

价值观故事书系

主 编：栾传大

编 著：孙浩宇

杨一凡



吉林文史出版社

I247.81
19

◎价值观故事书系◎

实干

栾传大 主编
孙浩宇

编著

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

实干/栾传大编著. —长春:吉林文史出版社,2014.7

(价值观故事书系)

ISBN978-7-5472-2257-7

I. ①实… II. ①栾… III. ①品德教育—中国—通俗读物 IV. ①D648-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第147113号

丛 书 名 价值观故事书系

SHIGAN
书 名 实 干

主 编 栾传大

编 著 孙浩宇 杨一凡

责任编辑 崔博华

文字编辑 李振刚

装帧设计 博雅工作室

出版发行 吉林文史出版社

地 址 长春市人民大街4646号 邮编: 130021

网 址 www.jlws.com.cn

印 刷 北京楠萍印刷有限公司

开 本 640mm×920mm 1/16

印 张 12

字 数 250千

版 次 2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5472-2257-7

定 价 24.00元

序

价值观是指一个人对周围的客观事物的意义、重要性的总评价和总看法。价值观深刻影响着每个社会成员的思想观念、思维方式、行为规范，是人们思想上精神上的灵魂旗帜。

现在，思想领域日趋多元、多样、多变，各种思潮此起彼伏，各种观念交相杂陈，不同价值取向同时并存，所有这些表现出来的是具体利益、观念观点之争，但折射出来的是价值观的分歧。历史和现实一再表明，只有建立共同的价值目标，一个国家和民族才会有赖以维系的精神纽带，才会有统一的意志和行动，才能产生强大的凝聚力、向心力。实现中华民族伟大复兴，是中华民族近代以来最伟大的梦想。伟大的梦想，需要有正确的价值观做支撑。这是我们凝心聚力的兴国之魂、强国之魂。

价值观属于文化的范畴，不可能脱离特定的历史文化传统。我们的价值观必须扎根于中华历史文化土壤，传承中国传统价值

的精华。核心价值观一定是在一个国家、民族长期发展中孕育形成的，反映着这个国家、民族的文化积淀、思想结晶。提炼、概括社会主义核心价值观，必须把传统价值观念作为基本的价值资源，赋予其符合时代要求的新内涵、新诠释，在具体表述上也要尽可能体现中华文化特色，使社会主义核心价值观烙上中华文化的精神印记，展示出浑厚深沉的历史韵味和中国气派。

本书系分为《富强》《文明》《和谐》《公正》《法制》《爱国》《敬业》《诚信》《友善》《勤学》《清廉》《修身》《智慧》《勇敢》《求是》《志趣》《荣辱》《民主》《自由》《实干》等 20 个部分，是从党的“十八大报告”中概括社会主义核心价值观的十二个关键词的基础上发展而来的。选取了中华文明史上的经典故事，对价值观的各个方面做出了形象生动的阐释。故事中蕴含着高尚的民族情感、崇高的民族气节、良好的民族品质。充分体现了中华民族在处理人与自然、人与社会、人与人之间关系的基本价值观。既高度概括，简洁明快，又深入浅出，喜闻乐见；既亲切入理，凝聚共识，又符合历史，合乎实践。我们希望本书系能够产生友善的亲和力、广泛的感召力、强大的凝聚力和持久的引导力，为每个社会成员树立正确的价值观贡献一份绵薄之力。

编 者



人类始祖,再造乾坤	1 001
披荆斩棘,农医之祖	1 004
缔造华夏,开创文明	1 007
造字圣人,文明之光	1 010
治水功臣,造福万世	1 013
为民请命,为臣死谏	1 015
定鼎之材,贤相帝师	1 017
中兴之主,勇治乱世	1 019
武功文治,中华第一王后	1 021
白发辅国,立周第一功臣	1 024
赤诚于心,励精图治	1 027
强国富民,春秋名相	1 030
千古兵圣,强国有方	1 033
进退自如,智慧实干家	1 036
知行合一,锲而不舍	1 038
力排众议,立信于民	1 041
任贤用能,中兴之君	1 044



