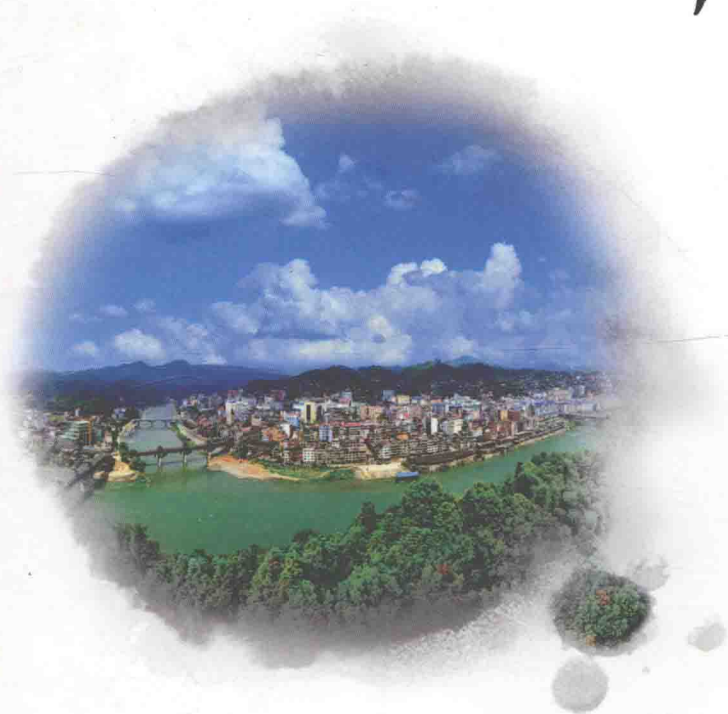


文化旅游散文集
YINXIANG JINPING

龙涛◎著

印象 锦屏

诗惠锦屏
故乡依旧
山情水韵
多彩风情
大美大湖



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

文化旅游散文集
YINXIANG JINPING

龙涛◎著

印象 锦屏



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

印象锦屏 / 龙涛著. —北京:

中国文联出版社, 2015.4

ISBN 978-7-5059-9765-3

I. ①印… II. ①龙… III. ①散文集—中国—当代 IV.

① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 071355 号

印象锦屏

作 者: 龙 涛

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

复 审 人: 柴文良

责任编辑: 王东升 龚 方

责任校对: 潘传兵

封面设计: 蓓蕾文化

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389142 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn

印 刷: 成都鑫成发印务有限公司

装 订: 成都鑫成发印务有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 240 千字 印 张: 10

版 次: 2015 年 5 月第 1 版 印 次: 2015 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9765-3

