

# 吴凡歌曲九十九首



中国戏剧出版社

# 吴凡歌曲九十九首

吴凡著

中国戏剧出版社

# 新登字(京)150号

## 图书在版编目(CIP)数据

吴凡歌曲 99 首/吴凡著. —北京:中国戏剧出版社,1995. 6

ISBN 7—104—00599—4

I. 吴… II. 吴… III. 创作歌曲—中国 IV.J642.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 09313 号

## 吴凡歌曲九十九首 吴凡 著

---

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

邮政编码:100086

新华书店总店北京发行所 经销

山东潍坊长城印刷厂印刷

120 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 7.5 印张

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—3800 册

---

ISBN 7—104—00599—4/J·278 定价:10.80 元

## 序

时乐濛

我和吴凡同志是在 1985 年第二届潍坊国际风筝会上认识的，并有幸在开幕式上聆听了他那首生动活泼、充满节日气氛的主题歌《飞吧，风筝》，就更增加了我的喜悦之情和对他的亲切感。不久，他还把这首歌寄给了我。时隔 5 年，1990 年于潍坊市举办的全国农民歌手邀请赛时，我们又相见了，虽然这也只不过是第二次见面，却已深有老友之感了。更可庆的是，随着时间的推移，5 年来的他在创作上也不断取得新的成就。在这次邀请赛中，他的作品《中华魂》不但得了奖，还被上海音乐学院声乐教授谢绍曾先生（邀请赛评委）把它带回学院，编入该院附中的声乐教材之中。以上，给我留下了极深刻的印象。

最近，一挚友约我为《吴凡歌曲九十九首》写个“序言”，我则对吴凡同志有了进一步的了解。他原名吴超凡，笔名吴凡，是中国音乐家协会会员，中国轻音乐学会会员，中国戏剧家协会会员，现为山东省潍坊市文艺创作室创作员，二级作曲。他 50 年代末涉步音乐艺术，60 年代初学习理论、作曲，之后，则以声乐、器乐的不同形式，于歌舞、戏剧、电影、电视、广播音乐等方面进行刻苦地创作实践。30 多年的辛勤耕耘，创作了数百件作品，其中 30 多件先后在全国及省、市级的评奖活动中获奖。

在创作中,他刻意强调并努力追求的是民族特色、音乐个性和时代气质。他的努力终于得到了报偿。他的诸多优秀作品,无论是美声风的《中华魂》、《祖国赞歌》、《黄土地的子孙》;民族风的《飞吧,风筝》、《妈妈对我说》;还有通俗风的《牧羊少年》、《潍坊的风筝美》等,无不由此而得到了广大人民群众的喜爱。再者,1982年,他的《祖歌赞歌》在山东省第二届“泉城之秋”音乐会上一鸣惊人,引起了强烈反响,被认为是该年度极成功的作品。当时,除山东电视台、中央电视台进行了播放外,山东文艺出版社还在《我为泉城添光华》一书中发了头题。他和演唱者王明光一起成为山东省音乐界被注目的人物。他的《中华魂》在1990年全国农民歌手邀请赛中获奖后,紧接着又在《泉城之秋》音乐会上获得“银枫叶奖”。由贺英演唱的《妈妈对我说》获得了“民族唱法”一等奖。尤其是《飞吧,风筝》、《大海,母亲海》、《春到风筝城》、《同在一个兰天下》、《拥抱彩色的生活》,先后被选作潍坊国际风筝会第二届至第九届的主题歌,都再次证明了他的作品蕴涵着的非凡艺术魅力。人们对他的作品评价是:旋律流畅,优美动听,且具有民族、民间特色、时代气息和催人奋进的强劲力量。但这些都并非简单地从理性、形式上的分析所得,而是通过感情上的感人深度所致,这也正是吴凡同志的作品中最宝贵的艺术品质。

