

李 强◎著

英国工业革命时期 社会道德的文化研究

人类社会最基本的存在，靠的正是人类还相当遵守这些义务。如果对那些重要的行为规则，人类没有普遍心怀某种程度的尊敬，则人类社会将土崩瓦解、消失得无影无踪。

——亚当·斯密



云南大学出版社
Yunnan University Press

英国工业革命时期 社会道德的文化研究

李 强◎著



云南大学出版社
Yunnan University Press

图书在版编目(CIP)数据

英国工业革命时期社会道德的文化研究 / 李强著. —
昆明: 云南大学出版社, 2015
ISBN 978-7-5482-2374-0

I. ①英… II. ①李… III. ①社会公德—文化研究—
英国—近代 IV. ①B82-095.61

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第168562号

出品人: 周永坤
策划: 蔡红华
责任编辑: 严永欢
装帧设计: 刘雨



英国工业革命时期 社会道德的文化研究

李强◎著

出版发行: 云南大学出版社
印 装: 昆明市五华区教育委员会印刷厂
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 14.25
字 数: 256千
版 次: 2015年10月第1版
印 次: 2015年10月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5482-2374-0
定 价: 38.00元

社 址: 昆明市翠湖北路2号云南大学英华园内
邮 编: 650091
电 话: (0871) 65031070 65033244
网 址: <http://www.ynup.com>
E-mail: market@ynup.com

本书受到云南省哲学社会科学学术著作出版专项经费资助

前 言

社会道德作为社会文化体系的必要组成部分，是研究社会史的重要窗口，尤其是在社会转型期的社会道德不仅承继了传统文化中的道德准则，更融入了转型社会所需要的新的价值评判标准，在这种富于时代特色的社会道德观的固化过程中，社会思想文化在传承与变异的创新过程中与社会结构的分化和整合相伴而行。英国工业革命是世界工业化的开端，关于这一时期社会道德的探讨成为研究英国近现代社会结构及其文化变迁的重要切入点。工业革命时期，以新兴工商资产者为代表的中产阶级把握时机，投资创业，成为时代的弄潮儿，他们积累了大量财富并在道德文化观念方面树立了新的崇尚标准；传统贵族所发挥的作用也不容小觑，他们随着社会变化不断进行自我调适，吸收优秀中产阶级人士以维护现有秩序，其在道德风范方面的示范作用给各阶层成员特别是下层民众带来了巨大影响，使全社会各个阶层的成员都想通过提高自身实力来提升社会地位与生活状况，就这样，在“向上流社会看齐”的传统理念的作用下，实现了道德观念与风范上社会上层向下吸收、中下阶层向

上看齐的文化观念，共同铸就了工业革命时期的主流道德风范。

就某种程度而言，社会结构的整合过程就是不同阶层道德碰撞、冲突并实现最终融合的过程。社会上层以其先天的传统优势仍占据重要地位，他们在公职、家庭和社会等领域所表现出的社会道德倾向更多地体现着传统文化理念，在这些理念的背后则映射出他们“自然长上”的社会定位和“生而自由”的历史豪情。中产阶级在这一时期逐步成为引人注目的阶层，它既没有社会上层那些繁文缛节的传统束缚，也摆脱了社会下层贫困不堪的生存境遇，其道德倾向更具有时代特色，新兴的市场经济造就了其以金钱为核心的二元价值取向，受新教伦理的影响，他们的谋利行为并没有走向极端，而是中和为一种极具资本主义特色的合理谋利行为并延伸至婚姻家庭等领域。下层民众是社会财富的直接创造者，由下层民众中孕育的“自助”精神经过中产阶级文化的调和，形成了典型的工业主义伦理文化，并成为主流社会道德文化。下层民众面对残酷的现实生活所表现出的种种自暴自弃的行为，不能不说是英国传统的保守妥协艺术的另一种表现形式，而当这种所谓的“妥协”已经达到极限的时候，他们开始互助团结争取权益，但这种争取权益的斗争仍摆脱不掉英国传统观念的束缚，他们努力表达诉求，但他们更倾向于用和平请愿、共同协商等改良主义方法。在社会各阶层的交融过程中，在整个社会主体文化的牵引作用下，新的主流道德文化逐渐形成。贵族传统的高贵品行内逐渐融入了中下阶层的自强自立精神，并衍化成为整个英国社会全民的文化精神——绅士主义伦理文化；社会上层在履行社会公职时所展现出的民族主义情操，成为中

