

单声部视唱教材

第二册

广州音乐专科学校作曲系编印

1979年4月

目 录

第三章	小调式及羽、征、商、角调式	
	(一) 自然小调 and 羽调式 -----	179—208
	(二) 和声小调与旋律小调 -----	209—225
	(三) 征调式、商调式、角调式 -----	226—256
第四章	四至七个升降记号的各种调式及中音谱表	
	(一) 四至七个升降记号的调 -----	257—304
	(二) 中音谱表和次中音谱表 -----	305—318
第五章	较复杂的节拍和节奏	
	(一) 复节拍中的九拍子和十二拍子 -----	319—324
	(二) 混合复节拍中的五拍子和七拍子 -----	325—333
	(三) 较复杂的切分节奏 -----	334—344
	(四) 连音 -----	345—356

第三章 小调式及羽、征、商、角、宫式

(一) 自然小调式和羽调式



哈萨克民歌《页里麦》



Moderato Grazioso

石夫《苹果花开的时候》



Moderato

新疆民歌《麦春午曲》





热情

新疆民歌《一杯沱》



举起一杯 芳香的美沱, 芳香的美 沱。 为了我们 幸福的生活



我们来干一杯, 祝福咱领袖 毛泽东 万寿无 量。



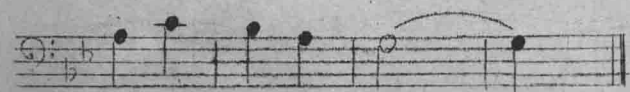
嘿, 别比 雅拉 别比 雅拉 别比雅里 拉。

活泼热情

阿里《太阳在天空照》



意大利民歌《好朋友》



柴可夫斯基《法国歌曲》

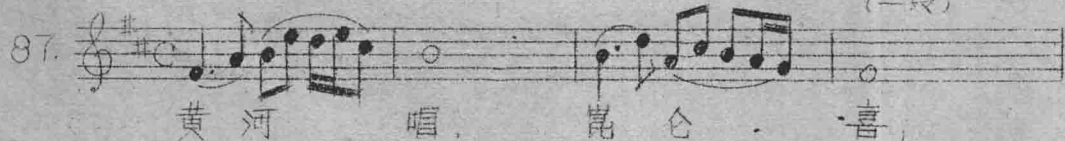
莫索尔斯基《霍凡希娜》

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation includes various musical symbols such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. The paper shows signs of age, including creases and discoloration. The handwriting is in dark ink, and the overall style is characteristic of early 20th-century musical notation.

涤悱、细怀地，恹恹

左德淳《捷报献给周总理》

(一段)



广东开平山歌



广西合浦采茶戏《开台茶》





广西北海咸水歌



为了建设哩 给后一代哩 姑里妹



老大必定响 有幸福呢哩

内蒙古民歌《四季》



云南民歌《放马山歌》



朝鲜民歌

193.

河奎稀《不见英玄花不开》

194.

不见那个英玄 花不开， 花开那个必有 英玄 来， 哎 了

不见英玄花 不 开呀 花开必有英玄 来呀，

大军进山 参公 路 金花良花遍山 开呀 金花良花遍山 开。

广东苗族民歌《送军粮》

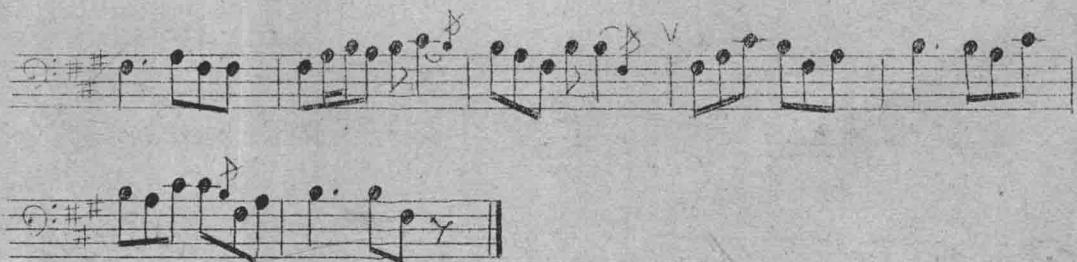
195.

翻呀翻高山， 淌呀淌小 河， 运粮送给 大军 哥。

大呀大军 哥， 苗族姑娘 真高兴 呀，挑着担子唱山 歌。

苗族山歌

196.



崔永昌、时永崇 《桂花开幸福来》



稍伤

郑镇玉 《我美丽的故乡》



中速

午剧《草房儿女》



阳光啊阳光 多么灿烂， 春天啊春天



来到草房。白云在我的头上飘去，羊儿在我的身旁



撒欢。啊哈啊咏 啊哈啊哈 啊咏啊 啊哈



啊咏 白云白云啊 快点儿走，我唱牧歌 送给你。



草房儿女爱公社 毛主席教导记心上。

云南民歌



云南民歌《跳蚤午曲》



中速 优美地

达斡尔族新民歌《映山红花满山坡》

202.

