



庆阳非物质文化遗产荟萃

# 庆阳唢呐艺术

庆阳市文化出版局  
西峰区文化馆 编



甘肃文化出版社



庆阳非物质文化遗产荟萃

# 庆阳唢呐艺术

庆阳市文化出版局 编  
西峰区文化馆



甘肃文化出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

庆阳唢呐艺术 / 庆阳市文化出版局, 西峰区文化馆  
编. — 兰州: 甘肃文化出版社, 2012.5  
(庆阳非物质文化遗产荟萃)  
ISBN 978-7-5490-0293-1

I. ①庆… II. ①庆… ②西… III. ①唢呐—民族器  
乐—庆阳市 IV. ①J632.14

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第091052号

庆阳非物质文化遗产荟萃

## 庆阳唢呐艺术

庆阳市文化出版局 编  
西峰区文化馆

---

责任编辑 / 周桂珍

封面题字 / 安 石

封面设计 / 王 莹

---

出版发行 / 甘肃文化出版社

地 址 / 兰州市曹家巷1号

邮政编码 / 730030

电 话 / 0931-8454870

经 销 / 新华书店

印 刷 / 庆阳市西峰亨科彩印包装有限公司

厂 址 / 西峰区民族南路173号(电话: 0934-8621129)

---

开 本 / 787毫米×1092毫米 16开

字 数 / 739千

印 张 / 49.75

版 次 / 2012年5月第1版

印 次 / 2012年5月第1次

印 数 / 1~1600套

书 号 / ISBN 978-7-5490-0293-1

定 价 / 226.00元(全三册)

