

女聲

WOMAN'S VOICE

編主廚伊王

第四卷 第三四期

目 要

爭取國大女代表名額·男盜女娼·小言論
女子參政問題 座談

論失足恨 碧遙

現代女性應有的貞操觀 張仕章

戀愛與事業 伊麗

說小
陷·母親的抗議·新生

婦女進行曲 陸白

楊美真女士訪問記 陸白

中國娜拉董竹君女士 陸白

我從事體育的經驗 蔣逸齋

男人的金玉良言·她要離婚·應徵記·婦訊集錦·漫畫 陳詠聲

信箱 我應該容忍爲事業而變心的丈夫嗎?
他變得這樣快·一個女大學生的苦悶

聞割髮謠有感·爸爸留家一日記

夏季特大號

女聲出版社

：獻新份月四社行刊海上

談人

◀ 版出日一月四於業號刊創 ▶

本期內容：(篇幅有限·未克盡錄)

一：河傳(言情小說)

鍾情，處處有一段河，離開了她男人的距離，她

二：張八爺(秘密情懷)

在那裏，他遇見了兩個女共產黨。

三：東交巷(抗戰前夜)

蔣遇圭

四：神戰(爭戰)

馬博良

五：綠華(維絲公主)

李啓華

六：假戲真做(維絲公主)

耶馬

七：喜劇(維絲公主)

龍騰

八：珍雲(維絲公主)

朱雷

九：一個美國人(維絲公主)

上官牧

十：曲木伊(維絲公主)

程越

十一：轉個屍身(維絲公主)

平西彥

十二：暗折伊(維絲公主)

程越

十三：這件小事(維絲公主)

程越

十四：老翁佔了票(維絲公主)

程越

十五：毫動年富得一件(維絲公主)

程越



每冊售：

七百元

報攤書局

均有出售

刊月說小菀文·愛恋·影電·探偵

· 冊厚大一 · 頁二〇一 · 本開五廿 · 印精版色七面封 ·

第四卷第三期(四月號)目次

小爭取國大婦女代表名額

論男盜女娼

世界婦女的參政運動與現勢

女子參政問題座談

論失足恨

現代女性應有的真操觀(附失了貞操的瑪利)

戀愛與事業

楊美真女士訪問記

中國的娜拉董竹君女士

我的

經驗

特輯

聞割髮諸有感

英國第一女醫生

解放區的婦女

漫話徐州婦女

婦訊集錦(附漫畫)

爸爸在承一日記

媽媽歸寧

婦女進行曲

她離婚了

小陷

說

信箱

新生

我應該容忍為事業而變心的丈夫嗎?

他變得這樣快

一個女大學生的苦悶

青年們

夢銀

伊蔚(四)

遙(四)

碧遙(五)

九如(二)

張仕章(三)

伊蔚(七)

陸丰(五)

蔣逸霄(二)

郭懿航(三)

宋夢芹(二)

陳韻寬(五)

陳詠聲(二)

燕子(元)

穆爾(三)

方文(三)

蘇菲(三)

本刊資料室(四)

雲得(元)

白薇(四)

梁朝霞(四)

韓逸影(四)

谷音(四)

碧城(四)

歐陽琬主答(五)

依雲(五)

夢銀

伊蔚(四)

遙(四)

碧遙(五)

九如(二)

張仕章(三)

伊蔚(七)

陸丰(五)

蔣逸霄(二)

郭懿航(三)

宋夢芹(二)

陳韻寬(五)

陳詠聲(二)

燕子(元)

穆爾(三)

方文(三)

蘇菲(三)

本刊資料室(四)

雲得(元)

白薇(四)

梁朝霞(四)

韓逸影(四)

谷音(四)

碧城(四)

歐陽琬主答(五)

依雲(五)

女聲月刊

第四卷·第三·四期合刊

出版者

女聲社

地址：上海愛文義路七〇三號

主編

王伊蔚

編輯

凌敬 黃養 黎集 愚之 熙

發行者

上海刊行社

華南分社

香港上海刊行社

地址：香港威靈政街卅五號福特行

總經銷

上海文匯書報社

地址：青海路七〇號

電話：三五四六九號

廣告價目

封底全面十萬元正
封裏全面六萬元正
封裏全面九萬元正
封裏半面五萬元正
文內四分之一二萬元正

中華民國三十五年四月出版

原书空白

原书空白

原书空白

小言論

爭取國大婦女代表名額 伊蔚

我們久已期望的國民大會就要在下月召集了。據報載政府已派員至南京佈置會場，這確是一樁值得我們鼓舞的事。此次國民大會的職權是制定憲法，將來憲法是否能保障民衆的利益，全看這次國民代表能否真正代表民衆的利益，所以我們對於這次代表人選萬不容予以忽視，尤其是婦女過去所受的壓迫與毒害特別深刻，應該趁此機會選出大批真正能够代表婦女大衆的女代表參加到國民大會去，提出保障婦女利益的具體辦法，才能澈底解決婦女自身的痛苦。但事實上使我們痛心的是，雖然婦女界曾經再三向政府請求增加女代表名額，而直到現在政府只給了我們二十個名額，據我們從各方面調查，這次國民代表二千五百個中有九百多個是在二十六年以前由政府選定的，其中婦女只佔五名，而這次各黨派及參政會中被選舉的婦女爲數亦很有限，因爲婦女加入黨派的根本不多，照這樣估計起來，婦女代表充其量決不至超過一百名，佔全數不及二十四分之一，對於這渺小的數目，我們真不能不感到十二分的失望。

事實很顯然的，在八年抗戰中，無論在前方或後方，婦女所表現的成績並不亞於男子，如增加生產，保育兒童，救濟抗屬，獻金慰勞以至協助運輸，搶協救公路，興築機場等等工作，那一樁不是於抗戰有偉大貢獻的，如果說選舉代表

是以能力爲標準，難道這些貢獻還不够說明婦女的能力嗎？如果說有義務而後有權利，難道婦女所盡的義務，特別在過去八年中所表現的還不够嗎？

同時，誰也不能否認，婦女問題是整個社會問題的一環，婦女痛苦不能消除，整個民族那裏談得到幸福，要解除婦女痛苦，只有婦女自己才能提出適當的具體辦法來，所以除非這次國民大會召集的目的只是爲極少數人謀幸福，否則目前所規定的婦女代表名額是太不够了。

因此，無論爲整個民族前途計，或爲婦女自身幸福計，我們都應該再度向政府請求增加女代表名額。幸福要靠自己去爭取的，目前是我們婦女掙脫舊束縛創造新社會的千載難逢的機會，讓我們把它緊緊地抓住。

男盜女娼

遙

盜和娼是社會的兩大贅瘤。

盜是偷竊他人的財物，娼是出賣自己的皮肉；盜大都是男子的勾當（也有女盜），娼大都是女子的買賣（也有男妓）。這兩事看來獨自地存在，各不相關；其實是殊途同歸，親生的兄妹。

