

許燄輝 主編

中國語言文字研究
輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

四編 第四冊

《漢書》字頻研究(上)

海柳文 著

中國語言文字研究輯刊

四 編

許 燦 輝 主 編

第 4 冊

《漢書》字頻研究（上）

海 柳 文 著



花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

《漢書》字頻研究（上）／海柳文 著 — 初版 — 新北市：花
木蘭文化出版社，2013〔民 102〕

序 2+ 目 2+160 面：21×29.7 公分

（中國語言文字研究輯刊 四編；第 4 冊）

ISBN：978-986-322-213-2（精裝）

1. 漢書 2. 研究考訂

802.08

102002761

ISBN-978-986-322-213-2



中國語言文字研究輯刊
四 編 第 四 冊

ISBN：978-986-322-213-2

《漢書》字頻研究（上）

作 者 海柳文

主 編 許鈞輝

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2013 年 3 月

定 價 四編 14 冊（精裝）新台幣 32,000 元

版權所有・請勿翻印

《漢書》字頻研究（上）

海柳文 著

作者簡介

海柳文，回族，廣西柳州人。廣西民族大學教授，漢語言文字學專業、語言學與應用語言學專業碩士研究生導師，自治區級精品課程古代漢語主持人，廣西語言學會副會長。致力於漢語史、語言信息處理研究。

主持國家社會科學基金項目 1 項，獲高等教育國家級教學成果二等獎，第六屆、第九屆、第十屆全國多媒體課件大賽一等獎。

提 要

班固撰寫的《漢書》，又稱《前漢書》，是中國第一部紀傳體斷代史，是繼《史記》之後我國古代又一部重要史書，在史學、目錄學、文學、語言學等方面具有極為重要的價值。《漢書》記述了上起西漢的漢高祖元年（公元前 206 年），下至新朝的王莽地皇四年（公元 23 年），共 230 年的史事。在編例上，包括紀十二卷，表八卷，志十卷，傳七十卷，共一百卷，含標點符號在內，共計 972432 字。

本書以中華書局組織專家學者精校的《漢書》標點鉛印本為研究對象，對《漢書》的 5904 個字種的各種數據進行統計。探討制定劃分字頻區段的標準，為方便與前期所研究的十三經進行對照，仍採用與十三經相同的標準，劃分為超高、高、中、低、超低等五個字頻區段。開列出所有字種的絕對字頻、相對字頻、累積字頻、累積覆蓋率、均頻倍值以及分布量。在統計中，注意以累積覆蓋率為標準與十三經中相應字種進行對比，為此設計了「差值」這項指標，更方便直觀。通過對比，可以清楚地瞭解這些字種在使用中，由先秦到東漢所發生的變化。本書還對《漢書》各頻段字種的筆劃作了統計分析；將《漢書》的相應字種與現代漢語三千高頻度漢字進行對比。

最後，還以十三經、《史記》以及《漢書》的字頻研究為基礎，討論了古漢語常用詞詞目的確定。這項研究，比起前邊我們在十三經中的同類研究，僅依據十三經字頻統計，更進一步。這類研究，在國內目前應該是較為少見的。文末開列出《漢書》總集的字頻總表索引，本書還具有字頻工具書的功能。

自序

《漢書》是我國重要的史書及上古漢語的重要語料，目前對於漢語史專書的字頻研究還很少。《〈漢書〉字頻研究》是拙作《十三經字頻研究》的姊妹篇。

萬分榮幸，在出版《十三經字頻研究》時，馮志偉先生非常認真地給拙作作序。先生的肯定是對後學的關愛與激勵，我更時刻銘記先生指明的努力方向。

接受了馮志偉先生的建議，《〈漢書〉字頻研究》在所有字種的統計中，增加了覆蓋率這項指標，正如先生所說的，這也是字頻統計中的一項重要內容。本書的出版，也是向馮先生呈交的作業。



