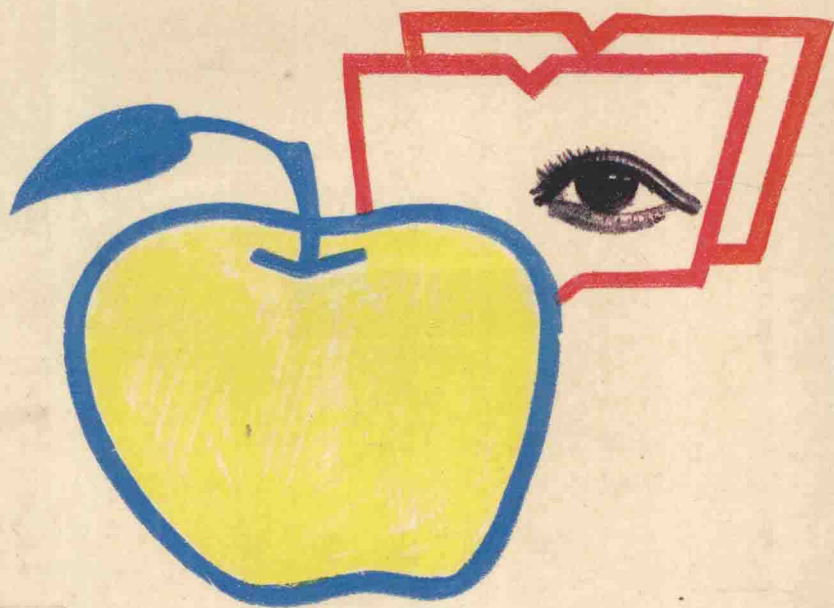


小学生怎样 提高作文水平

郭凤敏



开明出版社

小学生怎样提高作文水平

郭风敏 著

开 明 出 版 社

(京) 新登字 104 号

小学生怎样提高作文水平

郭风敏 著

*

开明出版社出版发行

全国各地新华书店经销

河北怀来县印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 8.25 字数 186000

1993年9月第1版 1994年9月第3次印刷

印数:10,000—20,000 定价:5.60元

ISBN 7-80077-651-4/G·443

本书简介

本书是一本深入浅出、内容全面、实用性强的小学生提高作文水平的自读书。作者是全国名校辽宁省实验小学的高级教师。她在多年的作文教学实践中，积累了丰富的经验，所教学生有几十人在各级各类作文竞赛中获大奖，因而曾被邀在广播电台开设作文讲座，并获普遍好评。本书就是作者教学经验的结晶，因而也富有针对性。

书中重视作文的全过程与习作技巧，既有作文的方法、步骤，又有生动的范文和范文讲评，对小学生提高作文水平提供了切合实际的指导。

全国著名小学作文教学专家、特级教师王有声先生，对本书给予了高度评价。

序

同学们，去年就听说，沈阳有一位郭凤敏老师，编写了一本作文指导方面的书。今天，这部书稿已放在我的案头。望着这部即将付印的书稿，想到它不久就会成为你们手中喜爱的读物，我感到十分高兴。

今年，我才认识这位郭老师。两次简短的交谈，她给我留下深刻的印象。使我想到三十年前自己写《王老师和小学生谈作文》的时候。同是二十多岁的年龄，当年的我可没法跟今天的郭老师相比：论职称，我那时在小学老师中是级别很低的，而郭老师却因教学成绩卓著被评为高级教师；论教学，我那时在校内还默默无闻，而郭老师却是省里的知名教师，电台播放她的作文讲座，优秀作文课也得以录像传播；论学生，我那时刚送走一个毕业班，学生只是一般地升入中学，而郭老师的学生却有几十人在全国及省市作文竞赛中获奖……可见，在青年教师中，她远远走在了前头。

再翻开书稿，那就更值得细说一说了。这本作文指导，有四个鲜明的特点：

第一，“真”。

这一点，我认为有两个方面：郭老师本人从上学到工作，作文学得好，笔杆子硬。她发表过许多诗歌和散文，对写文章是怎么回事，自己是内行。这是一方面。自己擅长作文，指导学生又如何呢？她教过许多毕业班，班上学生作文学得好，那么多人获奖，可见教法是“灵”的。你们买书、拜师，就得认准这个“真”字。