我們的聖賢，不絕地稱讚上古之世，稱讚那時是「道不拾遺，夜不閉戶；」那時之無竊盜也可知。我們的史家甚至聖賢，都不諱言「生民之初，知有母而不知有父。」母既是社會的主體，自然沒有出賣皮肉的必要和理由；那時之無娼妓也可知。可見盜與娼雖則「古已有之，」但並不太古，並不與人類社會同時出現；那麼，當然也

沒有理由主張它們將與社會共終焉。

自從禹湯文武周公以來，而刑罰的規定與刑具的種類日繁；其所以然，部分理由，爲由竊盜之日衆也無疑。自從禹湯文武周公以來，而有所謂「巫娼」，「女閭」出現，其爲娼妓之濫觴也無疑。可見盜與娼的發生，是三代「聖人」在位，私有財產制度完全確立以後的事。老子所謂「聖人不死，大盜不止；」剖斗析衡，而民不爭。他那時去古未遠，必因上古共產時代沒有量衡買賣，沒有盜賊橫行的清靜生活的傳聞，迫使他憤而發此激烈的議論罷？

盜之爲盜，有小有大，而遭遇不同；故有所謂「竊鈞者盜，竊國者王。」娼之爲娼，有公有私，而當今之世，遭遇也不同。公娼是無主的落花，無人護惜，當今正在禁娼，一再受花捐雜稅，遷地佩章的擾攘。私娼分兩類：一類是與公娼相等，任何人可以加以凌辱，此輩亦無何種保障。另一類是祇供少數人或一人的御用，所謂「五子登科」「金屋藏嬌」穿金佩玉，不可一世。

有聚資聚財，竊位竊國者流，便不能沒有窮極無聊，挺身作盜之輩；有挺身偷盜之男，便不能沒有賣身爲娼之女。而況富室貪官者流，不能不飽暖思淫，而需娼妓爲之消遣；貧不能娶之輩，又不能不有自然的男女之慾，而需娼妓以爲發洩。供求相應，膠漆合拍。今欲一旦將娼妓完全廢除，實與肅清偷盜之重傷大人先生們的腦筋，同其程度。

我們窮根究源，似乎可以得這樣的結論：「聖人不死，大盜不止」；「大盜不止，娼妓不滅」。社會高明，以爲對不對呢？



世界婦女的參政運動與現勢

碧 遙

一 婦女沒有參政權的時代

法國大革命期間的「人權宣言」，是世界民主運動的醒鐘，也是世界婦女爭取參政權的醒鐘。當時革命女傑辜傑，曾在巴黎市民會議席上，說出如下的警句：「婦女有上斷頭台的權利；就不可不有上政壇的權利。」

她由這觀念出發，繼續「人權宣言」之後，起草了「婦女的權利」十七條。但在這劃時代的壯舉以前，追溯到國家形成的年代，世界文明各國的婦女，也和中國一樣，是處於被壓迫的奴隸地位。所不同的，他們的封建思想，不如我東方古國的濃厚。但以基督教對待婦女的態度與我們的禮教比較而觀，亦不過五十步之視百步。

舊約的十誡，是專以男子為對象。其中第九訓誡，指明不可以偷竊鄰人的妻子；鄰人的奴僕；鄰人的婢女；鄰人的牡牛；鄰人的驢馬；這便是以婦女與奴婢牲畜同列。基督的大弟子聖彼得，熱烈地呼號：「為人妻的，要服從你們的丈夫啊！」聖保羅也說：「丈夫是妻子的頭腦，如同基督是教會的頭腦」。而至於德爾夫利安，更激烈地咒罵婦女為不潔的東西，他說：「女人啊！你呀！你要我們忘記你是人類破滅的源泉，是應該穿上喪服和襁褓，眼眶裏含滿了眼淚，不息地走着啊！」

這樣的思想之下，婦女是怎樣生活的，我們不難運用我們的想像，這裏不必多述。但為便於證明起見，特舉兩例於下：

紀元五八五年，馬康宗教會議席上，曾經正式地討論「婦女是不

是人」的問題，結果以投票的多數，決定了婦女也是人。

紀元一三三七年，意大利波羅娜 (Polona) 大學的教授團，發出如下的宣言：「婦女是罪惡的源泉，惡魔的工具，舊規的紊亂者。一切和婦女的接談，不可不設法規避。所以我們無論對甚麼女人，那怕是高潔的女人——如果介紹到本大學來，必須明白地禁止。」

違背了這宗旨的教師，我們要嚴重地處罰。」

二 各國婦女的參政運動

甲、英國 政治革命雖以法國為先導，產業革命是以英國為前驅；故英國婦女的參政運動，在法國大革命時期即已萌芽。但比較具體的事實，是在一八三二年改正選舉法之後。此次選舉法的改正，是將以前的「Penny」字改為「Male」，規定男子始有參政權。此一措施，刺激了婦女對參政的要求。醞釀了二十餘年，到一八六六年新議會開會之時，就有一四九名婦女聯名請願，要求婦女有參政權。同時倫敦愛丁堡、伯明罕等處，都有婦女參政運動的出現。

從這時以至十九世紀末之四十年間，英國婦女的參政運動，在社會漸漸獲得了援助；領導的婦女，多為貴族，行為異常穩健。但到了一九〇三年，有潘庫斯特夫人組織的婦女社會政治聯盟，指導者多為勞動婦女。她們的行動非常激烈，採取粗暴的戰鬥方法：妨害反對者的演說；游行示威；訪問行政大臣；不服從男子制定的法律；不納租稅；當國勢調查時以婦女未被認為國民為理由，妨礙調查工作的進行；對反對婦女參政的議員，施行暴行等等。她們認為：「在二十世紀的現在，以戰鬥的手段爭取婦女參政權，從道德上看來，實不劣於為法國獨立而奮鬥的翰達克。」於是人們稱前期的婦女運動為「女權論者」；稱這期的婦女運動為「女權運動者」。一九一三年，女權運動者宣言在婦選未被承認以前，對任何政府皆持反對的態度，大小集會在二萬五千次以上，被捕者達三六七名，有的在獄中被處以斷食的苛刑。

第一次世界大戰期間，英國婦女盡力於社會工作者極業，戰事結束之後，婦女的選舉權得在議會通過。不過婦女選舉權的規定，與男子略有不同：男子凡達二十一歲以上，在一定住所居住六個月，而房金一年在十鎊

以上者，即有國會議員選舉權；而婦女則須年在三十以上，有自有住宅或自有住宅者之妻，並有地方議會之選舉權者，始得享此權利。由此一規定，英國男子有權者為八百五十萬人，女子約為五百萬人。

