

永不泯灭的文学经典



林徽因 著

林徽因

作品
精选

雪化后那片鹅黄，你像；新鲜初放芽的绿，你是；柔嫩喜悦水光浮动着你梦中期待的白莲。
你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃——你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天。



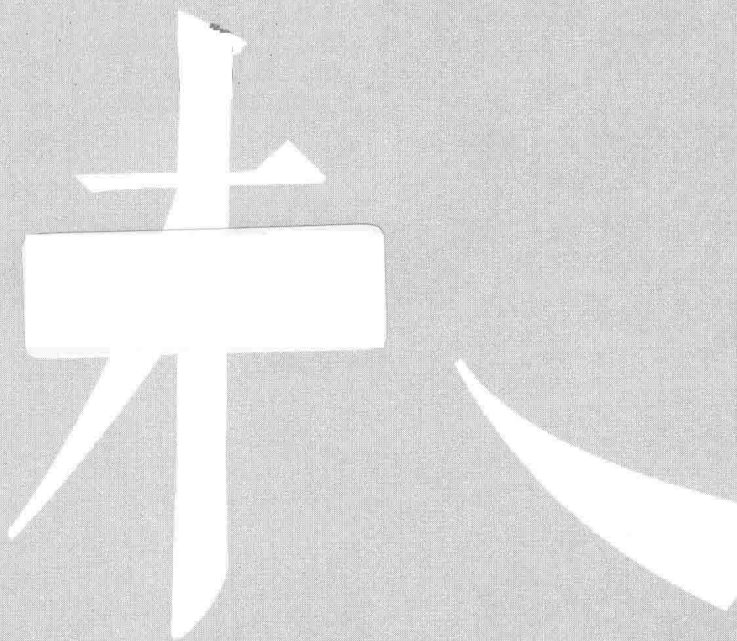
林徽因



永不泯灭的文学经典

林徽因 著

作品
精选



图书在版编目(CIP)数据

林徽因作品精选 / 林徽因著. — 武汉 : 崇文书局, 2016.1

(永不泯灭的文学经典)

ISBN 978-7-5403-4085-8

I. ①林…

II. ①林…

III. ①中国文学—现代文学—作品综合集

IV. ①I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 263591 号

 永不泯灭的文学经典

林徽因作品精选

责任编辑 刘丹

出版发行 崇文书局

地 址 武汉市雄楚大街 268 号 C 座 11 层

印 制 湖北恒泰印务有限公司

邮政编码 430070

开 本 700 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 17

版 次 2016 年 1 月第 1 版

印 次 2016 年 1 月第 1 次印刷

定 价 34.00 元

(如发现质量问题,影响阅读,请与承印厂调换)

本作品之出版权(含电子版权)、发行权、改编权、翻译权等著作权以及本作品装帧设计的著作权均受我国著作权法及有关国际版权公约保护。任何非经我社许可的仿制、改编、转载、印刷、销售、传播之行为,我社将追究其法律责任。

法律顾问:吴建宝律师工作室



崇文书局官网
崇文书局官方網站: www.cwbook.cn
崇文书局淘宝旗舰店: www.chengwenshuju.taobao.com

一 目录

诗歌



- | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|-------|-----|----|-----|----------|----|----|----|---------|---|-----|------------|
| 20 | 18 | 17 | 16 | 15 | 12 | 11 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 |
| 过杨柳 | 昼梦 | 黄昏过泰山 | 别丢掉 | 深笑 | 吊玮德 | 你是人间的四月天 | 激昂 | 仍然 | 情愿 | 深夜里听到乐声 | 笑 | 那一晚 | 『谁爱这不息的变幻』 |

- | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------|-----|----|------|-------|----|----|-------|----|------|----|----|
| 49 | 42 | 35 | | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 |
| 纪念志摩去世四周年 | 窗子以外 | 悼志摩 | 散文 | 哭三弟恒 | 空虚的薄暮 | 一天 | 忧郁 | 恶劣的心绪 | 人生 | 十月独行 | 山中 | 冥思 |



54 一片阳光

建筑杂录



61 晋汾古建筑预查纪略

小说



99 窘

114 九十九度中

131 模影零篇·钟绿

141 模影零篇·吉公

150 模影零篇·文珍

158 模影零篇·绣绣

剧本



169 梅真同他们（四幕剧未完成）

书信



233 致胡适

245 致沈从文

257 致傅斯年

260 致金岳霖

261 致梁思成

附：



264

徐志摩致林徽因

林徽因作品精选 · 诗歌

笑的是她的眼睛，口唇，
和唇边浑圆的漩涡。

艳丽如同露珠，
朵朵的笑向

贝齿的闪光里躲。

那是笑——神的笑，美的笑：
水的映影，风的轻歌。

“谁爱这不息的变幻”

谁爱这不息的变幻，她的行径？
催一阵急雨，抹一天云霞，月亮，
星光，日影，在在都是她的花样，
更不容峰峦与江海偷一刻安定。
骄傲的，她奉着那荒唐的使命：
看花放蕊树凋零，娇娃做了娘；
叫河流凝成冰雪，天地变了相；
都市喧哗，再寂成广漠的夜静！
虽说千万年在她掌握中操纵，
她不曾遗忘一丝毫发的卑微。
难怪她笑永恒是人们造的谎，
来抚慰恋爱的消失，死亡的痛。
但谁又能参透这幻化的轮回，
谁又大胆地爱过这伟大的变幻？

