

前奏・間奏・特殊技巧・樂理解析・雙吉他伴奏・重唱套譜

# 民謠吉他大經典

編著者 丘曉俊 林慧哲 黃頌恩



合訂本

新訂  
6版

天同出版社

親愛的小孩，這些日子以來，  
一代女皇，想你在雨季，  
豐田，古月照今塵，  
女人，人月分，手

# 民謠吉他大經典

黃頌恩 · 林慧哲 · 丘曉俊編

封面 · 插畫 / 周延平 · 黃頌恩

《合訂本》

增訂再版



天同出版社



# 民謠吉他大經典

黃頌恩 · 林慧哲 · 丘曉俊編

上 冊定價 120 元

下 冊定價 120 元

合訂本定價 200 元



天同出版社印行

社址：台北市敦化南路 659 巷 6 號

郵撥 0088821-1 號 · 電話 700-2100

發行人：華 武 駟

中華民國 74 年 12 月出版 · 本社登記證局版台業字第 864 號

版權所有 \* 翻印必究



## 壹、課程部份

### 初級班 (上册)

#### 基礎篇

第一課 民謠吉他概論 .....	12
一. 認識吉他 .....	12
二. 吉他的選購與保養 .....	13
三. 調音法 .....	14
四. 基礎樂理 .....	16
五. 正確姿勢 .....	22
第二課 彈奏之靈魂— 跳弦法及止弦法 .....	23
第三課 C 大調音階練習 .....	25
一. 前三格十七個音的順向逆向練習 .....	25
二. 您熟悉的歌 .....	26
三. 變化拍子練習 .....	28
四. 音距較大的練習 .....	29
五. 含升半音的練習 .....	30
第四課 小調音階的種類 .....	32
一. 自然小音階 .....	32
二. 和聲小音階 .....	32
三. 曲調小音階 .....	33
第五課 Am 調音階練習 .....	34
一. 何謂大調 .....	34
二. 何謂小調 .....	34
三. 練習曲 .....	34
第六課 如何鍛鍊左右手 .....	36
一. 半音階練習 .....	36
二. 混合練習 .....	37
三. 跳把位音階練習 .....	38
第七課 和弦概論 .....	39
第八課 C 大調三和弦 .....	41

第九課 Am 調三和弦 .....	43
-------------------	----

第十課 大小調正副三和弦的 轉換練習 .....	45
-----------------------------	----

第十一課 伴奏形式 .....	47
-----------------	----

#### 指法篇

第十二課 指法技巧解析 .....	52
-------------------	----

一. 彈奏指法應注意事項 .....	52
--------------------	----

二. 指法的變化原則 .....	52
------------------	----

三. 指法型態介紹二拍及四拍 .....	54
----------------------	----

四. 指法型態介紹三拍 .....	57
-------------------	----

第十三課 二拍指法應用歌曲 .....	67
---------------------	----

第十四課 三拍指法應用歌曲 .....	75
---------------------	----

第十五課 四拍指法應用歌曲 .....	83
---------------------	----

#### 節奏篇

第十六課 節奏技巧解析 .....	112
-------------------	-----

一. 做節奏應注意事項 .....	112
-------------------	-----

二. 節奏變化原則 .....	113
-----------------	-----

三. 代表舞步的節奏 .....	113
------------------	-----

四. 節奏型態介紹 .....	114
-----------------	-----

第十七課 Pick(匹克)的彈法 .....	116
------------------------	-----

一. Pick 的種類 .....	116
-------------------	-----

二. Pick 的握法 .....	116
-------------------	-----

三. Pick 的功能 .....	117
-------------------	-----

四. Pick 的用法 .....	117
-------------------	-----

五. 練習“八”代表下撥“V” 代表上撥 .....	117
-------------------------------	-----

第十八課 切音技巧特寫 .....	119
-------------------	-----

一. 何謂切音 .....	119
---------------	-----

二. 切音的特色 .....	119
----------------	-----

三. 切音的種類與方法 .....	119
-------------------	-----

四. 如何練習下切音 .....	120
------------------	-----

第十九課 二拍節奏應用歌曲 .....	121
---------------------	-----

第二十課 三拍節奏應用歌曲 .....	123
---------------------	-----

第二十一課 四拍節奏應用歌曲 .....	127
----------------------	-----



## 中級班

第廿二課 C調以外的世界	143
一. 大調與關係調	143
二. 常用調音階與其主音位置	144
三. 如何找出其它調子的主和弦	145
四. 常用調和弦換算表	145