乙、美國 美國是新開闢的土地，凡屬新開闢的土地，無論美國澳洲或新西蘭，都有同一的特性，即封建的傳統精神稍少，男女合力工作的需要較多，故婦女的地位，總比較舊大陸為高。一七七六年獨立之初，就有婦女上書聯合會議，以婦女亦參加獨立運動應有參政的權利；如不允許她們的要求，則將開始暴動，對於男子片面訂立的法律，將絕對不願服從。一七九〇年，紐折西 (New Jersey) 州的婦女，曾一度獲得選舉權。嗣後美國婦女，不單從事於參政權的獲得，而作下列的三種基本運動，即：

(一) 婦女教育的運動；(二) 婦女在法律上地位的改善運動；(三) 奴隸解放運動。

一八四〇年倫敦召開國際奴隸解放會議，美國有兩婦女代表前來參加，竟遭英國的婉辭拒絕。此一刺激，使美國婦女的參政運動，大為活躍。而其時美國有禁酒的運動，婦女亦發起同樣的組織。美國的釀酒業者，便用種種方法，破壞婦女的參政運動。於是禁酒運動，奴隸解放運動與婦女參政運動成為統一戰線，凡贊成禁酒與奴隸解放者，無分男女皆贊助婦女獲得選舉權。

一八六九年窩明地方議會，首先承認婦女的選舉權；次年烏台地方議會，亦有同樣的決議；一八八三年，華盛頓地方議會，亦通過婦女的選舉權。一八九〇年以後，各州相繼倣效。以後第一次大戰期間，婦女在各方面努力的成績，使得婦女選舉權一案，得於一九一八年通過於聯邦議會的上下兩院。

丙、法國 法國在大革命期間，婦女雖曾大為活躍；但一七九四年革命的解體，婦女運動隨而被禁止。拿破崙登場以後，他是以反對女權著名，故其所修的「拿破崙法典」，全然置女子於男子支配之下。到一八三〇年七月革命前後，才又有女權運動，頗得一批社會主義的先驅的贊助。一八三七年的市鎮村法，曾規定婦女納多額稅者得有選舉權，但在二八四二年又遭否決。一八七九年社會黨的政綱，有婦女選舉權一項，婦女運動才漸漸活動。然婦女真正地獲得選舉權，是在第一次大戰之後。一九一七年的

無分男女的普選法案，幾經修改延宕，至一九二五年始通過二十五歲以上的婦女，皆有市鎮議員之選舉與被選舉權。

丁、意大利 意大利在統一之後，婦女運動已開始萌芽。一八九〇年議會承認婦女有參與救護事業的權利，一八九三年又承認婦女有勞資調停委員的選舉權與被選舉權。一九〇六年，產生了意大利婦女參政聯合會，加入的團體有一百之多。第一次大戰後婦女公民權案屢次提出，未得通過。一九二五年墨索里尼為履行其在萬國婦女參政大會上所宣佈的口約，提出婦女選舉法於議會，官樣文章地通過，婦女有市鎮村議員的選舉權，唯鎮村長須由政府委任。

戊、北歐諸國 北歐日耳曼民族所到之處，因其脫離民族社會之日較近，男女平等的精神，不無殘留，故斯堪的納維亞諸國以及德國，婦女的地位，遠較拉丁系的南歐與西歐為優。地方團體的選舉權，在十九世紀的中葉，就已獲得。瑞典在一八六二年婦女有自治體議員的選舉權；挪威在一九〇一年承認婦女有地方團體的公民權，一九〇七年更承認婦女有國會議員選舉權；芬蘭於一八七三年給與婦女市鎮議員的選舉權，一九〇六年獲得國會議員的選舉被選舉權；丹麥於一九一五年承認婦女有國會議員之選舉及被選舉權。

唯德國，軍國主義濃厚，不容許解放運動的抬頭；且有所謂治安警察法的施行，婦女出席政治集會，是在禁止之列。到一九〇二年以後，始有大規模的婦女參政運動。更因社會民主黨的活動，引得大部份勞動婦女加入，故一九一一年柏林舉行婦選示威運動時，參加的婦女達二萬餘人。社會民主黨組織政府以後，一九一八年承認婦女參政的原則，一九一九年威馬憲法會議時，有三十六名婦女議員，憲法中規定二十歲以上之男女，皆有選舉權。

其他中歐新興諸國，由於創立國家時婦女盡力之多，故憲法中都規定婦女的選舉權。至於社會主義的蘇聯，婦女在政治上已完全平等，她們的參政運動，在蘇維埃政府成立之日，即已告結束。

三 最近各國婦女參政的實況

第二次世界大戰，擾亂了整個地球，於今算是結束了。在戰爭中，各

國婦女都會經担負了重大的責任，這使得她們對於自己的價值，有一種新的見解；同時對於在社會的地位，有一種新的要求。現因限於篇幅，不能縷述，略述一個梗概如下：

甲、法國 第二次大戰給與了法國婦女以莫大的勝利。戰前法國婦女，本已在着手改革組織，但以大部份土地匆匆淪陷，未能積極展開。自停戰以後，法國有兩大婦女組織，一為民族解放運動會的婦女部，主要份子為社會主義者；一為法國婦女同盟，領導者為共產黨。

民族解放運動會婦女部，有許多地方性分支機構，都有一個資料中心和協助婦女政治教育的講座。至於法國婦女同盟，則有一個很大的展覽櫥窗，設於巴黎最熱鬧的街道；另有許多羣衆大會的舞臺，配以強烈的燈光和音樂。又發行一種「婦女」的週刊，以為宣傳工具。她們訂了一種憲章，這憲章被認為「國際婦女憲章」，全文如下：

「我們的要求：

母親們——我們要求享有撫育兒童，而使他們成長在免於恐懼和戰爭威脅的世界之中，我們也要求各國政府供給每個嬰兒以衛生的設備和工作，並且使他們有居住的地方。

工人們——我們要求有參加各種工業和各種行業的權利，要求和男人有平等的待遇，平等的訓練機會，平等的遷升機會。我們要求停止將女工作為廉價勞工而予搾取剝削，並且要求改善工作條件。

公民們——我們要求和男子具有同等的地位，並且能作完全民主的表現，我們要求有投票選舉的機會，能在國內或國際社團中，法庭中，公共團體中担任工作」。

現在法國婦女已經得到了選舉權和被選舉權，這次國會議員的選舉，婦女得三十三席，佔全體的百分之十。

乙、英國 英國婦女，在第二次戰後正在為提高她們的地位而努力，她們在都市中，積極地參加清除被破壞的街道與新的建設工作；在鄉村中，正要求農村電氣化，要求家事工作的減輕，如同二角五分錢的熟食，日間托兒所之類，要求繼續存在。

現在英國婦女在國會的席數已幾乎增一倍，以前僅僅十三席，現已增至二十四席。

丙、斯堪的納維亞諸國 斯堪的納維亞諸國婦女的政治地位，已如上述。在第二次戰後，諸國婦女還在爭取佔政黨與政府中的重要地位。現在芬蘭的共產黨中，重要的一個領袖是婦女担任。

