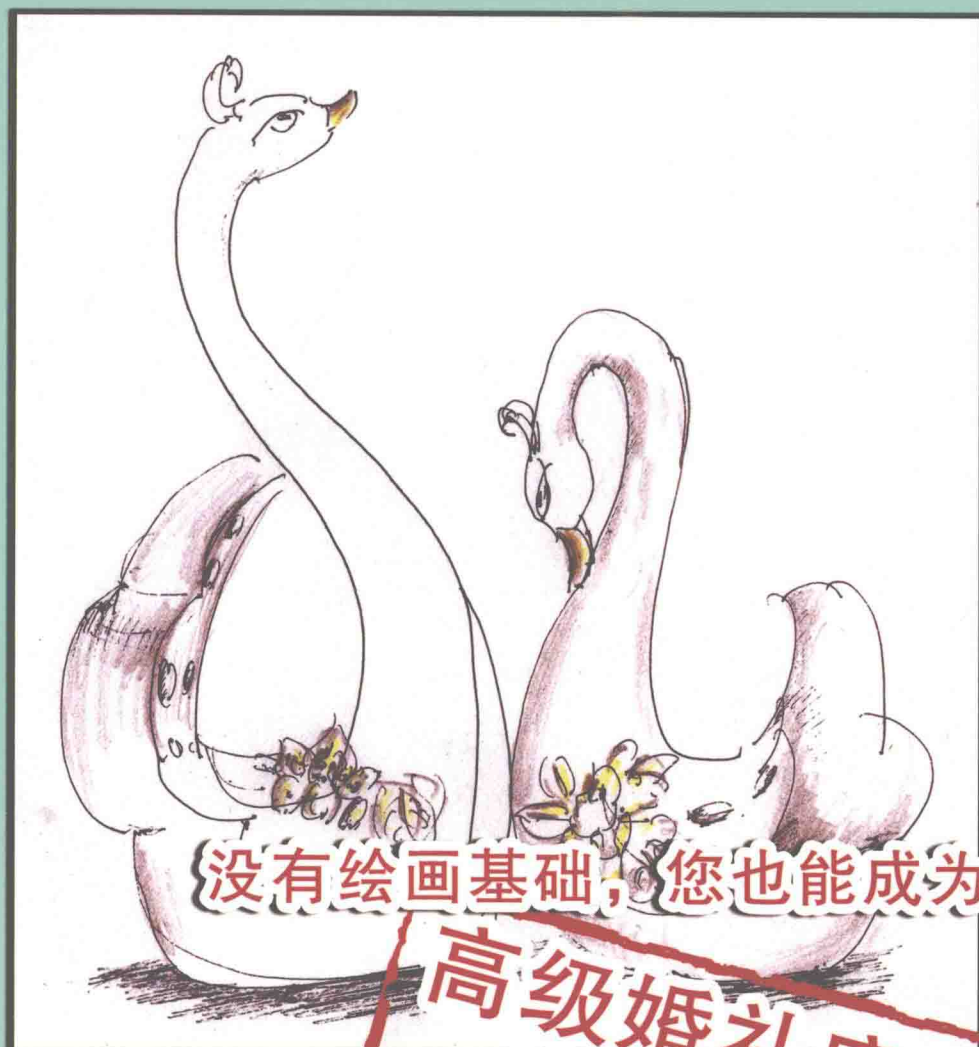


東北大學出版社
Northeastern University Press

中国第一部 婚礼手绘教材

林
滨
著

婚礼手绘技法



没有绘画基础，您也能成为高手

高级婚礼定制
必杀技



東北大學出版社
Northeastern University Press

© 林 滨 2015

图书在版编目 (CIP) 数据

婚礼手绘技法 / 林滨著. -- 沈阳: 东北大学出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-5517-0903-3

I. ①婚… II. ①林… III. ①结婚—绘画技法 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第017865号

出 版 者: 东北大学出版社

地 址: 沈阳市和平区文化路3号巷11号

邮 编: 110819

电 话: 024-83687331 (市场部) 83680267 (社务部)

传 真: 024-83680180 (市场部) 83680265 (社务部)

E-mail: neuph@neupress.com

http: //www. neupress. com

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷股份有限公司

发 行 者: 东北大学出版社有限公司

幅面尺寸: 210mm × 297mm

印 张: 4

字 数: 84千字

出版时间: 2015年1月第1版

印刷时间: 2015年1月第1次印刷

责任编辑: 汪彤彤 向 阳

封面设计: 林 滨

责任校对: 春 晓

责任出版: 唐敏志

ISBN 978-7-5517-0903-3

定价: 49.80元

为什么学习婚礼手绘？

第一，快速拉近与顾客的心理距离。

第二，是婚礼策划师和设计师的必备技能。

第三，是婚礼策划人员基本的素质技能体现。

手绘三大特征：直观、专属、情感。

沐溪



C 目录

Contents

一、手绘的基本知识	1
手绘工具	1
线的具体表现	1
二、透视原理	2
一点透视	2
两点透视	3
三、手绘婚庆单体道具	4
桌椅单体训练	4
椅子	5
布幔和蝴蝶结	5
灯具和烛台	7
胸花	8
小配饰等	9
门把手配饰	10
花艺——瓶配花	11
手捧花	12
路引	15
花亭	20
迎宾区	23
签到台	27
甜品区	30
展示区	31
桌花	32
四、婚礼会场布置	34
一点透视的绘图方法	34
婚礼手绘模版	38
初学者常犯的错误	48
五、林滨作品赏析	50

一、手绘的基本知识

[手绘工具]