远交近攻，步步为营	/ 046
一身是胆，一心为公	/ 049
忠义两全，礼贤下士	/ 053
招揽贤才，辅成帝业	/ 057
知己知彼，百战百胜	/ 060
北筑长城，佑我中华	/ 063
伺机而动，战略大师	/ 065
伯乐之才，治世能臣	/ 067
千古飞将，御敌有方	/ 070
像列麒麟之首，敬业之臣	/ 072
两通西域，开辟丝路	/ 074
矢志不渝，史家绝唱	/ 077
大力兴学，化育一方	/ 080
以身事远，和平天使	/ 082
文武兼济，恢复西域	/ 084
冒犯天威，不可故为	/ 088
鞠躬尽瘁，死而后已	/ 091



闻鸡起舞, 北复神州	/ 094
东山高卧, 砥柱中流	/ 097
巾幗奇迹, 忠孝两全	/ 100
推行改革, 垂范在前	/ 101
大唐盛世, 文治武功	/ 105
白袍战神, 威震四方	/ 109
直谏能谏, 第一诤臣	/ 112
西行取经, 佛学大师	/ 115
六渡扶桑, 大雄无畏	/ 118
铁面无私, 刚直青天	/ 122
造福人民, 科技巨匠	/ 125
精忠报国, 还我山河	/ 129
仁至义尽, 正气长留	/ 134
名宦威武, 航海大家	/ 137
抬棺而谏, 刚正清廉	/ 142
实事求是, 创东方药典	/ 146
一代良相, 富国强兵	/ 150



抗倭英雄,北疆长城 / 153

志在四方,地理大家 / 156

梅花岭上,万古流芳 / 160

收复台湾,民族英雄 / 164

虎门销烟,一生为国 / 168

晚清重臣,天地完人 / 173

千古奇人,以丐兴学 / 177

百科全书,文化巨擘 / 181



人类始祖，再造乾坤

女娲，是我国神话传说中的人类始祖，她抟泥造人、炼石补天，是中国传统文化中最勇敢、最具创造精神的伟大女神。

天地鸿蒙，过了一段日子，世界有了日月星辰、山川草木，有了光明，有了生命，而那剩留在天地间的元气又慢慢化作鸟兽虫鱼，一切开始变得灵动起来。女娲在莽莽榛榛的原野上行走着，她放眼四望，山岭起伏，江河奔流，丛林茂密，草木争辉，天上百鸟飞鸣，地上群兽奔驰，水中鱼儿嬉戏，草中虫豸跳跃，按说这世界已经相当美丽了。但是她总觉得有种说不出的寂寞和孤单。她与山川草木诉说心中的烦躁，山川草木根本不懂她的话；对虫鱼鸟兽倾吐心事，虫鱼鸟兽哪能了解她的苦恼。她颓然坐在一个池塘旁边，茫然对池塘中自己的影子。忽然一片树叶飘落池中，静止的池水泛起了小小的涟漪，使她的影子也微微晃动起来。她突然觉得心头的死结解开了，是呀！为什么她会有那种说不出的孤寂感？原来是世界缺少一种像她一样的生命！想到这儿，她马上用手在池边挖了



些泥土，和上水，照着自己的影子捏起来。她感到好高兴！

捏着捏着，女娲捏成了一个小小的东西，模样与自己一样，也有五官七窍，双手两脚。捏好后往地上一放，吹口气，居然活了起来。女娲一见，满心欢喜，接着又捏了许多。她把这些小东西叫作“人”！这些“人”是仿照神的模样造出来的，气概举动自然与别的生物不同，居然会叽叽喳喳讲起和女娲一样的话来。他们在女娲身旁欢呼雀跃了一阵，慢慢走散了！

女娲那寂寞的心一下子热乎起来，她想让世界变得热热闹闹，让世界到处都有她亲手造出来的人，于是不停地工作，捏了一个又一个。但是世界毕竟太大了，她工作了很久，双手都捏得麻木了，捏出的小人分布在大地上仍然太稀少。她想这样下去不行，就顺手从附近折下一条藤蔓，伸入泥潭，蘸上泥浆向地上挥洒。结果点点泥浆变成一个个小人，与用手捏成的模样相似，这一来速度就快多了。女娲见新方法奏了效，越洒越起劲，大地就到处有了人！

当人类繁衍起来后，忽然水神共工和火神祝融打起仗来，他们从天上一直打到地下，闹得到处不宁。结果祝融打胜了，但失败的共工不服，一怒之下，把头撞向不周山。不周山崩裂了，支撑天地之间的大柱断折了，天倒下了半边，出现了一个大窟窿，地也陷成一道道大裂纹，山林烧起了大火，洪水从地底下喷涌出来，龙蛇猛兽也出来吞食人民。人类面临着空前的大灾难。

