

中國歷代名人

琴譜目錄

戊寅仲冬
七原自序



命 (05673)

☆ 中國歷代名人年譜目錄

版權所有 翻印必究

中華民國三十年四月初版

每冊實價國幣貳元

外埠酌加運費匯費

編纂者 李士濤

發行人 王長沙
雲南正路五

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館
各埠

(本書校對者 潘同曾 黃津群 徐鼎鈺)

G 四〇九八上

田序

宛平李子士濤從事燕京大學圖書館歷有六年執中文編目之役因究心目錄之學富有興趣今夏持一巨帙見眎則所輯中國歷代名人年譜目錄也其義例以譜主朝代爲其次第下注編者姓名及其板本並以中西年曆紀譜主生卒後則附以年譜合刻一覽及譜主編者索引敍次亦頗明備全帙自成周訖於近代計人九百六十有四譜凡一千一百八部蔚爲大觀致力亦云勤矣維譜牒之書自古所重周官小史掌之蓋以防散佚便檢閱也春秋諸侯去籍周譜得以僅存史遷因之以作世家系表無何官失其守所有譜牒之書寔無所統率焉故班史不載譜系而以太古以來年紀二篇漢大年紀五篇屬之春秋帝王諸侯世本二十卷古來帝王年譜五卷屬之歷譜其屬之春秋者尙爲知所淵源而屬之歷譜者則歧而流入術數幾疑譜牒不掌於史官而掌於曆官也迨隋書經籍志特立譜系篇自是譜牒復歸隸史部於體允爲符愜惟以竹譜錢譜附諸篇末部類亦不免混淆唐宋諸史則將譜牒中之竹譜錢譜入於農家鄭樵通志則將譜系分帝系皇族系譜韻譜家譜六種另立食貨種菽兩門以收錢譜竹譜等書部次於以清晰而譜牒遂成專家之典籍矣乃四庫刪譜牒一門以孔子編年杜工部年譜朱子年譜等入於傳記以萬姓統譜姓氏譜纂入於類書而又從尤

中
表遂初堂書目立譜錄於子部專著錄器物草木蟲魚之書附贅懸疣支離牽強讀譜牒者復茫然莫辨其途徑焉自張之洞著書目答問移譜錄於史部分書目姓各著譜名物三類於是年譜始有專目學者得以分門而求惟所著錄年譜慎擇約舉僅及十餘家原期初學之必讀非所以備專家之參考也夫年譜與狀述傳志相爲經緯俾其生平本末傳之後世秩然不紊文簡而事明雖爲史部之支流實亦後人之典要唐宋以還其體漸備沿及輓近作者益繁或自譜其生平或追述其言行或附譜集內或刊入叢書或合刻或單行樊然雜出未能僂指昔之號爲支流者今且浩如煙海矣乃國家旣無專官爲之典守若復無人爲之掇采編次一任散漫無紀則承學之士其何以探津涉而攬領要乎李子是編洵爲治年譜者所重視但年譜之作旣已日出靡窮蒐訪難免挂漏校訂未易精詳倘李子不以此自封仍於每日業餘繼續纂輯潛心肆力於蒐訪校訂之中以集大成而加邃密是則余之所厚望於李子者也故略書數語而爲引其端中華民國二十六年冬
日安邱田洪都

朱序

敘一朝興亡之由并及其文學宗教美術科學之成績者謂之國史敘一家一族遷徙之迹并及其子若孫承續之系統與分佈之狀況者謂之家譜族譜敘一人之道德學問事業纖悉無遺而繫以年月者謂之年譜年譜成而家譜族譜始有所依據家譜族譜成而國史亦有所憑藉年譜之于國史其關係至深且密有如是者年譜之作昉於何時惜乎文獻無徵莫得而詳焉今約略可考者當以宋人胡仔孔子編年爲最早然此特就其傳世者言之散佚之本又不知其若干部或較宋人所撰年譜爲猶早也歷元明清而撰者漸衆流傳亦寔廣類而別之有自訂之年譜有子孫爲其先人所作之年譜有門生爲其師尊所作之年譜亦有與其人既無血統又無師承之關係惟因深服其在學術上造詣之深而搜討遺事爲之作譜者作者之動機雖各有別其所以表彰前人之道德思想學問事業則一也譜之善者不特敘事詳明並可循是以推求其時代之背景其在社會上之地位與所留給後人之影響蓋非才識卓越而深明夫著作之體者不能爲也今所流傳之年譜已浩如翰海不可勝計將以何法檢舉之實爲目前一重要問題近者汪闓君所作館藏歷代名人年譜集目（見蘇州圖書館第二年至第四年刊）梁廷燦君繼之作年譜考略（見北平圖書館月刊第三卷第一期