目次

上 冊

自 序

第一章 關於《漢書》	1
第一節 《漢書》作者簡介	1
第二節 《漢書》簡介	2
第三節 《漢書》的重要價值	6
第四節 《漢書》的版本	9
第五節 《漢書》所反映的封建正統思想	10
第二章 國內字頻研究概況	11
第一節 綜合性語料的早期字頻統計	11
第二節 專項語料的字頻統計	13
第三節 新世紀時期的漢字字頻研究	14
第三章 《漢書》字頻研究	17
第一節 《漢書》字頻研究的意義	17
第二節 依據的語料及工具	18
第三節 字頻統計項目的說明	19
第四節 字頻區段的劃分標準	21
第五節 《漢書》的字頻分佈	24
第六節 《紀》《表》《志》《傳》與《漢書》全書對比	75
第七節 《漢書》各頻段字種筆畫統計	80
第八節 《漢書》的字種與現代漢語三千高頻度漢字對比	82
第九節 以上古主要典籍字頻統計為基礎確定的古漢語常用詞詞目	152

下 冊

第四章 《漢書》字頻總表	161
第一節 超高頻區段	161
第二節 高頻區段	163
第三節 中頻區段	190
第四節 低頻區段	213
第五節 超低頻區段	231
《漢書》字種筆劃索引	331
後 記	373
參考書目	375

第一章 關於《漢書》

第一節 《漢書》作者簡介

班固（公元 32 年～公元 92 年），字孟堅，扶風安陵人（今陝西咸陽）。生於東漢光武帝建武八年，卒於東漢和帝永元四年，享年六十一歲。班固出身於世代顯赫的家庭，父親為東漢史學家班彪（公元 3 年～公元 54 年）。班固自幼聰敏，「九歲能屬文，誦詩賦」，十六歲入洛陽太學，及長，博覽群書。熟悉漢代故事，在父親的影響下，逐漸轉研史學。

由於《史記》只寫到漢武帝的太初年間，因而當時不少人編寫續篇。班固的父親班彪，對這些續篇很不滿意，遂「采其舊事，旁貫異聞」，作《史記後傳》。班彪去世後，年僅 22 歲的班固在家居喪，以為父書「與述前史未詳」，便著手整理父親的《後傳》，欲竟其業，於明帝永平元年（公元 58 年）開始撰寫《漢書》。

永平五年，有人上書明帝，告班固私改國史，拘捕下獄。弟弟班超上書，替班固申辯。明帝看了書稿後，十分讚賞班固的才學，無罪開釋，任命他為皇家藏書之處蘭臺的令史。班固從此集中精力，「以著述為業」，歷時二十五載，撰成了這部著名的《漢書》。

車騎將軍竇憲出征北匈奴，班固任中護軍。永元四年（公元 92 年），竇憲

因謀反，畏罪自殺，班固亦被免官。班固家奴曾侮辱洛陽令种競，种競便借機逮捕班固。班固最後死於獄中，所著《漢書》，八「表」及「天文志」均未完成。

漢和帝命其妹班昭續寫班固遺作，然未完而卒。最後由馬續續完七「表」及「天文志」。

班固不但是著名的史學家，也是東漢最著名的辭賦家之一，著有《兩都賦》、《幽通賦》等。

第二節 《漢書》簡介

班固撰寫的《漢書》，又稱《前漢書》，是中國第一部紀傳體斷代史。《漢書》是繼《史記》之後我國古代又一部重要史書，是我國歷代正史「二十四史」之一。它與《史記》、《後漢書》、《三國志》並稱為「前四史」。《漢書》全書主要記述了上起西漢的漢高祖元年（公元前 206 年），下至新朝的王莽地皇四年（公元 23 年），共 230 年的史事。在編例上，包括紀十二卷，表八卷，志十卷，傳七十卷，共一百卷，含標點符號在內，共計 972432 字。

《漢書》的目錄及編例如下：

《漢書·紀》

卷數	目錄	主要內容
卷一	高帝紀第一上、高帝紀第一下	共十二卷，記述漢高祖至漢平帝的編年大事紀。 寫法與《史記》略同，但不稱「本紀」。由於《漢書》始記漢高祖立國元年，故將此前本在《史記·本紀》的人物，如項羽等，改置入「傳」中；又由於東漢不承認王莽建立的政權——新朝，故將王莽置於「傳」的最末。
卷二	惠帝紀第二	
卷三	高后紀第三	
卷四	文帝紀第四	
卷五	景帝紀第五	
卷六	武帝紀第六	
卷七	昭帝紀第七	
卷八	宣帝紀第八	
卷九	元帝紀第九	
卷十	成帝紀第十	
卷十一	哀帝紀第十一	
卷十二	平帝紀第十二	