### 右手特殊技巧篇

第廿三課 複根音及 Bass 之進行	148
第廿四課 二、四拍指法及相關節奏	152
第廿五課 三拍指法及相關節奏	160
第廿六課 Slow Rock 節奏與指法	170
第廿七課 Jeluba	179
第廿八課 琶音奏法與倫巴	186
第廿九課 悶音	190
第三十課 附點奏法	191
第卅一課 山地節奏	195
第卅二課 複雜節奏	199
第卅三課 Pick 的神奇力量	202

### 左手特殊技巧篇

第卅四課 圓滑奏法	214
一. 敲擊法 Hammer On	214
二. 拉回法 Pull Off	225
三. Hammer On 和 Pull Off 混合型	227
四. 混合型之二 ~ Hammer On 及 Pull Off 連續型	239
五. 滑倚音 Glissand	257
第卅五課 泛音	264
第卅六課 雙音(重音)	271
第卅七課 鑼鼓聲、大鼓、小鼓	281
第卅八課 強化左手握力的練習	289
一. 制音法	289
二. 封閉和弦按法	289
三. 大制音法的分散和弦練習	290
第卅九課 複雜和弦變化規則	292
一. 如何認識麻煩的和弦	292
二. 和弦的公式音與構成音	293

三. 練習	296
第四十課 中、高把位和弦的推算	297
一. 3型推算	297
二. 5型推算	299
三. 1型推算	300
四. 其他指型推算	301
五. 由主和弦求 m、7、m7 和弦	302
六. 中、高把位開放弦	304
第四一課 移調及 Capo 的運用	306
第四二課 自己譜和弦	308
一. 和弦的進行	308
二. 音階上各級和弦的功能	309
三. 副屬七和弦	309
四. 代理和弦	310
五. 代理和弦的功用	311
六. 移調至自己適合唱的調子	311
七. 如何決定節奏、指法等伴奏型式	312

### 前奏、間奏篇 (下冊)

第四三課 前奏、間奏總論	314
一. 什麼叫前奏、間奏	314
二. 前奏、間奏如何產生	314
✦ 如何自己彈前奏	315
三. 配合指法完成前奏	316
第四四課 前奏、間奏總論	318
一. 單音型	318
二. 雙音型	328
三. 節奏型	335
四. 分解和弦型	342
五. 高把位分解和弦型	348
六. 主旋律+和弦型	364
第四五課 曲調改寫時如何將伴奏技巧加以轉移	417
第四六課 雙吉他伴奏	424