至第五期）陳乃乾君復作共讀樓所藏年譜目（見人文月刊第六卷第七期至第七卷第二期）學者莫不稱便惟其所收非限於一隅卽詳略亦甚懸殊宛平李仲閣君有鑒于此竭三年之力搜集世所傳見之本凡一千一百八部編成中國歷代名人年譜目錄一書以較汪梁陳三君所見者何止倍蓰抑又有甚者每書版本無論稿本也鈔本也明清刊本也文集附刊本也叢書本也并在著錄之列而又兼及雜誌中所載之論文書後附有譜主編者姓名索引使覽之者只一舉手之勞卽可檢得所欲參考之年譜其便利爲何如耶余喜其書有功于治史傳者甚大故爲之序民國二十六年夏日無錫朱士嘉

薛序

年譜乃譜牒之一類唐以前作者無考而太史公史記年表實已爲之權輿史記年表有十三代之表以年紀不可考詳其世系餘則紀月編年端緒備著俾二千四百餘年間本末盛衰之迹瞭如指掌其義例固法乎尙書春秋遺意而其取材則有賴乎譜牒焉故其表序有曰稽歷譜牒讀春秋歷譜牒其自序又曰取之譜牒舊聞譜牒經略是譜牒者實爲治史家之要刪所以籍錄人物而紀世族統序及生平事實蓋其詳哉譜牒之學周代已盛惟時目錄未有專書嗣經秦火散亂搜訪綦難以故太史公二十而遊江淮上會稽採禹穴闕九疑浮於沅湘北涉汶泗過梁楚以歸風塵僕僕皆爲網羅天下放失舊聞則其疊云稽讀譜牒者殆卽兀兀於其間不知費幾許精力歲月矣夫以太史公良史之材父子相續纂其職以無目錄爲羣籍之總樞亦必窮年累月苦索冥搜如此若其材學不逮而欲從事於斯者不益戛戛乎其難哉洎乎劉向父子作別錄七略開目錄先河六藝諸子詩賦而外未曾專列譜牒班史取以經籍志亦無大增益雖魏晉而降以世家表替之故爲譜者或依託謬妄不及前代之精密識者歎其譜學廢絕而其作者仍然踵出流衍益繁及宋趙子櫟爲杜工部年譜洪興祖爲韓昌黎年譜其風丕著相率仿作者無慮千百家在史類中已可獨樹一幟故隋唐宋明各史

之經籍藝文志均列譜牒一類隋志所著錄者凡四十一部舊唐書所著錄者凡五十五部新唐志所著錄者凡九十五部宋志所著錄者凡一百十部明志所著錄者凡三十八部而於年譜究多挂漏乃清代四庫總目則刪譜牒一類併入傳記所著錄年譜凡四部其存目者凡二十九部清史稿藝文志依四庫總目之例不復分譜牒一門將一代所作年譜卽收入傳記類中達七十三部掇采雖較前史爲富而滄海所遺者尙不知凡幾且無專目爲之淵藪嚮學之士不得分門探篋而取將亦望洋興歎已耳宛平李子仲閣寢饋於圖書館者有年好讀歷代名人年譜深感披檢之煩勞遂肆力彙錄其目卽散見於專集叢書雜誌中者亦靡有所遺自成周周公孔子至有清而訖都一千一百八部題曰中國歷代名人年譜目錄載明板刻又以中西年曆紀名人生卒詳簡適宜披覽尤便蓋以自便者便人也輒近學術日新載籍極博四部之目不足以域之今且演爲十進分門別類取便探尋非故爲此繁雜也各史之經籍藝文列譜牒類者尙可因類以求書而四庫總目及清史稿藝文承各史之後反欲刪繁就簡括譜牒於傳記類中標舉不明部居斯混開卷摸索有如行海者無司舟之南鍼入室者無筦戶之鎖鑰僂僂乎其何之則其不便利於學子者抑亦甚已或謂四庫總目之刪譜牒類蓋以譜學廢絕玉牒旣不頒於外家乘亦不上於官無事徒存虛目不知其目尙存後之學者猶得據其