《漢書·表》

卷數	目錄	主要內容
卷十三	異姓諸侯王表第一	<p>共八卷，多依《史記》舊表，而新增漢武帝以後的沿革。</p> <p>前六卷包括：記載漢初異姓諸侯王、同姓諸侯王、漢高祖至漢成帝的《功臣年表》等，藉以達到尊漢的目的。</p> <p>後二卷為《漢書》所增：《百官公卿表》詳細介紹了秦漢時期的官制；《古今人物表》則是以儒家思想為標準，開列了歷史上的著名人物，把他們分為四類九等。</p>
卷十四	諸侯王表第二	
卷十五	王子侯表第三上、王子侯表第三下	
卷十六	高惠高后文功臣表第四	
卷十七	景武昭宣元成功臣表第五	
卷十八	外戚恩澤侯表第六	
卷十九	百官公卿表第七上、百官公卿表第七下	
卷二十	古今人表第八	

《漢書·志》

卷數	目錄	主要內容
卷二十一	律曆志第一上、律曆志第一下	<p>共十卷，記述典章制度的興廢沿革。《漢書》已為「書」，故改《史記》中的「書」為「志」。</p> <p>十「志」，是在《史記》八「書」的基礎上加以發展而成的：將《史記》的「禮書」、「樂書」改為「禮樂志」；將「律書」、「曆書」改為「律曆志」；將「天官書」改為「天文志」；將「封禪書」改為「郊祀志」；將「河渠書」改為「溝洫志」；將「平準書」改為「食貨志」。</p> <p>同時新增「刑法志」、「五行志」、「藝文志」、「地理志」。各志內容多貫通古今，而不專敘西漢這一朝的歷史。</p>
卷二十二	禮樂志第二	
卷二十三	刑法志第三	
卷二十四	食貨志第四上、食貨志第四下	
卷二十五	郊祀志第五上、郊祀志第五下	
卷二十六	天文志第六	
卷二十七	五行志第七上、五行志第七中、五行志第七下	
卷二十八	地理志第八上、地理志第八下	
卷二十九	溝洫志第九	
卷三十	藝文志第十	

《漢書·傳》

卷數	目錄	主要內容
卷三十一	陳勝項籍傳第一	<p>「列傳」共七十卷，仍按《史記》，以時代順序為主，為公卿將相立傳。先專傳，後類傳，再後為邊疆各族傳和外國傳，最後以亂臣賊子《王莽傳》居末，體例分明。</p> <p>至於傳的篇名，除《諸侯王傳》</p>
卷三十二	張耳陳餘傳第二	
卷三十三	魏豹田儋韓王信傳第三	
卷三十四	韓彭英盧吳傳第四	
卷三十五	荊燕吳傳第五	

卷數	目錄	主要內容
卷三十六	楚元王傳第六	<p>外，一律均以姓或姓名為標題。</p> <p>《漢書》列傳中有關文學之士的部分，多記載其人有關學術、政治的內容，如《賈誼傳》記有「治安策」；《公孫弘傳》記有「賢良策」等，此皆《史記》所無。</p> <p>而列傳中的類傳有《儒林傳》、《循吏傳》、《游俠傳》、《酷吏傳》等，此外又新增《外戚傳》、《元后傳》，這些也是《史記》所沒有的。</p> <p>四夷方面，有《匈奴傳》、《西南夷兩粵朝鮮傳》、《西域傳》等三傳。</p> <p>此外，仿「太史公自序」於「列傳」最後一卷作《敘傳》，述其寫作動機、本書的凡例等。「列傳」以記載西漢一朝為主。「列傳」各卷後均附以仿《史記》卷末「太史公曰」的體例所作的「贊」，說明對人或事的批評或見解。</p>
卷三十七	季布欒布田叔傳第七	
卷三十八	高五王傳第八	
卷三十九	蕭何曹參傳第九	
卷四十	張陳王周傳第十	
卷四十一	樊鄴滕灌傳斬周第十一	
卷四十二	張周趙任申屠傳第十二	
卷四十三	酈陸朱劉叔孫傳第十三	
卷四十四	淮南衡山濟北王傳第十四	
卷四十五	蒯伍江息夫傳第十五	
卷四十六	萬石衛直周張傳第十六	
卷四十七	文三王傳第十七	
卷四十八	賈誼傳第十八	
卷四十九	爰盎兆錯傳第十九	
卷五十	張馮汲鄭傳第二十	
卷五十一	賈鄒枚路傳第二十一	
卷五十二	竇田灌韓傳第二十二	
卷五十三	景十三王傳第二十三	
卷五十四	李廣蘇建傳第二十四	
卷五十五	衛青霍去病傳第二十五	
卷五十六	董仲舒傳第二十六	
卷五十七	司馬相如傳第二十七上、司馬相如傳第二十七下	
卷五十八	公孫弘卜式兒寬傳第二十八	
卷五十九	張湯傳第二十九	
卷六十	杜周傳第三十	
卷六十一	張騫李廣利傳第三十一	
卷六十二	司馬遷傳第三十二	
卷六十三	武五子傳第三十三	
卷六十四	嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳第三十四上、嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳第三十四下	
卷六十五	東方朔傳第三十五	