第二，“全”。

郭老师的教学经验是系统的。她进行的作文指导是全面

的。一次作文，有它的全过程。本书第二讲，从审题到确定中心、选择材料、布局谋篇、写出全文，再到修改完卷，这里进行的是一系列全方位的指导。你们翻阅这本书，会获得作文方面完整的知识。

第三，“细”。

写了几年作文，大家对这门功课该有一定的认识。说实话，我们讲“作文不难写”，可没讲作文很容易写。作文知识的领会，作文的本领的提高，是需要下大气力的。这方面，老师的详尽指导是十分必要的。本书三、四、五讲，就怎样写好开头、结尾，怎样才能写得具体、生动，怎样做到条理清楚、详略得当，怎样展开联想与想象以及写人、记事、写景、状物等各种写法的要领，都进行了全面的辅导。认真阅读这本书，如同你也走进郭老师教的那个班一样，将得到这位老师的全面指导。

第四，“新”。

这一点，全书给我的印象最深。时代前进的步伐快，你们的作文最能反映出社会的精神面貌，老师的作文指导更要能拿出新的招数。我教作文三十多年，按说该有不少的经验吧？但三年不进课堂，便觉得有些生疏。读郭老师的书，感到是全新的，感到时代脉搏的跳动。作文指导，也要不断推陈出新。这一点，郭老师的这本书走在了前面。

俗话说，“文章是自己的好”，我也有这种偏见。平日有人找我，“我们孩子想进一步提高作文能力，您说要什么参考书好？”我会脱口而出，“看看《王老师和小学生谈作文》吧。”今天拜读郭老师的这本《小学生怎样提高作文水平》，我感到自己见识的短浅。楼外有楼，山外有山，若再有人问我作文指导材料时，我将首先把这本书放在他的面前。

翻开吧，这是一本帮助喜爱作文的学生尽快提高能力的好书！

王有声

1993年8月

目 录

序	王有声 (1)
第一讲 提高作文水平并不难	(1)
第二讲 作文的方法与步骤	(6)
一、怎样审题和拟题目	(6)
二、怎样确定中心	(19)
三、怎样选择材料	(27)
四、怎样组织材料	(49)
五、怎样列提纲与起草成文	(66)
六、怎样修改作文	(70)
第三讲 怎样使作文水平高	(100)
一、要写好开头	(100)
二、要写好结尾	(107)
三、要条理清楚，言之有序	(112)
四、要把内容写具体	(117)
五、要写得生动形象	(119)
六、要详略得当，重点突出	(123)
七、要写好细节	(127)
八、要恰当地过渡和照应	(129)
九、要有联想和想象	(134)
十、要刻意求新，不能平平淡淡	(136)
第四讲 怎样写好记叙文	(141)
一、要写清六要素	(141)
二、会用叙述和描写	(142)
三、注意记叙的顺序	(143)
四、掌握描写的具体方法	(151)
五、学会抒情和议论	(153)

六、注意人称与线索·····	(154)
七、注意记叙文的类别·····	(160)
八、注意记叙文的结构方式·····	(161)
第五讲 各类记叙文的写法·····	(162)
一、写人·····	(162)
二、记事·····	(182)
三、写景·····	(193)
四、状物·····	(197)
五、写活动·····	(216)
第六讲 提高作文水平的根本条件——苦练基本功 ···	
·····	(227)
一、要善于观察·····	(227)
二、要勤于思考·····	(235)
三、要注意积累词语和材料·····	(240)
四、要多读书并且让课内课外阅读有收获·····	(243)
五、要多写多练，才能笔下生花·····	(249)

第一讲 提高作文水平并不难

亲爱的少年朋友们，在学习生活中，尤其是在考试的时候，你感到苦恼的事是什么呢？一定有不少同学要说，苦恼的事是写作文。是的，作文确实令很多同学“伤脑筋”。有的同学一提写作文就“头疼”。认为作文太难了，怕写作文，烦写作文，写作文的时候，“憋”了半天之后就硬着头皮，应付差事。我想，出现这种情况的原因是这些同学不善于观察生活，不善于发现题材，不能把发生在身边的许多生动有趣的事情，用自己的笔，恰当地表达出来。也就是说，这些同学不知道“写什么”，也不知道“怎么写”。是不是这样呢？

