

QUR

你读过很多故事
但依然无法释怀

世界以痛吻我
我仍报以欢歌

让你的名字 住进我的表白里

肖文悄悄著



「ONE·一个」APP 人气作者
首部短篇故事集

多位人气作家联袂推荐

· 我们有一万种可能在霓虹灯下
与爱情相遇，只是我有胆子爱你，
却没胆说出我爱你。

· 和你擦肩而过的瞬间，成了我
刻骨铭心的惊涛骇浪。

那些从你生命中相遇又离别的人
你会在这本书里和他们重逢

QUR

让你的名字
住进
我的表白里

肖又悄悄 著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

让你的名字住进我的表白里 / 肖爻悄悄著. —北京: 北京联合出版公司, 2015.12
ISBN 978-7-5502-6727-5

I. ①让… II. ①肖… III. ①故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ① I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 283988 号

让你的名字住进我的表白里

作 者: 肖爻悄悄	选题策划: 远近工作室
出 品 人: 唐学雷	出版统筹: 柯利明 林苑中
特约监制: 丁元元	责任编辑: 管 文
文字统筹: 王晓楠	特约校对: 燕 华
营销统筹: 蕊 蕊	营销推广: 陈 晨
装帧设计: 车 球	责任印制: 张军伟

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京旭丰源印刷技术有限公司印刷 新华书店经销

字数 143 千字 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 9.5 印张

2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-6727-5

定价: 36.80 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-57892599

自序·我为什么写作

2013 年的时候，我闲着无聊，在家试着写小说。几个月后，我投了一篇小说到一个 App 的公共邮箱，认识了时任编辑的薛诗汉。

记得当时他说这篇稿子写得不错，但不符合一个的风格，被退。（很荣幸，那篇稿子最后被《悬疑世界》选用，证明了的确是风格问题。）同时，薛诗汉说了一句话，可以算是我坚持写作到现在的理由。他说：请继续写下去。当时我就想，

这人还挺真诚，信他得了。由此信到现在，变成了眼前你看到的这本书。

提到这件事，只是为了说明我开始写作的契机。你会记得自己的初恋、初吻、初夜，以及生命中许许多多的初次；你也能像小熊维尼一样，挖出回忆罐子里初次美好体验的蜜。初次体验的感觉总是甜而美的，但我必须得说，写小说并不像很多人想象的那样简单。流畅可能是多次排列组合的结果，简洁也可能是“如切如磋，如琢如磨”的产物。

写作者带领读者翻山越岭，领略光怪陆离的故事世界之前，必须得一个人面对一片沙漠，人工建造“海市蜃楼”。当然了，还得常常和“孤独”喝下午茶，同“寂寞”耳鬓厮磨。

那为什么我还要做这件事？王小波说，生活中有这么多障碍，真他妈有意思。我认为，当下生活，无趣是最大障碍。所以我努力用眼睛观察，用文字记录，试图在由无趣缝制而成的生活棉被里，找到零零散散的有趣线头。

这些故事写于 2013 年到 2015 年之间，像是我用心孕育的一个孩子，但愿她能让你开心、暖心。

最后，在这个充满折腾、布满障碍的世界里，哪怕只是高楼里的一抹绿，夜空中的一颗星，望你也不丢失感动的心，愿你还能拾得不变的情。

书很干净，你我也不油腻。

二〇一五年 秋天

目 录

自序·我为什么写作

Chapter01·一无所有不等于什么都没有

让你的名字住进我的表白里

你是我从池子里钓起来的云

我就站在你身边，你可别倒啊

太阳落山以后干什么

丢失的妹妹

Chapter02·像你一直期待的那个样子

家常菜的故事

一对敏感而害羞男女的爱情

外国文艺女青年在北京

男朋友推销员

Chapter03·爱情不过是求证和证明

走，一起去玩儿

心是情话的过敏源

001

002

017

030

044

066

079

080

097

108

120

125

126

136

你是我的路

150

爱

161

Chapter04 · 不惧怕黑暗是因为不甘

169

爸爸的那笔钱

170

谁能别离此

183

雨女

200

外表分数

219

Chapter05 · 相忘于江湖不如相濡以沫

225

坐在窗台上唱邓丽君的女孩

226

配饰与帮凶

239

撑胖一个书名号

260

喷嚏女郎

265

问候只为道歉，见面只为告别

270

Chapter

01

一无所有不等于什么都没有

让你的名字住进我的表白里

1

我刚上大学那会儿，宿舍里的文小妮和沈梅梅走得最近。

文小妮皮肤白皙，娇小可人；长发飘飘，刘海整齐；爱穿白色或粉红色的短外套和连衣裙。在校园里老远看见你，她准会第一时间连喊几声你的名字，声音脆甜，仿佛有人在你耳边咬下了一口黄瓜，清香四溢。

