

九年义务教育六年制现行教材

小学语文名师导练

三年级 下

课文辅导
同步练习
综合训练



东北师范大学出版社

九年义务教育六年制现行教材

小学语文名师导练

(三年级下)

主编 刘双奎 梁世春

东北师范大学出版社

1998·长春

(吉)新登字12号

主 编	刘双奎	梁世春
副主编	方秀贤	孙慧妍
	郑立嵩	程爱科
编 委	乔雪岩	张翠华
	赵晓燕	方秀贤
	王丽娟	徐德华
	梁世春	于 跃
	刘双奎	孙慧妍
	阚淑梅	李文慧
	齐 敏	郑立嵩
	黎 霞	孙慧妍
		姚文霞
		汪慧琳
		李 铁
		庄 春
		李 毅
		赵艳杰
		李 毅
		程爱科

小学语文名师导练

(三年级下)

刘双奎 梁世春 主编

责任编辑：文 东

封面设计：张 迅

责任校对：左 群

东北师范大学出版社出版
(长春市人民大街138号)
(邮政编码：130024)

吉林省新华书店发行
海天胶印厂制版

吉林省新华书店印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32
印张：5.3125
字数：120千

1998年2月第1版
1998年2月第1次印刷
印数：00001—10000册

ISBN7-5602-2034-7/G·1035

定价：(本册)5.80元
(全套)34.80元

前　　言

为了满足小学各年级学生的需要，为了满足广大教师教学参考与指导学生的需要，为了满足家长辅导孩子的需要，我们编写了这套《小学语文名师导练》丛书。

这套丛书1~8册是根据九年义务教育六年制小学语文新课本编写的；9~12册是根据人教社六年制现行小学语文课本编写的。

这套丛书的编写遵循语文教学大纲，紧扣教材。每篇课文设课题理解、作者简介、生字、多音字、易混字、词语解释、近义词、反义词、词语运用、难句理解、段落段意、中心思想、写法学习、作业提示、参考资料、同步练习，每组教材后设综合训练A B卷和参考答案，共18项。对于难理解的课文还增设了时代背景。我们这样做的目的，在于使学生巩固课堂所学的知识，开拓视野，扩大知识面，培养学生预习、复习的习惯，形成各种能力，使学生成为学习的主人。

参加本套丛书编写的有小学高级教师、超高级教师和特级教师。由于时间比较仓促，书中难免有不当之处，敬请使用者提出宝贵意见。

但愿这套丛书能成为小学各年级学生学好语文的好帮手，成为家长辅导孩子和教师指导学生的好助手。

编　者

1997年2月

目 录

1	八角楼上	1	11	雨	66
	【同步练习】	6		【综合训练】 A B	66
2	艰苦的岁月	7		【参考答案】	70
	【同步练习】	12	12	我爱故乡的杨梅	71
3	赵州桥	12		【同步练习】	75
	【同步练习】	18	13	雨中	76
4	帐 篷	19		【同步练习】	81
	【综合训练】 A B	20	14	杏儿熟了	82
	【参考答案】	25		【综合训练】 A B	83
5	南京长江大桥	27		【参考答案】	87
	【同步练习】	33	15	放风筝	88
6	参观人民大会堂	34		【同步练习】	92
	【同步练习】	40	16	荷花	93
7	我家还缺啥	41		【同步练习】	96
	【综合练习】	42	17	春 蚕	96
	【参考答案】	48		【同步练习】	102
8	古诗两首	49	18	今天我喂鸡	102
	【同步练习】	53		【综合训练】 A B	103
9	海底世界	53		【参考答案】	106
	【同步练习】	59	19	古诗两首	107
10	三棵银杏树	59		【同步练习】	110
	【同步练习】	65			

20 爱迪生	111	【同步练习】	143
【同步练习】	116	26* 在金色的海滩上	144
21 李时珍	117	【综合训练】A B	145
【同步练习】	122	【参考答案】	147
22* 毕升	122	27 寓言二则	148
【综合训练】A B	123	【同步练习】	152
【参考答案】	126	28 惊弓之鸟	152
		【同步练习】	155
23 飞机遇险的时候	127	29 画杨桃	155
【同步练习】	133	【同步练习】	159
24 千里跃进大别山	134	30* 打碗碗花	159
【同步练习】	139	【综合训练】A B	160
25 雷锋日记二则	139	【参考答案】	163

