

现行中学教材同步辅导与练习

高三

全学年

语文分册

徐海鹰
吴茜蓉
陈晓秋

苏绍新
李立



北京广播学院出版社

现行中学教材
同步辅导与练习
语文分册

(高三全学年)

徐海鹰 苏绍新 吴茜蓉
王武镒 李立 陈晓秋 王文艺

北京广播学院出版社

(京)新登字 148 号

现行中学教材同步辅导与练习

语文分册

(高三全学年)

*

徐海鹰 苏绍新 吴茜蓉

王武镛 李立 陈晓秋 王文艺

北京广播学院出版社出版(朝阳区定福庄1号)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经销

*

通县宏飞印刷厂印刷

*

开本:787×1092毫米 1/32 印张:15 字数:226千字

1994年7月第2版 1995年7月第3次印刷

印数:20000—30000册 定价:10.00元

ISBN 7-81004-432-X/G·218·1

序

学完课本中一节内容之后，总希望有一套难易适中，紧扣教材内容的习题，通过做这套题来巩固所学的内容，并提高灵活运用课堂所学知识去解题的能力。另外也需要进一步理解和掌握本节的重点和难点，并得到解题方法的指导。为此我们编写了这套《现行中学教材同步辅导与练习》丛书。

《丛书》编写中既注意到与本小节内容同步，即所选的题定能用已学过知识解之，也考虑到提高综合解题能力，因此除每节后面有 A、B 两组练习外，每章后面都有知识复盖面大的单元练习，每节精选题分 A、B 两个层次：A 层次适合巩固基础知识和训练基本解题方法用；B 层次以开阔知识领域，提高灵活运用课本知识解题能力为目的。

《丛书》在与教材密切配合同时，顾及到学科的系统性和科学性，在某些章节对学习内容作了补充调整和合理安排，又在整体上对教学中的难点进行了分流，即把以后必学内容适量安排在现阶段的教材中，以便减轻今后升学考试复习的负担，也有利于学生系统地学习和掌握必要的知识。这部分内容和选学章节均以 * 号标出，读者可酌情选用。

《丛书》各章的组成：一、内容概要；二、概念、方法和习题指导（本节，包括每节的两组练习）；三、解题能力指导；四、单元练习；五、答案与提示。

《丛书》由北京大学附中、清华大学附中、中国人民大学附中、实验中学、十一学校、八一中学及海淀区进修学校等校的特级教师陈育林、周沛耕，高级教师刘彭芝、董世奎、邵光砚、陶琅、邓均、周丽君等参加编写。我们衷心地期望这套《丛书》能成为同学们的良师，老师们的益友。

《丛书》编委会

语文分编委介绍

李昌福 北京市高级教师,教研员。北京市语言学会会员。曾为北京海淀教师进修学校主编的《自觉解难》撰稿。参与《初中语文教学参考资料》、《自学解难》新编、《希望工程》(初中语文)的编写。个人曾编辑出版《中学文言文教学常用词汇解析》、《中学生优秀作文评析》等。

韩振国 高级教师,北京海淀教师进修学校教研员。北京市语言学会、中学语文教学研究会会员。曾参与海淀教师进修学校主编的《中学语文教学大全》(文学知识部分)、《初中语文教学参考资料》、《自学解难》新编、《希望工程》(初中语文)的编写工作。曾和他人合作编写出版《说明文和应用文写作》、《初中文言文评析》、《九年义务教育教材初中语文一、二册学习指要与练习》,还曾发表过有关语文及语文教学的多篇论文。

何立远 高级教师,海淀教师进修学校教研员,北京市语言学会青年语文科研会会员,北京市中学语文教学研究会会员。曾获北京市青年教师评优课“优秀课”奖。曾发表有关语文教学的论文多篇。曾参加编写出版的书籍有《1991年初中毕业生优秀作文选评》、《自学解难》新编、《九年义务教育教材初中语文一、二册学习指要与练习》等书。