“工欲善其事，必先利其器。”婚礼手绘的工具主要有：①中性笔（0.3 ~ 0.35mm 型号即可）；②彩色铅笔（至少 18 色）；③普通铅笔（型号可选 HB，B 或 2B，太硬的笔会划伤纸面，太软的笔会弄脏画面）；④普通素描纸（或 A4 打印纸、绘图纸）；⑤直尺和三角板。

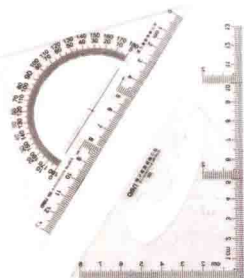
以上这些工具是最基本的。如果有更好的条件可再加上 24 色水彩画颜料、白色小调色盘和几支水彩笔（4 号、6 号、8 号、12 号笔即可）。对于初学者不建议使用马克笔，因为马克笔的色彩不像水彩、彩铅那样可以修改和调和。



中性笔



彩色铅笔



三角板

[线的具体表现]

婚礼手绘主要是以线条来表现画面的。线包括直线、曲线、虚线、不规则线。手绘的要求就是在以上四种线条的对比中寻求和谐美。

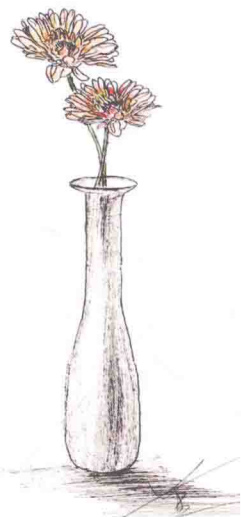
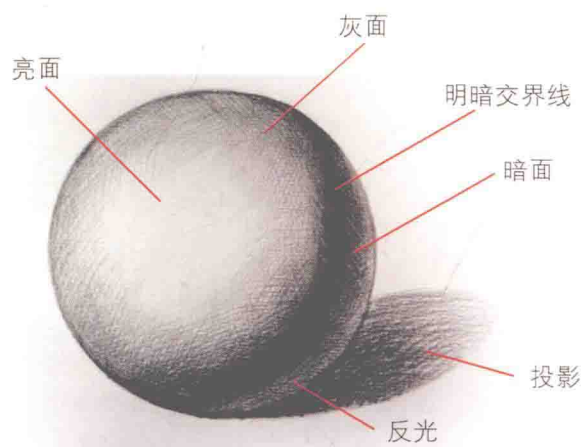
（1）直线的特点是直接、明确。曲线的特点是变化和富有节奏。虚线的特点是朦胧和不确定性，比如我们在绘制草坪婚礼时，在草坪上点缀一些虚线，会让画面更丰富。

（2）手绘中的婚礼道具中的光影、明暗、质地以及固有色都是用线排上去的，而不是“涂”上去的。排线即通常说的“打调子”。怎么排线呢？轻拿着手中的笔，手腕用力，画出弧线。