下阶层效仿的榜样，各阶层齐心协力不断为即将到来的维多利亚时代的辉煌添砖加瓦，甚至不惜以道貌岸然的方式强加给其他民族许多灾难；中产阶级将其对宗教的虔诚与谋取利润、取得事业的成功巧妙地联系在一起，他们在投资创业中，在忘我的发明创造中逐步形成的工业主义伦理文化得到社会上层的认同、下层的追捧，成为时代的主旋律。正是在这种文化聚合的作用下，铸就了以绅士主义、工业主义、民族主义为主要特征的社会主流道德文化，它是传统文化在工业革命冲击下的时代产物，对英国社会的影响特别是对英国渐进保守的发展之路的影响一直延续至今。

对英国工业革命时期社会道德的研究具有重要的现实意义，可以间接为当今中国的道德实践提供一定的参照。工业革命时期英国正处于资本主义市场经济的蓬勃发展期，而当前中国仍处于市场经济转型时期，这种经济形式的历史相似性使对英国工业革命时期的社会道德研究能够跨越时代和地域的局限，为我国当代的道德体系建设提供某种借鉴。社会主流道德文化的建设也是当今中国文化价值体系建设的焦点议题。在这个似乎有些急功近利与物欲横流的年代里，传统历史文化与时代精神如何较好地结合，怎样实现合理谋利又关怀大众，使社会和谐发展并达到社会资源的合理配置，对这些问题的研究，都可以为有中国特色的社会主义道德体系的构建提供有益的参照和启示。

今天，我国在经历工业化过程中也同样面临着种种思想道德观念的冲突，同样的事物在过去看来是理所当然的，今天却时过境迁、被人抛弃；另一些事物在过去是不受欢迎的，而今天人们却趋

之若鹜。所以研究作为工业革命原生地的英国社会道德发展概况能为高速发展的中国工业社会伦理道德的建构提供借鉴。

对英国工业革命时期社会道德的研究具有重要的现实意义，可以间接为当今中国的道德实践提供一定的参照。工业革命时期英国正处于资本主义市场经济的蓬勃发展期，而当前中国仍处于市场经济转型时期，这种经济形式的历史相似性使对英国工业革命时期的社会道德研究能够跨越时代和地域的局限，为我国当代的道德体系建设提供某种借鉴。社会主流道德文化的建设也是当今中国文化价值体系建设的焦点议题。在这个似乎有些急功近利与物欲横流的年代里，传统历史文化与时代精神如何较好地结合，怎样实现合理谋利又关怀大众，使社会和谐发展并达到社会资源的合理配置，对这些问题的研究，都可以为有中国特色的社会主义道德体系的构建提供有益的参照和启示。

