

中国音乐家协会社会音乐水平考级教材



附MP3两张

中国音乐家协会音乐考级委员会 编

全国少儿声乐 考级曲集

初级~二级

主 编 徐沛东
执行主编 冯世全



PH
出版社
PH.CN
AU
子出版社
V.CN

中国音乐家协会社会音乐水平考级教材

中国音乐家协会音乐考级委员会 编

全国少儿声乐 考级曲集

初级~二级

主 编 徐沛东
执行主编 冯世全

上海音乐出版社
上海文艺音像电子出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国少儿声乐考级曲集(初级~二级) / 中国音乐家协会音乐考级委员会
编; 徐沛东主编; 冯世全执行主编 - 上海: 上海音乐出版社,
2015.11 重印

ISBN 978-7-5523-0645-3

I. 全… II. ①中… ②徐… ③冯… III. 歌曲 - 世界 - 选集 IV. J652

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 212836 号

本书所用作品, 均已在中国音乐著作权协会支付相关音乐著作权使用费

书 名: 全国少儿声乐考级曲集(初级~二级)

编 者: 中国音乐家协会音乐考级委员会

主 编: 徐沛东

执行主编: 冯世全

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 龚 蓓

音像编辑: 陶 天

伴奏制作: 亿能文化

封面设计: 何 辰

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海市北印刷(集团)有限公司

开本: 890×1240 1/16 印张: 10.5 谱、文: 168 面

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 11 月第 2 次印刷

印数: 4,001 - 6,000 册

ISBN 978-7-5523-0645-3/J · 0580

定价: 88.00 元(附 MP3 两张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

序

儿童是天生的歌唱者。从新生儿呱呱落地的第一次响亮的啼哭声，到小娃娃在摇篮里牙牙学语的奶声奶腔，充溢着“人之初”的纯真、稚嫩和可爱；从蹒跚学步的幼儿走进托儿所、幼儿园学唱《好阿姨》《拔萝卜》《找朋友》，到背着小书包的学龄儿童活跃在小学、中学校园的合唱队，唱响《快乐的节日》《我们的田野》《让我们荡起双桨》《嘀哩嘀哩》《种太阳》《蓝精灵之歌》《粉刷匠》《小小少年》等美丽动人的中外歌谣，随着光阴的流逝，这一连串五彩缤纷的歌名，早已“定格”为成年人对孩提时代、童年生活永远难忘的音乐回忆镜头，并成为快乐成长的源泉。

说到少年儿童的歌唱，与成年人的歌唱一样，都是为了表达心中的真情实感。当一代又一代的少年儿童咏唱起抒发健康情怀、憧憬美好理想、彰显爱心励志的优秀少儿歌曲时，人们怎么能不被他们传递的天籁之音和艺术韵味而感动和自豪呢？！

中国音乐家协会历来十分重视少年儿童的声乐发展，为了给广大喜爱歌唱的少年儿童提供施展才华的平台，于2000年起在全国组织、开展声乐考级活动。自考级以来，一直使用《全国少儿歌唱考级歌曲集》第一套和第二套。八年来，这两套少儿考级歌曲集及配套出版的伴奏光盘一直伴随着全国少儿声乐考级活动。在培养少年儿童的高尚情操，传播歌唱技巧、促进声乐考级活动健康发展等方面起到了十分积极的推动作用，受到参加声乐考级的考生、教师和家长们的热烈欢迎和一致好评。

为适应全国各地蓬勃开展的少儿声乐考级活动的变化趋势，满足广大少儿歌唱者学习和实际需求，近期中国音乐家协会在第一、第二套《全国少儿歌唱考级歌曲集》的基础上，审时度势，认真总结少儿声乐考级活动的经验与不足，集思广益，并锐意追求考级内容的创新、突破和完善，组织考级委

员会的专家们深入研究和精心编选，与上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社合作，不失时机地推出了全新的升级版《全国少儿声乐考级曲集》和优质的伴奏光盘，为参加歌唱考级的考生、辅导老师和家长提供了最新、最具示范性、权威性和推广价值的歌唱选用资料版本。

