

孟子七讲

南怀瑾讲述

下冊

孟子与离娄
孟子与滕文公告子

人民东方出版传媒


 东方出版社

孟子七讲

南怀瑾讲述

下册

孟子与离娄
孟子与滕文
告子

人民东方出版传媒
 东方出版社

图书在版编目(CIP)数据

南怀瑾四书精讲/南怀瑾讲述.—北京:东方出版社,2015.8

ISBN 978-7-5060-8390-4

I.①南… II.①南… III.①儒家②四书—通俗读物 IV.①B222.1—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 200298 号

南怀瑾四书精讲

南怀瑾 讲述

责任编辑:孙涵 孙立英

出版:东方出版社

发行:人民东方出版传媒有限公司

地址:北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮编:100706

印刷:环球印刷(北京)有限公司

版次:2015 年 10 月第 1 版

印次:2015 年 10 月第 1 次印刷

开本:640 毫米×960 毫米 1/16

印张:217.75

字数:2360 千字

书号:ISBN 978-7-5060-8390-4

定价:398.00 元

发行电话:(010)64258117 64258115 64258112

版权所有,违者必究 本书观点并不代表本社立场
如有印装质量问题,请拨打电话:(010)64258029

目录

孟子与离娄

出版说明 —— 3

离娄章句上 —— 4

聪明技巧之外 孟子回家讲课 慈悲而无方法的人
帝王和臣子的著作 凡事皆有原则 不忍人之政是什么
时代的怪现象 什么是恭 什么是敬 领导人的三大毛病
效法尧舜 怀疑尧舜 《书经》记载的尧
顺治与洪承畴的问答 尧如何磨炼舜
对人民社会不好的果报 富贵出身的天才
因仁而得 不仁而失 废兴存亡四现象 什么是仁
又怕醉 又要喝 好心没好报 古语说自求多福
贤者与能者 在位与在职 杜牧与贾谊 有道 无道
顺逆与存亡的关系 努力振作 转弱为强 谁能天下无敌
再说杜牧 社会福利要方法 平乱或利用乱
在山泉水清 出山泉水浊 得民心 得天下
长寿 富有 平安 享受 獭祭诗书 古代的人口
孟子的预言 良医的趣事 什么是自暴自弃
项羽刘邦的自暴自弃 孟子说的道 亲情 孝道 爱天下人
人与人相处之道 诚是基本 世事正须高着眼 什么是信
承欢膝下 谁明白善 天之道 人之道 二老归服仁政
鸣鼓而攻之 春秋笔法 非战思想 哲学相法

宦情不厌少低头 恭俭之道 常礼与权变 儿女的教育
“不责善”的真义 曾国藩笔记——《英雄诫子弟》
孝的真义 放纵的挑剔 调和鼎鼐 怎样看待毁誉之间
贵耳贱目的故事 聪明不靠耳目 好为人师 人才和才人
朱子的错误 中国的十字架

离娄章句下 —— 229

中国的地域观念 子产施小惠 知识与学问的区别
君臣不能相处 名臣的言行 有能力的人该如何
宗教家的精神 留宽前面路 以“义”为准 君臣相处难
大少爷功业难成 赤子之心 养生送死 由博而约的教育
根本智与差别智 水的哲学 谁是万物之灵 师道是什么
才、德、学兼备 中国历史的公平精神 中国纪年的算法
取与之道 传非其人 交非其友 圣人能征服自己
新娘为大 公义 私情 张弘范与范文程 施琅的故事
人缘不好 自我反省 圣人的用心 不孝有五 曾子与子思
齐人的故事 古代的三个寓言

孟子与滕文公、告子

出版说明 —— 339

孟子与滕文公 —— 341

前言 少年的烦恼——滕文公 孟子的机锋棒喝
明王以孝治天下

孟子与告子上篇 —— 361

告子的人性论 水流的问题 此白非彼白
 人性的先天和后天 什么是社会责任 云门祖师的三句话
 乏味的辩论 定与敬 各派的人性论 人的四种心理
 孟子性善说的疑点 年景好坏 子弟不同 性质与本性
 吃美食 听美乐 看美人 “息”的修炼 正子时的平旦
 如何才有成就 息与平旦之气 圣人為何爱下棋
 鱼与熊掌 舍生取义 欲望比生命重要吗 财富 饮食 礼义
 学问与知识不同 养心与修身 大人与小人的区别
 天爵 人爵 人贵自立