(3) 明暗原理。指光作用下的物体的明暗变化，即光影效果。此原理只要求手绘者在绘图过程中有“明暗、轻重和虚实”的概念就行，而不必要求像画家那样严格和面面俱到。

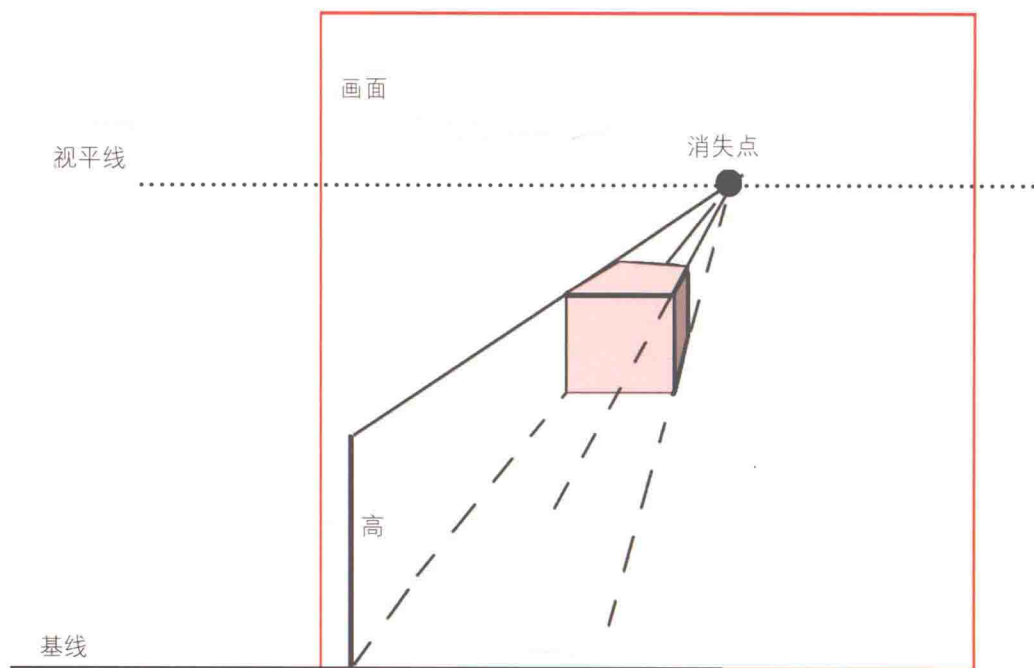
为了让初学者进一步理解，下面通过图解说明。



二、透视原理

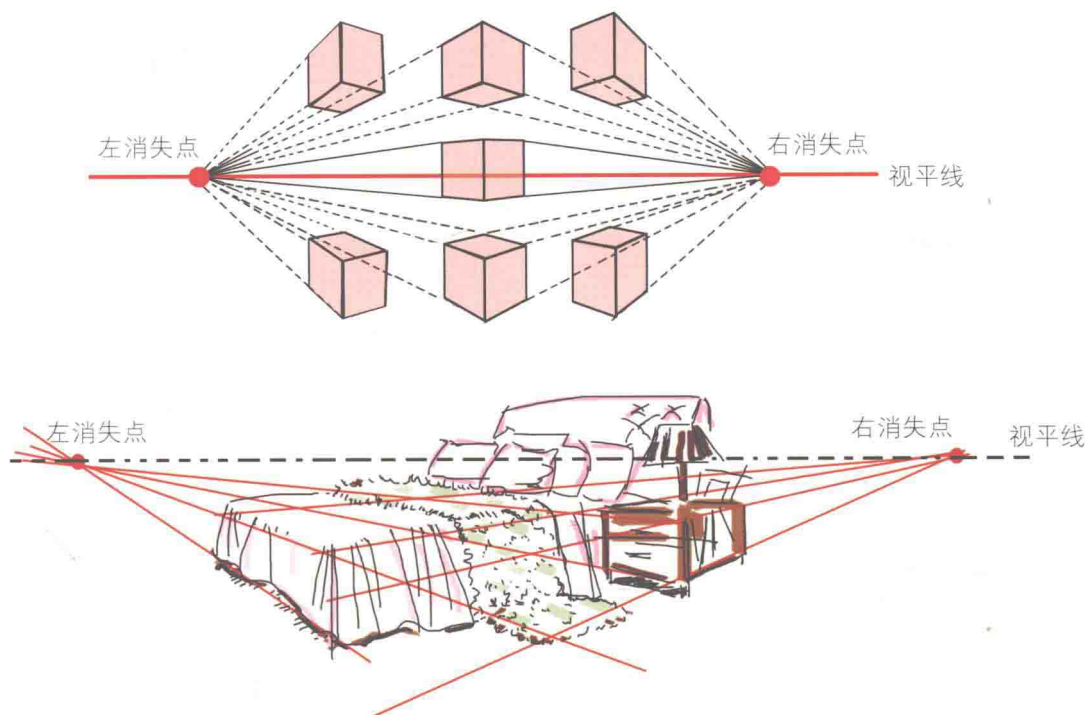
在透视学中，透视主要有一点透视、两点透视、三点透视和散点透视。其中三点透视和散点透视主要应用在建筑工程和绘画中，所以婚礼手绘只掌握一点透视和两点透视就够了。

[一点透视]又叫平行透视，消失点（也叫灭点）只有一个，通俗一点，物体下对着你的时候，只有一个消失点。



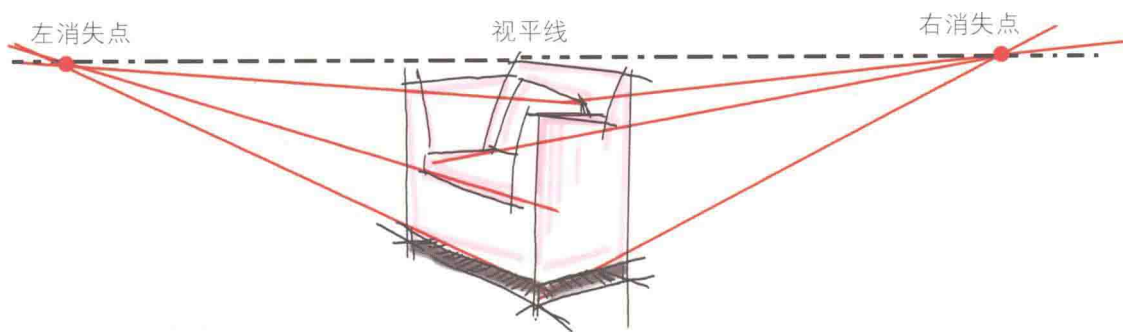
[两点透视] 又叫成角透视，在透视结构中有两个消失点，因而得名。它是指观者从一个斜摆角度来观察目标物（一点透视是从正面来观察目标事物）。