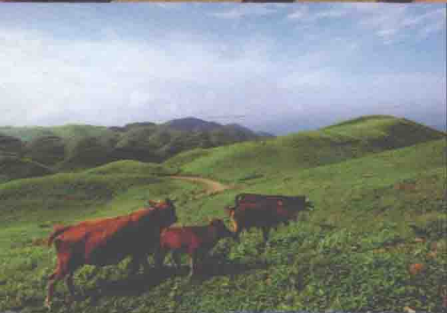
定 价: 58.00 元



诗意锦屏



故乡依旧

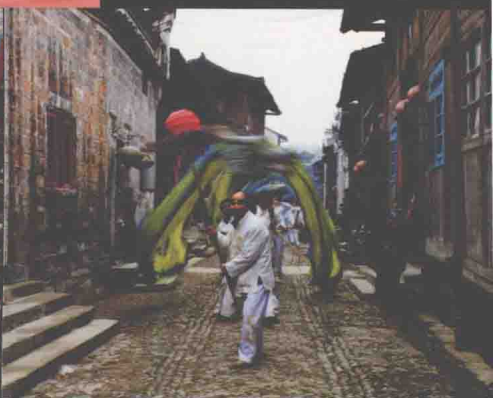


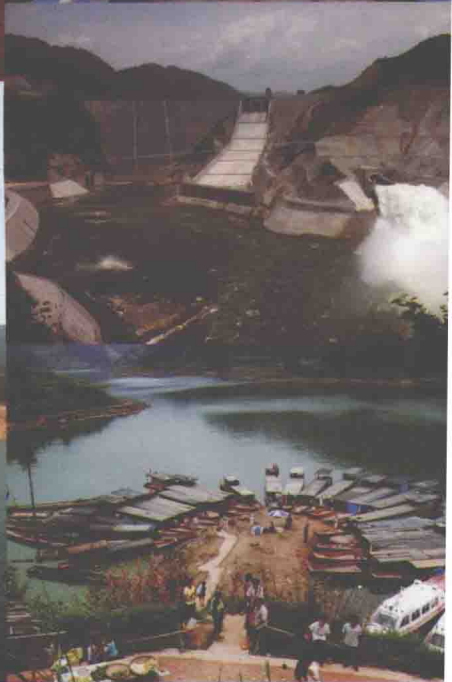
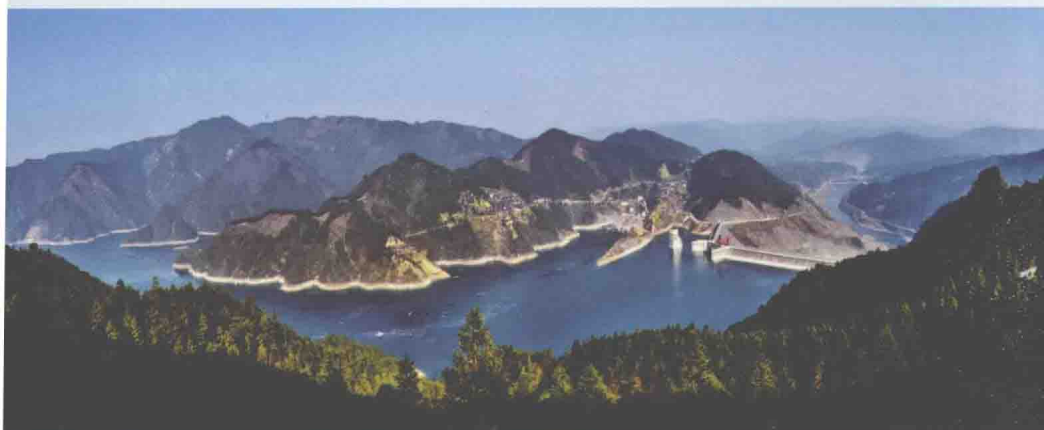
山情水韵





多彩风情





大英大湖



《印象锦屏》编委会

顾 问：单洪根 孟凡明 杨 伟

龙永贵 杨正永

主 任：范烈梅

副 主 任：杨胜山 杨秀廷

主 编：龙 涛

摄影编辑：杨胜屏 彭泽良

校 对：王金晶 龙见科

内容提要

文化旅游散文集《印象锦屏》分为“诗意锦屏”“故乡依旧”“山情水韵”“多彩风情”“大美大湖”5个篇章，内容涵盖了锦屏县的人文历史、民俗风情、风景名胜。

该散文集内容丰富，以“景”和“物”作为主要叙述，贯穿了锦屏旅游文化的全貌，是锦屏旅游发展的一个缩影，是一张内容和形式新颖的“旅游名片”，是一部书写祖国大好河山，礼赞锦屏、宣传锦屏的佳作荟萃。作者无论是描写锦屏的山水、亭桥、街巷、村庄、风情，还是叙述个人情愫，都笔法细腻，感情真挚，尽显“秀色可餐”。对于丰富锦屏旅游的文化内涵，促进旅游与文化的深度融合，提升锦屏的影响力、知名度和美誉度，将起到积极的推动作用。

涛声依旧 痴情不改

——《印象锦屏》序

◎单洪根

“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”不知怎么，突然想起了张继的这首诗，也想起了后人因此创作的那首歌曲《涛声依旧》。前不久，龙涛同志在电话中请我为他的散文集《印象锦屏》作序。我没有做过多的考虑，几乎在零时间内就同意了。后来才细想，我眼下就摆着州里两本画册及3万来字的编撰任务，还三天两头下县补拍图片，回到凯里，还得赶写有关文字，时间老不够用，白发苍苍，压力够大的。但既然答应的事，就要一诺千金。况且，龙涛人到中年，写锦屏不易，可谓涛声依旧，痴情不改。我呢，与龙涛是同乡是熟人，是忘年之交，对同志、对家乡也是涛声依旧，痴情不改啊！