孟子与告子下篇 —— 454

圣人的笨学生 想当圣人的笨人 亲情之间
 “墨道”的侠义精神 墨子与帮派 利益 仁义 文化
 行客拜坐客 两个高人过招 谁是关键人物 读书人的品格
 做人的进退之道 孔子的秘密 母教的影响 什么是封建
 五霸之罪人 秦桧逢君之恶 高宗的烦恼 师出无名
 姜太公的故事 慎子逢君之恶 助桀为虐的人
 了不起 起不了 禹王的神话 徒善亦足以为政
 打丫鬟骂小姐 君子的进退 三种不同的人 动心忍性
 察言观色 多难兴邦 孟子的教育方法

附录：历代学者对孟子研究书籍目录 —— 565

出版说明

李学勤先生

一个典型这个人，并非孟子的学生，他是学习孟子时的人，是一个特别聪明的人。

《孟子·离娄》这篇开篇，属于《孟子》的下半部，由这篇的序或者序来，以下半部发挥孔子思想的精神，具体可操，并且深入广泛地阐发了中华悠久的文化传统。

《孟子·离娄》这篇开篇，属于《孟子》的下半部，由这篇的序或者序来，以下半部发挥孔子思想的精神，具体可操，并且深入广泛地阐发了中华悠久的文化传统。

孟子与离娄

《孟子·离娄》这篇开篇，属于《孟子》的下半部，由这篇的序或者序来，以下半部发挥孔子思想的精神，具体可操，并且深入广泛地阐发了中华悠久的文化传统。

《孟子·离娄》这篇开篇，属于《孟子》的下半部，由这篇的序或者序来，以下半部发挥孔子思想的精神，具体可操，并且深入广泛地阐发了中华悠久的文化传统。

本书由李学勤先生主编，已由李学勤先生主编了。

李学勤先生

二〇一二年三月李学勤

出版说明

离娄这个人，并非孟子的学生，他是早于孟子时代的人，是一个特别聪明的人。

从《离娄》这章开始，属于《孟子》的下半部，由文章的性质看来，这下半部发挥孔子思想的精神，具体而微，并且深入又广阔地阐释了中华悠久的历史传统。

孟子从离娄的聪明说起，再讲到做人做事的规范，君臣之道，父子家人相处之道，以及礼的问题等，最重要的，是有关个人的修养，以及如何成为一个有品有格的人。

古人所谓“得民心者得天下”这句话，就是脱胎于《孟子》这篇中的“得其民，斯得天下矣”，这也算是孟子的民主思想吧。

最妙的是，孟子在篇尾说了一个笑话。孟老夫子说笑话，虽非幽默大师，却也呈现出他为人师表的轻松人情味的面貌，可敬又可爱。

本书在印行前，已经南师怀瑾先生审定了。

刘雨虹 记

二〇一二年五月于庙港

离娄章句上

即党羽出

聪明技巧之外

孟子回家讲课

慈悲而无方法的人

帝王和臣子的著作

凡事皆有原则

不忍人之政是什么

时代的怪现象

什么是恭 什么是敬

领导人的三大毛病

效法尧舜 怀疑尧舜

《书经》记载的尧

顺治与洪承畴的问答

尧如何磨炼舜

对人民社会不好的果报

富贵出身的天才

因仁而得 不仁而失

废兴存亡四现象

什么是仁

又怕醉 又要喝

好心没好报

古语说自求多福

贤者与能者 在位与在职

杜牧与贾谊

有道 无道

顺逆与存亡的关系

努力振作 转弱为强

谁能天下无敌

再说杜牧

社会福利要方法

平乱或利用乱

在山泉水清 出山泉水浊

得民心 得天下

长寿 富有 平安 享受

獭祭诗书

古代的人口

孟子的预言

良医的趣事

什么是自暴自弃

项羽刘邦的自暴自弃

孟子说的道

亲情 孝道 爱天下人

人与人相处之道

诚是基本

世事正须高着眼

什么是信

孟子七讲

承欢膝下

谁明白善

天之道 人之道

二老归服仁政

鸣鼓而攻之

春秋笔法

非战思想

哲学相法

宦情不厌少低头

恭俭之道

常礼与权变