实际上，写好作文，提高作文水平并不难。

那么，怎样摆脱写不好作文的困扰，提高作文水平呢？我想，下面我要讲的三个方面会对同学们有启发。

第一、要认识到作文的重要性，培养自己对作文的兴趣。

国家教委新颁布的九年义务教育《小学语文教学大纲》指出：“作文是学生认识水平和语言文字表达能力的体现。小学生作文就是练习把自己看到的、听到的、想到的内容或亲身经历的事情，用恰当的语言文字表达出来。”

这样说来，作文是为提高同学们的认识能力、表达能力和综合运用语文知识的能力而设立的一种综合训练方式。其重要性是不言而喻的。会写文章，不仅是学生时代打基础的需要，而且是将来走向社会从事各行各业都不可缺少的基本素质、基本才能。有这样的说法：文章写得好的，往往脑子里思路清楚，对题意理解快，分析论证有层次，容易出成绩。一句话，文章写得好的，智力水平也较高，容易有很

大的发展前途。作文所要求的消灭错别字、病句，讲究语法修辞等，是哪一门学科、哪一个行业都用得到的。可以说，作文是基础的基础。

从古到今，作文的社会实用性是不可估量的。

远的不说，就说当今的真人真事：我读中学时有一个男同学，挺聪明，数理化总是名列前茅，就是语文成绩差，尤其是作文文理不通。老师批评他，说他偏科偏得太厉害，要下功夫学作文，不然的话，将来要吃亏的，可他听不进去，不以为然。他认为自己不学文科，将来也不想当作家，作文好坏没什么。后来，这个同学考上了东北工学院，毕业后分到一家工厂当技术员。一工作起来，困难可就来了。由于他写作基础没打好，常常为写科研项目的申请报告或实验报告而犯愁。外单位来学习，他介绍不了经验，更写不好文字材料；领导让他写一份产品介绍，他写的介绍让别人越看越糊涂；上级派他去参加一个学术讨论会，别的单位都有论文，唯独他拿不出来论文。改革开放以后，单位承包了，由于他写作水平太低，影响科研成果的推广，影响单位的信誉，“优化组合”时被“组合”下来了，他没被聘用。这是实在的例子。你看，作文好坏关系到个人的前途、企业和国家的发展，能说作文不重要吗？

在现代社会里，一刻也离不开作文。文章是人们在社会生活中记叙事物、表达感情、说明道理、交流信息所不可缺少的工具。日常给亲友写封信，将来写个计划、总结，写篇论文，作个广告词等等，都离不开写文章。会写文章用处大极了。写不好文章苦头太多了。试想，你长大即将从事工作了，一家公司有意录用你，先让你写个百余字的个人简历，你若词不达意，错字连篇，人家看了，能满意吗？录用这样的

人，人家公司能放心吗？不影响公司的声誉吗？所以，你无疑要落聘了。如果不努力提高写作水平，你很难找到工作，更谈不上为国家做贡献了。所以，同学们在学生时代，一定要努力学作文，打好写作的基础，为将来创造条件。