品读和审视这套《全国少儿声乐考级曲集》(以下简称《考级曲集》)后，可以看出它具有如下几个新特点：

首先，考级和级别范围有所拓宽。在保持原有的十个级别的同时，新增了以4~6岁学龄前儿童为主体对象的“初级”级别，选收了70首不同题材和风格、适合该年龄段儿童演唱的中外优秀儿童歌曲，让更多的幼儿有机会参加声乐考级活动，并为学龄前儿童今后参加1~10级考级活动做了很好的铺垫和衔接准备。

其次，本套《考级曲集》对原先的1~10级的考级曲目作了全面的扩容和调整。以第二套《考级歌曲集》为例，原先的每个级别曲目容量以18首为限；新版《考级曲集》的各个级别曲目数量增加了三倍多，分别达到60首。这不仅拓展了考生选择曲目的空间，而且也为促进优秀中国少儿歌曲（尤其是新作品）的广泛传播开启了大门，提供了更广阔的舞台。

再次，考级的分级标准与各级别的曲目更具有对标性。此次入选的歌曲题材丰富多样，音乐个性鲜明，作品的演唱难易程度与所对应的年龄段考生自身的学习与生活经历、心智发育状况和演唱技能、技巧水平相当，有助于各级年龄段的考生正确领会作品意境，体验歌曲的内涵和情感，运用恰当、充分的歌唱技巧，一展歌喉，唱出他们最想表达的心声。

最后，鉴于本套《考级曲集》的曲目基本容量已远远超过第一、第二套，累计670首，已构成中等规模的少儿考级歌曲曲库。它的推出，不仅在很大程度上缓解了当下少儿歌曲（尤其是新创作）资源不足的“燃眉之急”，并为助推全国少儿歌唱事业的深入发展提供了更丰富、更新鲜的精神食粮。

需要特别指出的是，新版《考级曲集》的曲目容量成倍地扩展，绝非简单地做“加法”或“乘法”，《考级曲集》的编委会成员在为各个级别遴选曲目的过程中，做足了功课，尽力发掘《考级曲集》中所体现出的音乐文化内

涵和考级分级的合理性。既重视保留了几代人传唱不衰的经典儿童歌曲，又立足于对优秀新作品的开发和推广，并将积极引领着当代中国少儿歌曲的创作和歌唱事业，在倡导儿童音乐的民族化、具有时代精神和少儿情趣、提升社会传唱率以及与国际音乐文化接轨等方面取得丰硕的成果。这套《考级曲集》着力选收的优秀新作品约占全套歌曲集的三分之一篇幅，其中由国内著名作曲家、词作家奉献的风格迥异的儿童歌曲精品，成为本套歌曲集的一大亮点。不少少儿歌曲的歌词创作中别开生面地吸纳了中国本土神话传说、民间故事和古典诗词内容精华，古为今用，寓教于乐，充满童趣和民族风味；不少作品的音乐体裁、表演形式和旋律写作、和声配置均有所创新和突破，其中还糅合了我国传统戏曲音乐（如京剧）素材和民间曲艺说唱等元素，给人以耳目一新之感（限于篇幅，兹不作详述）。相信众多的少儿声乐考生会在各自报考的级别中选择到适合自己志趣和实际演唱能力的好曲目，在考级活动中尽情发挥，大显身手。

我们热切地希望，少儿声乐考级活动不应也不会停留或局限于单一的歌唱技巧技能考测层面，而是期待广大少儿声乐考生在考级过程中，通过对优秀的少儿歌曲作品本身的品赏体验和演唱时的感悟，从中汲取和谐社会的正能量，自觉接受音乐艺术审美和高尚美德情操的熏陶，进一步培育和践行社会主义核心价值观，在改革开放的新时期，坚定不移地跟着以习近平同志为核心的党中央，勤奋学习，健康成长，共筑美丽的中国梦，努力成为无愧于时代、无愧于伟大祖国的富有远大革命理想、德智体美全面发展的一代新人。