儿女的教育

“不责善”的真义

曾国藩笔记——《英雄诫子弟》

孝的真义

放纵的挑剔

调和鼎鼐

怎样看待毁誉之间

贵耳贱目的故事

聪明不靠耳目

好为人师

人才和才人

朱子的错误

中国的十字架

我们今天的课是《孟子》的《离娄篇》。《孟子》一共有七篇文章，以前我们讲了一半，第一篇是梁惠王，第二篇是公孙丑，第三篇是滕文公，这三篇文章都分上下两章。如果我们把它们做一个研究，前面这三篇，是孟子周游诸侯国，与帝王之间谈话的记述。孟子之周游各国，是想推广他的思想，宣扬中国传统文化，维持中国文化的王道精神，所以说《孟子》这本书，相当于孟子的传记。

从《离娄》这一篇开始，是他上半部思想的延续发挥，等于《孟子》的下半部。可是，想要真正了解《孟子》，了解他继承孔子的思想，延续中国传统的文化、政治哲学，其精神就在下半部的几篇里。

《孟子》这本书，我想在座的诸位小时候都念过，文字上大家都看得懂；我们现在讲这个课，是从它的哲学精神，以及维持传统文化的精神方面下手。我们特别要注意的是，因为文字太容易懂，反而会被文字所骗，看不出其真正的含义和精神，所以现在特别把它指出来，帮忙诸位同学。

《孟子》的文章，我们过去已经讲过，它在中国文学史上是很有名的。一般过去的旧文学著作，所谓学术、文学思想的文章，都以孔孟的文章为正统。孔子的文章长篇大论的不多，而《孟子》的文章却都是长篇大论的。但是有一点可

以看出来，《孟子》的文章代表了战国时候的文学风气；另如《庄子》，都属于同类性质，都是文字优美而且篇章较长。以后就演变成为南方的文学，像《离骚》等就出来了。

孔孟的文章，在我的观念，它们代表了周鲁文化的系统，也代表了当时的北方文化，以及中原文化的正统写法。由《庄子》下来到《离骚》等，都是南方文学的系统。仔细研究文章的精神和写作方法，《孟子》与《庄子》是两个关键，值得我们注意。至于中国文化的传统，《周易》的思想是周朝的文化，代表了黄河上游的文化系统。《书经》的思想代表黄河中下游的文化系统，因为当时中国没有完全统一，不过文化是统一的。

现在我们看《离娄》这一篇的本文，然后再研究，就可以发现一些道理。《离娄》这一篇的文字，也应该像读佛学著作中的《宗镜录》一样，要朗诵的，这些文章不朗诵的话，不容易看出它们的精神来。不过我们现在不主张朗诵，只介绍文字的意思。这些文章也许不是孟子本人写的，可能是他的门人学生所写，文字非常明白。

聪明技巧之外

孟子曰：“离娄之明，公输子之巧，不以规矩，不能成方圆；师旷之聪，不以六律，不能正五音；尧舜之道，不以仁政，不能平治天下。今有仁心仁闻而民不被其泽，不可法于后世者，不行先王之道也。故曰：徒善不足以为政，徒法不能以自行。《诗》云：‘不愆不忘，率由旧章。’遵先王之法而过者，未之有也。”

我们年轻的时候念这些文章，很不在乎，尤其当时碰到西方文化进来，也碰到五四这个阶段，老实讲，对这些文章太反感了，觉得没有什么意思，不过念念好玩而已。经过几十年再加反省，才发现它们的深意。当时读这些书，老师也只有解释文字，其中真正的含意，问他也不讲，也许他也讲不出来。

这一段提出了五个人，包括两个皇帝。离娄是孟子以前的人，不过比孟子早几十年，或者早一百年，没有办法确定。虽有许多的考据出来，到现在也没有办法完全断定，只晓得是前一辈的人。

“离娄之明”，此人非常聪明，聪明绝顶。古代相传，有人是眼睛厉害的聪明，有人是头脑特别聪明，离娄是怎么聪明，这里没有详细地讲。历史上有好多聪明的人，不过聪明的结果是骗了自己一生，也骗了人家一生。孟子说离娄，这是一个聪明的人。

