

中国当代音乐研究与发展中心

主编 钱仁平

New Music in China 2012
中国新音乐年鉴
2012



上海音乐学院出版社

SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

上海市教育委员会科研创新项目（重点项目）14ZS128

中国当代音乐研究与发展中心

主编 钱仁平

New Music in China 2012

中国新音乐年鉴 2012

上海音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国新音乐年鉴. 2012/钱仁平主编. —上海:

上海音乐学院出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-5566-0031-1

I. ①中… II. ①钱… III. ①音乐—中国—2012—年鉴

IV. ①J605.2-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 024288 号

主 编: 钱仁平

书 名: 中国新音乐年鉴 2012

责任编辑: 范进德 徐 聪

封面设计: 孙洁涵

出版发行: 上海音乐学院出版社

地 址: 上海市汾阳路 20 号

印 刷: 上海印刷(集团)有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 33.25

字 数: 516 千

版 次: 2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5566-0031-1/J·1006

定 价: 160.00 元

出 品 人: 洛 秦

本社图书可通过“中国音乐学网站”<http://musicology.cn> 购买

中國

新音樂年鑑

周文中題

《中国新音乐年鉴》编委会

顾 问：钱仁康 桑 桐 周文中 罗忠镕 吴祖强

于润洋 郑英烈

(以上按出生年月)

编委会主任：许舒亚 王次炤 赵季平

编委会委员：

王安国	王建民	叶小钢	叶国辉	杨 青	杨立青
杨燕迪	何训田	张千一	张国勇	陈永华	陈晓勇
陈锦标	陈强斌	范哲明	周 龙	周湘林	洛 秦
贾达群	贾国平	钱仁平	徐孟东	徐昌俊	高为杰
郭文景	唐永葆	盛宗亮	彭志敏	韩锺恩	谭 盾
潘皇龙	瞿小松				

(以上按姓氏笔画)

主 编：钱仁平

特邀编辑：张 弦 金兆钧

主编助理：孙 剑

编 辑：韩 斌 唐 荣 徐 聪

中国新音乐年鉴 2012 | 目录

| 一、年度观察 |

要闻	3
大事记	5

| 二、年度创作 |

2010~2012 年天津音乐学院音乐创作与作曲技术理论研究 综述 梁文曦	17
2012 年中央音乐学院现代音乐发展综述 杜 莹	27
2012 年上海音乐学院新音乐创作与作曲技术理论研究 成果综述 王 澍	49
2012 年四川音乐学院新音乐创作展演、学术活动与科学研究 综述 胡 晓	56
2012 年星海音乐学院音乐创作、展演与研究综述 房晓敏	79
2012 年中国音乐学院新音乐创作与理论研究综述 张忠平	95
2012 年沈阳音乐学院音乐创作及作曲技术理论学术活动 综述 陈俪月	110
2012 年香港新音乐概况 陈锦标	118
骚动,淡静中的喧嚣——台湾 2012 年新作品 徐昭宇	130

| 三、年度人物 |

刘健教授主要作品目录	164
《纹饰》:一个独特的“马尔可夫过程” 彭志敏	168
刘健音乐作品中的电子音乐思维研究 李鹏云	174

四、作品选辑

刘健:《风的回声》	189
王建民:《阿哩哩》	199
秦文琛:《阮组曲》(选自《向远方——为中国乐器而作的 30 首 室内乐曲集》)	224
1. 大地·云影	224
2. 影子之舞	227
3. 燃烧的云	233
4. 雁群——向远方	235

五、专题项目

确立学科品格特色 研讨学科建设发展 ——2012 全国音乐艺术院校第三届复调音乐学术研讨会、 第二届管弦乐配器学术研讨会述评 徐孟东	241
乐韵东方:“和毅庄诚——上海音乐学院交响乐作品专场 音乐会”述要 钱仁平	247
中国新音乐的旗帜——记 2012 年第五届当代音乐周 李鹏程	252
现代音乐的实践与探索——记 2012 北京现代音乐节十 周年 杨凡欣	261
跟随时代 创造未来——记第五届中国“ConTempo”新室内乐 作曲比赛与 2012 北京现代室内乐团巡欧演出 夏 苒	271
名师汇聚 思想交融——记 2012 北京国际作曲大 师班 蔡 晴	282
跨界联合 融汇艺术语言——2012 年北京国际电子音乐节 综述 王鹤霏	292
现代音乐的饕餮盛宴——“秋之韵·成都当代音乐节”川音 作曲家作品展演综述 陈国威	302
中国近现代音乐史学科建设又一阶段性新成果——“齐尔品与 中国音乐文化国际研讨会”系列学术活动综述 肖 阳	311

六、人物访谈

古拜杜丽娜访谈录	323
王建民访谈录	334
贾国平访谈录	349
秦文琛访谈录	363

七、文献综述

2012 年中国音乐艺术发展报告 张 萌	381
国际文献视野中的中国新音乐 韩 斌	401
音乐创作评论综述 秦 阳	405
音乐理论文献综述 孙守喆	415
罗忠镕书信集 郑英烈	441

Contents

I. OBSERVATIONS OF THE YEAR

Top 10 News (3)

Chronicle of Events (5)

II. COMPOSITIONS OF THE YEAR

Survey of the academic activities of music composition and compositional theories in
Tianjing Conservatory of Music (2010~2012) / LIANG Wenxi (17)