龙涛同志原在敦寨一所小学教书任校长。后调到锦屏县三板溪电站移民搬迁办公室当主任，协助分管县长办理电站移民搬迁的具体事务，我与他就是在那时相识相知的。当时他才三

涛声依旧
痴情不改



十几岁，血气方刚，精力充沛，非常勤奋，除了每天繁杂的工作，还坚持业余写作，把自己所见所闻所感所悟形诸文字。从此，我常常在州报上读到他的大作。

为《印象锦屏》作序，我手头没有打印的书稿，只在电脑上看了他传来的该书目录和每章诗化的引言。书名是“印象”加“锦屏”二字，说是印象，当然有深有浅，但其血脉，其骨髓是作者对父老乡亲、对一山一水、一草一木、对家乡日新月异感奋的那份乡愁，那份情愫，那份剪不断、理还乱，永远挥之不去的眷恋和念叨。

龙涛同志写王寨、写县城。这里自明清以来，因林业、因木商文化，曾盛极一时，辉煌一时，赢得了“小南京”“小重庆”的美称，以至把县衙从铜鼓搬迁于此。但三十年河东，三十年河西，经一个甲子的沧桑，与其他地方相比较，因区位优势的变化，地势窄狭的局限，这里被边缘化了。难怪作者走进锦屏好像走进一条“历史的小巷”，有一种恍兮惚兮的感觉。

龙涛同志写杉乡，杉乡青山常在，永续利用，和明清时期的景况相差无几。“绿水晶莹剔透，蓝天广袤无垠，云朵漫卷飘逸”。走在乡间小道，触手可及的是“生命的温暖”。数百年来，这里的各族人民，包括本地土著和外地移民一朝朝、一代代，祖祖辈辈，艰苦卓绝，创建了一方天人合一的美丽家园。河口、加池、文斗、卦治、茅坪等苗侗古寨，至今仍是古木森森，流水潺潺，鸟语花香，天人和谐之地。花前月下，闲暇之余，人们仍然对当年耕山植树，坎坎伐木，鱼贯放排，逶迤洞庭，问鼎武汉的盛况津津乐道。

龙涛同志写民族风情，为“雄伟的民族建筑，绚丽的民族服饰，深情的侗寨山歌，悠远的瑶白摆古”所倾倒。之后，在

桌案前，在台灯下，欣然命笔，不知花了多少心血，死了多少细胞。慎终追远，敦亲睦族，是我们的优良传统，这在侗村瑶白得到了发扬光大。每年六月六，全村十姓会聚一堂，统一祭祖，追思祖宗的恩德，促进全村的和睦，同时唱侗歌，踩芦笙，演汉戏。中华民族是由56个民族组成的大家庭，各民族的文化从来相互交流，相互学习，相互影响。100多年前，瑶白的长老们就借用放运木排之机，远赴湖南洪江、常德等地专学汉戏。从此在侗族地区大演《三国演义》《水浒传》《红楼梦》和其他传统剧目。还演出了村子，演到了县城，演到了外县剑河的大村小寨。其意义，在过去、在现在，都超出了演戏的本身。

龙涛同志写三板溪电站库区大湖大美，这对于龙涛，可谓得天独厚。因为他当时在县移民搬迁办公室工作，经常深入库区山寨，对涉及锦屏县数万亩山林田土的淹没补偿和上万户移民的搬迁，了如指掌。不必说库区青山连绵，村寨掩映，上下天光，一碧万顷的美轮美奂，单就那五六年间库区移民搬迁的壮举，就够惊心动魄了。可以想象，那么多的山林田土遭淹没，几千户上万人要离乡背井，告别数百年的老房故土，到新的地方去重建家园，移民们不知要经历多少次心态的大起大伏和感情上的大波大折。总而言之，他们经历了一场“一损皆损，一荣皆荣”的大悲大喜。大悲者，移民遭受了一场空前的损失；大喜者，移民在国家补偿中，在政府的扶持下，重建了家园，经济发展了，生活提高了。把这些写好了，可成就一部长篇报告文学，至少可写它十几二十篇系列散文。我在期待着拜读《印象锦屏》中的类似文章。