第二个人是中国古代的工程师，可以说是一个科学家，名叫公输班，鲁国人，也比孟子的年代早，比孔子晚。我们中国的泥水匠、木匠，所拜的祖师爷就是公输班。大家都晓得墨子跟公输班斗过法，两人在战术工程上比过本事。“公输子之巧”，这个巧就是现在讲第一流的科技人士，什么机械都能够做，什么战斗的工具都能够发明，这是第二个人。

第三个人是音乐家师旷，孔子佩服他，孟子也同孔子一样佩服他。在上古，相传这个音乐家是非常了不起的，为了学音乐自己把眼睛刺瞎了。为什么刺瞎呢？《阴符经》上所讲的道理，“绝利一源，用师十倍”，这一句话包括很广泛。

譬如一个人假使眼睛瞎了，耳朵的听觉会比平常人增加到十倍。而有些书上讲“绝利一源，用师百倍”，这两句话后来用于兵法、军事思想，也是很重要的。当然这个原则可以举很多的例子来发挥，我们现在不是讲《阴符经》，只是说明师旷这个人，他为了音乐成就，自己把眼睛刺瞎，所以耳朵的听觉特别灵敏。这是第三个人了，另两个是皇帝唐尧和虞舜。

现在看书上的文字，“离娄之明，公输子之巧”，假使一个人有离娄那样聪明，公输班一样的灵巧，如果“不以规矩”，就不成方圆。规矩是两个东西，规是画圆的，矩是画方的。中国古式的规矩，在《天工开物》这本书上有样子留下来，《古今图书集成》也有。现在所用的，都是新的科学仪器，旧的规矩是什么样子，就要自己去找了。

他说以这两个人的聪明智慧，“不以规矩，不能成方圆”，如果不使用规矩想要造一个东西，他画的方不一定是正方，圆也不一定是正圆，不标准；要绝对标准的话，必须依靠仪器，就是规矩这两个东西。换句话说，一个人特别聪明，只靠聪明而没有学问，没有了解传统的东西，没有了解世界上已经成就的知识，而想求新的发明，几乎是不可能的。虽不是绝对，但是非常非常冒险的。

“师旷之聪，不以六律，不能正五音”，这个音乐家师旷，虽然有这样的聪明，但音乐也有它的法则，这个法则是六律。如果不根据六律，就不能辨正五音。所以音乐还是有音乐的道理，必须要照六律五音的道理来，才能够作出好的音乐。

上面这两句话都是陪衬的话，下面另外有一句话才是重点。“尧舜之道，不以仁政，不能平治天下”，他说像古代所标榜的唐尧、虞舜两位圣人，如果他们的修养、作为不能达到仁政的标准，也是不能够平治天下的。这是讲些什么啊？我们看到这些文字都懂，似乎孟子说也好，不说也好。

孟子回家讲课

实际上我们研究《孟子》，透彻把它想一想，就发现孟子了不起了。他了不起在什么地方？从《离娄》这一篇开始，孟子已经回家教学生，不想动了。他同孔子一样，对时代觉得没有希望，为了挽救战国末期那个时代，所以到处游说教导诸侯，却发觉救不了，他只好把自己的理想转向去培养下一代的学生，希望后辈挽救这个社会、国家、天下。所以他回去讲学了，同孔子的精神是一样的。《离娄》这一篇开始，就是在讲学阶段，由学生记录下来。

我们看前面三篇，孟子到处跟这些诸侯们谈话，劝告他们，乃至给他们写计划，随时引导，但是很少引用到尧舜，而是拿文王来做标准。譬如对齐宣王讲话，对梁惠王讲话，对小国的领袖滕文公讲话，都是告诉他们只要效法文王就可以起来，就可以平定天下，很少拿尧舜来做标榜的。从这一点去研究《孟子》，就很有意思了，意思在哪里？为什么他对齐宣王，用那么大的气力，说平定天下很容易，却只拿周文王做榜样？他为什么不标榜尧舜？直到这时回家了，坐在家里对着学生才讲真话，拿尧舜来标榜，这是第一个话头。而且他讲，即使你同尧舜一样，你的行为、政治上的作为是