徐海东

少儿声乐考评标准

少儿声乐考级设一级至十级（共10个级别），第十级为最高级（初级为考前预备，不参加考级）。报考少儿声乐考级者的年龄原则上应为6~16岁，但各考区也可根据当地情况灵活掌握。报考声乐考级没有起点的级别限制，但要求跳级的考生除演唱本级的两首歌曲之外，还必须演唱前一级中的一首歌曲。考虑到少儿音域的差异，允许考生在歌曲原调基础上升降两个半音。声乐考级的考级办法与中国音协其他科目考级办法基本相同，实行“五统一”，即统一教材，统一报名方法，统一评判标准，统一调派评委，通过考级的考生由中国音乐家协会考级委员会统一发放考级证书。

少儿声乐考级具体评分标准分以下四项：

第一，音准、节奏。这是唱好一首歌的最基本要求，没有好的音准、节奏，在歌唱考级中是不能获得好成绩的。

第二，发声、吐字。气息自然流畅，发声位置正确，吐字清晰、准确，与歌曲情感的表达、不同风格的陈述相结合。必须克服技术与艺术脱节、违反艺术规律的不良现象。

第三，情感表现。少儿声乐像成人声乐一样，也是为了表达心中的真情实感，没有情感的歌唱不是好的歌唱。这就要求参加声乐考级的少年儿童首先要正确领会、体验歌曲的内涵和情感，然后用恰当的、充分的歌唱技巧表现出来。

第四，仪态修养。歌唱具有很强的社会性，是少年儿童之间、少年儿童与成人交往的一种方式，也是一种重要艺术表演形式，不是孤立的个人行为。因此，要重视仪态，讲究风度，以良好的仪态和风度展现少年儿童的艺术修养和素质。

这四项考级标准，目的在于提倡一种导向，提高歌唱的文化品位，着眼于素质教育和精神文明建设。在考评中，对级别低、年龄小、所演唱作品较简单的考生，和级别高、年龄大、所演唱作品难度较大的考生，打分标准和尺度应有所区别。

中国音乐家协会考级委员会

2015年1月

少儿声乐考级评判标准

第一级

报考少儿声乐第一级考级的评判,依据下列规定和标准:

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿声乐考级的考生,必须使用新版《全国少儿声乐考级曲集》一书及配套出版的伴奏光盘(上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版),否则,不计成绩;考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱新版《全国少儿声乐考级曲集》第一级六十首歌曲中的两首。

三、音准、节奏基本准确。

四、发声自然,声音较纯净,吐字较清楚。

五、演唱基本完整,基本上能表现出歌曲内容。

六、演唱时仪态纯朴、天真,并与年龄相一致。

七、演唱基本上能与伴奏音乐相配合。

第二级

报考少儿声乐第二级考级的评判,依据下列规定和标准:

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿声乐考级的考生,必须使用新版《全国少儿声乐考级曲集》一书及配套出版的伴奏光盘(上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版),否则,不计成绩;考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱新版《全国少儿声乐考级曲集》第二级六十首歌曲中的两首。

三、音准、节奏基本准确。

四、发声自然,吐字较清楚。

五、能完整演唱歌曲,基本上能表现出歌曲内容。

六、演唱时仪态大方、单纯,并与年龄相一致。

七、演唱基本上能与伴奏音乐相配合。

第三级

报考少儿声乐第三级考级的评判,依据下列规定和标准:

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿声乐考级的考生,必须使用新版《全国少儿声乐考级曲集》一书及配套出版的伴奏光盘(上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版),否则,不计成绩;考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱新版《全国少儿声乐考级曲集》第三级六十首歌曲中的两首。

三、音准、节奏基本准确。

四、发声基本自然、通畅,咬字、吐字基本清楚。

五、演唱歌曲完整,能表现出歌曲内容。

六、演唱时仪态大方、朴实,并与年龄相一致。

七、演唱基本上能与伴奏音乐相配合。

第四级

报考少儿声乐第四级考级的评判,依据下列规定和标准:

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿声乐考级的考生,必须使用新版《全国少儿声乐考级曲集》一书及配套出版的伴奏光盘(上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版),否则,不计成绩;考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱新版《全国少儿声乐考级曲集》第四级六十首歌曲中的两首。

三、音准、节奏基本准确。

四、发声基本自然、通畅,咬字、吐字基本清楚。

五、演唱歌曲完整,能表现出歌曲内容。

六、演唱时仪态大方、朴实,并与年龄相一致。

七、演唱基本上能与伴奏相配合。

第五级

报考少儿声乐第五级考级的评判,依据下列规定和标准:

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿声乐考级的考生,必须使用新版《全国少儿声乐考级曲集》一书及配套出版的伴奏光盘(上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版),否则,不计成绩;考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱新版《全国少儿声乐考级曲集》第五级六十首歌曲中的两首。

三、音准、节奏准确。

四、掌握一定的呼吸、发声方法，声音通畅、明亮、自然，吐字均匀、准确。

五、演唱歌曲完整，能较好地表现出歌曲情感与内涵。

六、演唱时仪态大方、朴实，并具有时代感。

七、演唱与伴奏音乐配合较好。

第六级

报考少儿声乐第六级考级的评判，依据下列规定和标准：

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿声乐考级的考生，必须使用新版《全国少儿声乐考级曲集》一书及配套出版的伴奏光盘（上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版），否则，不计成绩；考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱新版《全国少儿声乐考级曲集》第六级六十首歌曲中的两首。

三、音准、节奏准确。

四、掌握一定的呼吸、发声方法，声音通畅、自然、明亮，基本做到字正腔圆，即字头准确，字腹丰满，字尾轻巧不走样。

五、演唱歌曲完整，能较好表现歌曲的内涵与情感。

六、演唱时仪态大方、朴实，并具有时代感。

七、演唱与伴奏音乐配合较好。

第七级

报考少儿声乐第七级考级的评判，依据下列规定和标准：

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿声乐考级的考生，必须使用新版《全国少儿声乐考级曲集》一书及配套出版的伴奏光盘（上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版），否则，不计成绩；考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱新版《全国少儿声乐考级曲集》第七级六十首歌曲中的两首。

三、音准、节奏准确，音乐感觉较好。

四、口型正确，喉头稳定，舌位正确，换声自然；初步掌握头腔、口腔、

胸腔共鸣的运用。

五、演唱完整、紧凑、感人，能较好表现出歌曲的内涵与情感。

六、演唱时仪态健康、朴实、大方，并具有时代感。

七、演唱时能较好与伴奏音乐相配合。

第八级

报考少儿声乐第八级考级的评判，依据下列规定和标准：

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿声乐考级的考生，必须使用新版《全国少儿声乐考级曲集》一书及配套出版的伴奏光盘（上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版），否则，不计成绩；考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱新版《全国少儿声乐考级曲集》第八级六十首歌曲中的两首。

三、音准、节奏准确，音乐感觉较好。

四、口型正确，喉头稳定，舌位正确，换声自然、无痕迹；能运用头腔、口腔、胸腔的共鸣。

五、演唱歌曲完整、紧凑、感人，能较好表现歌曲的内涵与情感。

六、演唱时仪态健康、朴实、大方，并具有时代感。

七、演唱与伴奏配合默契。

第九级

报考少儿声乐第九级考级的评判，依据下列规定和标准：

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿声乐考级的考生，必须使用新版《全国少儿声乐考级曲集》一书及配套出版的伴奏光盘（上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版），否则，不计成绩；考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱新版《全国少儿声乐考级曲集》第九级六十首歌曲中的两首。

三、音准、节奏准确、音乐感觉好。

四、歌唱的综合技巧运用较娴熟。

五、演唱歌曲完整、感人，并具有一定魅力。

六、演唱时仪态与歌曲内涵相吻合。

七、演唱与伴奏水乳交融，并具一定艺术感染力。

第十级

报考少儿声乐第十级考级的评判,依据下列规定和标准:

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿声乐考级的考生,必须使用新版《全国少儿声乐考级曲集》一书及配套出版的伴奏光盘(上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版),否则,不计成绩;考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱新版《全国少儿声乐考级曲集》第十级六十首歌曲中的两首。

三、音准、节奏准确,音乐感觉好。

四、歌唱技巧运用娴熟。

五、演唱歌曲完整、感人,有魅力。

六、演唱时仪态朴实、大方,时代感强。

七、演唱与伴奏配合默契,具有较强的艺术感染力。

中国音乐家协会考级委员会

2015年1月

目 录

初 级

1. 小鼓响咚咚..... 刘 燕词 李重光曲 (3)
2. 国旗, 国旗真美丽
..... 王 森词 上海第六师范学校学生儿童歌曲创作组曲 (3)
3. 家..... 佚 名词 丘岱安曲 (4)
4. 打电话..... 佚 名词 汪 玲曲 (5)
5. 找朋友..... 佚 名词曲 (5)
6. 丢手绢..... 鲍 侃词 关鹤岩曲 (5)
7. 一分钱..... 潘振声词曲 (6)
8. 乖宝宝..... 春 晓词 占 河曲 (6)
9. 数手指..... 黄志琪词 胡克政曲 (7)
10. 洗手绢 苏 茹词 汪 玲曲 (7)
11. 这是什么 儿 音词 朱德诚曲 (7)
12. 小手拍拍 颂 今词曲 (8)
13. 小河拍照 黄持一词 田 光曲 (8)
14. “对不起”、“没关系” 王玉田词曲 (9)
15. 我是一朵小花 张友珊词 汪 玲曲 (9)
16. 我有一头小毛驴 佚 名词曲 (10)
17. 多快乐 千 红词 汪 玲曲 (10)
18. 爱唱什么歌 郭荣安词 哈布尔曲 (11)
19. 英文字母歌 佚 名词曲 (11)
20. 扛上木枪骑竹马 蔡其矫词 时乐濛曲 (12)

21. 摘星星 杨黎群词 王 莘曲 (12)
22. 种 瓜 刘饶民词 刘天浪曲 (13)
23. 多开花多结瓜 常福生词 雷维模曲 (13)
24. 猴子捞月亮 常春城词 姚玉卿曲 (14)
25. 小小猴, 真淘气 新 中词 一 笑曲 (14)
26. 都夸小白兔有礼貌 刘 然词 刘 诚曲 (15)
27. 小 鸡 金 近词 朱德诚曲 (16)
28. 小金鱼 芦小燕词 张 健曲 (16)
29. 小鸭子 潘振声词曲 (17)
30. 来了一群小鸭子 刘明将词曲 (17)
31. 小鸭乖乖 熊益美词 潘振声曲 (18)
32. 笨小鸡 魏 岚词 龚耀年曲 (19)
33. 小鸡和小鸭 罗晓航词 汪 玲曲 (20)
34. 迷路的小花鸭 王 森词 汪 玲曲 (20)
35. 小小蚯蚓本领强 董宪瑞词 武庆森曲 (21)
36. 小乌鸦爱妈妈 孙 牧词 何 英曲 (21)
37. 刺猬交朋友 罗晓航词 田 光曲 (22)
38. 两只小象 常 瑞词 汪 玲曲 (22)
39. 猫咪给老鼠打电话 阿 丁词 武庆森曲 (23)
40. 好猫歌 耿大权词 马登第、马可一曲 (24)
41. 小鸟是个好朋友 嵇秀梅词 姚玉卿曲 (25)
42. 彩虹滑梯 芒 种词 伍嘉冀曲 (25)
43. 小蚂蚁搬家 黄持一、贺春霞词 田 光曲 (26)
44. 蟋蟀弹琴 罗晓航词 黄 田曲 (26)
45. 袋鼠护送员 芒 种词 孟卫东曲 (27)
46. 我有一匹小红马 晓 光词 田 歌曲 (28)
47. 十二生肖歌 赵严华词 唐天尧曲 (28)
48. 快乐的音乐会 马 华词 潘振声曲 (29)

