

光 回 影 市 化

CONGHUA
PHOTOGRAPHERS
ASSOCIATION

30



1984—2014

从化市摄影家协会 主编

从化市摄影家协会成立三十年图史

 羊城晚报 出版社

光日市

CONGHUA
PHOTOGRAPHERS
ASSOCIATION

30



1984 — 2014

从化市摄影家协会 主编

从化市摄影家协会成立三十年图史

 羊城晚报出版社

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

光影三十载：从化市摄影家协会成立三十年图史 / 从化市摄影家协会主编. — 广州：羊城晚报出版社，2015.11

ISBN 978-7-5543-0253-8

I. ①光… II. ①从… III. ①摄影集—从化市—现代
IV. ①J421.653

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 260182 号

光影 30 载——从化市摄影家协会成立三十年图史

Guangying Sanshi Zai — Conghuashi Sheyingjia Xiehui Chengli Sanshinian Tushi

策划编辑：朱复融

责任编辑：朱复融 黄捷生

责任技编：张广生

装帧设计：广州道林广告有限公司

责任校对：麦丽芬

出版发行：羊城晚报出版社（广州市天河区黄埔大道中 309 号羊城创意产业园 3-13B

邮编：510665）

网址：www.ycwb-press.com

发行部电话：（020）87133824

出 版 人：吴 江

经 销：广东新华发行集团股份有限公司

印 刷：广州市正雄印刷有限公司 [广州市海珠区瑞宝路（大千围）二横路 2 号 A3 自编 101]

规 格：889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印张 21.5 字数 150 千

版 次：2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5543-0253-8/J·77

定 价：168.00 元

版权所有 违者必究（如发现因印装质量问题而影响阅读，请与印刷厂联系调换）

历史的回顾	08
1984 年	14
1985 年	22
1986 年	28
1987 年	32
1988 年	36
1989 年	42
1990 年	48
1991 年	56
1992 年	64
1993 年	74
1994 年	80
1995 年	88
1996 年	94
1997 年	100
1998 年	106
1999 年	112

目录

CONTENTS

2000 年	118
2001 年	128
2002 年	138
2003 年	152
2004 年	164
2005 年	172
2006 年	182
2007 年	192
2008 年	202
2009 年	214
2010 年	228
2011 年	240
2012 年	258
2013 年	270
2014 年	300
从化影协历届理事会	340
后记	342

立体地活着

陈 中

1822年，法国小城沙隆的尼埃普斯先生拍摄出人类有史以来的第一张照片，标志着摄影技术以一种前所未有的艺术姿态登上历史舞台。作为人类历史进程中最晚开启的一个视觉文化艺术门类，它的诞生几乎从一开始就对世界产生了巨大而深远的影响。

如同任何一个方兴未艾的事物一样，在过去短短两百年的时间中，摄影技术和摄影艺术经历了出人意料的跨越式发展。无论你是否愿意相信，它已然如此普遍地渗透进入了人们的日常生活，以至于当你登顶任何一座高山、跨越任何一条溪涧、路过任何一处风景，都会看见拿着各式拍照设备捕捉世界影像的人。

“朝菌不识晦朔，蟪蛄不知春秋”，时光是这个苍茫宇宙中最不容易被感知、最容易流失的东西。如何将往事酿成酒？如何让昨日的印记长留？无数人孜孜以求却最终望洋兴叹。然而当我翻开从化摄影学会三十周年庆典的摄影集，旧时的影像裹挟着昨日的风情扑面而来，我如同站在一条遥远

过去而又连接着未来的蜿蜒之路，审视和欣赏着变迁的足迹。如果将从化三十年的变迁看作一条线，那么这些照片就是线上点缀的一颗颗珍珠。在这里，照片成为记录过去的窗口，借助这个窗口，让人走进从化历史深处，仿佛亲历了从化寒暑四季的物像变迁，那烙印在每个时期的印记让我明白了时代的诞生与发展、热烈与平静、繁华与沉淀、涵蕴与绽放。

我曾经在从化挂职担任市委常委，因为文物普查工作几乎跑遍了乡村基层，我对从化的山山水水、一草一木都充满深厚的感情。因为分管宣传工作而自己又喜欢摄影，更是重视和支持从化市摄影家协会的发展，也与许多本土摄影家交了朋友，组织航拍，相约采风，互赏作品。

摄影作为人们认识世界和表达世界的一种途径，它不但能够记录真实的影像，而且能够拷贝不同年代的时代记忆。在影集中，有三张关于从化历史变迁的全景照片给我留下了深刻的印象。从这三张图中，从化