目 录

绪 论 / 1

第一节 时代巨变下的英国社会道德观念 / 1

第二节 道德问题研究的意义 / 3

第三节 研究中相关理论界定 / 5

一、对工业革命的再辨析 / 5

二、社会结构与分层 / 7

三、社会道德及道德倾向 / 11

四、道德文化的整合与牵引 / 14

第四节 历史研究与理解：在传统与变革之间的英国社会 / 15

一、关于英国工业革命的研究 / 15

二、关于英国贵族的研究 / 17

三、关于英国中产阶级的研究 / 21

四、关于 18、19 世纪工人的研究 / 25

五、关于英国文化的研究 / 27

六、关于英国道德伦理的研究 / 31

七、相关研究 / 33

第一章 英国工业革命时期社会上层的道德倾向 / 37

第一节 在公职领域的道德倾向 / 41

一、尊崇传统 / 42

二、高度的荣誉感 / 44

三、保守与把持权力 / 47

第二节 社会公德倾向 / 50

一、款待与慈善 / 50

二、尚我炫耀 / 52

第三节 婚姻家庭道德倾向 / 55

一、核心成员的婚姻家庭道德倾向 / 55

二、对非核心成员的家庭道德倾向 / 62

第二章 英国工业革命时期中产阶级的道德倾向 / 65

第一节 工商资产者的职场道德倾向 / 73

一、进取冒险和实干敬业 / 73

二、注重诚信与笃实待人 / 75

三、强调竞争与合作 / 76

四、残酷压榨雇工 / 79

第二节 工商资产者的社会公德倾向 / 82

一、从家长庇护制到空想共产主义实验 / 82

二、冷漠中不乏温情 / 85

第三节 工商资产者的婚姻家庭道德倾向 / 86

一、金钱与温情并存的两性道德倾向 / 87

二、望子成龙的亲子道德倾向 / 90

第四节 中产阶级其他职业集团的“共相”探索 / 92

一、看重经济利益 / 92

二、强调创新 / 94

三、热爱独立与自由 / 96

第三章 英国工业革命时期下层民众的道德倾向 / 99

第一节 职业道德倾向 / 105

一、自律 / 106

二、自助 / 108

三、重压下的自暴自弃 / 111	
第二节 社会公德倾向 / 114	
一、渴望平等 / 114	
二、互助团结 / 117	
三、自私自利 / 121	
第三节 婚姻家庭道德倾向 / 123	
一、爱情与面包并重的两性道德倾向 / 124	
二、亲情与苦难间徘徊的亲子道德倾向 / 127	
第四章 英国工业革命时期社会道德的文化整合 / 131	
第一节 社会上层向下吸收与中下阶层向上看齐 / 133	
一、向上看齐 / 133	
二、向下吸收 / 135	
第二节 绅士主义伦理文化的形成 / 136	
一、绅士主义伦理文化 / 136	
二、绅士主义伦理文化的形成 / 137	
第三节 工业主义伦理文化的形成 / 145	
一、工业主义伦理文化 / 145	
二、工业主义伦理文化的形成 / 147	
第四节 民族主义伦理文化的形成 / 151	
一、民族主义伦理文化 / 151	
二、民族主义伦理文化的形成 / 152	
第五章 英国工业革命时期主流道德文化的成因 / 158	
第一节 社会文化因素 / 159	
一、个人主义传统 / 159	
二、个人主义的发展 / 160	
第二节 历史传统因素 / 162	
一、自由主义与分权意识 / 162	

二、开放的物欲观与合理谋利 / 166

第三节 宗教思想因素 / 168

一、关于宗教 / 168

二、基督教文化与宗教宽容 / 169

三、清教伦理 / 171

第四节 经济环境因素 / 174

一、重商之风 / 174

二、重商之风与主流道德 / 178

第六章 英国工业革命时期主流道德文化的影响 / 181

第一节 对工业革命时期经济发展的影响 / 181

一、主流社会道德的促进性影响 / 182

二、英国经济的起飞 / 183

第二节 对维多利亚时代社会风尚的影响 / 185

一、对维多利亚时代中早期社会的影响 / 185

二、对维多利亚时代后期社会的影响 / 186

第三节 对英国社会渐进发展道路的影响 / 191

一、保守的传统 / 191

二、保守之风与主流道德 / 192

第四节 言犹未尽：对今日英国的影响 / 195

一、对英国王室的影响 / 195

二、对经济社会的影响 / 196

三、对科技文化的影响 / 197

参考文献 / 199

后 记 / 215

绪 论

第一节 时代巨变下的英国社会道德观念

18 世纪下半期在英国发生的工业革命是人类历史上的第一次工业革命。同几十年后的法国大革命一样，这场改变整个人类历史命运的革命，也改变了西方人的生活方式、西方社会本质以及西方与世界其他地方的关系。^① 作为工业革命的领跑者，英国在物质、精神等各领域的发展路径和特点让人深思。