有的同学说：“我天生就不是写作文的料，我不会写作文，最烦写作文，对作文没兴趣。”这种说法不对。兴趣不是天生的，而是逐渐培养起来的。我小学时学作文，就是由没兴趣逐步转向有兴趣、愿意写的。记得我在小学上第一节作文课时，老师讲了很多会写作文的好处，不会写作文的害处。我当时根本没听进去，只觉得挺好玩。老师说让写《上学路上》，还讲了一大堆要求，说是提示思路。可惜，我自以为聪明，左耳朵听，右耳朵冒出去了。到写的时候，左思右想，不知道该写些什么，也不知道怎么开头写。没办法，放学前必须交作文，我就瞎编了一个上学路上碰到盲人，我把盲人送回家，因而上学迟到了的事。结果，作文本发下来时，只见老师在上面写“没有真情实感”，写了鲜红的“不及格”三个字。我傻眼了，我别的课在班里的成绩都属上乘，作文不及格，这怎么行？老师找我，对我讲了许多话，告诉我要多读书，多观察，勤动脑思考，多练笔，积累词汇和材料，不妨从写日记练起。于是，我开始有意识地观察周围的人和事物，每周至少写两篇日记。渐渐地，我的作文有了进步，作文本上的分数越来越高。终于，有一天老师把我的作文当作范文读给全班同学听，还让我抄好贴在墙报上展览。这一下，我对作文的兴趣就来了。每一次作文，我都下功夫，认真写。记得小学六年级毕业考试的时候，我的语文成绩是100分，其中作文得了满分25分。老师的表扬鼓励，同学的羡慕赞扬，都化作了我对作文的越来越浓厚的兴趣。正是这种对作文的

兴趣，使我努力多练笔，写作水平不断提高。我永远忘不了老师对我的教诲。我深深感到，兴趣是可以培养的。一开始不会写作文不爱写作文，就要向老师请教，用意志努力去写。一旦有一点进步，得到鼓励，就把它化为兴趣的动力。当作文没写好，成绩低，甚至被批评的时候，也不能自暴自弃，而应当找原因，吸取教训，奋起直追。要有良好的心理素质，顺利时多自我鼓励，但不骄傲；失败时不自我泄气，应该愈折愈奋。有了这个劲头，我想写好作文是不难的。也不要太心急。培养兴趣同提高作文水平是紧密相连的。常言说：“作文非一日之功”。只要坚持不懈地努力，你会喜欢上作文的，因为它会提高你的能力，其乐无穷。有句格言说：“兴趣是最好的老师”。这一点儿也不假。有了兴趣，你就会想方设法地学作文，就会使你变得聪明，就会出现奇迹。

爱迪生蹲在鸡窝里看孵小鸡，那种对事物着迷的兴趣，使他最终成为大发明家；法布尔迷恋于昆虫，那种对生物的兴趣，使他后来成为昆虫学家；陈景润演算过的数学草纸有好几麻袋，也是对数学浓厚的兴趣，使他成为著名的数学家。

别的方面如此，写作文也是一样，有了这个迷劲儿，世界上还有什么克服不了的困难，还有什么学不会的东西呢？

总而言之，认识到作文的重要性以后，就要努力培养自己对作文的兴趣。要珍惜老师为你创造的每一次作文的机会。兴趣会使你勤奋，使你坚韧，给你智慧，那么，提高作文水平就不是空话了。

第二、要掌握写作文的一般步骤、方法与技巧。

第三、苦练作文基本功：观察、思考、积累、读书、练笔。

这第二和第三方面，我在以后的几讲中会详细谈到。

常言道“文无定法，贵在得法。”只要你认识到了作文的重要意义，并且有了兴趣，又知道怎样写，知道怎样按照学作文的规律循序渐进地提高能力，再加上坚持不懈地做到“五多”：多观察、多思考、多积累、多读书、多练笔，就一定会提高作文水平。作文优胜者就属于你。

第二讲 作文的方法与步骤

一、怎样审题和拟题目

同学们，你们平时写作文，有时是老师出好了题目让你们写；有时是题目给了一部分，另一部分让你们将它补充完整再写；也有的时候是老师提出作文的范围和要求，让你们自己拟题作文。对吗？这是作文考查中最常出现的三种类型。它们是：①命题作文。就是按指定的固定题目作文。它不提供具体的材料，让你们依据对题目的理解去作文。这是作文训练的一种方式。如，让你写《一件难忘的事》，就是命题作文。②半命题作文。就是题目固定了一部分，需要你将它补充完整后再写。如，《发生在×××的一件事》，这就是半命题作文。③给条件作文。就是教师以同学们熟悉的事物为题材，提出作文的范围和要求，没给固定题目，而让同学们自己拟题作文。这也叫自命题作文。如：“学习《小木船》一课的写法，通过一件事写一个熟悉的人，要反映出这个人的特点来”，这就是给条件作文。不管是哪一种类型，都有一个按什么步骤写，即写作过程的问题。