的改变一目了然。从荒僻边陲到繁荣文明，从四维香稻到华府十里，每个无声角落都激荡着惊蛰的响动与五彩斑斓的色彩。

三十年沧海桑田，这些摄影作品保留了从贫瘠到繁华的艰难足迹。从一座偏远的山城小镇到大广州的一个新区，一张张照片背后承载的是从化历史光影中的蜕变与涅槃。三十年太短，在漫无边际的历史天空中，它不过是猝然划过星际的一颗流星；三十年太长，它足以让一群人从风华正茂的青年变成垂垂老者，甚至让一些熟悉的身影离我们而去。“斯人虽已逝，千载有余情”，虽然过去的光阴一去不返，但是因为这些影像的留存，他们所经历的峥嵘岁月通过一幅一幅照片，重新复活在我们的眼里和心中。

孟子曰：“知之者不如好知者，好之者不如乐知者。”对于摄影爱好者而言，没有什么比兴趣更能点燃创作的激情。在摄影的世界中，没有至上的“大师”，一切好的摄影作品都是“天时、地利、人和”相互作用的结果，只要始终保持一双“发现美的眼睛”，始终保持一份“对生活热烈而浪漫的态度”，加之基本的摄影技巧，就能够拍出打动人心的作品。

美洲印第安人流行一句谚语：“请你走慢点，让你的灵魂跟上你的脚步。”当现代社会的红尘凡器漫天飞舞，摄影被赋予了更加丰富的内涵，摄影已经不再是单纯的对眼前之景的追逐，人们更加希求的是借助摄影这种方式放慢自己那仓促而喧哗的脚步，

让浮躁而疲惫的心灵安静下来，去感知生命的律动，去聆听世界的呼唤，去发现生活的美好。

当我们为从化的春花驻足脚步，为从化的夏荔敞开胸怀，为从化的秋月卸下伪装，为从化的冬雪放声歌唱，我们才会真正明白摄影在我们生活中的意义：它不仅是现实的万象呈现，更是精神的避难之所。在万物的谜语前，我们不仅学会发现，而且懂得敬畏大地和自然，敬畏生命，敬畏这片土地上盛开的独特风景。

三十年来，从化摄影家协会一直很活跃，崛起了一支很敬业的摄影队伍，整体摄影水平日益向上。祝愿从化摄影家协会不断发展壮大，不断有佳作涌现。

摄影，是人们认识世界和表达世界的一种途径，已经成为人们一种新的生活方式。

摄影，不要迷信“大师”，兴趣是你最好的老师。

摄影，不要迷信“硬件”，感觉是你最好的艺术灵性。

摄影，是光影的形体雕塑，也是大自然五彩斑斓的调色。

摄影，记录真实影像，拷贝时代印记。

摄影，凝结美的瞬间，传递爱的视觉。

摄影，是心的眼睛，也是灵魂的窗口。

摄影，是人与人的缘分，也是天、地、人的缘合。

感谢摄影，因为摄影，我们才能立体地活着。

魂牵梦绕故园情

林 星

五十年前下乡从化，与贫下中农一起战天斗地，生活在田园诗歌般的山水之间，工作之余，一种朦胧的审美意趣在自己的心底中逐渐萌生。当年虽没有“小芳”式的那种浪漫，但招工回城后，每每想起乡间的自然景色和农民们的朴实无华，仍让人魂牵梦绕。及至到广东省摄影家协会工作，更多机会与从化的影友们接触交流，使自己的工作多了一个平台和依托，并通过影友们的众多照片，对从化有了更进一步的认识 and 了解。

今年是从化市摄影家协会成立三十周年，而立之年日臻成熟。过去从化几乎是广州的“西伯利亚”，三十多年的改革开放从化变得日新月异，而从化的摄影家们紧扣住时代的脉搏，从宏观到微观，既气势磅礴又入木三分地将从化的翻天覆地的变化通过镜头呈现在人们面前，让人们感到从化既是广州的后花园，更是广州一张青山绿水的名片，从而正确解读从化。

“问渠那得清如许，为有源头活水来”，寄语从化的摄影家们和准摄影家们继续努力，不畏艰难，深入生活，创作出更多无愧于伟大时代的作品来。

从化美术书法摄影学会 三十周年庆典

1984年，党的十一届三中全会决议开放改革，弘扬国学和发展文化艺术事业，文艺界在这大好形势下，受到极大鼓舞，纷纷成立自己的协会，以交流、提高和发挥艺术所长，为社会服务。此时，从化县正拆去旧电影院建起了新的文化中心大楼，文艺界则有了自己新的阵地。又在副县长冯林生、宣传部副部长刘耀祖、郑从仕及文化局领导的关怀下，于1984年3月正式成立了从化美术书法摄影学会。选出会长李润权，副会长刘榕澄、徐美坤，特聘名誉会长郑从仕。当时会员有32人。