陈玉凤 北京大学附属中学一级教师,北京市海淀区教师进修学校教研员,汉字现代化研究会会员。曾发表多篇教学论文,多次获得全国性作文比赛的组织奖,指导教师奖,特别优秀园丁奖等,曾参加、组织多部初中、高中语文复习指导丛书的编写工作,任部分丛书的编委。

目 录

第五册

第一单元 议论文

- 一、内容概要..... (1)
- 二、单元重要知识点及习题指导..... (2)
 - 谈《水浒》的人物和结构..... (2)
- 三、知识迁移能力指导 (13)
- 四、单元练习 (17)
- 五、练习答案 (28)

第二单元 应用文

- 一、内容概要 (31)
- 二、单元重要知识点及习题指导 (31)
 - 上海市中学生定向指导的状况与分析 (32)
 - 刘庄大队党支部是怎样带领群众致富的 (36)
 - 请示两则 (37)
- 三、练习答案 (43)

第三单元 应用文

- 一、内容概要 (45)
- 二、单元重要知识点及习题指导 (45)
 - 计划两则 (45)
 - 简报两则 (49)
 - 合同两则 (52)
- 三、第二、三单元练习题 (54)

四、第三单元练习答案	(61)
第四单元 诗歌	
一、内容概要	(63)
二、单元重要知识点及习题指导	(63)
《诗经》两首	(64)
涉江	(68)
孔雀东南飞	(73)
三、知识迁移能力指导	(78)
四、单元练习	(79)
五、练习答案	(90)
第五单元 小说	
一、内容概要	(93)
二、单元重要知识点及习题指导	(94)
阿Q正传	(94)
群英会蒋干中计	(102)
三、知识迁移能力指导	(108)
四、单元练习	(111)
五、练习答案	(124)
第六单元 文言文	
一、内容概要	(128)
二、单元重要知识点及习题指导	(129)
促织	(129)
《黄花冈七十二烈士事略》序	(136)
柳敬亭传	(142)
毛遂自荐	(145)
三、知识迁移能力指导	(147)

四、单元练习·····	(149)
五、练习答案·····	(154)
第七单元 文言文	
一、内容概要·····	(157)
二、单元重要知识点及习题指导·····	(158)
殽之战·····	(158)
治平篇·····	(161)
阿房宫赋·····	(164)
项脊轩志·····	(164)
三、知识迁移能力指导·····	(167)
四、单元练习·····	(168)
五、练习答案·····	(175)

第六册

第一单元 议论文

- 一、内容概要····· (176)
- 二、单元重要知识及习题指导····· (177)
 - 人的正确思想是从哪里来的····· (177)
- 三、知识迁移能力指导····· (180)
 - 杂文两篇····· (182)
- 四、单元练习····· (187)
- 五、练习答案····· (197)

第二单元 记叙文

- 一、内容概要····· (201)
- 二、单元重要知识点及习题指导····· (202)
 - 威尼斯····· (202)
 - 娘子关前····· (207)
- 三、知识迁移能力指导····· (211)
- 四、单元练习····· (213)
- 五、练习答案····· (225)

第三单元 说明文

- 一、内容概要····· (229)
- 二、单元重要知识点及习题指导····· (230)
 - 语言的演变····· (238)
 - 打开知识宝库的钥匙——书目····· (238)
 - 我国古代的车马····· (243)
- 三、知识迁移能力指导····· (246)
- 四、单元练习····· (248)

五、练习答案·····	(266)
第四单元 诗歌	
一、内容概要·····	(272)
二、单元重要知识点及习题指导·····	(273)
唐诗三首·····	(273)
宋词两首·····	(285)
宋词两首·····	(289)
高祖还乡·····	(291)
三、知识迁移能力指导·····	(293)
四、单元练习·····	(295)
五、练习答案·····	(310)
第五单元 文言文	
一、内容概要·····	(319)
二、单元重要知识点及习题指导·····	(319)
荆轲刺秦王·····	(319)
屈原列传·····	(328)
三、知识迁移能力指导·····	(335)
四、单元练习·····	(337)
五、练习答案·····	(350)