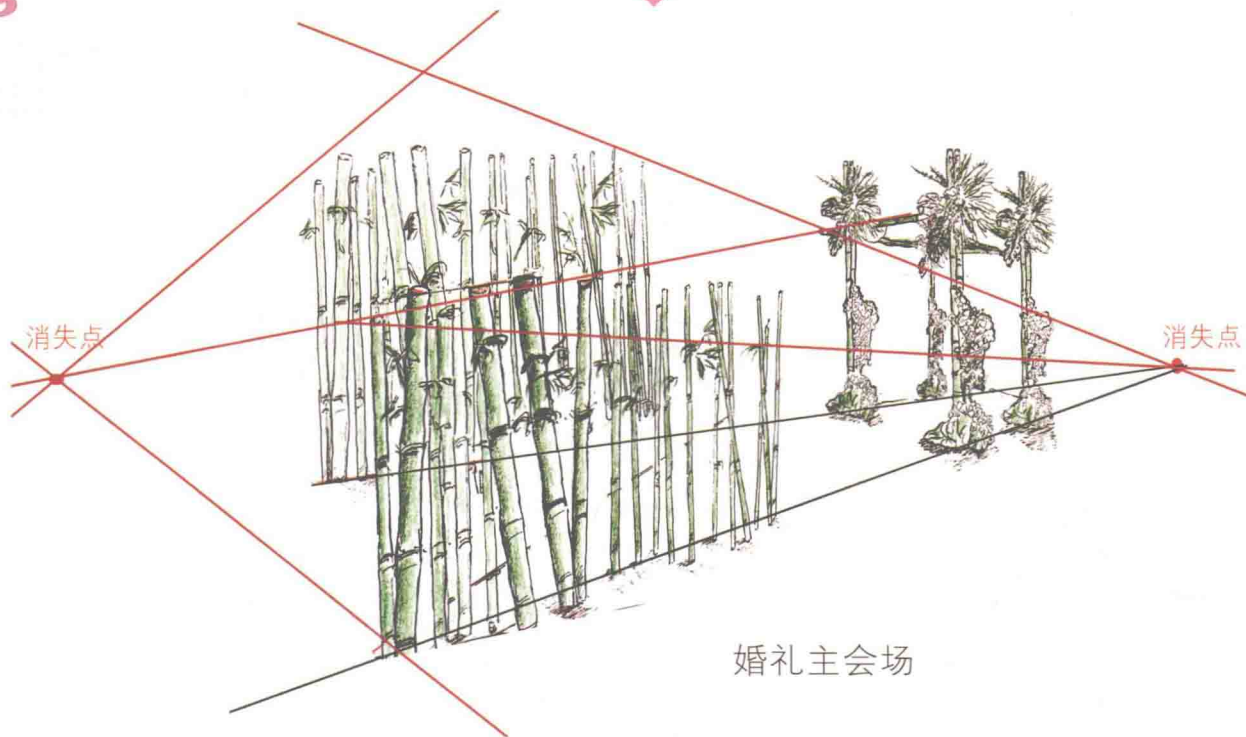
其重要特征：方形物体的垂直边线仍然垂直；与地面平行的水平线，各自与画面成一定角度向左右两方远伸，分别往地平线上左右消失点集中。



[林滨实践]

婚礼手绘图虽然不如工程制图那样严格，但总体的透视关系要正确，要明白“近大远小”的道理。手绘时，我们也许发现图上的某条线不正确，只要整体没大错，画面看上去漂亮和谐，就要有信心画下去。不要改来改去把自己的好心情改没有了，而且会把画面改脏。为了让策划师和客户看得更明白，甚至可以把某一细节放大，比如婚礼T台两边的花柱，当然前提是不影响画面的整体效果。记住，让客户满意，让客户高兴地签单，这才是王道！