女娲目睹人类遭到如此奇祸，感到无比痛苦，于是决心补天，以终止这场灾难。她选用各种各样的五色石子，架起火将它们熔化成浆，用这种石浆将天上的窟窿补好，随后又斩下一只大龟的四



脚，当作四根柱子把倒塌的半边天支起来。女娲还擒杀了残害人民的黑龙，刹住了龙蛇的嚣张气焰。最后为了堵住洪水不再漫流，女娲还收集了大量芦草，把它们烧成灰，堵塞住大地上四处奔涌的洪流。

经过女娲的辛苦拯救，苍天总算补上了，大地填平了，洪水止住了，龙蛇猛兽渐渐绝迹了，人民又重新过着安乐的生活。但是这场特大的灾祸毕竟留下了痕迹。从此天还是有些向西北倾斜，因此太阳、月亮和众星辰都很自然地归向西方，又因为地向东南塌陷，所以一切江河都往那里汇流。

女娲再一次用自己的勤劳和智慧恢复了人们正常的生活秩序，作为中华民族的人文初祖，她用博大的爱给我们注入了踏实肯干的品格基因。



披荆斩棘，农医之祖

中华民族是典型的农耕文明，而创造这一文明的始祖就是神农氏。传说中正是神农身先士卒，不怕牺牲，带领人们历经艰辛，才换来了先民们有地可种、有药可医的正常生活。

传说上古时，五谷和杂草长在一起，药物和百花开在一起，哪些粮食可以吃，哪些草药可以治病，谁也分不清。人们靠渔猎过日子，天上的飞禽、地下的走兽、水里的鱼类越打越少，人们就只好饿肚子。谁要生疮害病，无医无药，不死也要脱层皮啊！

老百姓的疾苦，神农氏瞧在眼里，疼在心头。怎样给百姓充饥？怎样为百姓治病？神农苦思冥想了三天三夜，终于想出了一个办法。

第四天，他带着一批臣民，从家乡随州历山出发，向西北大山走去。他们走得腿肿了，脚起茧了，还是不停地走，整整走了七七四十九天，来到一个地方。只见高山一峰接一峰，峡谷一条连一条，山上长满奇花异草，大老远就闻到了香气。神农他们正往前走，突然从峡谷窜出来一群狼虫虎豹，把他们团团围住。神



农马上带领臣民们挥舞神鞭，向野兽们打去。七天七夜过去，野兽终于都被赶跑了。那些虎豹蟒蛇身上被神鞭抽出一道道伤痕，后来就变成了皮上的斑纹。

臣民们看这里太险恶，都劝神农回去。神农摇摇头说：“不能回！百姓饿了没吃的，病了没医的，我们怎么能回去呢！”说着他领头扎进峡谷，来到一座大山脚下。

这山半截插在云彩里，四面是刀切崖，崖上挂着瀑布，长着青苔，溜光水滑，看来没有登天的梯子上是上不去的。臣民们又劝他算了吧，还是趁早回去。神农摇摇头：“不能回！百姓饿了没吃的，病了没医的，我们怎么能回去呢！”他站在一个小石山上，对着高山，上望望，下看看，左瞅瞅，右瞄瞄，打主意，想办法。后来，人们就把他站的这座小山峰叫“望农亭”。然后，他看见几只金丝猴，顺着高悬的古藤和横倒在崖腰的朽木，爬过来。神农灵机一动，有了！他当下把臣民们喊来，叫他们砍木杆，割藤条，靠着山崖搭成架子，一天搭上一层，从春天搭到夏天，从秋天搭到冬天，不管刮风下雨，还是飞雪结冰，从来不停工。整整搭了一年，搭了三百六十层，才搭到山顶。传说，后来人们盖房用脚手架，就是学习神农的办法。

神农带着臣民，攀登木架，上了山顶了，嘿呀！山上真是花草的世界，红的、绿的、白的、黄的，各色各样，密密丛丛。神农喜欢极了，他叫臣民们防着狼虫虎豹，他亲自采摘花草，放到嘴里尝。为了在这里尝百草，为老百姓找吃的，找医药，神农就叫臣民在山上栽了几排冷杉，当作城墙防野兽，在墙内盖茅屋居住。后来，人