综合练习 (一)	(353)
参考答案	(368)
综合练习 (二)	(370)
参考答案	(387)
综合练习 (三)	(389)
参考答案	(404)
综合练习 (四)	(405)
参考答案	(420)
综合练习 (五)	(421)
参考答案	(436)
综合练习 (六)	(438)
参考答案	(453)
综合练习 (七)	(454)
参考答案	(467)

第一单元

议论文

一、内容概要

本单元教学的重点是评论，学习思想评论和文学评论的有关知识，培养阅读及写作评论文的能力是本单元教学的主要任务。

评论文章是议论文的一种，它具有一般议论文的特征。因此，本单元教学是议论文教学的继续，有关议论文的知识，如论点的确定、论据的选择、论证方法的运用、论证结构的安排等，应是本单元学习的基础。但是，评论文章又有其独特之处，而且文学评论和思想评论又各不相同。文学评论，无论评什么，怎样评，都必须对所评论对象有深入的了解和准确的把握。这是写好文学评论的关键。文学评论常采取以议为主，叙议结合，评析结合的写法，所以，在文学评论中，叙、析、评几个方面要有机地结合在一起。文学评论的语言除了同一般议论文一样讲求表达的准确、周密以外，还要注意表达的形象性，讲求适当的文采。写思想评论，一般地说，总

要针对现实生活的某个问题，选择一个恰当的点，然后联系实际作具体分析，从而阐明一个道理或提高某种认识。写思想评论贵在“大中取小”“小中见大”，或引经据典，或设譬取喻，通俗具体。

二、单元重要知识点及习题指导

谈《水浒》的人物和结构

学习本课文时，需要注意的是：

(1) 弄清评论的重点（人物描写和结构）及其具体要点。关于《水浒》的人物描写，文章提出的主要论点有两点：一是“善于从阶级意识去描写人物的立身行事”；一是“由人物本身的行动去说明”人物。本文论述《水浒》的结构特点是：整体“不是有机的结构”，而局部是“严密的，甚至也是有机的”。

(2) 掌握课文的结构。

(3) 重点体会课文选用三个典型人物一贯到底说明问题的方法，找出作者展开评述中的“叙、析、评”部分，并体会这三者在行文中是怎样结合在一起的。

例 1、在《水浒》人物描写这个问题上，评论者的创见是什么？

答：《水浒》人物描写的个性化，是古已有之的定评，但把个性化联系到阶级成份的差异上去，进而得出《水浒》“善于从阶级意识去描写人物”的结论，则是本文的创见。施耐庵不是阶级论者，但他尊重事实。作家只要如实地描绘社会生活，其结果必然会反映出阶级社会里的阶级和阶级矛盾。

例2、评者选例的原则是什么？为什么只举出林冲、杨志、鲁达三个人物为例？

答：选例要精当，运用事例前后要一致。选例要精，则不宜太多。本文通篇即以林、杨、鲁三人的故事为例；前后一致，就显得精要连贯。选例如何精当，要取决于论证目的和论证方法。用例证法进行比较，选例时就要从构成比较着眼。林、杨、鲁三人在遭遇、思想意识和阶级出身上都不同，三人紧密映照，便有其他人替换不得的地方。



1、阅读课文，解释下列词语：

①杜撰：

②揣摩：

③附会：

④按语：

⑤腾挪跌宕：

⑥遒劲：

2、给下列句子点标点：（点在空白处）

这些各自独立 自成整体的故事 在结构上有一些共同的特点 大概而言 第一 故事的发展 前后勾联 一步紧一步 但又疏密相间 摇曳多姿 第二 善于运用变化错综的手法 避免平铺直叙