## 高級班

獨奏篇	495
舞台篇 (獨唱部份)	513
舞台篇 (重唱部份)	591

## 貳、應用歌曲部份

### 國語歌曲 ♣ 獨唱部份

盼	62	高山青	195
偶	108	大海邊	201
歌	243	釵頭鳳	226
風	353	好了歌	246
如 果	83	迴旋曲	248
抉 擇	88	你的歌	250
夜 闌	96	詠三國	286
春 風	162	花戒指	366
童 年	163	她是誰	386
愛 情	188	開卷詩	236
廟 會	282	憶兒時	73
偶 然 (為什麼)	319	老漁翁	72
雲 河	321	遊子吟	70
秋 蟬	322	蒙古牧歌	69
海 鷗	227	青春舞曲	69
古 松	335	康定情歌	70
漁 唱	374	分手的話	240
倩 影	400	天天天藍	104
牽 掛	63	奔放!奔放	122
讀 你	127	却上心頭	129
女 人	172	紅顏情深	135
機 場	174	夜的海邊	171
分 手	167	歡樂年華	187
夢 送 田 別	436	故鄉的風	196
送 明 白	74	拜訪春天	198
夢 駝 鈴	125	歸入沙城	199
太 湖 船	67	鄉間小路	229
茉 莉 花	61	我在戀愛	258
蘭 花 草	63	龍的傳人	265
花 非 花	63	一代女皇	128
勿 忘 我	85	鳳陽花鼓	284
愛 之 旅	92	那一盆火	328
燕 飛 翔	121	雨中即景	339
你 說 過	130	把心留住	132
我 的 歌	191	狼山姑娘	138
		戀曲 1980	360
		浪跡天涯	371
		你的眼神	376

天水流長	396
子夜徘徊	402
搖搖童謠	407
就在今夜	475
藍色的夢	124
我家在那裡	75
行船人的愛	71
散塔露西亞	78
我心似清泉	91
無人的海邊	94
心痛的感覺	344
海裏來的沙	101
浮生千山路	267
行到水窮處	220
一支小雨傘	272
閃亮的日子	362
跟我說愛我	390
陽光和小雨	392
忘了我是誰	414
再愛我一次(C調)	418
再愛我一次(G調)	421
萬水千山縱橫	269
老師斯卡也答	80
外婆的澎湖灣	153
山裡來的女孩	194
踏著夕陽歸去	218
恰似你的溫柔	240
來唱家鄉的歌	332
守著陽光守著你	98
赤足走在田埂上	216
守住這一片陽光	164
飛向異鄉的747	382

## 重唱部份

光陰的故事	274
思念總在分手後	278

## 西洋歌曲

### 獨唱部份

Annie's Song	546
Dream	504
Butterfly	182
Best That You Can Do	514
Boy From The Country	538
Bitter Green	154
Donna Donna	222
Dust In The Wind	580
Diamond And Rust	581
Edelweiss	77
Early Morning Rain	157
Far Off Place	82
Green Field	176
Hotel Carifornia	203
I Really Don't Want to Know	126
I Got A Name	208
If	350
Inside of My Guitar	411
If We Try	566
I Don't Like to Sleep Alone	587
Longer	518
Leader of The Band	524
Oh! Carol	189
Poems, Prayers & Promises	548
Rain And Tears	356
Reality	521
Rhymes & Reasons	532
Streets Of London	232
Tammy	76
The Wedding	175
The House Of The Rising Sun	178
Tie A Yellow Ribbon Round The Old Oak Tree	180
Jingle Bells	185
The River of No Return	192

The Needle & The Damage Done	206
Torn Between Two Lovers	261
The End of The World	348
The Last Thing on My Mind	368
Today	410
This Old Guitar	552
There But For Fortune	572
Santa Claus Coming to Town	184
Darcy Farrow	555
Where Have All The Flowers Gone	569
You Are My Sunshine	151
For Loving Me	510
We are the World	447
Stuck on You	453
You are My Sunshine	68
Happy Birthday to You	61
Michael Row the Boat Ashore	64
Banks of the Ohio	64
All I have to do is Dream	65
Wooden Heart	66
You're My Everything	584

## 重唱部份

Don't Think Twice It's All Night	606
Gone The Rainbow	615
The Sound of Silence	592
The Boxer	598
The Cruel War	604
The Green Leaves Of Summer	618



## 廣東歌曲

喝采(鼓舞)	479
彩雲曲	470
楚留香	474
往日情	482
小李飛刀(C調)	477
浪子心聲	485
倚天屠龍記	478
迷途的小羔羊	488

## 雙吉他伴奏歌曲

虹彩妹妹	425
再見離別	436
一如陽光的你	428
I'll Have to Say I Love You In A Song	464
Puff	459

## 獨奏曲

梅花	500
補破網	502
Alice Hotel	496
Red River Valley	507
Ragtime Ramble	497
Jingle Bells	508