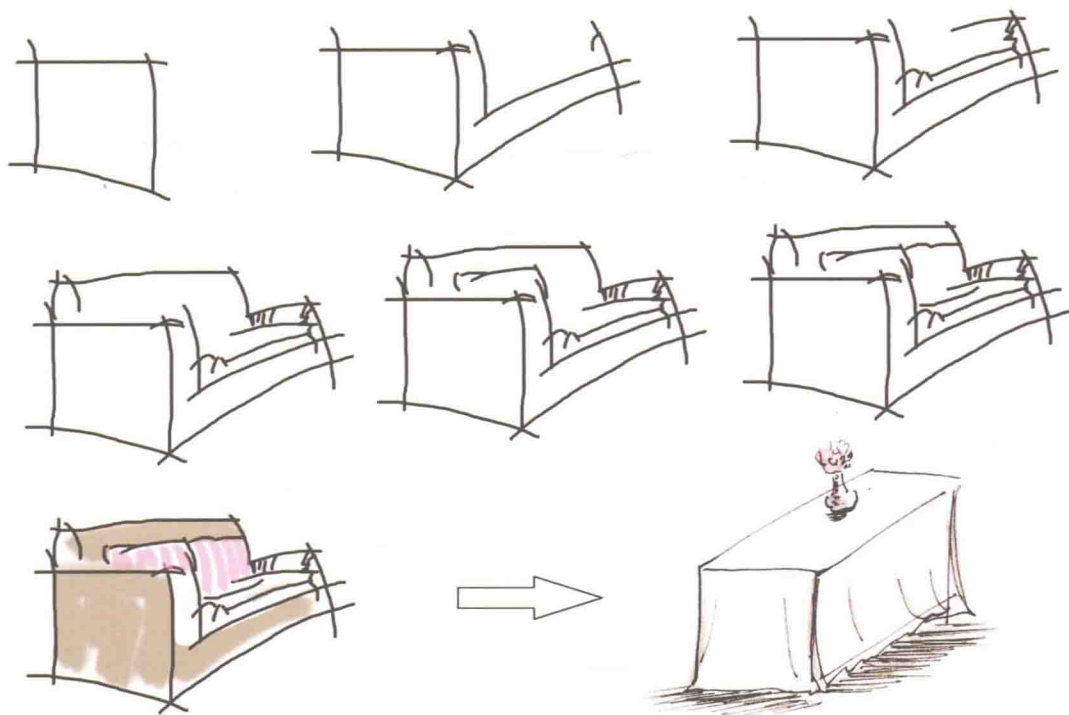
[知识目标] 掌握和理解一点透视与二点透视的概念和原理。

[练习] 徒手把一点透视与二点透视的原理图多画几遍，尽量能默画出来。

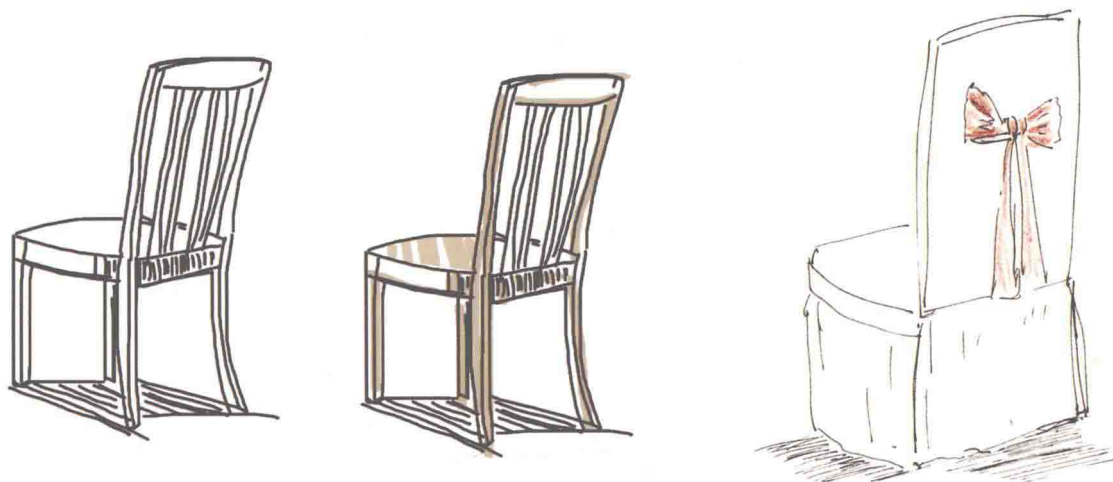
三、手绘婚庆单体道具

[桌椅单体训练]

[沙发] 把握好大体的透视，行笔要果断有力。学会了画沙发，简单的签到桌也就会画了。



[椅子]上色时,彩色笔的排线要顺着物体的结构画。

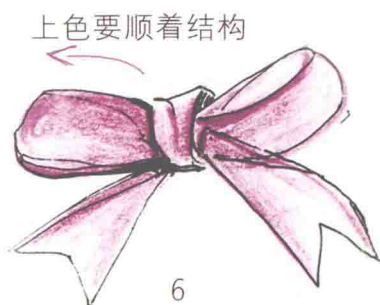
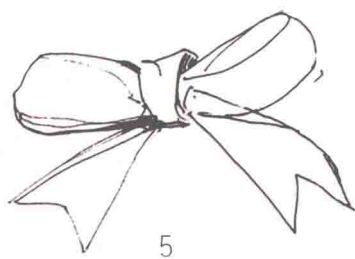
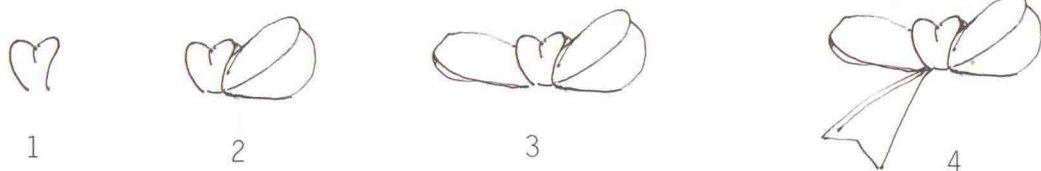


[练习]徒手把桌和椅默画出来,要求线条流畅。

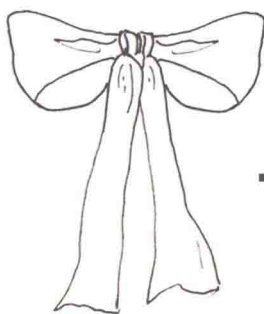
轮廓线要实些,褶皱线要虚些,如都实了,就画呆板了。这要自己去慢慢把握。

[布幔和蝴蝶结]外形轮廓线与褶皱线要注意虚实变化。

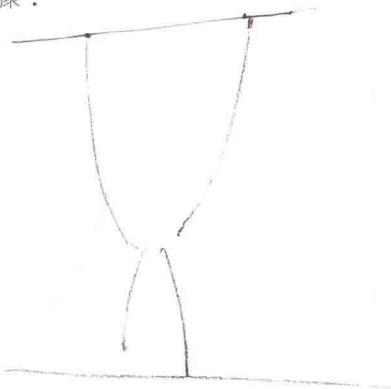
手绘步骤:



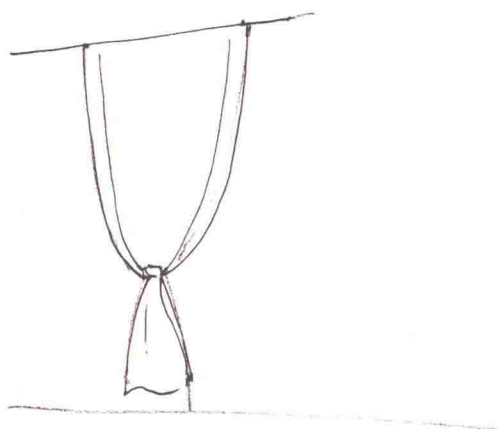
整体分析,是三角形。



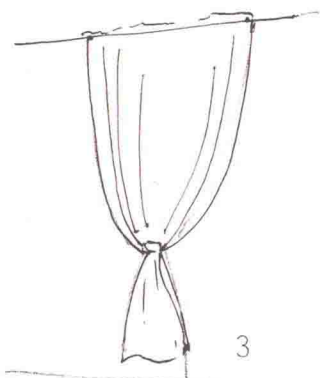
布幔手绘步骤：



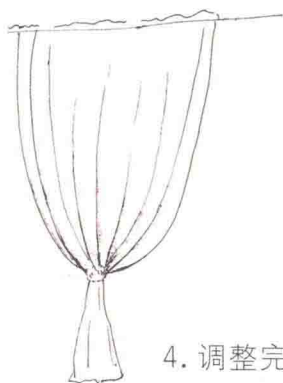
1. 首先绘出整体的轮廓线和大体的透视走向。



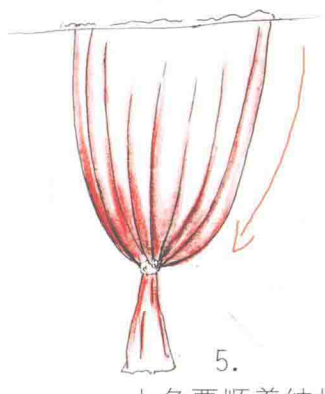
2



3

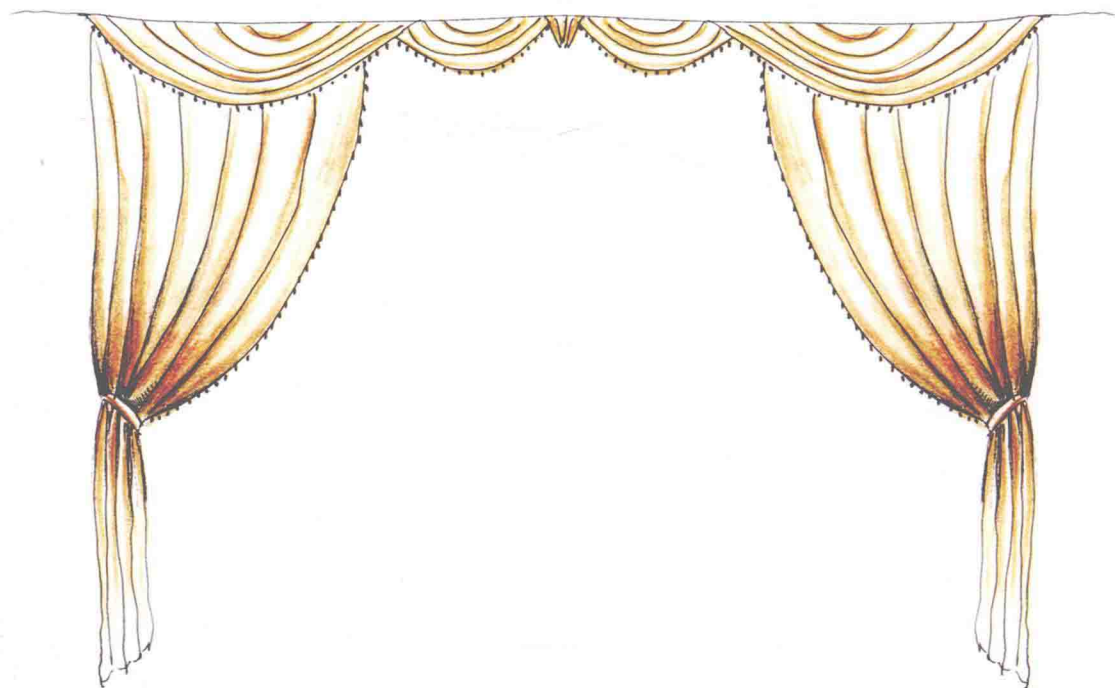


4. 调整完成。



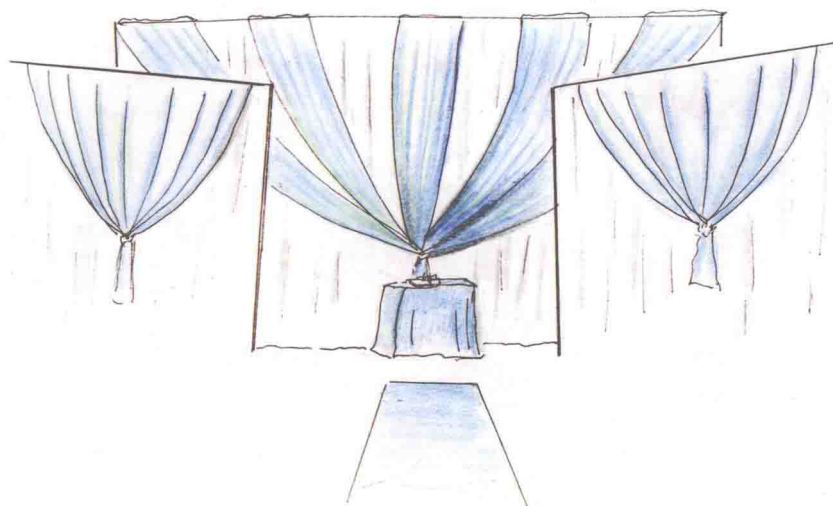
5.

上色要顺着结构。



[练习] 临摹以上布幔手绘图。

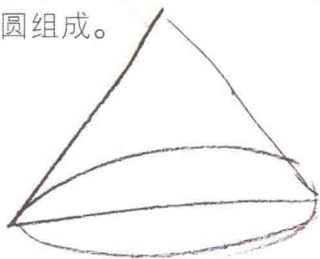
上色时，色彩也要注意虚实变化，如下面案例。



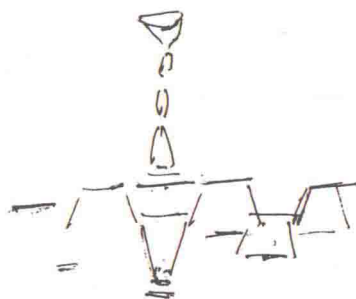
[练习] 找几幅画有布幔的图片，多练习布幔的画法。

[灯具和烛台]