最后,我想还需要提及的是,吴凡同志在他自写的“编后语”中说道:“音乐这东西就是这么怪,一旦和它结缘就再也分不开了……抬头望,广宽坎坷的路仍然那么诱人;回首看,一串歪歪扭扭的脚印,留在身后尽是遗憾。苦苦追求至今的30多年来,伸着脖子,弯着腰,在这个深奥、美妙、而令人神往的道路上艰难、执著的跋涉着、跋涉着……真累呀!……”是这样

吗？是的。但是，俗话说：“苍天不负有心人。”吴凡同志 30 多年的艰辛劳累，终于“累”出了今天的丰硕成果。而人们则更期望他向着更广阔的未来跋涉，向着更巍峨的高峰攀登，为获取更加美好，更加辉煌的成果而前进、奋搏！

1994.8.8

# 《吴凡歌曲九十九首》

## (目 录)

序	时乐濛
追赶朝霞(十九首)	
中华魂	(1)
祖国赞歌	(3)
妈妈对我说	(5)
祖国情	(7)
国旗升起来	(9)
追赶朝霞	(12)
我为祖国唱支歌	(14)
共产主义在这里	(17)
祖国的笑容	(19)
韶山灌渠从我家门前过	(22)
怀念陈老总	(25)
我爱金色的北京	(28)
中华之光	(31)
生死相依	(33)
党啊、亲爱的党	(35)
黄河魂、中华魂	(38)
献给检察官的歌	(41)

党是金梭咱是线	.....	(43)
又是八月桂花香	.....	(45)

## 我从小巷中走出来(十九首)

我找你已经找了很久	.....	(48)
我从小巷中走出来	.....	(50)
春风、春雨	.....	(52)
无字的歌	.....	(54)
我们的生活充满爱	.....	(56)
雨后行	.....	(59)
有位同志爱喝酒	.....	(60)
情山爱水	.....	(63)
妻子的眼睛	.....	(66)
爸爸留下的吉它	.....	(68)
妈妈,不要着急	.....	(70)
唱一支最美的歌	.....	(72)
月光下的玫瑰	.....	(75)
忘不了你的眼睛	.....	(77)
我不让你走	.....	(79)
我和你	.....	(81)
我的名字叫美丽	.....	(85)
风筝牵我回故乡	.....	(87)
情洒梨园	.....	(90)

## 我们一起来建设(十二首)

车间里有条美丽的小河	.....	(95)
------------	-------	------

我们一起来建设 .....	(97)
腾飞吧,中国 .....	(98)
县长帮咱栽地瓜 .....	(100)
向 2000 年英勇进发 .....	(103)
张开科学的翅膀 .....	(106)
我是爱唱歌的百灵鸟 .....	(108)
石油工人战大海 .....	(112)
朋友,让我们去种树 .....	(114)
请留下一片绿荫 .....	(116)
职工三热爱歌 .....	(118)
咱们的老支书 .....	(120)

## 黄土地的子孙(十七首)

黄土地的子孙 .....	(124)
山东人 .....	(125)
啊,小溪 .....	(128)
杏花雨 .....	(131)
妈妈的纺车 .....	(133)
还乡曲 .....	(135)
牧羊少年 .....	(137)
洗衣乐 .....	(140)
我热恋的故乡 .....	(142)
潍坊,我可爱的故乡 .....	(143)
婆媳情 .....	(145)
家乡春光多明媚 .....	(146)
潍坊,可爱的家乡 .....	(149)

1 故乡,你使我向往 .....	(152)
2 山乡渔歌.....	(154)
3 果乡的梦.....	(156)
4 家乡的河,彩色的河 .....	(158)

## 影、视、剧选曲(十五首)

1 红艳艳的枫树林.....	(160)
2 是喜也是愁.....	(161)
3 迎新年.....	(163)
4 一路歌声一路笑.....	(167)
5 捏泥人.....	(168)
6 迎新春大联欢.....	(171)
7 潍坊的风筝美.....	(173)
8 不是母女胜母女.....	(176)
9 为了明天.....	(180)
10 创业的汉子不说难.....	(182)
11 元言的述说.....	(183)
12 潍坊是个好地方.....	(185)
13 新时代的希望.....	(188)
14 我是一朵微云.....	(191)
15 重回李家门.....	(193)