看图学文

1 八角楼上

【课题理解】

课文用地点做题目。八角楼是毛主席在井冈山茅坪村的旧居，在屋里看屋顶是八角形的，所以叫八角楼，现在已是革命纪念地。

【生字】

gāng 音序 G 门部 再查2画 半包围结构
冈 山冈 冈峦
文中义：地名用字。

jiān 音序 J 又部 再查6画 左右结构
艰 艰巨 艰险 艰难 艰苦奋斗 艰苦朴素
文中义：困难多，条件差。

máo 音序 M 犭部 再查5画 上下结构
茅 茅草 茅坪村 茅塞(sè) 顿开
文中义：地名用字。

mù 音序 M 犭部 再查10画 上中下结构
幕 银幕 内幕 报幕 夜幕降临 幕后操纵
文中义：“夜幕”，指在夜间，天色黑暗，景物像被一幅黑幕布罩住一样。

là 音序 L 月部 再查8画 左右结构
腊月 腊肉 腊八 腊鱼 寒冬腊月
文中义：阴历十二月，天很冷。

yǐ 音序 Y 木部 再查8画 左右结构
椅子 竹椅 藤椅 转椅 躺椅
文中义：有靠背的坐具。

zhāng 音序 Z 立部 再查6画 上下结构
文章 乐章 篇章 图章 杂乱无章
文中义：成篇的文字。

bō 音序 B 扌部 再查5画 左右结构
拨弄 挑拨 拨款 拨乱反正 拨云见日
文中义：挑的意思。

níng 音序 N 几部 再查14画 左中右结构
凝固 凝结 凝思 凝视 凝思凝神
文中义：聚集，集中。

huī 音序 H 小部 再查9画 左右结构
光辉 余辉 辉煌 金碧辉煌 光辉灿烂
文中义：闪射的光彩。

【多音字】

觉 ① jué (觉悟 觉醒) ② jiào (睡觉)

薄 ① bó (单薄 厚薄) ② báo (薄饼 薄片)

【易混字】

冈(井冈山)——岗(站岗) 幕(夜幕)——墓(坟墓)

拨(拨灯)——拔(拔草) 凝(凝视)——疑(疑问)

艰(艰苦)——坚(坚强) 腊(腊月)——猎(猎人)

【词语解释】

灯芯——油灯用来照亮的灯草、纱线等物。

凝视——聚精会神地看。

觉察——发觉，看出来。

沉思——深思。

清油灯——井冈山一带过去点灯一般用桐油或茶油，把这种灯称为清油灯。清油，指桐油或茶油。

寒冬腊月——寒冬，指很冷的冬天。腊月指阴历12月。指一年中最冷的时候。

夜幕降临——指天黑的时候。夜幕，指在夜间天色黑暗，景物像被一幅大黑幕遮住了一样。夜幕，指天黑的时候。降临，来到。

星星之火——指一点点儿小火星。本课指清油灯的亮光。

著作——课文中指写出的文章。

指明——明确指出。

茅坪村——村名，在井冈山。

八角楼——毛主席在茅坪时的旧居。在屋里看屋顶是八角形的。

【近义词】

降临——来临 沉思——深思 觉察——发觉

艰苦——艰难 凝视——注视

【反义词】

明亮——黑暗 胜利——失败

【词语运用】

艰苦 我们要保持艰苦奋斗的光荣传统。

光辉 毛主席的一生，是光辉的一生。

【难句理解】

“凝视着这星星之火，毛主席在沉思，连毯子滑落下来也没觉察到。”

“凝视”，是专心地看，聚精会神地看。“沉思”，是深入地考虑。这句讲毛主席在为中国前途耗费心思，是在思考怎样让这革命的星星之火发展成为燎原的革命烈火。“连毯子滑落下来也没觉察到”进一步说明毛主席非常专心地在考虑中国革命大事。

【段落段意】

按不同的内容全文可分为两段。

第一段（第1自然段）：讲在井冈山艰苦斗争的年代，毛主席住在八角楼，每天夜里都在灯下工作。

第二段（第2自然段）：讲一个寒冬腊月的深夜，毛主席在灯下写文章。

【中心思想】

本文通过写毛主席在井冈山艰苦斗争的年代，深夜专心写文章的情景，表现了毛主席为了中国革命，不怕艰苦忘我工作的精神，说明毛主席为了中国革命的胜利做出了巨大贡献。

【写法学习】

1. 学习作者按观察顺序，由物到人，表达图意。
2. 学习本文语言形象、生动，具体感人，情景美，文字美特点。

【作业提示】

思考·练习1：(1)毛主席在写文章。从桌上摆着砚、墨、纸，毛主席手中握的笔，可以知道。他的神态，双眼凝视灯光，脸上的表情严肃，坚毅，专注，面对清油灯的星星之火，在沉思，也许某些重大战略决策就在这沉思中形成。