四 結論

婦女的解放運動，各國都是以參政運動為先導，我中國亦復如是。中國自戊戌政變後婦運即開始萌芽，大部份的努力，都集中於參政之一途。民國二十四年雙十節，我在婦女生活發表了一篇「廿四年來中國婦女運動走過的路程」；二十八年又為婦女憲政問題讀本寫了一篇「三十年來中國婦女在政治上的地位」；這兩文中關於中國婦女的參政運動，言之頗詳；現為時間與篇幅所限，不擬重述。

婦女參政運動的成功與否，雖不能視為婦女解放的絕對標準，但能視為婦女地位的反映。此次我國遭八年長期的苦戰，婦女在軍事、交通、生產、教育、……各方面的貢獻，成為有目共睹的事實。然而戰後的今日，戰勝國的英國，戰敗國的日本，被法西斯蒂蹂躪過的法國，他們的婦女，在政治上的地位顯然提高。而列於四強之一的我國，婦女的地位尚未進步。不但不能與蘇法英美比並，並且不能與戰敗國的日本比並。日本現在已得到普選，凡二十一歲以上的男女，皆有選舉權。我國國大代表，其產生既非經過普選，婦女的席數又無明文規定，結果必僅寥寥數人，聊資點綴。這所反映的，不僅是我國婦女地位的低落，同時也是我國政治的不民主，不進步，不公道。以婦女在抗戰時期的貢獻，乃得如此的報酬！

大戰前世界婦女大會開會於土京，許多國家都在壓抑婦女的活動，唯土耳其婦女甚為活躍，竟有領導羣英之概。素以壓迫婦女著稱的回教國，一躍而有如此成績，她在大戰中之能保存中立，在大戰後之能保存主權，不為偶然的。希特勒，墨索里尼和日本軍閥，竭力壓抑女權，強迫婦女回到廚房，結果同遭破滅。這種前車之鑑，誰能蒙住眼睛不予正視？

我國在東亞現居於領導的地位，倘在三年或五年之後，東亞婦女召開大會時，從國家的立場，豈忍見立於指導的地位的乃是日本婦女？但以現在兩國的趨勢而論，這不忍見的現象可能發生的。

(下接11頁)

女子參政問題座談

日期：三月二十日

主講：女聲社

蔚：生活在現世界上，任何人都離不開政治，任何人的幸福都和政治有密切的關係。中山先生說過：「政治是衆人之事，治是管理，管理衆人之事，便是政治。」就是說明個人的行動是無時不直接或間接地受政治的支配的。婦女是人，當然也不能撇開政治，單獨地謀個人幸福。舉個顯明的事實來說：例如禁娼問題不是在抗戰前就鬧了許久了嗎？爲什麼現在依然沒法禁止？又如一夫一妻制在中國不也是提倡了很久？爲什麼抗戰以來，又發生了許多所謂「抗戰夫人」「勝利夫人」問題？追根究源，這兩個問題都和政治有着密切的關係。娼妓的發生，主要原因是由於婦女沒有出路，如果政治清明，民生問題解決，婦女生活既不成問題，誰還願意出賣肉體供人玩弄。又假使中國政治早已上了軌道，何致受日本的侵略，既不受侵略，何來抗戰，那麼「抗戰夫人」「勝利夫人」問題就絕不發生了。所以婦女要謀自身幸福，必須參加政治。可惜我們婦女很少人能認清這一點，把政治看做一種無聊卑鄙的東西，而幻想過「超政治」的生活。因此，平日對於政治，絲毫不感到興趣，這種錯覺實在是婦運前途的致命傷。爲了糾正這一錯覺，促醒婦女對於政治的注意，因此女聲社第四次座談決定討論婦女參政問題，希望諸位姊妹們多多發揮高見。

婦女應否參政

瑾：我覺得我們首先要討論的，是婦女應不應該參政呢？因爲在目前顯然流行着兩種不同的意見。一種以爲女子不應該參政的，他們所持的理由，不外：女人的位置是在家裏，女子參政後必然要影響家庭生活；還有以爲女子能力不及男子，女子想不出「好主意」，所以女子參政「反爲減低效能，於事無補」，如最近比國政府已不准女子投票，其藉口爲「女性易受男性親屬的影響云」，其他國家的憲法，婦女或則亦被完全剝奪掉選舉權，或則受着教育程度和財產等限制。一種是贊成女子參政的，如蘇聯的選舉法明白規定：蘇聯的婦女與男子一樣有權選舉國家當局的一切機構，有權被選入任何政府機關，並與男子處同等地位，蘇聯現在已有一千七百個以上的各民族的婦女當選爲蘇聯最高機關的代表，四十五萬六千個婦女當選爲地方政府的代表，她們同男子一樣活躍地參加國家的管理。蔣夫人爲了「婦女過去八年爲國家民族之生存而奮鬥，其愛國之情，並不遜於男子」，在最近重慶舉行二中全会中，特別提出增加國民大會女代表名額一案？

珠：（急急的搶着說）反對婦女參政的意見，真是不值一駁的。在平等的制度下，女子的能力決不會低於男子，這早已有事實可作證明。

茵：如果說婦女的知識不够，那末，今天百

執筆 銀珠
夢芹

分之八十以上的農工大衆，都是不識字的，難道我們真要等到三四十年後，等到全體民衆受到足夠的教育後，再來實行真正的民選嗎？所以持這種論調的人，拆穿的說：就是反對真正民主的人，事實也恰恰相反，民衆（當然包括婦女）知識水準的提高，和政治興趣的增進，也只有真正參政以後，才有可能。譬如現在鄂豫皖邊區，因爲那裏的女人，真正得到了民主自由，因之，產生了許多的女英雄，發揮了她們的能力。如陳少敏女士，她本是個農村婦女，現任中共的候補委員，她指揮部隊，領導政治工作，爲一般人所敬愛；在河南有年青的危大姐，在湖北有著名的錢大姐；至於當縣長主任，公安局長，教育局長的女人，那更多得不得了。一般的農村婦女，在婦女工作者及民主政權的幫助和領導下，也都有了新的生活姿態，她們知道興家立業，知道愛護傷兵，知道用會議解決問題，她們要求識字，也會選舉能爲自己做事的好公民，在農村中現在有許多十八歲至二十五的婦女幹部，她們從沒進過中學大學，但在工作中她們發揮着很大的幹才。

婦女參政的意義

心：婦女參政是婦女一種自覺的表示，是實現婦女大衆要求自由平等的一種手段，所以，並不是少數婦女依靠了她們的特殊的地位，獲得了政權就算滿足。

齒：是的，所謂婦女參政是要有一定的政治經濟制度做基礎的。它應該是全數婦女能獲得參政權，而決不是少數特殊婦女的握有統治權。所以像武則天的稱帝，慈禧太后的臨政，決不可以叫做參政。