---

如发现印装错误, 请与印刷厂联系调换

## 《庆阳非物质文化遗产荟萃》

### 编辑委员会

主任：杨广玉

副主任：王怀宁 魏平凡 张少云 路永明 李海红

编委：王莹 杨玉龙 毛会科 刘国华 柴文秀

潘文社 董生春 路永新 王文彪 杨涛

张震一 边琳 昔会强 杨志贤 王立洲

焦银虎 杨立刚 侯万林

总编：李海红

## 《庆阳唢呐艺术》编辑组

总策划：章志兼 解平

策划：张鹏瑞 史建芳

主编：梁平正

副主编：张震一 马仕刚 侯永刚

编审：齐社祥 窦世荣 高梅 杨璐瑗

统稿：余振东

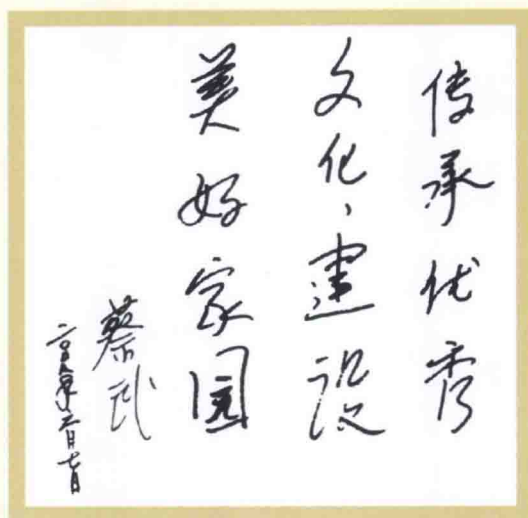
编辑：马浩夺 王鸿 左廷伟 黄凤贤 梁仲鑫

徐文亮 魏鑫

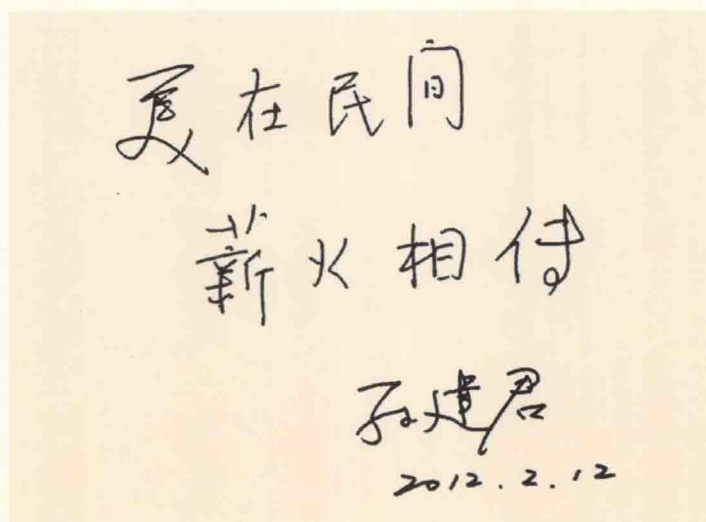
摄影：马浩夺 左廷伟 徐文亮

# 庆阳喷呐艺术分布图





文化部长蔡武 题词



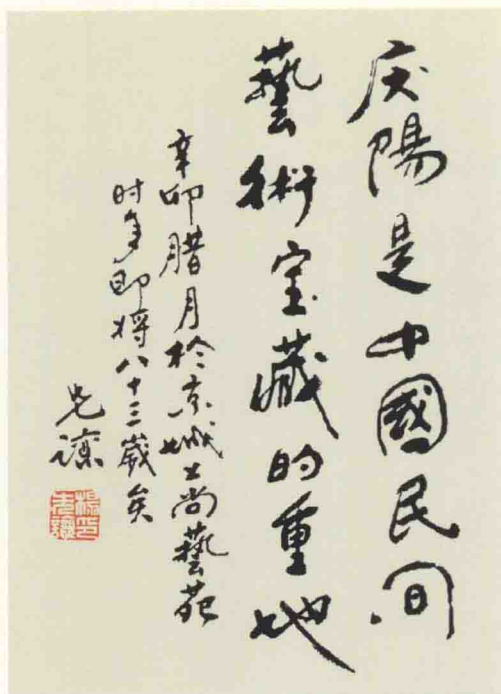
中国艺术研究院研究生院副院长、教授孙建君 题词

為慶陽非遗  
絲書題

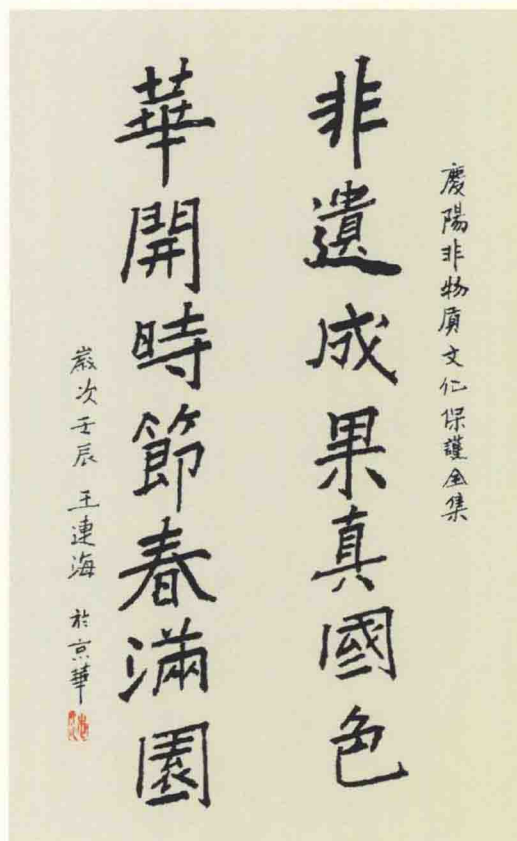
保護非  
物質文  
化  
遺產傳  
承創新  
中華文  
化

二〇二二年三月  
邵明





中央美术学院原民间美术系主任、  
教授杨先让 题词



清华大学美术学院副教授王连海 题词

陇原奇葩  
民族瑰宝  
书

庆阳市委常委、西峰区委书记章志兼 题

弘扬  
陕北艺术  
歌颂  
时代精神

张鹏瑞



西峰区委常委、  
区委宣传部长张鹏瑞 题

加冕「太阳喷呐艺术」出版

记录乐人生活  
情系陇原大地  
行家里手之作  
民族艺术瑰宝

南京晓庄学院音乐学院板俊荣



2006年6月，“唢呐艺术”被国务院公布为“第一批国家级非物质文化遗产名录项目”



2008年5月28日，文化部督导组来我市检查庆阳唢呐艺术保护工作



甘肃省委常委、省纪委书记、庆阳市委书记张晓兰在庆阳市市长周强陪同下为2011'中国庆阳农耕文化节民俗文化产品展选址



甘肃省文化厅厅长邵明参观2011中国农耕文化节民俗文化产品展



庆阳市市长周强在  
第六届中国庆阳端午香  
包民俗文化节开幕式上  
致辞



庆阳市委常委、宣传部长黄正军检查指导庆阳民俗文化展布展工作



庆阳市副市长辛刚国检查指导全市非遗保护工作



庆阳市文化出版局党组书记、局长杨广玉参观民俗文化展厅



2008年12月27日，中国传统音乐学会会长、国家非物质文化遗产保护工作专家委员会委员乔建中教授（左三）一行来庆阳调研指导



2008年1月24日，庆阳唢呐队在北京人民大会堂参加了中国文艺界2008年春节大联欢“百花迎春”文艺演出



2010年6月19日，庆阳唢呐队参加了首届中国农民艺术节开幕式文艺演出，节目《陇原情》荣获精粹节目奖



2007年6月16日，首届中国庆阳香包民俗文化产业博览会开幕式

## 凡 例

1. 本书的编辑体例、分类方法和记谱规范都力图与《中国民族民间器乐曲集成·甘肃卷》(1997)保持一致。

2. 凡连续排列的同名乐曲在曲名后分加(一)(二)(三)等字样,以示区别。在套曲类的曲牌名称均加【】。

3. 本乐种曲目均系汉族,不一一标出。

4. S1(7) Fa(4)为微升微降,在乐谱中一般未用临时升降号。

5. 上手唢呐用Ⅰ标记,下手唢呐用Ⅱ标记。

6. 本书乐谱中{表示分奏或两个声部开始,}表示分奏结束。

7. 同一小节的不同变奏加“( )”,标注于该小节的上方。