3、填空：

①茅盾原名_____，又名_____，是我国现代文学史上著名的作家。他的代表作有长篇小说_____，反映农村的三部曲_____、_____、_____短篇小说_____及著名

散文_____、_____、_____等。

②我国古代出现最早、成就最高的长篇历史小说是_____；最伟大的浪漫主义的神话长篇小说是_____；最优秀的文言短篇小说集是_____；反映农民起义的史诗性的小说是_____；卓越的讽刺小说是_____；代表着中国古典文学现实主义顶峰的长篇小说是_____。

4、分析下列多重复句的层次，并指出层次之间的关系。

这三个人物出场之时，除了简短的容貌描写而外，别无一言介绍他们的身世，自然更无一言叙述他们的品性了；所有他们的身世和品性都是在他们的后来的行动中逐渐点明，直到他们的主要故事完了的时候，我们这才全部认清了他们的身世和性格。

5、指出下列人物出自哪部作品，作者是谁。

- ①马谡出自_____，作者是_____。
②陆虞侯出自_____，作者是_____。
③秋先出自_____，作者是_____。
④成名出自_____，作者是_____。
⑤胡屠户出自_____，作者是_____。
⑥贾雨村出自_____，作者是_____。
⑦王小玉出自_____，作者是_____。

6、课文共8个自然段，其论证层次可以有以下几种理解，恰当的一组是：

A ①②③④⑤ | ⑥⑦⑧

B ①②③④ | ⑤⑥⑦ | ⑧

C ①②③④ | ⑤ | ⑥⑦ | ⑧

D ①②③④ | ⑤⑥ | ⑦⑧

7、作者对杨志、林冲、鲁达三个人的性格特征，作了高度的概括。杨志是_____；林冲是_____；鲁达是_____。作者对他们的态度也因之各有不同，对杨志是_____对林冲是_____对鲁达则是_____。

8、请分析下列几句话中加点词语的运用，指出好在什么地方。

①记得有一本笔记，杜撰了一则施耐庵如何写《水浒》的故事，大意是这样的：……

②他在下笔之前，相对朝夕揣摩的，便该是民间流传已久的歌颂梁山泊好汉的口头文学，而不是施耐庵自己请什么高手画师所作的三十六人的图像。

③故事的发展，前后勾联，一步紧一步，但又疏密相间，摇曳多姿。

④在这五回书中，行文方面，竭尽腾挪跌宕的能事……

⑤梁中书用人不专，注定了杨志的幻灭。

⑥读者此时急要知道的，是吴用等对于此十万贯金珠究竟是“软取”呢或是“硬取”？

9、《谈〈水浒〉的人物和结构》的第二自然段，层次鲜明，层与层之间都有恰当的过渡句衔接，请找出本段中两个过渡句。

10、下面这段文字有叙有议，结合十分紧密工巧。在叙句后的括号里填一“叙”字，在评句后的括号里填一“评”字。

林冲比武这小段的描写，首尾不过千余字，可是，写得这么错综而富于变化。(①)说要比武了，却又不比，先吃酒，当真开始比武了，(②)却又半真(洪教头方面)半假(林冲方面)，(③)于是柴进使银子叫解差开枷，又用大锭银作注，(④)最后是真比，(⑤)只百余字就结束了，(⑥)但这百余字真是简洁遒劲，十分形象地写出了林冲武艺的高强，(⑦)这一小段千余字，(⑧)还把柴进和洪教头两人的面目也刻划出来了，(⑨)笔墨之经济，达到了极点。(⑩)

1、选出下面带点字的正确读音。

①梁山泊

(A) bō (B) pō (C) bāi (D) bó

答：()

②揣摩

(A) chuāi mó (B) chuāi mé (C) chuāi mé

(D) chuǎi mó

答：()

③ (A) yì (B) dài (C) yí (D) tái

(1) 甘之如**饴** 答：() (2) **贻**笑大方 答：

() (3) **怡**然自得 答：() (4) 春风**骀**荡

答：()