目以尋墜緒乃併其目而刪之將令天下後世無從知有譜牒之學而蕩然就泯終不復興矣矧年譜之作日出靡窮尤爲作史者表傳之根柢烏得以玉牒家乘之寢亡遂謂年譜一類爲無足輕重而倒其門戶耶李子斯作可以補經籍蕪文及四庫總目之缺而爲先儒譜學綿一線之傳若謂爲讀年譜者作津涉而資引導則其末焉者也姑識其所見如此中華民國二十六年冬至益陽薛祈齡

顧序

章實齋先生曰年譜之體倣於宋人考次前人撰著因而譜其生平時事與其人之出處進退而知其所以爲言是亦論世知人之學也文集者一人之史也家史國史與一代之史亦將取以證焉不可不致愼也讀此知一人之文章事業關係史學甚鉅而其文章事業之焜耀史冊秩然不紊者則賴有年譜表而出之作譜之風昉于宋盛于清乾嘉之際競尙考據而編纂年譜之業遂蒸蒸日上至今有甚而不衰凡學者文人高士達官閨媛方外咸有譜矣往時年譜多附集前初甚簡要所異于傳文者遞年繫事耳作者日衆體例臻密積稿旣富遂多單行于是年譜以譜牒傳記之附庸浸浸而成大國矣自來譜例之丕變可約別爲四尋常作譜惟詳載一生事蹟或加考證以明原委至王懋竑撰朱子年譜乃取文集語類條析而精研之更博求所述諸儒之緒論師友之淵源與夫同志諸子爭鳴各家之撰著曲暢旁通折衷一是于是一代思想學說之沿革俱可窺矣此其一達官之譜多著仕履之陞遷賞錫之異數而與政治之得失出乎審愼記之甚略惟那彥成撰阿文成公年譜則獨詳于宦績奏疏諭旨關係大者無不備載可以補國史之未詳此其二後學企仰前賢搜輯行實年遠事湮殊苦勿詳每多漏略惟王文誥注蘇文忠公詩集創立總案以統各詩復訂正志傳以統各案而

補所未備名雖不曰年譜而逐年加案例實同之遶長公前後集制劄書狀序傳銘記詞賦論說悉納入之事或未備則佐以老蘇子由叔黨諸集而系以詩之應入案者合爲編年足訂元修宋史之舛誤此其三向之編纂年譜往往闡人之長護人之短卽其人偶有規勸友朋之語亦力避敍及免滋誤會蓋皆拘謹成習求無不安近人胡適撰章實齋先生年譜始于譜中附列同輩之生卒而以評議之詞繫于卒年之下一以考見其人之見地一爲當時思想之指歸凡所議論行事參以己見直加批評開歷代年譜之創例此其四他若年譜有後年之事淩入前年者以求文直而事完其例則始于方震孺自訂年譜間入時事以著源委始于錢謙益重訂少陵年譜夾敍同時人之出處始末則始于秦瀛淮海先生年譜間及交遊朋燕之樂始于嚴榮王蘭泉先生年譜此皆譜例漸加增益之可考者二百年來傳記文學之進化年譜爲最歷代所成蔚爲鉅觀將別樹專學要非有總目無以綜覈其流傳之廣編李君仲閣有志於此就目覩所及隨手筆記各家著錄采摭增補歷時二年得目約近千種凡撰者世次譜主姓名以及生卒注之甚詳而一譜有數本一本有數刻亦備列焉年譜之流傳于今日者幾無所遺勒成一卷曰中國歷代名人年譜目錄猥承徵序快獲先覩竊從斯目藉知年譜乃宋創其業元未能昌明人稍稍重之至清而極盛歷代年譜之輯實居太半共和以來好之尤衆二十餘