香山 四月十二日

原载 1931 年 4 月《诗刊》第二期

那一晚

那一晚我的船推出了河心，
澄蓝的天上托着密密的星。
那一晚你的手牵着我的手，
迷惘的星夜封锁起重愁。
那一晚你和我分定了方向，
两人各认取个生活的模样。
到如今我的船仍然在海面飘，
细弱的桅杆常在风涛里摇。
到如今太阳只在我背后徘徊，
层层阴影留守在我周围。
到如今我还记着那一晚的天，
星光、眼泪、白茫茫的江边！
到如今我还想念你岸上的耕种：
红花儿黄花儿朵朵的生动。

那一天我希望要走到了顶层，
蜜一般酿出那记忆的滋润。
那一天我要跨上带羽翼的箭，
望着你花园里射一个满弦。
那一天你要听到鸟般的歌唱，
那便是我静候着你的赞赏。
那一天你要看到零乱的花影，
那便是我私闯入当年的边境！

原载 1931 年 4 月《诗刊》第二期

笑

笑的是她的眼睛，口唇，
和唇边浑圆的漩涡。
艳丽如同露珠，
朵朵的笑向
贝齿的闪光里躲。
那是笑——神的笑，美的笑：
水的映影，风的轻歌。

笑的是她惺忪的鬓发，
散乱的挨着她耳朵。
轻软如同花影，
痒痒的甜蜜
涌进了你的心窝。
那是笑——诗的笑，画的笑；
云的留痕，浪的柔波。

原载 1931 年 9 月《新月诗选》

深夜里听到乐声

这一定又是你的手指，
轻弹着，
在这深夜，稠密的悲思。

我不禁颊边泛上了红，
静听着，
这深夜里弦子的生动。

一声听从我心底穿过，
忒凄凉
我懂得，但我怎能应和？

生命早描定她的式样，
太薄弱——
是人们的美丽的想象。

除非在梦里有这么一天，
你和我
同来攀动那根希望的弦。

原载 1931 年 9 月《新月诗选》

情 愿

我情愿化成一片落叶，
让风吹雨打到处飘零；
或流云一朵，在澄蓝天，
和大地再没有些牵连。

但抱紧那伤心的标志，
去触遇没着落的怅惘；
在黄昏，夜半，蹑着脚走，
全是空虚，再莫有温柔。

忘掉曾有这世界；有你，
哀悼谁又曾有过爱恋；
落花似的落尽，忘了去
这些个泪点里的情绪。

到那天一切都不存留，
比一闪光，一息风更少
痕迹，你也要忘掉了我
曾经在这世界里活过。

原载 1931 年 9 月《新月诗选》

仍 然

你舒伸得像一湖水向着晴空里
白云，又像是一流冷涧，澄清
许我循着林岸穷究你的泉源：
我却仍然怀抱着百般的疑心
对你的每一个映影！

你展开像个千瓣的花朵！
鲜妍是你的每一瓣，更有芳沁，
那温存袭人的花气，伴着晚凉：
我说花儿，这正是春的捉弄人，
来偷取人们的痴情！

你又学叶叶的书篇随风吹展，
揭示你的每一个深思，每一角心境，
你的眼睛望着，我不断地在说话：
我却仍然没有回答，一片的沉静
永远守住我的魂灵。

原载 1931 年 9 月《新月诗选》

激 昂

我要借这一时的豪放
和从容，灵魂清醒地
在喝一泉甘甜的鲜露，
来挥动思想的利剑，
舞它那一瞥最敏锐的
锋芒，像皑皑塞野的雪
在月的寒光下闪映，
喷吐冷激的辉艳；——斩，
斩断这时间的缠绵，
和猥琐网布的纠纷，
剖取一个无瑕的透明，
看一次你，纯美，
你的裸露的庄严。

.....

然后踩登

任一座高峰，攀牵着白云
和锦样的霞光，跨一条
长虹，瞰临着澎湃的海，
在一穹匀净的澄蓝里，
书写我的惊讶与欢欣，
献出我最热的一滴眼泪，
我的信仰，至诚，和爱的力量，

永远膜拜，
膜拜在你美的面前！

五月 香山

原载 1931 年 9 月《北斗》创刊号

你是人间的四月天

——一句爱的赞颂

我说你是人间的四月天，
笑响点亮了四面风；轻灵
在春的光艳中交舞着变。

你是四月早天里的云烟，
黄昏吹着风的软，星子在
无意中闪，细雨点洒在花前。

那轻，那娉婷，你是，鲜妍
百花的冠冕你戴着，你是
天真，庄严，你是夜夜的月圆。

雪化后那片鹅黄，你像；新鲜
初放芽的绿，你是；柔嫩喜悦
水光浮动着你梦期待中白莲。

你是一树一树的花开，是燕
在梁间呢喃，——你是爱，是暖，
是希望，^① 你是人间的四月天！

原载 1934 年 4 月 5 日《学文》一卷 1 期

① 作者后将“是希望”改作“是诗的一篇”。