众所周知，英国发生的工业革命引起了社会生产力的巨大增长，社会不同阶层都不同程度地受到了这场经济变革的影响。旧有贵族在这场变革中分得了经济利益，巩固了自己的政治地位；新兴的中产阶级引领着经济潮流，在经济转型过程中获益良多；下层民众尽管在这场经济变革中仍饱受摧残，但从历史的长远发展来看，毕竟在物质领域里有了更为丰富的衣食支配。可以说，工业革命在物质经济领域内的变革是人类的一项伟大创举。作为社会运行基础的经济，其变革必然会导致社会文化等各个领域的改变，当然也包括思想道德层面。

正如功能主义理论流派所认为的，一种社会现象的出现是由于它满足了社会特定功能的需要，同样，英国极富时代特色的社会道德现象是由于它满足了英国在保留传统基础上的原生态工业革命这一社会转型的需要。工业革命时期的各种思想、观念等看似“无形”的东西在不断地冲突、矛盾、交流和融合，原有的和新生的道德观念无一例外地受到社会大环境——工业革命的影响。因此，研究这一时期英国不同阶层人的道德现象对于正确看待英国工业化进程中

^① David S. Landes, *The Unbound Prometheus: Technological Change and Industrial Development in Western Europe from 1750 to Present*, Cambridge: Cambridge University Press, 1999, p. 1.

的人自身、人与社会、人与自然的关系有重要意义。英国在这一时期的社会道德影响力并不仅仅局限于那一百年间的英国本土，时至今日，我们仍能在某些当代发达国家甚至发展中国家身上找回其过去的“音容笑貌”。

英国工业革命时期的社会变革决定了包括传统贵族、国王以及政治、教会、军事、法律各界顶层人士在内的新旧贵族的变化。旧贵族虽然仍旧位高权重，但鉴于长远发展需求，他们不断有限地吸收中产阶级中杰出人士。贵族作为一个文化群体具有其独特的道德倾向：他们重视传统文化的传承，崇尚礼仪；他们与生俱来的社会责任感成为中下阶层的表率，无论在国家层面还是地方管理中，他们均尽职尽责地拼命维护其“自然长上”的社会地位，虽然他们乐善好施但骄奢炫耀；在婚姻与家庭观念方面，他们常在门第、金钱与人性间徘徊，他们言传身教希望子女继承其衣钵，为了家族利益结成亲属网，在家庭生活中以传统的庇护观念与家丁仆役保持不平等的互惠关系。

中产阶级在工业革命时期不断发展壮大，成为这一时期社会经济地位不断上升的新兴劲旅。尽管因其涵盖工商资产者、各类专业人士与土地资产者，其具体道德行为因谋生方式的不同而差异很大，但无论如何，中产阶级的道德倾向在价值观念上是以工商资产者的道德倾向为核心的。工商资产者冒险敬业、笃实诚信，强调竞争又不失合作，残酷剥削雇工又关注社会改革；他们在婚姻与家庭中看重金钱，同时也温情脉脉并全力培养子女；在社会公德中虽然大多冷漠，但仍积极地探索。

在工业革命时期，英国社会下层民众包括农业工人、制造业工人、仆佣及乞丐等群体。社会变化使下层农业劳动者更加趋向于成为纯粹的被雇佣的工资劳动者，手工业工人虽然仍然存在，但其中不少人与制造业工厂工人一起被卷入机器生产的洪流，一部分对社会调适度不足的下层民众则沦为流民、乞丐等依靠他人为生的人。工业革命带来的苦难使他们在生活的无奈中徘徊，他们看重爱情与劳动能力，对过早体会世事艰辛的孩子倾注亲情，但有时也无可奈何；他们热望平等，相互帮助、结成同盟但不诉诸暴力；他们自救、自助、自律而向上看齐。