(2)这是在井冈山艰苦斗争年代一个寒冬腊月深夜，毛主席在专心工作着。从毛主席是在八角楼上，工作条件艰苦，从毛主席消瘦的面容，穿着单军衣，披着薄毯子，坐在竹椅，可以看出这是艰苦的革命斗争年代，工作条件很差；他右手握着一支毛笔，左手拨着灯芯，两眼凝视着灯光，说明毛主席在为中国革命前途耗费心思。“连毯子滑落下来也没觉察到”，进一步说明毛主席非常专心地在考虑中国革命大事。

思考·练习2：题中列出的三个句子，从不同方面反映了毛主席在艰苦环境中的忘我工作精神，是理解课文思想内容的重点句。可在图文对照的过程中着重加以理解。其中第三句的意思比较含蓄。从字面看，是讲毛主席写文章时精神十分专注集中，忘记周围一切，以至身上的毯子滑落下来，都没觉察到。“凝视”这里是聚精会神地看的意思。“沉思”是深思的意思，是讲毛主席考虑问题非常深刻。“星星之火”原指很小的火光，这里指油灯发出的亮光。往深处想，毛主席凝视着这星星之火沉思，是因为他从这星星之火中，看到了和想到了将来革命的燎原大火，看到了胜利的未来。

思考·练习3：是写句子练习。用“每当……的时候……就”写句子，第一个是例句，第二个仅要求填上妈妈“怎么样”，第三句要求用自己的话写句子，用上上述关联词语。

【参考资料】

井冈山：在江西、湖南两省边境，罗霄山脉万洋山北段。1927

年10月，毛泽东率领秋收起义的部队挺进井冈山，创立了我国第一个农村革命根据地。1928年4月底，朱德，陈毅率领南昌起义保存下来的队伍和湖南农民军来井冈山和毛泽东领导的部队会师，建立了中国工农红军第四军。在毛泽东，朱德等同志的领导下，井冈山军民进行了艰苦卓绝的斗争，为我国开辟了一条以农村包围城市，最后夺取城市的革命道路。

【同步练习】

一、填空练习。

这是个（ ）的深夜，毛主席穿着（ ），披着（ ）坐在（ ）上写文章。他右手（ ），左手轻轻地（ ）灯芯，灯光更加明亮了。（ ）着星星之火，毛主席在（ ），连毯子滑落下来也没（ ）。就在这盏清油灯下，毛主席写下了许多（ ），指明了中国革命（ ）。