卷 數	目 錄	主 要 內 容
卷六十六	公孫劉田王楊蔡陳鄭傳第三十六	
卷六十七	楊胡朱梅云傳第三十七	
卷六十八	霍光金日磾傳第三十八	
卷六十九	趙充國辛慶忌傳第三十九	
卷七十	傅常鄭甘陳段傳第四十	
卷七十一	雋疏于薛平彭傳第四十一	
卷七十二	王貢兩龔鮑傳第四十二	
卷七十三	韋賢傳第四十三	
卷七十四	魏相丙吉傳第四十四	
卷七十五	睦兩夏侯京翼李傳第四十五	
卷七十六	趙尹韓張兩王傳第四十六	
卷七十七	蓋諸葛劉鄭孫毋將何傳第四十七	
卷七十八	蕭望之傳第四十八	
卷七十九	馮奉世傳第四十九	
卷八十	宣元六王傳第五十	
卷八十一	匡張孔馬傳第五十一	
卷八十二	王商史丹傳喜傳第五十二	
卷八十三	薛宣朱博傳第五十三	
卷八十四	翟方進傳第五十四	
卷八十五	谷永杜鄴傳第五十五	
卷八十六	何武王嘉師丹傳第五十六	
卷八十七	揚雄傳第五十七上、揚雄傳第五十七下	
卷八十八	儒林傳第五十八	
卷八十九	循吏傳第五十九	
卷九十	酷吏傳第六十	
卷九十一	貨殖傳第六十一	
卷九十二	游俠傳第六十二	
卷九十三	佞倖傳第六十三	
卷九十四	匈奴傳第六十四上、匈奴傳第六十四下	
卷九十五	西南夷兩粵朝鮮傳第六十五	

卷數	目錄	主要內容
卷九十六	西域傳第六十六上、西域傳第六十六下	
卷九十七	外戚傳第六十七上、外戚傳第六十七下	
卷九十八	元后傳第六十八	
卷九十九	王莽傳第六十九下、王莽傳第六十九下	
卷一百	敘傳第七十上、敘傳第七十下	

《漢書》尤以史料豐富、聞見博洽著稱，「整齊一代之書，文贍事詳，要非後世史官所能及」。自《漢書》之後，開創了我國斷代紀傳表志體的史書編例，歷代官方都仿照它的體例來纂修紀傳體的斷代史。歷來「史之良，首推遷、固」，兩書各有所長，同為中華史學名著。

注本主要有唐代顏師古《漢書注》、清代王先謙《漢書補注》。

第三節 《漢書》的重要價值

《漢書》在史學、目錄學、文學、語言學等多方面都具有非常重要的價值。

一、史學方面的價值

《漢書》開創了斷代史的記史方法，以後列朝的所謂「正史」都沿襲《漢書》的體裁。自秦漢以來，本朝人往往不敢直接評論本朝政治，忌諱甚多，而斷代史則合乎作者的心理，因為前朝已滅亡，評述前朝政事，危疑較少，較易發揮。故《漢書》一出，歷朝官修「正史」均以斷代為史。正如劉知幾所說「自爾訖今，無改斯道」了。

在編纂體例方面，《漢書》繼承並發展《史記》的編纂形式，使紀傳體成爲一種更加完備的編纂體例。此後正史均沿用紀傳體的體例。紀傳體是以人物傳記爲中心，雖然各自獨立成篇，但彼此間又互有聯繫，全書可以構成一個整體。既能扼要列舉歷史發展的大概，又可以詳細記述有關的史事。既便於查看個別人物活動的情況，又能兼顧典章制度的歷史沿革，優點極多，因而紀傳體便爲後世史家所採用。史學家章學誠曾在《文史通義》中說過：「遷史不可爲定法，