英国工业革命时期是一个社会流动加剧的时代，各阶层人士在社会流动的升降梯上发生变化、重组与融合时，他们原有的道德倾向在持续的冲突与融合中发生变化，除社会上层外，中产阶级也在新时代道德观念的建构中起到了重

要作用。在社会上层向下吸取道德文化精粹,同时英国社会一如既往地“向上看齐”的过程中,一种与时俱进、影响全民的新兴道德观念的文化价值取向产生了,这就是绅士主义伦理文化、工业主义伦理文化和民族主义伦理文化。绅士主义伦理文化主要是英国贵族传统文化在新时代的重塑,工业主义伦理文化主要是以工商资产者的“合理谋利”理念为核心价值观的,而在走向经济强国和成为大英帝国的过程中,使英国各阶层全面受益的民族主义伦理文化则更具全民性。

英国工业革命时期主流道德文化的形成受社会文化、历史传统、宗教思想、与经济环境等因素的影响。个人主义的社会传统文化使各阶层的人们都有改变自身地位的希望,进而促进了社会各阶层道德文化的整合;英格兰自古形成的自由主义传统给各阶层带来权利与义务的相对性观念,使工业革命时期的绅士主义、工业主义与民族主义伦理文化更具包容性;宗教宽容使社会更加和谐,其中,清教伦理观念倡导的禁欲主义与资本投资相结合,促进了工业主义伦理文化的形成;在重商之风弥漫下的特定经济环境,不仅是工业革命发生的条件,也是该时代主流道德文化形成的重要因素。

作为无形但又真实存在的一种力量,道德的影响力十分巨大。工业革命期间,工商资产者的工业伦理道德异军突起,不断推动着工业经济的发展,然而在经历了维多利亚时代的辉煌之后,中产阶级的道德取向却屈从于社会上层传统的道德倾向惯性,使历史上不断出现的渐进之道重现,各方在妥协中缓慢地共同进步,这种在英国人道德意识中固化了的观念一直影响到了今天。

第二节 道德问题研究的意义

道德问题是一个抽象而庞大的体系,不同人群在不同历史阶段显示的道德观念极不相同,因此,如何将这一问题集中于当时工业社会的大环境中是本书写作的第一难点;由于现实中阶级和阶层经常换用,如何科学、准确地辨析这两个术语是本书的关键所在;但是由于本书的学科交叉性强,特别是如何将伦理学、历史学和社会学的知识融会贯通是又一难点。就笔者所知,现有的对英国工业革命时期道德问题的研究成果大都散落于中外学者论著的各个部分,目前我国史学界对这一问题的专门研究还不多,尚无专著问世,所以把伦理学引

进历史学研究并力图将具体历史图景描述与论述相融合也是方法上的创新与尝试，同时对这一问题的研究还有一定的现实意义。

社会道德作为社会文化体系的必要组成部分，是研究社会史的重要窗口，尤其是在社会转型期的社会道德不仅承继了传统文化中的道德准则，更融入了转型社会所需要的新的价值评判标准，在这种富于时代特色的社会道德观的固化过程中，社会思想文化在传承与变革的创新过程中与社会结构的分化和整合相伴而行。英国工业革命是世界工业化的开端，关于这一时期社会道德的探讨成为研究英国近现代社会结构及其文化变迁的重要切入点。工业革命时期，以新兴工商资产者为代表的中产阶级把握时机，投资创业，成为时代的弄潮儿，他们积累了大量财富并在道德文化观念方面树立了新的崇尚标准；传统贵族所发挥的作用也不容小觑，他们随着社会变化不断进行自我调适，吸收优秀中产阶级人士以维护现有秩序，其在道德风范方面的示范作用给各阶层成员特别是下层民众带来了巨大影响，使全社会各个阶层的成员都想通过提高自身实力来提升社会地位与生活状况，就这样，在“向上流社会看齐”的传统理念的作用下，实现了在道德观念与风范上社会上层向下吸收、中下阶层向上看齐的文化观念，共同铸就了工业革命时期的主流道德风范。