们就把神农住的地方叫“木城”。

白天，他领着臣民到山上尝百草，晚上，他叫臣民生起篝火，他就着火光把它详细记载下来：哪些草是苦的，哪些热，哪些凉，哪些能充饥，哪些能医病，都写得清清楚楚。

有一次，他把一棵草放到嘴里一尝，霎时天旋地转，一头栽倒。臣民们慌忙扶他坐起，他明白自己中了毒，可是已经不会说话了，只好用最后一点力气，指着面前一棵红亮亮的灵芝草，又指指自己的嘴巴。臣民们慌忙把那红灵芝放到嘴里嚼嚼，喂到他嘴里。神农吃了灵芝草，毒气解了，头不昏了，会说话了。从此，人们都说灵芝草能起死回生。就这样，一直尝了七七四十九天，踏遍了这里的山山岭岭。他尝出了麦、稻、谷子、高粱能充饥，就叫臣民把种子带回去，让百姓种植，这就是后来的五谷。他尝出了三百六十五种草药，写成《神农本草经》，叫臣民带回去，为天下百姓治病。为了纪念神农尝百草、造福人间的功绩，老百姓就把神农遍尝百草的丛山林海，叫作“神农架”。



缔造华夏，开创文明

我们都是炎黄子孙，黄帝所带领的华夏族部落被认为是中华民族的最主要的始祖。正是在黄帝的带领下，华夏族经过艰苦卓绝的斗争，中华民族才有了最早期的融合和稳定繁荣，才有了源远流长的华夏文明。

传说黄帝即位时，有蚩尤等兄弟 81 人。这 81 人都是兽身人面，铜头铁额，不吃五谷，只吃河石。他们不服从黄帝的命令，残害黎庶，诛杀无辜。他们制造兵器，与黄帝为敌。黄帝于是征召各路诸侯兵马讨伐蚩尤。经过一场旷日持久的恶仗还是没能打败蚩尤，黄帝只好退兵。看着百姓仍然受到蚩尤的骚扰和蹂躏，黄帝忧心忡忡。有一天晚上，他梦见大风吹走了天下的尘垢，接着又梦见一个人手执千钧之弩驱羊数万群。上古的人都笃信卜筮，醒来后，对这个奇怪的梦，他占卜了一下，黄帝认为是冥冥之中神让他去找两个人，一个叫风后，一个叫力牧。黄帝的部下带着疑惑走遍千山万水，终于在海隅找到了风后，在泽边找到了力牧。黄帝以风后为



相，力牧为将，开始大举进攻蚩尤。在涿鹿郊野，两军摆开阵势大战。蚩尤布下百里大雾，三日三夜不散，致使兵士辨不清方向。黄帝便令风后造指南车。与此同时，西王母也派九天玄女来助战，双方打成平手。后来黄帝在冀州又与蚩尤重新开战。蚩尤率领魍魉魍魉，请风伯、雨师纵风下雨，命应龙蓄水以攻黄帝。黄帝请来天下女魃于东荒止雨，而北隅诸山黎土羌兵驱应龙至南极。最后，杀死了蚩尤，迈出了统一华夏的坚实一步。

后来，又有神农之后榆冈与黄帝争天下。黄帝用周鸟鹔、鹰鹵为旗帜，以熊黑虎豹为前驱，与榆冈战于阪泉之野。历经三战，打败了榆冈。后来，黄帝又亲率兵马征伐各方不肯臣服的诸侯。前后共经 52 战，天下始归一统。于是黄帝划分州野，制礼兴乐，教化百姓。同时还发明各种器具用物，方便日用。其中，大臣曹胡发明了上衣，伯余造了下衣，于则做了鞋子，百姓们从此不再穿兽皮树皮。黄帝还依浮叶飘于水上的道理制作了舟船，共鼓又配上舟楫行于水上。又根据转蓬的道理发明了车辅，便利了交通。黄雍父发明了舂，黄帝接着又令人制作了釜甑，使得百姓可以蒸饭烹粥。以后又造屋室，筑城邑，使百姓不再巢居穴处。黄帝又与岐伯作内外经，使百姓疾患得以治愈。他还确定了天下万物的名称，划分星度为 28 宿，以甲乙十天干纪日，以子丑十二辰来纪月，而六旬为一甲子。如此又有时空观念。史称当时的百姓“甘其食，美其服，乐其俗，安其居”。一派太平景象。

有一天，黄帝正在洛水上，与大臣们观赏风景，忽然见到一只凤凰衔着一幅书卷放到他面前，黄帝连忙拜受下来。图中之字是