映山红花满山坡, 达斡尔人民
爱唱歌, 山歌一代传一代。
叮亮的歌声遍山河, 那耶哟
那耶哟 那耶尼耶哟
毛主席的恩情盖山河。

文学、王军《长白儿女歌唱毛主席》

203.

林海茫茫树做笔, 写不尽毛主席的伟大功绩。
海兰江冰凌会来, 唱不尽我们的深情厚意。毛主席呀
毛主席, 长白儿女热爱您。毛主席呀 毛主席
长白儿女纵情歌唱您。

愉快 豪迈地 稍快

崔义光《拖拉机手之歌》

204. 

铁牛 唱哎， 马达吼 翻花的土地

黑油 女。 受问开车的是那一个，

我是公社的拖拉机手我是公社的拖拉机

手。

操纵杆握在手， 忌气风发精神抖， 肥田沃土我开尽，

公社美景亲手绣。 胸怀壮志 学大寨， 改天换地

争上游， 拖拉机手心欢 畅。

年々歌唱大丰收。

自由、舒展地 稍快

革命民歌 江西省文化组编《三湾来了毛委员》

205. 

太阳照山川 哎 红旗迎风



张汉举《身背背篓上山来》





羊肠路，胸怀宽似海。



我是人民售货员，翻山越岭送货来一颗红心



为人民毛主席教导记心怀啊咪，



啊咪

背篋鱼小情忘至



贫下中农

情忘至。

自由抒发地 怆速

白诚仁《毛主席的故乡人》



湘江流水浅又浅呢，采翠映红



桔树哟林，站在桔园放眼望哟。我



手捧红桔想亲人，湘江流水



浅又浅呢满船红桔西洞庭呢



船 穴他 间 - 我 哪 来的 客哟 我 橘子 洲头



呃 种桔人喂 呃。

壮滴地 稍恹

唐 河《歌唱民族大团结》



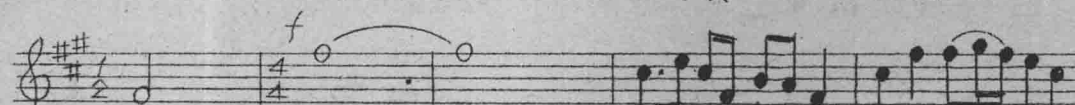
长江 黄河 涌 沧 江 噢， 波涛



滚 々 齐 欢 唱 哎， 天 山 南 岭



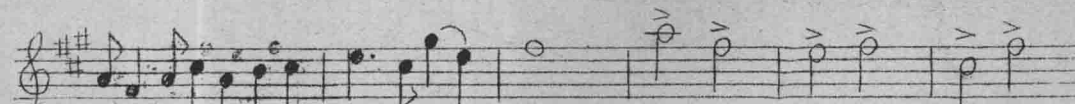
长 白 山 千 山 万 岭 噢 歌 声



扬 哎， 歌唱民族大团结 大团结 啊哈



步 调 一 致 跟 着 党， 跟 着 党 啊， 批 林 批 孔 促 大 干， 促 大 干 哪 啊 哈



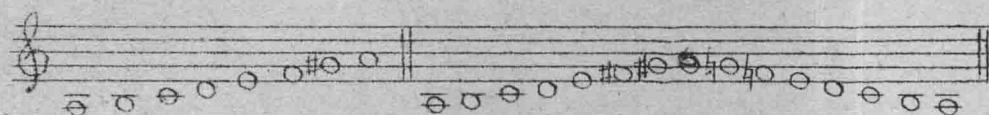
为 建 设 社 会 主 义 贡 献 力 量。 唉 々 々 々 々 々



唉 々 歌 唱 民 族 一 大 团 结 哟 步 调 一 致 跟 着 党 啊

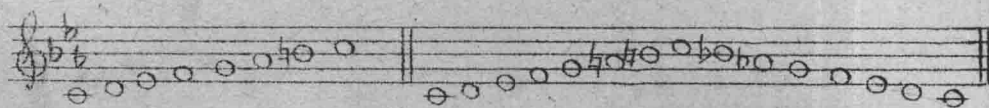


(二) 和声小调与旋律小调



a (和声) 小调

a (旋律) 小调



c (和声) 小调

c (旋律) 小调

挪威民歌



奥地利歌曲《维也纳工人之歌》





211. *Alla marcia* 法国国歌

f

mf CRKSC.

212. *Lento* 舒曼《每天黎明的时候》

213. 莫扎特《小提琴钢琴奏鸣曲》