潛：婦女參政是婦女參加社會活動的主要部份，是增強婦女本身組織及加深對國家民族認識的方法。婦女參政以後，爲了要謀得同一的權利，必然會加強自己的組織，對於種種政治問題，也必然比從前留意，她們的見聞和眼界，從而也可以擴大提高。

琳：婦女只有獲得參政權後，她們才能提出或實現自己的主張和要求。婦女的職業教育和種種有關婦女的福利事業，才能得到確切的保障。

遙：所以婦女必須要理解：婦女的幸福必須從整個社會的進步和安全中求得；而婦女參政，就是爭取這一幸福的第一步。所以在今日過渡期間，婦女對於參政有極力爭取的必要，不能求得全部解放，也當求部份的解放。

婦女參政史的回顧

碧：我們知道，男女並不是天生不平等的，譬如在初民時代，男女大家生產，大家消費，利益均衡，政治上的機會是完全平等的。直到財產私有制度發生以後，女子的地位才低落起來；而現在社會主義的蘇聯，男女不平等的現象，也已完全消滅。

霓：婦女被排斥到政治權力以外，一直延長到十八世紀，纔漸有轉變。因爲經過了產業革命，大規模的機器工業把婦女從家庭拖到工廠之中

。勞動婦女和職業婦女與日俱增，她們從自食其力的實際生活中，逐漸發現自己的獨立人格，由於這種自我的人格發現，就自然發現了女權自覺，要求參加政治，想在政治鬥爭中去爭取男女平等的權利。如在一七八九年的法蘭西大革命時，法蘭西婦女參加革命的運動中，向國民會議提出「確立男女平等和提高婦女的職位」等要求，一七九三年羅蘭夫人和哥奇女士發佈十七條「婦女權利宣言」並積極領導法國起來鬥爭，哥奇女士和羅蘭夫人雖被反動的當局送上了斷頭台，可是她們的血，並沒有白流，結果，對後來的女權運動起了很大的影響。

珠：不過，歐美的婦女（除蘇聯外）因爲經濟上還沒有獲得完全平等，所以她們在政治上雖然得到了若干的權利，但，顯然還是不夠的。如英國婦女直到最近才允許入外交機關服務。但所佔的比例也只有「百分之十」，而且規定「此項少女且須願意放棄婚事。」

遙：在中國，婦女要求參政是開始民初，不過，這時只限少數資產階級的婦女，直到民國十三年，中山先生領導聯俄容共，因此受了蘇聯政治影響，婦女要求參政纔普遍到勞動階層的婦女。現在表面上，婦女好像也已得到了若干平等，如少數特殊的婦女因爲環境及其他條件的優越，已插足在政府的機關中。可是實在還談不上真正的自由平等。

建：像現在的「上海市臨時參議會」的正副議長是中央選定的，參議員也是中央指派的，根本不是由民衆選舉的，而且在近四十位的參議員中，女參議員也只佔三位。所以他們是不能也不

會替老百姓說話的。像這樣的參議會，是只能當它是個「御用機關」，而不是「民意機關」。

婦女怎樣參政

蔚：國民大會已定五月間召集，我們現在應該積極地準備起來，以便提出婦女特殊的要求。

珠：參政是要由民衆自己來爭取的，不能期望政府來恩賜。我們現在應該趕快聯合各婦女團體，發動婦女參政運動，選舉婦女國大代表，一面進行政治教育工作，如舉行座談會，公開演講，出版刊物，喚醒一般婦女對於政治的認識，培養政治興趣，使一些落後的婦女把興趣從修飾、戀愛和家庭瑣事方面移到政治上去。

韻：要人民參加政治首先要從未來的國民大會中，去要求實行真正的普選，要從省到縣，從縣到區，從區到每一角落，實行普遍的選舉，要不分性別、財產、職業、教育程度的高低，到了法定年齡都有選舉權和被選舉權，選舉出真正代表人民利益的政府機關。只有這樣的政府，才不會貪污和腐化，才能爲人民謀福利，凡是代表都要經過民衆選舉出來，才算代表，反對任何黨派的操縱把持、圈定、委派，政府的官吏，應該真正是人民的公僕。這才是真正的「還政於民」，而不是騙人的話。

其次，再具體的說我們婦女應本着特殊的要求，在將來的國民大會中，該提出下面幾點的要求：第一，國民大會組織法中，應規定平等比例的要求，而我們婦女應佔百分之三十；第二，國民大會的選民，應包括婦女，而且應佔總選民的一半以上；第三，國民大會的開會地點，應設在交通便利，且能容納婦女參加的地方；第四，國民大會的開會時間，應選在婦女容易參加的時期；第五，國民大會的開會地點，應設在交通便利，且能容納婦女參加的地方；第六，國民大會的開會時間，應選在婦女容易參加的時期；第七，國民大會的開會地點，應設在交通便利，且能容納婦女參加的地方；第八，國民大會的開會時間，應選在婦女容易參加的時期；第九，國民大會的開會地點，應設在交通便利，且能容納婦女參加的地方；第十，國民大會的開會時間，應選在婦女容易參加的時期。

第二、國民大會對於婦女的權利應重新確定。首先要求明文規定男女在經濟，政治，教育，職業之完全平等權，對於有關婦女切身利害的婚姻法，應重新加以規定，以免男子隨便遺棄婦女。要求普遍設立職業婦女托兒所，遺產承繼權，雖然在民國十七年就規定了，但事實上實行的確非常之少，因此，我們不但要求明文規定，還要督促實行。否則，法律永久是紙上空文，不兌現的空頭支票。

第三要求訂立婦女兒童的勞動保護法，這在先進資本主義國家都有明確的規定。我們應當要求明文規定；同工同酬；八小時工作制；職業婦女產前產後應有兩個月的休養；除薪金照發外，還應有相當津貼；禁止夜工。我們提出的這幾點要求，是最需要的，最起碼的。我現在再總結一句：我們婦女運動者的任務是雙重的：一方面要爭取民權；同時要爭取女權。因為只有全體人民從一黨專政的政治制度底下解放出來，「女權」才有實現之可能。但最後說來，還是取決於人民大眾，以及婦女大眾的覺悟和奮鬥的精神。中國自辛亥革命後，曾施行過幾年議會制度，但事實上，因為人民沒有積極起來參加，那議會制度是假的，離開民主主義太遠，結果為一般軍閥官僚政客，野心家所利用（加重語氣），造成許多醜惡的現象。我們要想將來的國民大會未來的議會制度不再蹈以前的覆轍，唯一的辦法，只有人民大眾積極起來參加和監督，希望我們婦女不要放棄我們的責任！

(完)

編 後

把政治看做和自己不相干的東西，這種錯誤的觀念，我們相信還根深蒂固地存在許多婦女的腦海裏。事實上，「人是政治的動物，你不管政治，政治是要來管你的」，本期所刊碧遙女士「世界婦女的參政運動與現勢」和「婦女參政問題座談」把婦女參政的重要性分析得很詳盡，希望平日不願過問政治的姊妹們看了，能够覺醒起來。