固因遷之體，而爲一成之義例，遂爲後世不挑之宗焉。」對於傳記的編排，《漢書》基本上按時間先後爲序，體例上也比《史記》整齊劃一。

《漢書》新創立的四種志，即「刑法志」、「五行志」、「藝文志」、「地理志」，擴大了歷史研究的領域，對於西漢的政治經濟制度和社會文化的記載，比《史記》更加完備，從而提高了《漢書》的史料價值。《漢書》《食貨志》爲經濟制度和社會生產狀況提供了豐富的史料；《溝洫志》有系統地敘述了秦漢水利建設；《地理志》是中國第一部以疆域政區爲主體的地理著作，開創了後代正史地理志及地理學史的研究；《禮樂志》、《郊祀志》、《刑法志》分別記載政治、軍事、法律和有關的典章制度；《五行志》、《天文志》和《律曆志》，都是研究古代自然科學的寶貴資料。《藝文志》論述古代學術思想的源流派別及是非得失，是一部極珍貴的古代文化史資料。

《漢書》還保存了珍貴的史料。西漢一朝有價值的文章，《漢書》幾乎搜羅殆盡。它既襲用《史記》的資料，又新增了不少史料，在收錄人物的同時，多引述其政治、經濟策論，如《賈誼傳》收入《治安策》、《晁錯傳》收入《言兵事書》等。同時，也爲史事拾遺補缺，如《蕭何傳》增補了「項羽負約，封沛公於巴蜀爲漢王」的史事。

此外，《漢書》記載大量邊疆各少數民族的歷史。《漢書》繼承《史記》爲少數民族專門立傳的優良傳統，運用新史料將《史記·大宛傳》擴充爲《西域傳》，敘述了西域幾十個地區和鄰國的歷史，增補了大量漢武帝以後的史實。這些記載，均是研究亞洲有關各國歷史的珍貴資料。

在敘事上，《漢書》的特點是注重史事的系統、完備，凡事力求有始有終，記述明白。這爲我們瞭解、研究西漢歷史，提供了很大的方便。至今，凡是研究西漢歷史，無不以《漢書》作爲基本史料。

二、目錄學方面的價值

在我國，最早創立圖書目錄的是西漢劉向、劉歆父子。只可惜保存了這些目錄的《別錄》和《七略》久佚。班固在《藝文志》中採用了劉歆《七略》的分法，保留了《七略》的大概面貌，將古代的學術著作區分爲六大類三十八小類，加以論述，使人們對各學術流派的演變與發展，有更清楚的瞭解。成爲人們研究上古至西漢末年的學術發展演變的重要著作，是中國現存最早的一部圖

書目錄及學術文化史。

三、文學方面的價值

從文學角度講，《漢書》裏的一些人物傳記有較高成就，它在描寫手法上繼承了《史記》的傳統，但與《史記》又有所不同，沒有《史記》那樣奇譎和富於變化，但文章組織嚴密，注意細心描繪，語言受漢代辭賦和散文的影響，繁富縝麗而又能凝練。書中有不少人物傳記能摹聲繪影，而且描寫得工致。如《朱買臣傳》寫買臣貧賤及富貴時不同生活的不同精神面貌；《張禹傳》寫張禹的虛偽狡詐，奢侈淫佚，對主子阿諛逢迎，對農民則肆意壓榨；《外戚傳》寫李夫人臨死時歔歔歎息的可憐情態，寫趙飛燕姊妹專寵後宮的醜史；《蓋寬饒傳》刻畫了耿直的儒者形象，同時也描寫了當時一些公卿的醜態。這些都是出色的描寫。《蘇武傳》寫蘇武剛強不屈和堅定不移的民族氣節，形象鮮明生動，事蹟很激動人心，比《史記》的傳記，並不遜色。

《漢書》在文學語言的運用上也很有特色，取得了很高的成就。班固是漢代著名的辭賦大家和詩人，因此在撰寫《漢書》時，往往在其中熔鑄了詩賦的語言，不僅富瞻稚麗，而且嚴整凝練，講究韻味，對歷史事件及人物形象的敘述和描繪，細緻生動，清晰明暢，有聲有色。《漢書》在歷史人物的塑造上，可稱得上與《史記》有異曲同工之妙，成為我國古代史傳文學的又一光輝典範。宋代著名文學家黃庭堅論及《漢書》時說道：「久不讀《漢書》，便覺俗氣逼人。照鏡，則面目可憎；對人，亦語言無味也。」這雖為過譽之辭，但由此可見，《漢書》對後代文人影響之深遠。