自此，会员们配合各时期的中心任务，投入改革开放和社会主义现代化建设前线，深入社会生活的各方面，围绕从化县“三个文明”建设，不断创作出高质量的作品，为繁荣文化艺术作出贡献。特别是每逢举办重大活动时，会员更是热情参与描画、书写和拍摄其精彩的态势，记录其值得回味的史实。

1984年9月7日召开会员大会，总结前阶段成果，布置向国庆35周年献礼的任务，力出精品。于国庆期间在文化中心三楼举办美术书法摄影展览（以前分别在流溪影剧院、华侨大厦等处办过展览）。在以后的中华人民共和国成立40周年和建县500周年，从化撤县建市庆典，105、106国道竣工，五大水利工程建设及村村通水泥公路、迎春花市、荔枝节、艺术节等大型项目中，都有美术书法摄影作品反映出来，使人先睹为快，并留存下历史的光彩。

1985年7月6日在文化中心召开第三次会员大会，宣传部长兼文联主席刘耀祖，副县长冯林生出席并作了指示，要求坚持寓教于乐，强调社会效益，创出有时代特点、乡土特色的作品。主张繁荣文艺要靠大家努力，提倡义勇军的奉献精神，切实打好基础，不断完善、提高艺术水平。（1985年3月成立从化文学艺术界联合会，刘耀祖任主席、朱继烈、李润权为副主席）此时美术书法摄影学会成员有：李润权、刘榕澄、徐美坤（女）、郑国城、罗力生、陈东、姚景棠、邹炽林、禰潮、欧阳树基、龙继定、黄汝祥、申国星、郑从仕、



时任从化美术书法摄影学会副会长的刘榕澄（右）与摄影家林孙杏曾于1978年航拍从化前留影



石少华（中）、刘榕澄（左）、林孙杏、朱涵等摄影家在从化创作完交流摄影心得



1987 年的从化县图书馆 徐美坤



• 从化县美术书法摄影学会公章

邓鉴深、李著文、黄大同、牛木生、李祝玲、黄冠初、黄韶聪、邓远东、刘喆等，摄影有：温金溪、余光权、叶达青、潘国宏、李洲柏、李继昌、冯杰维、杨达昭、黎伟文、李国林、黄金泉、龙柱深等。

1988 年 1 月 31 日成立从化县书画会，与摄影协会分开，各自开展活动。县领导廖仲兴、刘耀祖等出席成立大会，广州书画家、广州文化馆领导林田、陈国勋、吴静山、林毓豪、杨家聪等莅临会场祝贺。大会通过章程，选举产生会长、副会长和理事，并向广州书画家颁发了顾问聘请书。

1988 年 9 月 10 日，召开书画会理事会。当时会长李润权，副会长郑国城，徐美坤、罗力生兼秘书长。原有理事：李明昌、申国星、邓鉴深、李艳影、贾志成、邹炽林、朱振华、黄汝祥、陈东、刘榕澄、邝活机、何彬彬、姚景棠、邓伟平、李颖涛。朱振华、申国星为秘书长。选出李龙、周景佳、李章荣、禤潮、禤初、黄汝祥、邝闲云、关君勉、陈东等 9 人为荣誉会员，并颁发证书。

1991 年 12 月 1 日，在前青苔坑桥头处的老干部之家召开书画会第二次会员代表大会。

1992 年 7 月 31 日在流溪剧院前厅举办荔枝节书画展。（7 月 14 日聘请欧阳大民为名誉会长）

此时会员人数有 76 人。

2004 年美术书法分开，成立美术家协会和书法家协会。

李润权记述
2014 年 12 月

历史的回顾	08
1984 年	14
1985 年	22
1986 年	28
1987 年	32
1988 年	36
1989 年	42
1990 年	48
1991 年	56
1992 年	64
1993 年	74
1994 年	80
1995 年	88
1996 年	94
1997 年	100
1998 年	106
1999 年	112

目录

CONTENTS

2000 年	118
2001 年	128
2002 年	138
2003 年	152
2004 年	164
2005 年	172
2006 年	182
2007 年	192
2008 年	202
2009 年	214
2010 年	228
2011 年	240
2012 年	258
2013 年	270
2014 年	300
从化影协历届理事会	340
后记	342

历史的回顾

时间好像无穷无尽，日复一日，昼夜交替。但我们看到自己青春年少的照片，可能才明白时间逝如流水。距今约 4000 年前新石器时代晚期，我们的祖先在温泉镇云星村新园社横岭生活，出土陶器、石器数百件。吕田狮象的新石器遗址出土石锛、石镞、石环、手镯、纺线的石纺轮等各类磨制石器，还出土了一批属于商时期的陶器和石器，东周战国时期的水波纹陶甗，汉代的细方格纹陶罐、陶壶和唐代的青釉四耳罐等物以为证，证明从化几千年前已经是一块福地。斗转星移，物是人非。很幸运，我们赶上了一个翻天覆地，继而为民族复兴而奋斗的时代，日新月异、物阜民丰。从化一众爱好摄影的人士，用相机记录下从化的历史变化，让时间凝固，不再流走；让生命驻足，永远青春。在 1984 年从化成立专门的摄影民间组织之前，已经有不少人士拍下从化的照片，让我们穿越半个世纪的时空，细细品味昨日的从化、想象未来的从化……