## 春到风筝城(85~91届潍坊国际风筝会主题歌)(五首)

1 飞吧,风筝 .....	(197)
2 春到风筝城.....	(199)
3 大海,母亲海 .....	(201)

同在一个蓝天下.....	(203)
拥抱彩色的生活.....	(205)

## 长城之歌(五首)

家乡的腊梅花.....	(208)
当兵的有谁没想过.....	(210)
战士最知祖国的心.....	(212)
长城之歌.....	(213)
到军营来.....	(215)

## 小蓓蕾(七首)

踩雨.....	(218)
小蓓蕾.....	(220)
彩虹.....	(221)
电马飞.....	(222)
森林里小鸟的歌.....	(223)
歌唱春天.....	(225)
亲切地声音.....	(227)
编后语	

# 中 华 魂

(男高音独唱)

霍建幸 词

$$1 = E - \frac{4}{4} - \frac{5}{4}$$

有气势激情地

The musical score is arranged in four staves. The first three staves are in G major, while the fourth staff begins with a key signature change. The lyrics are as follows:

1. 一二三二 一七六六 — | 一二三二 一六七七 | 1. 2. 3. 6. 3. 5. 3. 5. 6. 2. 6. 1. | 2. 0. 0. 1. 2. 3. 0. 3. 5. 6. 7. 1. 2. 3. 4. |

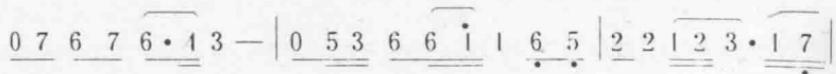
2. 5. 6. 7. 6. 4. 3. 6. 1. | 1. 7. 6. 2. | 5. 6. 7. 6. 4. 3. 5. | 1. 2. 3. 1. 7. 6. |

3. || : 0. 6. 5. 6. 1. 7. 6. — | 0. 7. 6. 7. 6. 4. 3. — | 0. 5. 3. 6. 6. 1. 7. 6. |

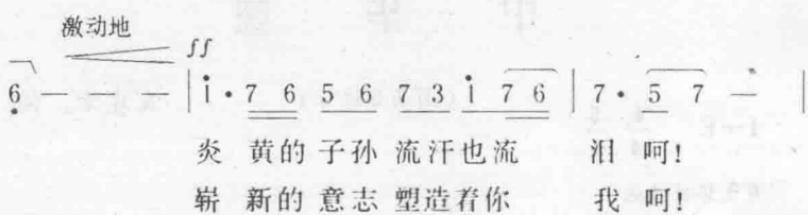
4. 几千年虎啸，几千龙吟，可是中华沉重的  
几千年的爱，几千年的恨，历史制作了悲壮的

2. 2. 1. 2. 3. 1. 6. 2. — — | 0. 6. 5. 6. 1. 7. 6. — |

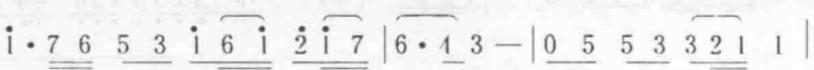
声音?啊…… 几千年黄河，  
标本。啊…… 几千年兴衰，



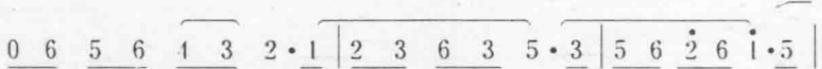
几千年长 城， 可是中华 曲 折的 象征？啊……  
几千年浮 沉， 时代形成了世 纪的 征程。啊……



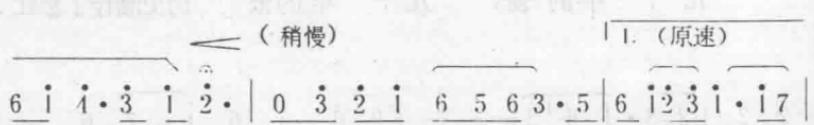
(提速)