## 增訂再版 • 彩色新歌

分手	167
女人	172
夢田	436
玻璃心	622
一代女皇	128
分手的話	240
原來的我	632
想你在雨季	629
古月照今塵	625
明天會更好	636
親愛的小孩	639
這些日子以來	634



# 序——獻給民謠吉他愛好者

民謠吉他是—項很輕鬆自然的吉他技巧，對於姿式，及彈奏方式也鮮有嚴格的要求，透過歌曲的表達，舒露演唱者的心聲，故廣為一般大眾所接受與喜愛。

正統的古典吉他誠然不是每一個人皆可達到固定的水準，要成為一個演奏家則更難，然而每一個人却都可以成為一個優秀的民謠歌手，只要他有這麼一點小小的興趣和野心。

君不見一首“龍的傳人”震撼了多少人心，其影響的深遠，遠非艱澀的古典吉他演奏曲所可比擬，外國的一些歌手諸如 Kenny Rogers 等的年薪更高達千萬美元以上，顯見與現代人們生活更加密切的“現代音樂”仍較受大眾的喜愛。可嘆的是有些自認為“擇善固執”之輩，對“民謠吉他”及“熱門吉他”大肆抨擊，指為不入流的旁門左道，刻意地劃分界限，以標榜一即之清高；站在音樂藝術推廣的立場，這種胸襟未免太過狹窄。

本書的技巧包羅萬象，大抵以民謠吉他技巧為主，再加上在古典吉他，和熱門吉他中一些較傾向於民謠吉他的技巧，均融入其中，以滿足學者強烈的求知慾，為求事半功倍，編者建議學者按下列要領使用本書。

1. 先詳閱本書中每一段說明文字，再開始練習以免方向錯誤。
2. 由歌例中體會各項技巧的韻味，以祈能舉一反三，聞一知十。
3. 理論與技巧並重，相互對照，如此方能走向自己編曲的創作之路，進入更高的境界。
4. 對於中、西各種歌曲均不應排斥，並不是只有我們聽過的歌才是好的，未聽過的歌可以去找錄音帶或請唱片行轉錄較為經濟。  
(本書以後擬發行卡式錄音帶)
5. 對於較難練的技巧，宜採分段為之，待每段練熟後再整體連結起來。
6. 每次練習時均應配合歌唱為之，以求能成為一個唱奏俱佳的民謠歌手。

林 慧 哲 謹誌 1982、10、23

# 序——如何學好民謠吉他

學習吉他的歷程是由單音（旋律）→拍子（節奏）→和聲（和弦）循序漸進，每一個部份都需要相當的演練才能運用自如，其中以和弦的轉換最重要，左手是初學者首先遭遇到的難題，也是彈了幾十年吉他老手的難題，和弦共有九千多個，如何將九千多個和弦流暢地控制在左手上？這需要相當的基礎，最好由老師指導姿式、握法、重心的轉移和怎麼做最快速便捷的轉換，其實初學者大約要六至十五個和弦，中、高級在十五至卅五個常用和弦範圍之內，雖然距離九千個和弦還很遙遠，但只要會了卅五個和弦，很多歌您都可以彈唱自如了。

樂理部份並不如想像中繁雜，只要能耐心一步步知道為什麼，也許三分鐘之內您心中的疑問獲得解決，它馬上使您的進展邁向一大步，如果沒有立刻解決疑難，也許一拖十年，您仍停留在十年前的位置毫無進展，坊間的書、老師的指導、朋友的觀摩、音樂帶、唱片、演唱會……這些都是容易幫助您學習的。