年中幾可抗衡他日奪席而上無待普蔡于此可覘歷來治學之風氣又考譜述之人學者爲多而漢學盛於宋學文人之達官高士又次之而閨媛方外則寥若晨星于此可見後學景仰之所歸又考譜主之時代孰多孰寡則以清人爲最多明與近人次之宋人又次之而唐以上人甚少金元僅三數人耳蓋以事跡之搜集難易有別于此可知一代遺獻之存亡凡此諸端皆可證歷代學術之遷流風尚之趨嚮然則是目豈獨爲按圖索驥之便哉爰揭藥其大要如此丁丑冬至吳縣顧廷龍

自序

蓋目錄之學起於漢劉歆歆之七略遞衍至今已歷千百載實爲後世研究目錄學者之嚆矢厥後圖籍日增門類繁密苟不列綱分目恐難易於檢討而尤以吾國史乘悠袤朝代紛繁欲求一朝一代之史實當須研究當代人物之事跡是以年譜傳記諸書爲史學上必備之參考但此類典冊散見諸書多如江鯽從無彙目全編每一有所探求勢必羣書獮祭匪特未能周博抑且浪擲時間編者有鑒於斯爰將歷代名人年譜廣事搜集幾經寒暑所獲將及千種逐一編爲目錄蓋自中古以降迄於明清大都網羅列載學者開卷稽古庶能按圖索驥若謂備賅今古盡善無訛則士濤豈敢本書脫稿後承無錫朱蓉江先生代爲校訂並予序端又承安丘田京鎬先生益陽薛瀛伯先生吳縣顧起潛先生各賜序一篇並承杭縣吳雷川先生潞河楊筱夢先生署檢爲敝帚增光誠非淺尠茲將付梓謹綴數語於卷首兼致謝意云耳歲次戊寅民國二十七年清蘇中浣宛平李士濤識

凡例

(一)本目錄係由各叢書文集雜著等搜集而成

(二)凡有不名年譜而與年譜體例相同者亦一併收錄

(三)凡見於人文中敘及之年譜其板本不詳而編者亦未有說明者則概不列入

(四)凡未見之年譜或見於各書目中著錄而未獲觀其書者異日檢得別為錄

(五)凡一人年譜多有因編者不同而書名各異者悉從其原名訂之惟有書名祇標題年譜二字並未註明

何人者經編本目錄時大都改訂全名將譜主之字號或別署識法等擷其世之最著者冠於年譜二字之首如思補老人自訂年譜等是

(六)本目錄各書編者是凡二人或三人編撰一種年譜除第一人(編撰者)註明朝代而第二人第三人

(如續補考定增訂輯註者)若係同時者不註外

(七)本目錄係根據其個人生卒年先後排列於生平年譜以復中西人士之參考

(八)合刻之年譜有以一人為主而其後附及他人之年譜合而排列者本目錄因按

譜主生卒先後爲序故改動其原名各自排列惟恐閱者未易檢尋乃於書後附年譜合刻一覽以資參證如劉向歆父子年譜延平四先生年譜等是

(九)凡一人年譜經多人編撰者其排列方法先以編者朝代分前後遇有同朝代者略以板刻年代爲次第但叢書本刊刻年代在前而單行本在後者則以單行本列前而叢書本居後若見於某雜記者不論刊刻年代先後均列於單行叢書本之後

(十)本目錄各書名下首識卷數次爲編者姓名再次板本最末爲譜主姓名兼註其生卒年代閱者披檢希卽注意

(十一)本目錄書名板本等有關於其他之紀述者乃以按語註明

(十二)本目錄爲閱者檢尋便利起見書後附有各種索引展卷一索卽得

(十三)本目錄編纂歷時不過三載况付梓倉卒疎誤難免海內賢達幸垂教焉

中國歷代名人年譜目錄

目次

田序

朱序

薛序

顧序

自序

凡例

目錄

附錄 年譜合刻一覽

索引

1 譜主姓名索引