二、造句。

艰苦 _____

光辉 _____

三、扩词练习。

幕（ ） （ ） （ ）

艰（ ） （ ） （ ）

四、比较字形，组成词语。

{ 幕（ ）	{ 腊（ ）	{ 艰（ ）
慕（ ）	蜡（ ）	坚（ ）
{ 凝（ ）	{ 拔（ ）	{ 猎（ ）
疑（ ）	拨（ ）	借（ ）

2 艰苦的岁月

【课题理解】

这是一篇看图学文。“岁月”就是年月。艰苦的岁月就是指艰难困苦的年月。题目交待了图意的环境。

【生字】

gōng 音序 G 工部 再查4画 左右结构

攻 攻克 攻击 攻关 攻其不备 攻无不克
文中义：去打敌人。

jì 音序 J 尸部 再查8画 上下结构

寂 静寂 寂静 寂寞 寂然无声 寂静无声
文中义：没有声音，静悄悄。

yōu 音序 Y 心部 再查7画 上下结构

悠 悠扬 悠远 悠久 悠闲 悠然自得
文中义：形容声音时高时低，和谐好听。

bó 音序 B 马部 再查4画 左右结构

驳 驳倒 反驳 批驳 斑驳陆离
文中义：枪名用字。

mào 音序 M 巾部 再查9画 左右结构

帽 皮帽 草帽 军帽 帽子
文中义：戴在头上的用品。

é 音序 E 页部 再查 9 画 左右结构
额 定额 数额 超额 额外 焦头烂额
文中义：脑门子，眉毛和头发中间的部分。

zhòu 音序 Z 皮部 再查 5 画 左右结构
皱 皱纹 皱褶 皱了 皱起眉头 双眉紧皱
文中义：因收缩或折叠而起的纹路。

tuō 音序 T 扌部 再查 3 画 左右结构
托 托子 枪托 拜托 托运 委托 烘托
文中义：用手掌承受东西。

qīng 音序 Q 亻部 再查 8 画 左中右结构
倾 倾听 倾倒 倾斜 倾盆大雨 倾家荡产
文中义：细心地听取。

huái 音序 H 忄部 再查 4 画 左右结构
怀 怀念 怀抱 怀乡 怀旧 不怀好意
文中义：心里存着。

jiě 音序 J 角部 再查 6 画 左右结构
解 解决 见解 解放 解救 百思不解
文中义：推翻反动统治，摆脱压迫和剥削。

chōng 音序 C 儿部 再查4画 上下结构
充 充分 充足 充实 补充 充耳不闻
文中义：足，满的意思。

chè 音序 C 扌部 再查4画 左中右结构
彻 彻底 彻夜 贯彻 彻骨 彻头彻尾
文中义：一直到底，深入透彻、无所遗留。

kuǎ 音序 K 土部 再查6画 左右结构
垮 垮台 打垮 冲垮 累垮
文中义：失败的意思。

shǐ 音序 S 亻部 再查6画 左右结构
使 使者 行使 使馆 出使 使人振奋
文中义：让、叫的意思。

wèi 音序 W 一部 再查4画 独体字
未 未来 未必 未免 前所未有 方兴未艾
文中义：将来的光景。

【多音字】

分 ① fēn (十分 分别) ② fèn (水分 本分)
壳 ① ké (贝壳 弹壳儿) ② qiào (地壳 甲壳)

【易混字】

艰（艰苦）——坚（坚强） 攻（进攻）——功（成功）

挂（挂号）——桂（桂花） 垮（垮台）——跨（跨越）
怀（怀念）——杯（水杯） 未（未来）——末（期末）

【词语解释】

寂静——没有一点儿声音，非常静。

悠扬——形容声音时高时低，优美动听。本课指笛声悦耳动听。

倾听——侧着耳朵听，仔细地听。

充满——本课是充分具有的意思。

彻底——一直干到底。

出神——精神高度集中的样子。

未来——将来的光景。

偎依——紧贴，挨着，也就是亲热地靠在一起，紧紧地挨着。

翻身——原指躺着转动身体。本课比喻从受压迫、受剥削中解放出来。

长工——旧社会长年给地主干活，靠出卖劳动力过日的贫苦农民。

炯炯有神——炯炯，明亮。有神，有精神。炯炯有神，指目光明亮有精神。

驳壳枪——手枪的一种。外有木盒，射击时可把木盒装在枪后，作为托柄。能连续射击，射程比普通手枪远。又叫盒子枪，盒子炮。

【近义词】

寂静——安静、宁静 相信——深信、坚信

出神——凝神

【反义词】

寂静——喧闹 进攻——撤退 相信——怀疑

幸福——痛苦

【词语运用】

悠扬 这首乐曲，曲调悠扬，使人陶醉。

充满 我们的未来充满了希望。

【段落段意】

第一段（第1自然段）写红军打退了敌人的进攻，在山坡上休息，山谷中响起了笛声。

第二段（第2自然段）写老红军和小红军的外貌和神态。

第三段（第3、4自然段）写作者的联想。

【中心思想】

这篇看图作文，写了一座雕塑作品照片中两个一老一小的红军战士，打退了敌人进攻，坐在石头上休息，老红军吹笛子，小红军偎依在他的身边出神听着的画面，表现了当年红军战士在革命战争那艰苦的岁月里，红军战士不怕艰苦，对革命充满必胜信心的崇高品质。

【写法学习】

这是一篇看图学文，作者通过仔细观察雕塑照片，按从整体到局部的顺序描写了观察的结果，先从红军战士的姿态、衣着，再到人物的面容神情特点具体描写。课文以“笛声”为主线，先写出山谷里响起了悠扬的笛声，接着写老红军吹笛子和由笛声引起的联想，言之有序、言之有物，较好反映了在革命战争那艰苦的岁月里，红军不怕艰苦的斗争生活和革命的乐观主义精神。

【作业提示】

思考·练习1：第（3）小题，要联系第三自然段来回答。“未来”和“希望”指的是敌人被彻底打垮，革命取得最后胜利，穷人当家做主，过上幸福生活。对未来充满希望，表现了红军