就某种程度而言，社会结构的整合过程就是不同阶层道德碰撞、冲突并实现最终融合的过程。社会上层以其先天的传统优势仍占据重要地位，他们在公职、家庭和社会等领域所表现出的社会道德倾向更多地体现着传统文化理念，在这些理念的背后则映射出他们“自然长上”的社会地位和“生而自由”的历史豪情。中产阶级在这一时期逐步成为引人注目的阶层，它既没有社会上层那些繁文缛节的传统束缚，也摆脱了社会下层贫困不堪的生存境遇，其道德倾向更具有时代特色，新兴的市场经济造就了其以金钱为核心的二元价值取向，受新教伦理的影响，他们的谋利行为并没有走向极端，而是中和为一种极具资本主义特色的合理谋利行为并将其延伸至婚姻家庭等领域。下层民众是社会财富的直接创造者，由下层民众中孕育的“自助”精神经过中产阶级文化的调和，形成了典型的工业主义伦理文化，并成为主流社会道德文化。下层民众面对残酷的现实生活所表现出的种种自暴自弃的行为，不能不说是英国传统的保守妥协艺术的另一种表现形式，而当这种所谓的“妥协”已经达到极限的时候，他们开始互助团结争取权益，但这种争取权益的斗争仍摆脱不掉英国传统观念的

束缚；他们努力表达诉求，但他们更倾向于用和平请愿、共同协商等改良主义方法。在社会各阶层的交融过程中，在整个社会主体文化的牵引作用下，新的主流道德文化逐渐形成。贵族传统的高贵品行内逐渐融入了中下阶层的自强自立精神，并衍化成为整个英国社会全民的文化精神——绅士主义伦理文化；社会上层在履行社会公职时所展现出的民族主义情操，成为中下阶层效仿的榜样，各阶层齐心协力不断为即将到来的维多利亚时代的辉煌添砖加瓦，甚至不惜以道貌岸然的方式强加给其他民族许多灾难；中产阶级将其对宗教的虔诚与谋取利润、取得事业的成功巧妙地联系在一起，他们在投资创业中，在忘我的发明创造中逐步形成的工业主义伦理文化得到社会上层认同、下层的追捧，成为时代的主旋律。正是在这种文化聚合的作用下，铸就了以绅士主义、工业主义、民族主义为主要特征的社会主流道德文化，它是传统文化在工业革命冲击下的时代产物，对英国社会的影响特别是对英国渐进保守的发展之路的影响一直延续至今。

第三节 研究中相关理论界定

18 世纪下半叶到 19 世纪上半叶，英国工业革命产生的巨大影响波及社会的方方面面，在物质世界越来越丰富、经济增速越来越快的同时，人们的道德倾向发生了较为明显的变化，社会的主流道德倾向从中世纪及近代早期的贵族引领，进入了工商资产者新兴道德倾向强力嵌入的时期。在深入展开论述之前，首先有必要对几个重要概念进行理论界定。

一、对工业革命的再辨析

“工业”（Industry）最初是一种特殊的人类属性的称呼，翻译过来指“技术、坚毅、勤奋”，英语里的这种用法至今仍然存在。后来到了 18 世纪后期，这个词又有了另外的意思，成为一个集合词，它不再仅仅是人类的一种属性，而且被视为“自成一事，一个机构、一项活动”，即“我们的制造与生产机构，以及这些机构的一般活动”^①。作家塞缪尔·利利认为工业“即能以本身利润作

^① Raymond Williams 著，彭淮栋译：《文化与社会：1780—1950 年英国文化观念之发展》，中国台湾联经出版事业公司 1985 年版，导论第 xiii 页。