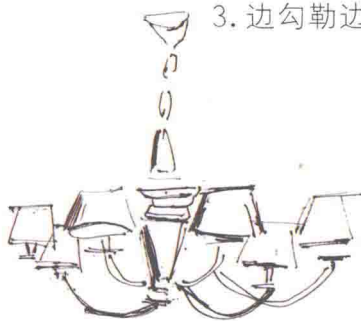
1. 首先分析，这组灯由一个三角形和一个椭圆组成。



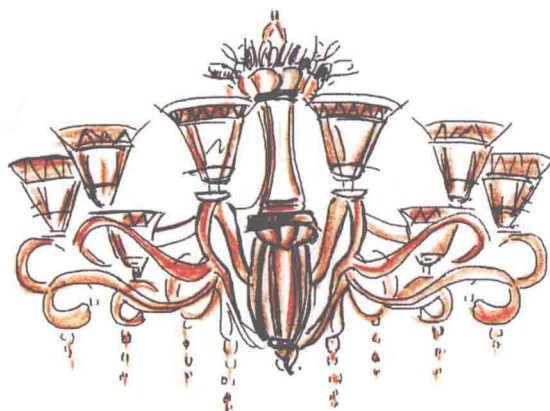
2. 勾勒起形。



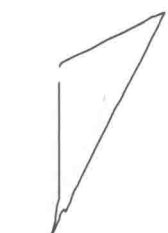
3. 边勾勒边调整。



4. 上色。



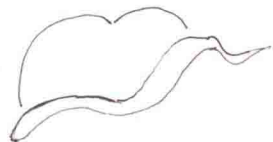
[胸花]指别在胸前或西服衣领上的小花饰。手绘的主要目的是练习线条的流畅和造型能力。



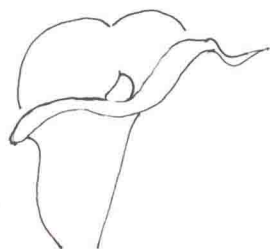
1. 先分析物体，基本框架是三角形。



2. 顺着结构起形。



3. 继续深入，线条要一气呵成，不要来回画。



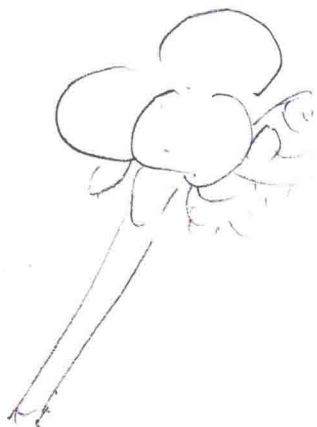
4

5. 调整上色，色彩主要以草绿为主，再加一点黄色。



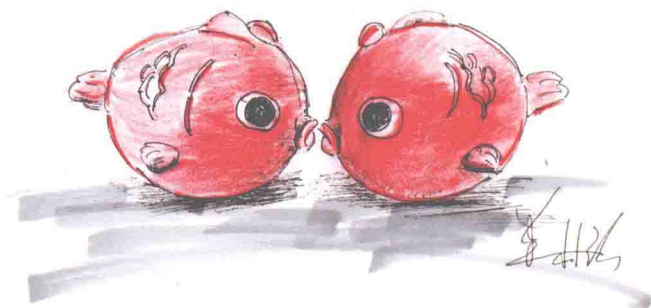
抄写

[婚礼胸花常识] 在一场正式的婚礼上，新人、伴娘、伴郎及新人的父母双亲都需要戴胸花，而司仪、嘉宾和证婚人也都有资格戴胸花。传统意义上，新郎将捧花送给新娘，然后新娘自捧花中摘下一朵，别在新郎的胸前。新郎的胸花，通常是新娘捧花中的主花。至于来宾的胸花，以简单、小为原则。切记，胸花和婚纱礼服口袋巾都是点缀，应具画龙点睛之效果，不可喧宾夺主成为视觉焦点。