在合理的社會關係中，戀愛和貞操是一致的，但在現社會制度下，貞操只是加於單方面的性的桎梏，這一桎梏不知殺害了多少無辜的婦女，九如女士的「失足恨」就是對準着這一點而作的。張仕章先生的「現代女性應有的貞操觀」除了指出舊貞操觀的錯誤，並提供一個新的貞操觀，對於新時代的婦女可以說是一個很寶貴的啓示。

任憑「戀愛只是人生的一部份」這句話已成了老調，可是許多婦女依舊把它看成人生的全部，在不斷串演着人生的悲劇。我們再也不能否認這是婦女最大的弱點——最最使我們自己痛心的一個弱點，而需要下一番苦工來糾正的。為此，本期特將「失足恨」和「戀愛與事業」同時刊出，希望能給姊妹們一個有力的提醒。

伊 蓀

本刊最近接到的來稿中，以描寫婦女被遺棄的文章特別多，如信箱欄裏的兩封信所報告的故事是够沉痛的了，小說「新生」也是根據事實而寫的，據作者申明那是她的一位女同事實在的事情。這些使我們更深刻地認識在封建餘氛還存在着的今天，如果希望我們的丈夫或愛人都能始終如一的忠於愛情，恐怕是一種奢望吧。明瞭了這一點，我們應該怎樣地努力於充實自己，從事業方面求得心靈的慰安。

蔣逸霽女士的「中國娜拉董竹君女士」告訴了我們，在現社會制度下，女人要辦一種事業，所遇的阻礙要比男子來得多，但同時也告訴我們，婦女的能力是並不低於男子的，董女士的成功無疑地增添了姊妹們向社會奮鬥的勇氣。楊美真女士從事社會教育工作多年，抗戰期中，貢獻尤多，最近她剛從重慶來滬，本刊特為介紹。

「我怎樣偵察案件」的作者都懿新女士是上海地方法院的檢察官，她所寫的完全是從實際工作中得來的經驗，如果我們能把她怎樣應付犯人的技巧，運用在其他社會工作方面，一定也可得到不少的方便。

陳詠聲女士為國內有數的女體育家，從她的自述中，更可窺見她對於體育的努力，她那數十年如一日的精神，委實值得我們敬佩。

一 婦女失足恨的普遍

「一失足成千古恨，再回頭是百年身；」這鬼氣陰森的成句，讀來令人牙齒顫慄。歷史上有多少男女為此飲恨而終，是無從統計的。特別是女子，女子如有自殺的行爲，一百人中爲了「失足恨」的總有五十。

以往的女子幾乎不插足於社會，所謂「失足恨」也者，非常簡單，便是遇人不淑始亂終棄。這種悲劇的女主人，如果他是很有才華，感情強烈，志氣高傲，她的前途不外兩種：一種是剪斷青絲，看破紅塵，遁入空門；一種是服毒上吊，摧毀生命，魂歸黃泉。這兩種悲劇角色，不但以往，連現在還隨處扮演，得舉實例，可以說俯拾即得。

倘然有人肯翻舊報，將這類悲劇的記載連綴起來，每年都可以成一部厚厚的「恨女傳」。上而紅樓千金，下而小家碧玉，不管頭腦新舊，都難逃此困厄。十餘年前海上一位投浦遇救的女郎，寫得一手好字，做得一手好詩，她披露她的血淚斑斑的恨史，贏得了許多青年以至老年人的眼淚。她差一點要被她愛人賣給外埠爲娼，而她的身世，却是湖南某政界要人鍾愛的女兒。

最近某女校一個非常活動的學生，無端服來索爾自殺，同學都不知道她是爲了甚麼？可是據說她死後家裏人不願送去驗屍，而她的筆記本上，寫了無數的「一失足成千古恨」，她的死因不難猜想的。

這類的事情在社會上發生得太多，以至許多女性，對戀愛懷着深深的恐懼；胆小一點的，甚至至於終身不敢嘗試。

二 文學作品中的失足恨

說也奇怪，婦女中遭遇了失足恨的既這麼普遍，反映在文學作品中應該很多，然而事實並不盡然。

舊文學作品中的才子佳人，慣愛用悲歡離合的喜劇情節；一對璧人既

相戀愛，便無論經多少的挫折，海枯石爛，兩心不變，末尾總來一個大團圓。除却紅樓夢，西廂記這類的奇書之外，大都是這樣的結構。其實這樣的佳話，畢竟很少是事實；悲劇的演出，才比較逼真。然而文學作品中是少這麼如實地寫出的。

就看西廂記罷！它的前是唐代大詩人的「會真記」，記中的張生是他自己，崔鶯鶯是他的表妹。他對崔鶯鶯在普濟寺中熱戀了一回，以後便死活不管。後來他描寫崔鶯鶯另嫁了他人，使人覺得她並沒有深刻的苦痛，他也不必有深刻的良心的譴責。他把這事傳了出來，作爲才子的佳話。究竟事實是不是這麼輕鬆？誰知道呢？但倘若崔鶯鶯成了悲劇，元稹不能不負一點社會的批評，那他一定讓這段故事埋沒去了。所以真實的悲劇，是難得在作品中找到。因爲文學多半是男性的事業，「誰愛暴露男性的負心呢？」

試看同一個唐代詩人李益，他和霍小玉訂了婚約，後來有了更富貴的姑娘，就把霍小玉丟了。幸虧有個黃衫客仗義勇爲，肯把李益硬拖了來，否則相思成疾的霍小玉，在臨死之前還不能見到李益的一面。這一場悲劇，李益是沒有傳寫出來，一手抹殺了的。

文學多半是男性的事業，男性對待女性的過份的負心行爲，當事者自身固不會寫出，即連他的朋友親戚，也都不肯爲之宣傳。反之，女人如果也能拿筆竿，她自己能寫她的血淚，那就是一張有力的告狀了。

比方卓文君在她的丈夫司馬相如將娶妾的時候，她寫一首「白頭吟」：「燈如山上雪，皎若雲間月，聞君有兩意，故來相決絕。今日斗酒會，明且溝頭水；躑躅御溝上，溝水東西流。淒淒復淒淒，嫁娶不須啼；願得一人心，白頭不相離。竹竿何嫋嫋，魚尾何飜飜；男兒重意氣，何用錢刀爲？」