培養音感，認識拍子幾乎是必備的條件，絕大多數人都是後天訓練，培養音樂的觀念，當您看到有人彈彈唱唱自得其樂而羨慕不已，彈唱者必定也是經歷過相當的路程。

丘曉俊

# 民謠吉他大經典

黃頌恩 · 林慧哲 · 丘曉俊編

封面 · 插畫 / 周延平 · 黃頌恩

《合訂本》

增訂再版



## 天同出版社



## 壹、課程部份

### 初級班 (上册)

#### 基礎篇

第一課 民謠吉他概論 .....	12
一. 認識吉他 .....	12
二. 吉他的選購與保養 .....	13
三. 調音法 .....	14
四. 基礎樂理 .....	16
五. 正確姿勢 .....	22
第二課 彈奏之靈魂— 跳弦法及止弦法 .....	23
第三課 C 大調音階練習 .....	25
一. 前三格十七個音的順向逆向練習 .....	25
二. 您熟悉的歌 .....	26
三. 變化拍子練習 .....	28
四. 音距較大的練習 .....	29
五. 含升半音的練習 .....	30
第四課 小調音階的種類 .....	32
一. 自然小音階 .....	32
二. 和聲小音階 .....	32
三. 曲調小音階 .....	33
第五課 Am 調音階練習 .....	34
一. 何謂大調 .....	34
二. 何謂小調 .....	34
三. 練習曲 .....	34
第六課 如何鍛鍊左右手 .....	36
一. 半音階練習 .....	36
二. 混合練習 .....	37
三. 跳把位音階練習 .....	38
第七課 和弦概論 .....	39
第八課 C 大調三和弦 .....	41

