

新加坡頌

刘仁心



新加坡頌

刘仁心

出版社：大业发展有限公司

作者：刘仁心

设计：刘海燕

初版：1984年

版权所有·不准翻印

目录

1 代序	3
2 吹吧时代的号手	4
3 我们欢笑在今宵	7
4 给舞台接班人	9
5 天台宴	13
6 诗人你走了	14
7 归期	16
8 归家	17
9 胶工的一天	36
10 红灯码头的疯妇	46
11 母校廿年剪影(中正)	49
12 华中颂	56
13 崇福六十年	63
14 养正七十年	74
15 我们是接班人(光华廿年)	84
16 新加坡颂	91
17 饮水思源	106

目录

1 代序	3
2 吹吧时代的号手	4
3 我们欢笑在今宵	7
4 给舞台接班人	9
5 天台宴	13
6 诗人你走了	14
7 归期	16
8 归家	17
9 胶工的一天	36
10 红灯码头的疯妇	46
11 母校廿年剪影(中正)	49
12 华中颂	56
13 崇福六十年	63
14 养正七十年	74
15 我们是接班人(光华廿年)	84
16 新加坡颂	91
17 饮水思源	106



代序

不会写

高深的理论

不敢写

无稽的幻想

只能握

一支

平凡的笔

描摹

一些

平凡的事

吹吧时代的号手

吹吧！
时代的号手！
吹散满天的黑云，
吹掉一团团的
乌烟瘴气。

唱吧
时代的歌手！
唱出人民的心声！
唱出自由的旋律！
唱出和平的赞歌！

敲吧！
时代的鼓手！
敲醒醉生梦死的人们，
敲死那该咒的恶魔。

吹吧！
时代的号手！
敲吧！
时代的鼓手！
唱吧！
时代的歌手！



竖起正义的旗帜
越过乡村，
越过城市，
越过青青的草原，
越过无边的海洋。

起来吧！
时代的青年，
你看
东边的荒地
燃烧着
燎原野火！
西边的海洋
掀起千层的巨浪！

走吧！
时代的青年
引着燎原的火种，
烧尽人间的荆棘，
带那万顷的狂涛
淹尽世纪末的罪恶。

吹吧！
时代的号手！
敲吧！
时代的鼓手！

唱吧！
时代的歌手！
怒吼吧！
时代的青年！
燃烧吧！
野火！
冲激吧！
狂涛！

吹吧！
时代的号手！
吹出一个春天！
吹出一个太阳！

—— 1954年9月稿 ——

我们欢笑在今宵



曾有过
多少次这样的中秋月？
再会有
多少个这样的中秋月？
一群群最知心的朋友，
一颗颗爱着同样艺术的心，
紧紧结合着。
尽情地歌唱！
尽情地跳舞！
尽情地欢笑！

多少遍哪！
乌云遮过明月。
终于吐出清冷的光辉。
多少次哪！
我们有过激烈的争吵。
终于欢聚在中秋。
多少道哪！
苦难的皱纹，
掩不住
我们无邪的童心。

多少次哪！
痛苦的回忆，
阻不住
我们真理的追求。

今夜，
那清冷的寒光，
洗去我们无心的污迹。

「月儿升上
更高的天空，
我们得回去啦！」

带回去，
这难得的中秋月，
带回去，
这束珍贵的友情，
带回去，
这颗愉快的心，
带回去，
这追求着的，
至善和永恒的美景。
去迎接
那充满希望的黎明！
去迎接
那充满阳光的明天！

给舞台接班人



岁月无情，
时光逝去！
这块小园地的
园丁啊！
一天天
老去！

没有悲哀，
没有怨言，
斑白的鬓发，
轻吻晚风！
弯弯的脊背，
隐现一道道
生活的鞭痕！

不再是
亮晶晶，
而是
蒙着尘雾的
灵魂的窗子。
敏锐的耳朵，
渐聋。

嘹亮的歌，
曾经激动

千百万人民！
而今
只留下
嘶哑的噪音！

轻盈的舞步
蹒跚。
优美的姿态
硬化。
情感的泉源
枯竭。
多彩的演技
木然！

谁记得
今晚台上的
老仆人，
二十年前
就是
这个戏的男主角？
谁相信
那扶着拐杖的老婆婆
曾扮
红透半边天
的花旦！

你看
台边的龙套
可不是
当年的大导演!

你，
年轻的接班人，
不要追寻
那些背影。
原谅她们
去回忆
那
也曾光辉过的
日子。

种子
是要腐烂，
然后
发芽，
茁壮!

你
年轻的接班人!
今天
阳光照在
你的头上。

你
双眼发光。

你
阔步向前！

你，
雄心万丈！

努力吧！
年轻的接班人！
人生的午台，
为你开幕，
新的社会
等待你去
开创！

— 1957 —

天台宴



友人陈君在港，初婚后即行分别，陈夫人往印尼，陈君来星，一别经年，一旦重逢于狮岛，不胜欣喜，遂邀至友数人，至陈君天台夜宴。酒半醉，即兴草此，以博陈夫人一笑！初曾命题「非诗非词篇。」

薄荷烟，
花雕酒，
万里银河飞渡，
谈笑上天台！

暮色下，
霓红争相辉映！
椰树拂，
围炉边人影婆娑！

松针缝里波光，
是
七星悄印月眠湖！

愿
明年此夕，
抱金童玉女，
共赴佳期！