这时候，任何人都没有勇气视而不见或转身离去。文小妮让你觉得，你是最重要的人，是校园的中心。她喜欢你。

接着，文小妮拿招手和微笑当预备，用小碎步和扭腰肢为开始，一路兴奋地

跑到你面前，并拉着你的手，睁大眼睛说：“你也在这里。好巧啊！”

这种周而复始、次次雷同的行为，成了文小妮刚上大学时交朋友、拉人气的关键。

只有沈梅梅不买账。她是这样回复文小妮的：“我不是在这里，就是在那里。你不是遇见我，就是没遇见我。各一半概率的事，不能算巧。”

那时的文小妮很傻很天真，以为这就是神回复了，一下子就黏上了沈梅梅。一个充当壁虎，一个扮演墙壁。

后来，文小妮说：“我在等待一个不一样的回答。”

寝室里另一位姑娘李子丽说：“狗屎，你是在等待一段不一样的感情。”

2

文小妮和沈梅梅一起上课，一起去图书馆，一起进食堂，一起选修同一门课，一起洗澡，一起睡觉，一起走遍了校园里的每一个角落。

时间久了，我和李子丽难免在私底下猜测：她俩太多的偶然“在一起”，必然会形成某种特殊感情。

“沈梅梅浓妆艳抹、前凸后翘；妖里妖气、风情万种，不像是会对女人有兴趣的人。”我一边从上铺的楼梯爬下来，一边看李子丽发来的短信。

当我刚发出“女人之间的感情你我永远不懂”的短信后，李子丽就打开了宿舍的门，手里抱着几本厚重的书。

她对我使了一个眼色，示意我出去说话。

我瞅了一眼睡在隔壁上铺的文小妮和沈梅梅，轻手轻脚地走出了寝室。

3

清晨6点刚过，我和李子丽坐在鲜有同学的食堂里，吃油条、喝豆浆、聊八卦。

“你说，她俩接过吻吗？”

李子丽的第一句话像是拧开了一个生锈的水龙头，猛然喷出的水柱吓了我一大跳。

我摇着头说：“这我怎么能知道？”

“如果她们真是同性恋，你能接受吗？”李子丽撕下一小截油条，扔进碗里。

“能接受，但不能接受发生在我身上。”我承认，听到这三个字时我有点不舒服。这三个字太烫，得缩回手去。

李子丽用筷子按着泡在豆浆里的油条，说：“你的意思就像是，你能接受残疾人，但不能接受自己是残疾人一样。不公平。”

“你用残疾人做比喻，就公平了？”我说。

李子丽甩甩头发，顺便将我那句话甩到了脑后。

“就算她俩是，我也觉得没什么大不了的。”李子丽嚼着油条说，“就像本是在豆浆配油条的固定搭配里，上帝忽然开了小差，将油条换成了火腿肠。”

“味道一定很怪。”我撇撇嘴。

“先不说味道，首先是很少有人采取这种吃法。”李子丽说。

4

我和李子丽的八卦在某一天的下午按下了暂停键。

那天，文小妮和沈梅梅凑在电脑前看电影，我在洗袜子，李子丽搬了一把椅子，在阳台边坐着看书。

“文小妮，我喜欢你——”一个声音乘着电梯，从宿舍底楼徐徐上升，在我们所居住的七楼窗户前倏忽停住。

李子丽第一个从椅子上蹦起来，原因不在这番老套的表白，而在这个表白出自一位男生之口。沈梅梅冲到窗户前，低头朝底下看。文小妮则坐在椅子上动也没动。

一个穿白T恤的男生，在路面用玫瑰花瓣铺了一个大大的“LOVE”。他盘腿坐在“O”这个字母上，手做喇叭状，还在拼命喊着“文小妮，我喜欢你”。

渐渐地，男生周围挤满了路过的同学；而女生宿舍的窗户前，则一个接一个地露出看热闹的脑袋来。

楼下还在不断地复制粘贴着“文小妮，我喜欢你”。

在沈梅梅听来，这句表白无疑是一个让人反感厌恶的电脑弹窗。她从窗户边折回来，抓起床底下的一个啤酒瓶，准备往楼底下砸去。

李子丽第一时间拦下了沈梅梅，也就是在同一时刻，戏剧性的一幕出现了。

“你再看看。”李子丽拿走沈梅梅手里的啤酒瓶，指着三楼斜下方窗口里探出的脑袋。

一个扎着马尾辫、满脸通红的女生，不无温柔娇俏地对底下的男生回应道：“我马上下来。”