第九課 Am 調三和弦 .....	43
-------------------	----

第十課 大小調正副三和弦的 轉換練習 .....	45
-----------------------------	----

第十一課 伴奏形式 .....	47
-----------------	----

#### 指法篇

第十二課 指法技巧解析 .....	52
-------------------	----

一. 彈奏指法應注意事項 .....	52
--------------------	----

二. 指法的變化原則 .....	52
------------------	----

三. 指法型態介紹二拍及四拍 .....	54
----------------------	----

四. 指法型態介紹三拍 .....	57
-------------------	----

第十三課 二拍指法應用歌曲 .....	67
---------------------	----

第十四課 三拍指法應用歌曲 .....	75
---------------------	----

第十五課 四拍指法應用歌曲 .....	83
---------------------	----

#### 節奏篇

第十六課 節奏技巧解析 .....	112
-------------------	-----

一. 做節奏應注意事項 .....	112
-------------------	-----

二. 節奏變化原則 .....	113
-----------------	-----

三. 代表舞步的節奏 .....	113
------------------	-----

四. 節奏型態介紹 .....	114
-----------------	-----

第十七課 Pick(匹克)的彈法 .....	116
------------------------	-----

一. Pick 的種類 .....	116
-------------------	-----

二. Pick 的握法 .....	116
-------------------	-----

三. Pick 的功能 .....	117
-------------------	-----

四. Pick 的用法 .....	117
-------------------	-----

五. 練習“八”代表下撥“V” 代表上撥 .....	117
-------------------------------	-----

第十八課 切音技巧特寫 .....	119
-------------------	-----

一. 何謂切音 .....	119
---------------	-----

二. 切音的特色 .....	119
----------------	-----

三. 切音的種類與方法 .....	119
-------------------	-----

四. 如何練習下切音 .....	120
------------------	-----

第十九課 二拍節奏應用歌曲 .....	121
---------------------	-----

第二十課 三拍節奏應用歌曲 .....	123
---------------------	-----

第二十一課 四拍節奏應用歌曲 .....	127
----------------------	-----



## 中級班

第廿二課 C 調以外的世界	143	三. 練習	296
一. 大調與關係調	143	第四十課 中、高把位和弦的推算	297
二. 常用調音階與其主音位置	144	一. 3型推算	297
三. 如何找出其它調子的主和弦	145	二. 5型推算	299
四. 常用調和弦換算表	145	三. 1型推算	300
右手特殊技巧篇		四. 其他指型推算	301
第廿三課 複根音及 Bass 之進行	148	五. 由主和弦求 M、7、M7 和弦	302
第廿四課 二、四拍指法及相關節奏	152	六. 中、高把位開放弦	304
第廿五課 三拍指法及相關節奏	160	第四一課 移調及 Capo 的運用	306
第廿六課 Slow Rock 節奏與指法	170	第四二課 自己譜和弦	308
第廿七課 Jeluba	179	一. 和弦的進行	308
第廿八課 琶音奏法與倫巴	186	二. 音階上各級和弦的功能	309
第廿九課 悶音	190	三. 副屬七和弦	309
第三十課 附點奏法	191	四. 代理和弦	310
第卅一課 山地節奏	195	五. 代理和弦的功用	311
第卅二課 複雜節奏	199	六. 移調至自己適合唱的調子	311
第卅三課 Pick 的神奇力量	202	七. 如何決定節奏、指法等伴奏型式	312
左手特殊技巧篇		前奏、間奏篇 (下冊)	
第卅四課 圓滑奏法	214	第四三課 前奏、間奏總論	314
一. 敲擊法 Hammer On	214	一. 什麼叫前奏、間奏	314
二. 拉回法 Pull Off	225	二. 前奏、間奏如何產生	314
三. Hammer On 和 Pull Off 混合型	227	✦ 如何自己彈前奏	315
四. 混合型之二 ~ Hammer On 及 Pull Off 連續型	239	三. 配合指法完成前奏	316
五. 滑倚音 Glissand	257	第四四課 前奏、間奏總論	318
第卅五課 泛音	264	一. 單音型	318
第卅六課 雙音(重音)	271	二. 雙音型	328
第卅七課 鑼鼓聲、大鼓、小鼓	281	三. 節奏型	335
第卅八課 強化左手握力的練習	289	四. 分解和弦型	342
一. 制音法	289	五. 高把位分解和弦型	348
二. 封閉和弦按法	289	六. 主旋律+和弦型	364
三. 大制音法的分散和弦練習	290	第四五課 曲調改寫時如何將伴奏技巧加以轉移	417
第卅九課 複雜和弦變化規則	292	第四六課 雙吉他伴奏	424
一. 如何認識麻煩的和弦	292	高級班	
二. 和弦的公式音與構成音	293	獨奏篇	495
		舞台篇 (獨唱部份)	513
		舞台篇 (重唱部份)	591



## 高級班

獨奏篇	495
舞台篇 (獨唱部份)	513
舞台篇 (重唱部份)	591

## 貳、應用歌曲部份

### 國語歌曲 ♣ 獨唱部份

盼	62	高山青	195
個	108	大海邊	201
歌	243	釵頭鳳	226
風	353	好了歌	246
如果	83	迴旋曲	248
抉擇	88	你的歌	250
夜闌	96	詠三國	286
春風	162	花戒指	366
童年	163	她是誰	386
愛情	188	開卷詩	236
廟會	282	憶兒時	73
偶然(為什麼)	319	老漁翁	72
雲河	321	遊子吟	70
秋蟬	322	蒙古牧歌	69
海鷗	227	青春舞曲	69
古松	335	康定情歌	70
漁唱	374	分手的話	240
倩影	400	天天天藍	104
牽掛你	63	奔放!奔放	122
讀你	127	却上心頭	129
女人	172	紅顏情深	135
機場	174	夜的海邊	171
分手	167	歡樂年華	187
夢田	436	故鄉的風	196
送別	74	拜訪春天	198
不明白	125	歸人沙城	199
夢蛇鈴	380	鄉間小路	229
太湖船	67	我在戀愛	258
茉莉花	61	龍的傳人	265
蘭花草	63	一代女皇	128
花非花	63	鳳陽花鼓	284
勿忘我	85	那一盆火	328
愛之旅	92	雨中即景	339
燕飛翔	121	把心留住	132
你說過	130	狼山姑娘	138
我的歌	191	戀曲1980	360
		浪跡天涯	371
		你的眼神	376