那么，写好一篇作文，需要有哪些步骤呢？这首先需要在你脑子里打下个清晰的烙印。一般说来，要有六个步骤：①审题与拟题；②确定中心；③选择材料；④组织材料；⑤列提纲与起草；⑥修改后抄清。

以《一件难忘的事》为例，我们来看看写作文的六个步骤。

看到题目以后，首先必须仔细审题，这是第一步骤：审题与拟题。这是命题作文，就不用拟题了。你要把题目中每

个词的意思看清楚，弄明白题目的类别、重点、范围、体裁和具体要求等。通过仔细审辨，可以知道这个题目要求记事；是记叙文；重点是写出“难忘”，不能简单地写成是高兴的事或是做了一件好事，应该是对自己有触动、有教育意义、使你难忘的事；另外，题目对“难忘的事”还有数量上的限制，只能是一件，不能写多。

审清了题意之后，就可以根据题目的要求选材和确定主题了，这就到了第二步骤和第三步骤：选材、确定中心。如从题目难以看出主题，就选材后再确定。选材的时候先得放开思路去想：自己看到、听到、亲身经历过哪些值得回忆，使你不能忘记的事呢？一边从中筛选材料，一边思考主题，想一下，我为什么要选这个材料写？通过这件事，我想要说明一个什么问题，或告诉别人一个什么道理，表达自己怎样的思想感情。如果想到的值得回忆的事有好几件，那你就分析比较一下，想想哪件事最典型，留给你的印象最深，对你的启发和帮助最大，你就把它作为选择的对象。

有个同学在写这篇作文时，想到的有关材料和主题是这样的：

他想：有一次因为自己家搬入了新居，高兴得没写作业，结果受到老师的批评。这是材料。主题是：通过这件事，自己很后悔，认识到以后不管什么时候，都不能忘了学习。他又想：暑假的时候参加了“渤海之滨小作家夏令营”，别人都当场写诗，自己却没写上来。这就是材料。主题是：惭愧自己写作水平太差，今后决心努力写作，多下功夫。通过分析比较，他觉得暑假参加夏令营的事印象最深，对自己触动最大，于是就选了这个材料来写。

选好了材料，确定了主题之后，就可以进行布局谋篇了，

也就是第四步：组织材料。

这时，你应该全面考虑一下先写什么，再写什么，后写什么，哪些地方详写，哪些地方略写，按什么顺序写，怎样开头，怎样结尾，都要有个通盘的考虑，并且在此基础上列个提纲，这是第五步骤：列提纲与起草。列完提纲以后仔细想想全篇，打腹稿，待胸有成竹以后，提笔一气呵成。

草稿写完了不是就万事大吉了，而是要读一读，要修改。这就到了第六步骤：修改后抄清。修改时要看中心是否明确，段落是否分明，是否符合文题的要求等等，要逐项检查。如果是平时写作文，那修改以后，可以工工整整地抄写一遍，如果是在考场上，来不及重抄，那么改动的地方就要端正、清楚，最好用学过的修改符号来改，决不能随意涂改，乱勾乱抹，以免影响作文成绩。

另外，字迹一定要工整，文面一定要清洁，这是一个人写作的门面，也是你作文取得好成绩不可忽视的一个方面。

具体地说，怎样审题与拟题呢？我先讲讲审题的事。

同学们在写作文之前，看到题目了，首先就要弄清题目的要求，了解一下题目要求你写什么，然后才能谈到怎么写。不能拿过稿纸看一眼题目就写。这“写什么”的问题就是审题。审题是写好作文的首要前提。

审题就是仔细分析、审视题目的含义和要求，正确判断与题目相适应的体裁、材料范围和确定主题等。

如果不仔细审题，就容易出现文不对题、不合题意的错误。有个同学在写《我最高兴的一件事》这篇作文时，他写的是下课玩的时候，不小心把同学的手砸伤了，郭老师怎么领着他上医院，及时包扎、治疗的事。这怎么能够算是最高兴的事呢？还有的同学写《我喜欢的一篇课文》，却写成了