這裏面「男兒重意氣」，簡直等於說：「你男人家應該要點面孔！你這麼有始無終，有了錢另外找女人！」司馬相如被她說得無話可答，自己

取消婆妾的念頭。

又比方宋朝文人戴復古的妻子，因為戴復古瞞住她說沒有娶親，和她結婚之後，又告訴她要回去看妻子，她氣得打定主意，一死了之，作一首「憐薄命」和戴復古相別。

「惜多才，憐薄命，無計可留汝。揉碎花箋，忍寫斷腸句。道旁楊柳依依，千絲萬縷，抵不住一分愁緒。指日盟言，不是夢中語。後回君若重來，不相忘處，把杯酒澆奴墳土」。

戴復古歸去以後，她真的投水死了。這樣傷天害理的事戴復古是不會寫出來的，他的朋友親屬也不會寫出來的。然而女主角本人寫了出來，叫你抵賴也無從抵賴，罪案便千古成立了。

女人自己有了文學，像卓文君一樣，可能演失足恨而卻沒有演成；或者像戴復古的妻子一樣，悲劇雖終於是悲劇，暴露總是暴露了的。

三 失足恨怎樣產生的？

男女間的愛情，本來是很難終身不變。男人拋棄女人的事固為很多，女人拋棄男人的事也並非少有；然而男性被棄之後，並不懷甚麼失足恨。偶爾也有自殺的事，那祇是出於厭世。

為甚麼男子被棄之後，不懷失足之恨呢？說來極簡單：他們沒有從一而終的貞操觀念；沒有「良人者，所仰望而終身者也」的寄生的要求。而女子，則都有的。

在封建社會，女子沒有了貞操，幾乎是喪失了生存的權利。一旦受了欺騙，貞操已經喪失了，社會投給你的是針刺，決不給你生活的保障與精神的安慰；而你自己也會對自己輕視，還有甚麼力量可以支持生命？勢非急性自殺或慢性自殺不可。在拋棄生命的當兒，自然是恨對方，恨自己，恨天恨地，恨個不止。婦女失足恨之所以產生，所以深刻，完全是封建時代婦女寄生的生活，以及由那種生活所產生的男尊女卑的封建思想所使然的。

四 怎樣解除失足恨？

一時代有一時代的生活方式，一時代有一時代的思想道德；我們已經

不是「女誠」，「女訓」成立的奴隸時代，即連我們的祖母，母親的時代，都已經去得遠了。我們已不再是廚房閨閣，已經是社會上平等自由的人。我們已經不再「夫者天也」地寄生於丈夫，我們可以自食其力。在我們的時代貞操應該不是交換生活的工具，應該沒有一種商業交換的價值。既不存在着交換價值，即使失去了貞操，也不是你的生命的全盤破產。祇能說是愛情受了欺騙，精神上有種不能避免的苦痛而已。

以往封建社會，婦女是寄生於丈夫；遇人不淑，沒有靠山，那是有失足之恨。現在我們的時代，我們是立足於整個社會；整個社會破產，我們才有失足的危險。所以在今日，理解力強的婦女，應該祇向社會求解放，向事業求進步，而早已跳出了失足恨的境界。

即使有失戀的事實，我們可以努力於社會事業，以補救精神的空虛。我是屬於社會大眾不屬於一個愛人；為一人而拼却我的生命，我的生命也太藐小啊！

我們不提倡放蕩浪漫，但也決不再忍受貞操觀念的存在；這種侮辱女性奴化女性的遺孽，早該葬之東海。戀愛倘使失敗，祇承認是一時的理解與認識的不够，再不承認是道德的缺限。理解與認識的不够，可以由不斷的努力而彌補。祇要是走在社會福利的大道，走在努力精進的大道，有甚麼失足，有甚麼失足恨？

除非，背叛了社會大眾，背叛了大眾的利益，他再無立足之地，那種的失足恨，才會是「此恨綿綿無盡期」。

（上接7頁）五十年來中國婦女的參政運動，到今日國大婦女代表的數額始終祇够點綴；男女共同的普選始終沒有施行；這迂徐不進的政治現象，何以與世界列強並肩齊驅？

國家對婦女始終不以民主的態度開放政權，始終想停留於男權政治的半身不遂的狀態之下，這無異於繼續嚴重已極的慢性自殺。我婦女為了自身的利益與社會的前途，固不可不力求打破此危險狀態。而社會有識之士，也希望與我婦女互相提攜！婦女得到參政權之日，也就是真正的民主政治實現之時啊！

問題探討

現代女性應有的貞操觀

張仕章

——為讀了『失了貞操的瑪琍』而作——

讀了女鐸復刊後第一卷第一期中『失了貞操的瑪琍』以後，我覺得現代中國的新女性對於貞操觀念還是認不清楚，辨不明白，講不透徹哩！這也許是因為——正如編者先生所說——她們的『潛意識中還留下封建的餘氛』的緣故。但中國過去『封建的』貞操觀已經害死了無數清白的女兒身；所以我們不該再讓它的『餘氛』留下來毒害現代的女同胞了！那麼，怎能消滅這種封建的『餘氛』呢？我以為我們若果根除這種餘氛這毒，必先徹底了解過去一切錯誤的舊貞操觀，然後纔能建立現代真正合理的新貞操觀，因此，我想從這兩方面約略說明一下。

過去錯誤的舊貞操觀

中國過去的舊貞操觀——就是所謂『封建的』貞操觀——本來就有許多錯誤。其中最大的錯誤觀念要算下列的兩種：

(一) 道德觀念上的錯誤 在男性中心的時代與封建宗法的社會裏，女子不過是男子的奴隸。『貞操』只是適用於女性的唯一美德，而與男性的品德却是絕無關係的。所以一個人生為女子，就應當『從一而終』；但一個人成為男身，却可以『妻妾滿堂』？女子在婚前有了性交，就算不貞；但男子在婚前嫖妓淫婢，反可自豪？寡婦情願『再醮』，便是『失節』；但嫖夫不想『續弦』，

就成為『笑話』！女子的『陪葬』和『殉節』可算是由男子歌頌『貞操』美德所演成的哀史與悲劇。民間的『跨屍身成親』和『抱牌位拜堂』也顯示了由社會提倡『貞操』道德而造成的迷信與惡俗。這樣看來，『舊時的貞操』觀念乃是從男女不平等的社會裏產生出來的一種不平等的道德標準。老實說來，它就是男子束縛女子的一種苛刻的教條，也便是男子鎮壓女子的一道神秘的靈符。可憐幾千年來，不知有多少有為的女子竟在不知不覺中受了這種魔法咒語似的『貞操』二字的驅使，而已經心服情願地為男子們作了無謂的犧牲？因此，從道德上講，中國舊時的貞操觀念實在是一種極大的錯誤。

(二) 生理觀念上的錯誤 在一般素來不懂性愛科學，缺乏生理常識，而自作聰明的男子中間總以為若要判斷一個女子有沒有和男人發生過性交，祇要看她的處女膜有沒有存在就對了。因為他們相信一個處女——就是沒有和男人發生過性交的『童貞女』——在第一次和男人性交的時候，必然要把她的處女膜破除，因此她就破了童身，也便失了貞操。這種生理上的貞操觀非但舊時的男子是這樣想的，而且現代的女性還是這樣說的！所以瑪琍女士被鬼子強姦以後，就承認自己『並不是一個純潔的處女』；編者先生也就此用『失了貞操的瑪琍』來作為她答問的標題了！