天水流長 .....	396
子夜徘徊 .....	402
搖搖童謠 .....	407
就在今夜 .....	475
藍色的夢 .....	124
我家在那裡 .....	75
行船人的愛 .....	71
散塔露西亞 .....	78
我心似清泉 .....	91
無人的海邊 .....	94
心痛的感覺 .....	344
海裏來的沙 .....	101
浮生千山路 .....	267
行到水窮處 .....	220
一支小雨傘 .....	272
閃亮的日子 .....	362
跟我說愛我 .....	390
陽光和小雨 .....	392
忘了我是誰 .....	414
再愛我一次 (C 調) .....	418
再愛我一次 (G 調) .....	421
萬水千山縱橫 .....	269
老師斯卡也答 .....	80
外婆的澎湖灣 .....	153
山裡來的女孩 .....	194
踏著夕陽歸去 .....	218
恰似你的溫柔 .....	240
來唱家鄉的歌 .....	332
守著陽光守著你 .....	98
赤足走在田埂上 .....	216
守住這一片陽光 .....	164
飛向異鄉的 747 .....	382

## 重唱部份

光陰的故事 .....	274
思念總在分手後 .....	278

## 西洋歌曲

### 獨唱部份

Annie's Song .....	546
Dream .....	504
Butterfly .....	182
Best That You Can Do .....	514
Boy From The Country .....	538
Bitter Green .....	154
Donna Donna .....	222
Dust In The Wind .....	580
Diamond And Rust .....	581
Edelweiss .....	77
Early Morning Rain .....	157
Far Off Place .....	82
Green Field .....	176
Hotel California .....	203
I Really Don't Want to Know .....	126
I Got A Name .....	208
If .....	350
Inside of My Guitar .....	411
If We Try .....	566
I Don't Like to Sleep Alone .....	587
Longer .....	518
Leader of The Band .....	524
Oh! Carol .....	189
Poems, Prayers & Promises .....	548
Rain And Tears .....	356
Reality .....	521
Rhymes & Reasons .....	532
Streets Of London .....	232
Tammy .....	76
The Wedding .....	175
The House Of The Rising Sun .....	178
Tie A Yellow Ribbon Round The Old Oak Tree .....	180
Jingle Bells .....	185
The River of No Return .....	192

The Needle & The Damage Done	206
Torn Between Two Lovers	261
The End of The World	348
The Last Thing on My Mind	368
Today	410
This Old Guitar	552
There But For Fortune	572
Santa Claus Coming to Town	184
Darcy Farrow	555
Where Have All The Flowers Gone	569
You Are My Sunshine	151
For Loving Me	510
We are the World	447
Stuck on You	453
You are My Sunshine	68
Happy Birthday to You	61
Michael Row the Boat Ashore	64
Banks of the Ohio	64
All I have to do is Dream	65
Wooden Heart	66
You're My Everything	584

### 重唱部份

Don't Think Twice It's All Night	606
Gone The Rainbow	615
The Sound of Silence	592
The Boxer	598
The Cruel War	604
The Green Leaves Of Summer	618



### 廣東歌曲

喝采(鼓舞)	479
彩雲曲	470
楚留香	474
往日情	482
小李飛刀(C調)	477
浪子心聲	485
倚天屠龍記	478
迷途的小羔羊	488

### 雙吉他伴奏歌曲

虹彩妹妹	425
再見離別	436
一如陽光的你	428
I'll Have to Say I Love You In A Song	464
Puff	459

### 獨奏曲

梅花	500
補破網	502
Alice Hotel	496
Red River Valley	507
Ragtime Ramble	497
Jingle Bells	508

### 增訂再版 • 彩色新歌

分手	167
女人	172
夢田	436
玻璃心	622
一代女皇	128
分手的話	240
原來的我	632
想你在雨季	629
古月照今塵	625
明天會更好	636
親愛的小孩	639
這些日子以來	634



# 初級班