49. 美丽的贺年卡	李 众词	白 明曲	(30)
50. 雪人我问你	陈念祖词	萧 黄曲	(31)
51. 风筝儿飘飘	梁和平词	田 光曲	(31)
52. 小燕子	刘饶民词	劫 夫曲	(32)
53. 幸福小苗苗	千 红词	颂 今曲	(33)
54. 世上只有妈妈好	蔡振南词	林国雄曲	(34)
55. 全家笑哈哈	石 祥词	夏志岐曲	(34)
56. 小酒窝	王成荣词	黄 白曲	(35)
57. 好孩子要诚实	园 丁词	嘉 坪曲	(35)
58. 李小多分果果	圣 野词	汪 玲曲	(36)
59. 小脚丫走天下	魏淑芳词	李重光曲	(36)
60. 不奇怪	陈侶白词	林 海曲	(37)
61. 水牛儿		北京儿歌	(38)
62. 月亮婆婆出来了		江苏民歌 方 行记谱	(38)
63. 拔萝卜		包恩珠词曲	(39)
64. 唐僧骑马咚咚咚		湖北儿歌	(39)
65. 其多列		云南哈尼族民歌	(39)
66. 布依娃娃爱唱歌		贵州布依族儿歌	(40)
67. 咩! 咩! 小羊		英国歌曲 夏禹生译配	(40)
68. 粉刷匠			
..... [波] 贾洁洛夫斯卡词 [波] 列申斯卡雅曲		曹永声译配	(40)
69. 新年好		英国歌曲 杨世明译配	(41)
70. 祝你生日快乐	[美] 米尔彻丽特、帕丽·希尔词曲		(41)

第一级

1. 小松树.....	傅庚辰词	傅 晶、李伟才曲	(45)
2. 我爱北京天安门.....	金果临词	金月苓曲	(45)

3. 上学歌..... 北京市小学歌唱教研组集体词曲 (46)
4. 别看我们年纪小..... 希 扬词 李 群曲 (46)
5. 咱们从小讲礼貌..... 刘 风词 李 群曲 (47)
6. 叔叔就在我心中..... 王 森词 赵庆兰曲 (47)
7. 大家都说普通话..... 李如会词 田 光曲 (48)
8. 说话先举手..... 方轶群词 王 建曲 (48)
9. 别来接我..... 罗晓航词 王梦灵曲 (49)
10. 人人叫我好儿童 沈 云词 劫 夫曲 (50)
11. 春天在说话 刘志毅词 付 林曲 (50)
12. 春鸟欢歌 曼苏尔·玉素甫词曲 (51)
13. 娃哈哈 维吾尔族民歌 石夫记谱编词 (53)
14. 可爱多——好孩子的歌 瞿 琮词 姚晓强曲 (53)
15. 咏 鹅〔唐〕骆宾王诗 谷建芬曲 (54)
16. 太阳小鸟夸奖我 杨春华词 苏 勇曲 (54)
17. 好朋友 拉起手 李念蚩词 田 光曲 (55)
18. 友谊花开万里香 叶 伟词 伟 才、叶 伟曲 (55)
19. 祖国，祖国我们爱你 潘 蓉词 潘振声曲 (56)
20. 太 阳 四川儿歌 (57)
21. 小红花 金 波词 尚 疾曲 (57)
22. 一把小锄头 新民歌 萧 黄曲 (58)
23. 我的朋友黑毛驴 华燕红词 张有光曲 (58)
24. 留一份纯洁 刘 薇词 羊 鸣曲 (59)
25. 健康歌 许常德词 织田哲郎曲 (60)
26. 跳 金 波词 士 达曲 (61)
27. 小燕子 王 路、王云阶词 王云阶曲 (61)
28. 猫头鹰 李如会词 田 光曲 (62)
29. 好奇的小蜜蜂 虞文琴词 张卓娅曲 (62)
30. 数鸭子 王嘉祯词 胡小环曲 (63)