▲ 1992 年，从化县第一届艺术节 徐美坤 / 摄



1

图 1 至图 2 1975 年的工人球场 袁斌提供

2

3

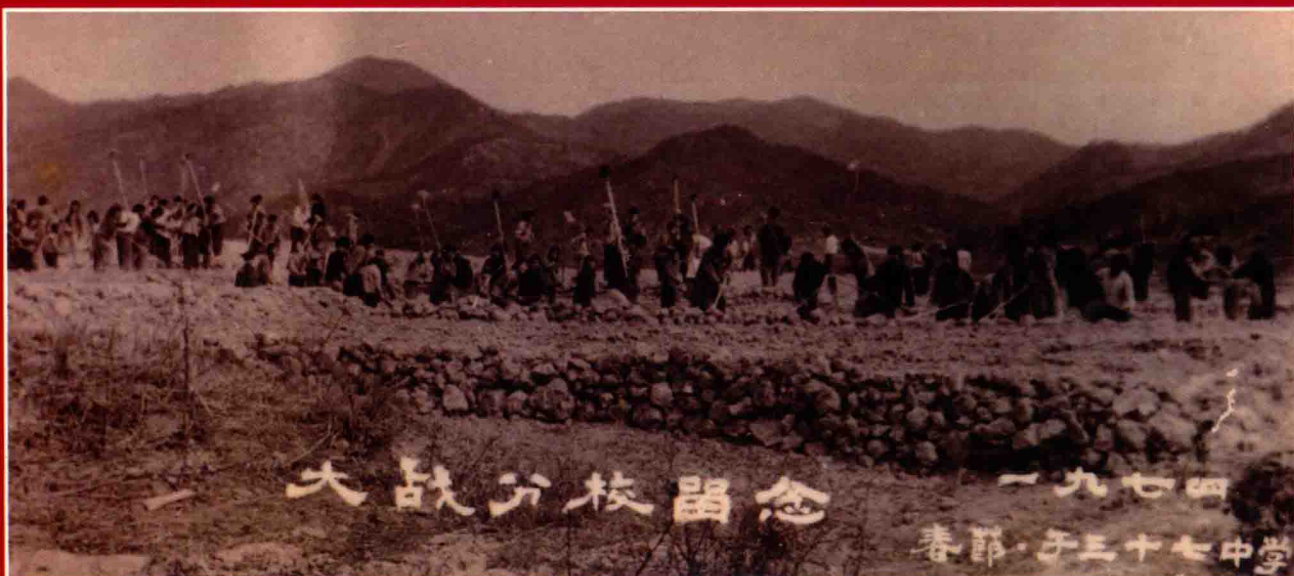
图 3 1976 年的从化县文化局（展览馆） 徐美坤提供

4

5

图 4 20 世纪 80 年代的人民医院 袁斌提供

图 5 1973 年，在展览馆举办的少年舞蹈培训班 市文化馆提供



1

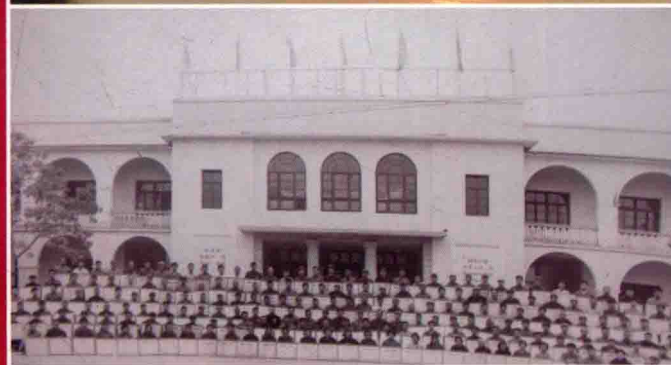
2

3

4

5

图1 1974年春节,在龙潭西山的广州市第37中学的学生在劳动 高好西提供
图2至图5 1975年,在从化县文化局参加培训的下乡知青 梁义发提供



1

2

3

4

5

图 1 1978 年，新城区旧貌（现荔景园一带） 刘榕澄 / 摄

图 2 1982 年，太平水南头渡船 黄金泉 / 摄

图 3 1982 年，风云岭黎塘河 黄金泉 / 摄

图 4 1970 年，原展览馆（现东城路荔香村） 袁斌提供

图 5 1982 年，流溪河（现第三水厂一带） 黄金泉 / 摄