其實，照生理上講，性交並非是處女膜破裂的唯一原因。有時月經的洪流可以衝破處女膜的。有時劇烈的運動也可撕破處女膜的。有時大膽的手淫更可弄破處女膜。有時疾病的治療又可剪破處膜的。反之，有時處女的處女膜，雖經一度的性交，還是照舊存在的。有時『石女』的處女膜，非經醫師動用手術，終是牢不可破的。這樣說來在新婚之夜，新郎行使『初夜權』的時候——姑且假定膜破血流是『生理上的確實證明』，雖然處女膜破了，是否要一定出血見紅，還有疑問——怎麼看了新娘的血而不流血，就可判定她的處女不處女，或是證實她的貞潔不貞潔呢？我們只能說，新娘在『初夜』裏的血布——如果不是偽造的——很可作為她保持處女貞潔的憑據；但我們決不可講，新娘在『破瓜』時的無血流出便算是她失了處女貞操的反證。我們知道古代猶太會有父親可把女兒的血布作為貞潔憑據的律例（見舊約申命記二十二章十三至十九節）。我也聽說廣東鄉間還有夫家竟把新娘的血布作為遊行展覽的風俗。總而言之，處女膜的失不失實在與貞操的失不失沒有多大關係的。如果硬要說女子失了處女膜便失了貞操；那麼凡在婚前不因性交即破失處女膜的處女都是『失了貞操』了，並且凡在婚後確因性交而破失處女膜的婦女就都無貞操之可言了！所以從生理上看來，男子單憑處女膜判斷女子貞操的觀念也是一種極大的錯誤。

現代應有的新貞操觀

我們若能把上面所說的錯誤的舊貞操觀——連潛意識中『封建的餘氛』在內——徹底打破，

一掃而光，那麼我們就可提出現代女性應有的一種正確的新貞操觀了。但首先我們應該明白『貞操』完全是屬於男女性愛關係方面的問題。我們只有站在性道德的立場上纔能看清『貞操』的地位，了解『貞操』的真義，而估定『貞操』的價值：所以若用新性道德的眼光去分析新貞操觀的內容，它至少必須包含下列三個基本的因素或條件。

(一) 新貞操觀應當以『性愛自由』為前提的。男女雙方若沒有發生過性愛關係，那就談不到貞操問題。但兩性一經發生性愛關係，那便涉及到貞操問題了。但無論那一種性愛的關係或行動，若不出於雙方自由的意志而完全由於第三者強迫威力或其他手段所造成的，也還是與貞操問題無關的。如果有人一定要說他們雙方都失了貞操；那麼他們也都不該負性道德上的責任的。因為這種責任應當是由那強迫他們的第三者擔負的。然而他所負的責任也無關貞操問題，却已涉及喪失自己人格與破壞社會法律的問題了。倘使只有一方用了強迫威力或別種手段而造成的性行為，那麼他或她不是失了貞操，便是喪了人格與犯了刑法了。至於那被壓迫而失却自由的對方絕對不能負性道德上的責任，也就完全與貞操問題無關了。因此，拿瑪喇女士被日兵強姦的案件來說，在她方面並不負任何性道德上的責任，也就無所謂『貞操』的得失了。雖然照世俗的眼光看來，她已經是『失了貞操』的大姑娘，也就是失了處女膜的『非處女』了；但從性道德上講，她依然還是一個貞潔的女子！論到日兵方面，他却已經『失了貞操』——如果他有人情或愛妻的話

——喪了人格，犯了刑法了，所以我說，『性愛自由』乃是新貞操觀的前提。

(二) 新貞操觀應當以『男女平等』為原則的。我們所說的『性道德』，正如別種道德和法律一樣，也是不分男女，種族，階級的，我們在觀察性愛事件的時候，就當依據一律平等的判斷，不該採用二重道德的標準。『貞操』既然是兩性道德的標準，那麼它對於男女雙方應當是一律適用，平等待遇的。若說女子在第一次性交時就發生了貞操問題，那麼男人在第一次性交後也脫不掉貞操關係了。至於『貞操』的質與量在男與女兩方也應當有同等價值的。但照舊禮教的想法，社會的地位是男尊女卑的，而貞操的價值却是女貴男賤的。這豈不是男女不平等的世界中一種極可笑的矛盾現象麼？這樣觀念的成因說來也很平凡！這無非因為他們看『貞操』不過是兩性生殖器方面的關係。男子既然看女性是他的被征服者，於是女性的生殖器也就變成他的掠奪物或侵佔品了。從男子心理上說，他要讚美女性生殖器的價值——就是女子貞操的價值——以誇耀他的本領而慶賀他的勝利。從女子心理上講，只好奇貨可居，以抬高她的身價而補償她的失敗。雖然在世界宗教史上，男女生殖器等同樣被人崇拜過；可是在中國的舊社會裏，他們總看男性生殖器是一種很下賤醜陋的『武器』，而認女性生殖器為一件極高貴美妙的『寶器』。因此，男女若發生了性交關係，他們就以爲這種交易總是男方佔了便宜，女方喫了大虧的。無怪女子的職業——就是出賣生殖器的妓館營業——雖是世界上最古老職業，到現在還很發達哩！其實，男女的生殖器是

有同等價值的，就是女性的生殖器和她的呼吸，消化器，排泄器等沒有什麼貴賤之差的。這樣說來，瑪喇女士的生殖器受了日兵的侮辱，也就等於她的嘴巴被他打了幾下那樣的受了侮辱。這對於她的『貞操』是毫無損害的。我們只能說她的身體自由已經受了強盜淫徒的侵犯。她也不妨當自己的身上皮肉彷彿遭了毒蛇瘋狗的咬傷。所以我又說，『男女平等』——非但性道德要平等，而性器官也要平等——就是新貞操觀的原則。

(三) 新貞操觀應當以『靈肉一致』為標準的。男女性愛的關係是屬心靈與肉體兩方面的，再明白些說，男女的愛情在心靈上達到了某種的情境自然會在肉體上表示某種的行動。更具體些講，譬如男女之間有了同學或朋友的關係（友愛之情），就可以表示互相點頭和握手的行動；若使有了情人或未婚夫妻的關係（親愛之情），便可以表示互相接吻和擁抱的行動；如果有了正式夫妻的關係（恩愛之情），纔可以表示性交的行動。這是性愛科學上『靈肉一致』的說法，也就是性愛道德上最理想的標準。如果我們承認『貞操』是性愛關係上的一種品德，那麼也應該拿『靈肉一致』來作為『貞操』的唯一標準了。依據這個標準來測定男女的貞操問題，我們就可以判定：凡是素不相識或只有友愛關係的男女發生了接吻擁抱，或甚至性交的行動都算是有失貞操的行爲；因為這些行動都是『靈』與『肉』不一致的性愛表示。這樣看來，男子的『宿娼』與『納妾』都是損害貞操或分裂人格的行爲。但處女的『逃婚』與寡婦的『再醮』都不算有失貞操的