沈梅梅和李子丽面面相觑，我和文小妮看着她俩面面相觑。

“这幢楼，到底住着几个文小妮？”几秒后，沈梅梅终于回过神来。

“一个。”李子丽接口说，“我刚认真听了很久，男生叫的是‘文小璃’，不是‘文小妮’。”

李子丽看看啤酒瓶，又看看沈梅梅，假装冷静地问：“梅梅，你的普通话测试，到底过了几级？”

沈梅梅从未料到，自己二级乙等的普通话水平，不分鼻音边音的习惯，竟活

生生地暴露了自己的取向。

5

八卦有意思，但绝不能有意义。当八卦变成秘密后，我和李子丽害怕的，不是一不小心将其说出口，而是这个秘密本身，就足够使人害怕。

我和李子丽远没当初八卦时的淡定从容。那件事以后，我俩尽量避免同文小妮和沈梅梅往来。渐渐地，寝室里分成两大阵营，大家虽嘴上不说，但已经默默划清了楚河汉界。我们如同保持各自步调的棋子，只是同处一间寝室，共用一个棋盘罢了。

这种情况持续了很久，直到在一个艳阳天，李子丽去了图书馆，文小妮去向不明，寝室里只剩下我和沈梅梅两个人，转机才出现。

那天，阳光铺进屋子，我的心也跟着敞亮起来。在我向沈梅梅借一块肥皂洗衣服时，我嘴边不小心就滑出了一句：“你和文小妮怎么样了？”

或许是我的语气夹带了几分关心，也或许是沈梅梅的确需要一位倾听者。沈梅梅将闷在心里的话对我翻了个底朝天，寝室里紧绷的空气瞬间被松绑了。

从沈梅梅口中得知，她和文小妮已经分分合合了十几次。分手的原因从不是因为感情，而是因为性别。

“我和文小妮都在想，自己到底是只喜欢女人，还是只喜欢对方。”沈梅梅说。

“这两者有什么区别吗？”我问。

“只喜欢对方说明还有救，只喜欢女人就无可救药了。”沈梅梅从兜里掏出了一盒烟，抽出一支，用随身携带的 ZIPPO 点上。

我看着沈梅梅漂亮的鹅蛋脸、精致的五官、完美的妆容，妒忌心作祟，忍不住说出了真相：“不管对方是男是女，只要真心实意爱上一个人，就已经无可救药了。”

沈梅梅喷出一口烟，久久不说话。半晌，她嘴里骂出一句：“靠！文小妮今天约会去了，晚上不回寝室。”

6

文小妮和男朋友在学校后门的小饭馆匆匆吃了晚饭，男朋友就带她走进了一幢破旧的砖楼里。

刚穿过那个狭长肮脏的楼道，文小妮就开始想念温暖的寝室和柔软的棉被了。

文小妮还在脑子里盘算着如何向男朋友开口，提出打道回府之类的话时，门就在自己背后关上了。男朋友凑到文小妮嘴前，一阵狂风暴雨似的粗暴亲吻，将她所有的话语都堵了回去。

接吻的时候，文小妮在想沈梅梅此时在干什么；对方将一只手伸进文小妮的衣服里，尝试解开她的文胸扣子时，她在考虑哪天为沈梅梅买一件大一号的文胸，包裹好她不停发育的胸部；男朋友将文小妮按在那个又破又脏的床垫上，开始脱下她的丝袜和短裙时，她打了一连串的饱嗝，还放了好几个响屁。这时她才发现，自己晚饭吃得太饱，青岛啤酒喝得太多。

当男朋友刚进入文小妮的体内时，她一个激灵从床上弹了起来。对方还没反应过来，文小妮已经手扶床沿，“哇哇”吐了起来。

“操！你在搞什么鬼？”男朋友嫌恶地闪到一边，一手捂着裤裆，另一只手捂着鼻子。

文小妮吐完，从包里掏出卫生纸擦了擦嘴。她穿好衣服，又去卫生间洗漱了一遍。从卫生间出来后，男朋友还是保持着刚才同样的姿势，莫名其妙地望着她。

“你自己解决吧。抱歉。”文小妮提上包，走出了旅馆，一路留神身后是否传出跟上来的脚步声。

男朋友并没有跟出来。

文小妮走在街上，回想起刚才房间里的一幕，停下来扶着路边的一棵树，不顾路人的诧异，忍不住大笑起来。

笑的时候文小妮还在想，回去一定要把这件事告诉沈梅梅。