但總的說來，在思想內容方面《漢書》不像《史記》那樣反映了更多的人民的觀點和表現了作者的反抗精神。

四、語言學方面的價值

《漢書》的內容，自高祖至武帝之世採用《史記》的記述，其後的記述參照了父親班彪或前人的著作。因此，這些內容也多與《史記》重複。但是因為班固是長於詩賦的文人，他的文章旨在古雅簡潔，所以少有《史記》那樣生動活潑的描寫。即使是在因襲《史記》的部分中，也能看出相當不同和改作。然而若要根據本書來研究當時的漢語，與利用《史記》不同，是有相當困難的。

儘管如此，在西漢和三國時代之間的漢語研究中，《漢書》仍然是最重要的資料。特別是卷九十七的《外戚傳》，描寫當時宮廷後宮的實態，看來是相當有意識地採用了當時的口語。

在語言風格上，《漢書》與《史記》則有較大的差異，《史記》顯示出樸素、明淨、深刻、生動的語言風格。而班固出身於辭賦家，力求雅飭，有時技庠，論贊全用賦體寫成，開六朝駢儷之風。《漢書》多用古字古義，文字艱深難懂，以至班固同時代的人，竟須為《漢書》作音義的注解方可讀懂，後世也出現諸多注家。

第四節 《漢書》的版本

清代乾隆年間武英殿刊印的「殿本」和清代同治年間的「局本」都是較好的版本。尤其是商務印書館的百衲本，係影印北宋的景祐本而成，其中很少錯誤，是《漢書》的善本。現在新出版的中華書局《漢書》標點鉛印本，是經過了專家學者的精校，又為之標點，讀起來更為方便。

東漢至南北朝，為《漢書》作注的大約就有近 20 家，而其中以注釋音義居多。東漢末年，服虔、應劭已開始注音釋義。唐代顏師古在《漢書敘例》中開列的屬於這一時期的注釋家多達二十二人。不過，關於《漢書》的注本，唐以前諸家所注都已失傳。

為《漢書》進行重要考訂的，有如下數種：清王念孫《讀漢書雜誌》，清沈欽韓《漢書疏證》，清周壽昌《漢書注校補》，清錢大昭《漢書辨疑》，清朱一新《漢書管見》，清沈家本《漢書瑣言》，近人楊樹達《漢書窺管》，近人陳直《漢書新證》。

尤其是清代王先謙彙集唐以後四十多家意見作成的《漢書補注》。這些注釋，對於《漢書》中的字音、字義和史實等均有詳細考證，其個人發明雖不多，但綜合抉擇能力極強，成就斐然，至今無可替代，是閱讀《漢書》最基本的參考書，也為我們閱讀《漢書》提供了便利，成為今天使用《漢書》的重要工具。

第五節 《漢書》所反映的封建正統思想

班氏父子曾明示要「唯聖人之道然後盡心焉」，自然就會將「聖人之道」作為自己著作的指導，以維護封建的神學。班固曾批評司馬遷「論是非頗謬於聖人」，這個所謂「聖人」就是孔子。班固一面因襲《史記》的內容，一面又篡改《史記》的觀點，使《漢書》更加符合於封建正統思想。因此，就思想內容來看，《漢書》不如《史記》。司馬遷不完全以孔子思想作為判斷是非的標準，正是值得肯定的。而在這方面班固的意識卻比不上司馬遷。

班固所處的東漢時代，占統治地位的思想正是封建神學思想，《漢書》神化西漢皇權，以「五德終始說」這類陰陽五行學說為理論根據，以王權神授的封建神學進行說教，「擁漢」就成了《漢書》的指導思想。為了宣揚「天人感應」、災異祥瑞的封建神學思想，《漢書》首創《五行志》，專門記述五行災異的神秘學說，還創立《眭兩夏侯京翼李傳》，專門記載五行家的事蹟。

從司馬遷到班固的這一變化，反映了東漢時期儒家思想作為封建正統思想，已經統治了史學領域。