在锦屏，过去的历史不必重提，现一批老的或即将退休的

涛声依旧
痴情不改



文学人士已快偃旗息鼓。可喜的是，一批中青年文学骨干，正好日耀中天。他们才华横溢，成果累累，颇具影响，龙涛就在其中。

隔山打羊，就此搁笔。

单洪根，贵州省锦屏县铜鼓镇同门人，1941年出生，曾任锦屏县人民政府县长、中共锦屏县委书记、黔东南苗族侗族自治州人民政府副州长、黔东南苗族侗族自治州政协副主席等职，系中国摄影家协会会员和贵州省作家协会会员。

目录

Contents

第一章 诗意锦屏

印象锦屏	003
灵山秀水 魅力锦屏	012
锦屏：一城山色半城湖	018
王寨，一座城市的记忆	021
诗意桥城	025
小城雨景	028
小城夜色	031
小城故事	034
一抹春色润锦屏	038
夏天的锦屏	042
醉秋锦屏	046
小城冬韵	049

第二章 故乡依旧

闪烁着文明之光的隆里古城	055
走进600年隆里古城	059

目

录



古城之夜	063
风景名胜古都——铜鼓	067
悠悠茅坪古镇	071
北侗文化的一朵奇葩——平秋	075
古朴迷人的彦洞	079
碧水含春是新化	082
固本，一个百年集镇的重生	085
钟灵村——小桥流水人家	088
醉人的偶里苗寨	090
夜入河口	093
品读亮司千户苗寨	095
清江河畔加池寨	102
三板溪湖畔文斗古苗寨	105
诱人神往的裕和苗寨	109
情牵瑶白侗寨	112
新村新景三板溪	115
美丽古朴的平鳌村	118
美丽的韶霭村庄	121
迷人的瑶光苗寨	125
诗一般的风景——龙池	129
梦圆华寨	132
诗情画意雷屯村	135
河山神韵八河村	137
行走地茶，品读传统古村落	139
地步，一个古朴宁静的村寨	142

第三章 山情水韵

清水江风韵入画来	147
----------------	-----

魂牵梦萦忆亮江	153
走进春蕾林场森林公园	159
古镇长卷皆画意	163
神奇的黄峭山白水洞	166
人间仙境天龙山	169
秋游九南蚂蟥山	173
天然氧吧黄峭山	175
文斗看树	178
夏日走进青山界	181
梦回青山界	184
秋登大凉亭	186

第四章 多彩风情

三板溪湖畔看花	191
春天敦寨菜花香	194
故园柑橘情	197
香橘飘香醉茅坪	201
锦屏文斗，200年前的一部“婚姻法”	204
神秘的诸葛洞	207
神奇的密寨观音溶洞	210
梨花开满龙池村	213
名扬中外的隆里花脸龙	215
独具一格的隆里古城汉戏	217
难忘的新化“高台舞狮”	219
民族奇葩——侗族刺绣	221
书香氤氲的龙标书院	223
古韵悠悠的瑶白摆古	228
神奇的平秋鞍瓦	231



歌漫高坝寨	234
好日子放在歌里过	238

第五章 大美大湖

首游三板溪	243
情动三板溪	245
情坠三板溪	249
亲近三板溪	252
雾笼三板溪	255
初夏的三板溪	258
春游三板溪	261
阅读三板溪	264
欣游三板溪	267
月照三板溪	270
夜宿三板溪	274
永远的三板溪	276
三板溪寻春	279
三板溪的磐石	282
三板溪的灯光	285
三板溪电站库区奇想	288
三板溪看雾	292
三板溪情思	295
三板溪怀想	299
后 记	304