古老的 土地 饮血 也饮 恨 呵！ 多难的 民 族。  
自强的 国度 创造的 繁 荣 呵！ 希望的 民 族。



不 死 的 精 神，呵！ 啊…… 啊  
民 族 的 希 望，呵！ 啊…… 啊



…… 是 生 我 养 我 的 中 华 之  
…… 是 我 敬 我 爱 的

6—— | (1 2 1 7 6 — | 3 2 1 7 6 — | 5 6 7 6 13 • 2 |

根。

1 2 3 1 7 6 — ) : || 6 1 6 1 2 3 0 2 | 3 — 0 |

中华之魂，啊！

1 2 3 1 • 1 7 | 6 — — — | 6 — — — | 6 0 0 0 ||

中华之魂！

## 祖国赞歌

独唱

邬大为词

1=F    4/4    2/4

宽广、歌颂地

(6 7 | : 1 1 2 1 7 | 6 — — 2 5 | 7 7 1 7 6 | 5 — — |

7 6 7 5 3 6 5 6 4 2 • 3 | 5 • 6 5 2 3 1 — ) | 0 6 5 3 2 • 3 2 1 |

这里的阳光  
这里的步伐

6 5 3 5 5 1 · | 0 1 7 2 6 4 3 | 2 6 3 5 5 2 · |

多么明 亮， 这里的生 活多么欢 畅，  
多么雄 壮， 这里的道 路多么宽 广，

0 3 3 5 5 7 7 | 0 6 7 2 2 5 5 | 0 7 6 5 6 7 1 2 3 |

就 连 这里的 每一 丝 空 气， 也 都 含 着  
就 连 这里的 每一 条 流 水， 也 都 奏 着

5 5 3 7 6 6 6 7 | 1 2 | 7 5 3 — 2 5 |

醉 人 的 芳 香。 啊…… 祖 国 啊  
动 人 的 乐 章。 啊…… 祖 国 啊

7 1 6 4 2 | 0 1 1 2 3 5 6 7 | 1 7 6 7 1 3 — |

祖 国！ 成 长 在 你 的 怀 抱，  
祖 国！ 生 活 在 你 的 怀 抱，

0 3 2 1 7 — | 0 2 1 7 6 — | 0 1 7 6 5 2 5 |

我 怎 能 我 怎 能 我 怎 能 不  
我 怎 能 我 怎 能 我 怎 能 不

3 5 6 5 2 3 | — : || 结束句  
3 5 6 5 2 3 | — : ||

神采 飞 扬! 我怎能 不 放声 歌 唱,  
放声 歌 唱!

4. 3 2 i 2 | i — — — | i — 0 0 ||  
放 声 歌 唱!

## 妈 妈 对 我 说

女声独唱

刘世新 词

1 =  $\text{b}_E$   $\frac{2}{4}$

亲切地

1 2 3 5 6 | 3 2 1 2 | 1 | 6 6 i 4 3 2 3 | 5 — |

妈 妈 对 我 说， 你出生 在 中 国，  
妈 妈 对 我 说， 你成长 在 中 国，

i . i 6 6 i | 6 5 6 5 3 | 5 6 i 6 5 4 3 | 2 — |

中华 民族 的 一 切 一 切， 都 是 你 心 中 的 歌。  
中华 历史 的 一 幕 一 幕， 都 应 该 深 深 思 索。

3·5 2 1 2 | 6 — | 6·1 6 5 3 5 | 6 — |

北京是心脏，长江是血脉搏。

文明五千年，代代历风波，

5·6 i i | 6 5 3 2·3 | 5 3 5 6 1 2 3 | 1 — |

脊骨是昆仑，乳汁是黄河。

长城虽巍峨，蜿蜒又曲折。

i·2 | i 6 5 3 | 6·i 5 4 3 | 2 — | 3 3 5 2 1 |

啊……无论你长到

啊……无论你走到

4 0 3 2 3 5 | 5 3 5 6 i 5 | 6 — | 2·7 6 7 6 3 |

长到多大，都在这摇篮中生

什么地方，不能忘记民族的美

5 — | 5 6 5 3 2 | 1 — : | i·2 i 6 5 | 6·i |

活，生活。无论人生有

德，民族的美德。