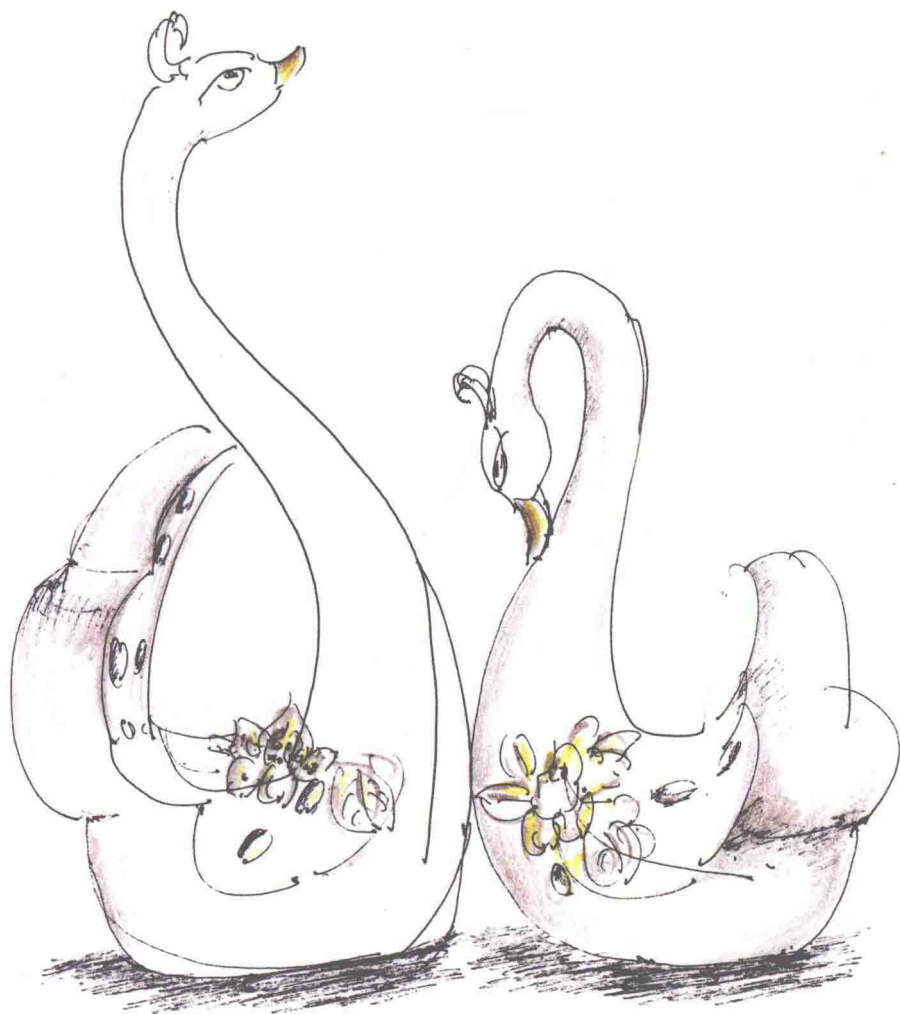


[小配饰等]练习的目的就是训练造型能力。

[小常识]很多婚庆小道具都是婚礼重要的配角，若是没有它们，婚礼就会失去鲜艳的色彩。



[练习]下面是一幅速写，只用了5至10分钟。



[门把手配饰] 小小的配饰往往是动人细节的体现。

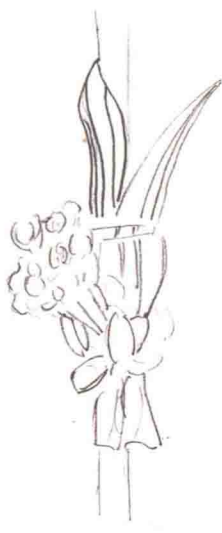
[画法] 造型基本是竖形的，画法与胸花的技法一样。



1. 先轻轻勾画一下大体轮廓，以确定是自己满意的效果。上面的图形实际上是很浅的，为了印刷时保证能看到，所以看上去较深！



2. 从你想画的地方开始画起，慢慢勾勒和调整形体。

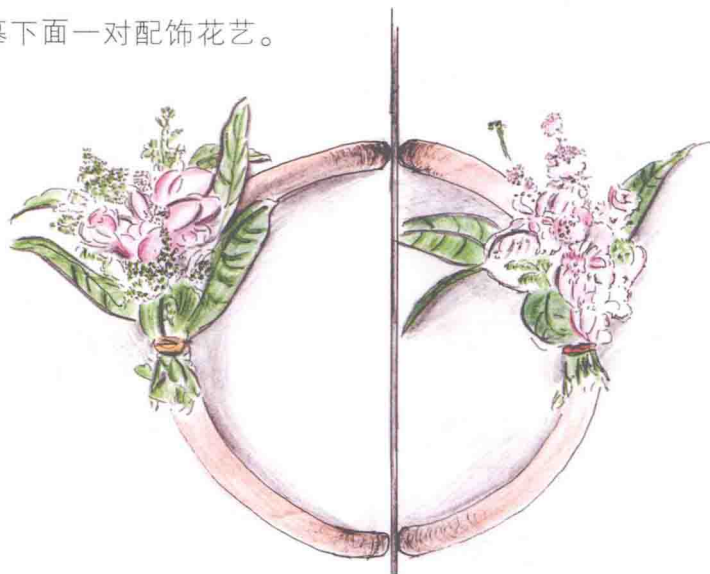


3. 一边画一边调整细节。

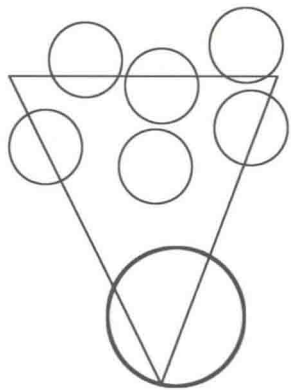


4. 上色完成。

[练习]请临摹下面一对配饰花艺。



[花艺——瓶配花]瓶配花是花艺中很重要的一部分，也是手绘中比较难的部分。



步骤:1. 先整体观察对象,是由圆形组成的还是由柱形组成的。



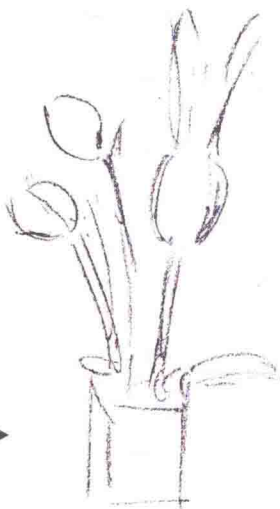
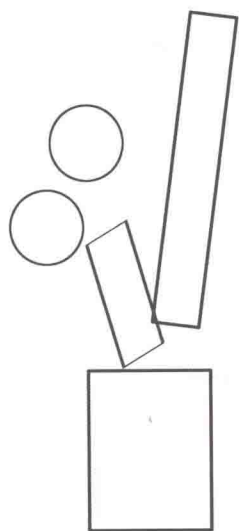
2. 用铅笔淡淡地画好大形的轮廓线(熟练了以后,就可以不用铅笔起稿了)。



3. 用流畅的线开始绘画,画时注意花与花之间大小、虚实的对比。



4. 调整上色。



[练习]除了临摹以上两组花艺外,再找5幅花艺图片,先从简单的花艺画起。

[手捧花]虽然只是一束小小的手捧花,却承载着新人的美满爱情和幸福未来。一款引人注目的手捧花不仅可以使新娘的造型更加完美,而且是新娘经历幸福时刻的重要见证!

[小知识——新娘如何选择合适的的手捧花]

身材高挑的新娘,应选择长束的捧花,像“S”形、瀑布形的鲜花;身材娇小的新娘适合球形、圆形鲜花。