2012 survey of the development of contemporary music in Central Conservatory of
Music / DU Ying (27)

2012 survey of new music composition in Shanghai Conservatory of Music /
WANG Shu (49)

2012 survey of new music composition, performance and research in Sichuan
Conservatory of Music / HU Xiao (56)

2012 survey of music composition and research in Xinghai Conservatory of Music /
FANG Xiaomin (79)

2012 survey of new music composition and study on compositional theories in China
Conservatory / ZHANG Zhongping (95)

2012 survey of the academic activities of music composition and compositional
theories in Shenyang Conservatory of Music / CHEN Liyue (110)

Overview of contemporary music of Hong Kong in 2012 / CHEN Jinbiao (118)

The commotion, quiet noise: new music works of Taiwan in 2012 /
XU Zhaoyu (130)

III. PERSON OF THE YEAR

The catalogue of Liu Jian's major works (164)

Veins: a special ‘Markov process’ / PENG Zhimin (168)

Study on the thinking of electronic music in the music creation of Liu Jian /

LI Pengyun (174)

IV. SELECTED WORKS

Echoes of the Wind / LIU Jian (189)

A Li Li / WANG Jianmin (199)

The *Ruan* Family / QIN Wenchen (224)

(selected from *Towards a Far Place: 30 pieces for Chinese intruments*)

1. Land & cloud shadows (224)

2. Shadow dance (227)

3. Flaming clouds (233)

4. Swans flying afar (235)

V. PROJECTS

Establishment of the discipline character characteristic, discussion of the disciplines’ development; the Review of 2012 the 3rd National Polyphonic Music Symposium and the 2nd Orchestration Symposium / XU Mengdong (241)

Oriental rhyme of music; A brief introduction to the ‘Harmony, Fortitude, Elegance, and Sincerity: Symphony Compositions Concert of Shanghai Conservatory of Music’ / QIAN Renping (247)

A flag of chinese new music; Review of the 5th New Music Week /

LI Pengcheng (252)

Practice and exploration of modern music; the 2012 Beijing Modern Music Festival 10th anniversary / YANG Fanxin (261)

With the times to create the future; the 5th Chinese ConTempo New Chamber Music Contest and the 2012 Beijing Modern Chamber Orchestra Tour of Europe / XIA Ran (271)

The teacher gathered and Ideological blend; Review of 2012 Beijing International Composition Workshop (BICW) / CAI Qing (282)

Cross joint, Fusion of art language; the review of 2012 MUSICACOUSTICA-

BEIJING/ WANG Hefei (292)

Modern music's gluttonous feast : Review of *the Charm of Autumn*—Chengdu

Contemporary Music Festival / CHEN Guowei (302)

Review of series of academic activities on the International Symposium on A.

Tcherepnin and Chinese music culture / XIAO Yang (311)

VI. INTERVIEWS

Interview with Sofia Gubaidulina (323)

Interview with WANG Jianmin (334)

Interview with JIA Guoping (349)

Interview with QIN Wenchen (363)

VII. LITERATURE REVIEWS

China music art development report 2012 / ZHANG Meng (381)

Chinese new music from the perspective of international literature / HAN Bin
(401)

Survey of study on music theory / (405)

Survey of criticism of music compositional / (415)

The letters from LUO Zhongrong / ZHENG Yinglie (441)

中国新音乐年鉴 2012

年度观察

New Music in China

壹

要闻

一、1月10日,“和毅庄诚——上海音乐学院交响乐作品专场音乐会”在北京音乐厅上演。音乐会上演出了许舒亚、杨立青、徐孟东、周湘林、叶国辉等上音作曲家20世纪90年代中期以来创作的7部交响音乐作品。

二、2月2日,“第十六届全国音乐作品(交响乐)评奖”结果揭晓。《虎门1839》《乐之吟——长短组合Ⅲ》《欢歌起舞》3部作品分获大、中、小型作品组一等奖。9月25日,中宣部决定授予《致世博》等30首歌曲及《红军花》等13部歌舞剧第十二届精神文明建设“五个一工程”(2009~2012)优秀作品奖。

三、5月9日,叶小钢大型交响史诗《喜马拉雅之光》荣获“古根海姆基金会作曲奖”。5月14日,谭盾荣获第十一届“肖斯塔科维奇音乐大奖”。6月19日,旅德青年作曲家王颖获得德国第五届“布兰登堡双年交响乐作曲比赛”的创作比赛大奖。8月10日,中央音乐学院学生李博荣获2012年度“保罗·欣德米特作曲家大奖”。11月21日,陈其钢获2012年度“罗西尼音乐奖”。

四、5月10日,音乐教育家、理论家、中央音乐学院作曲系杨儒怀教授逝世,享年86岁。7月20日,作曲家、理论家、著译家、人民音乐出版社编审秦西炫逝世,享年90岁。

五、5月19日至25日,2012年北京现代音乐节(艺术总监:叶小钢)在中央音乐学院举行;10月14日至19日,2012年第五届当代音乐周(艺术总监:温德青)在上海音乐学院举行;10月14日至18日,“秋之韵——成都当代音乐节”在四川音乐学院举行。10月22日至28日,第十三届北京国际电子音乐节(艺术总监:张小夫)在中央音乐学院举行。

六、6月6日,首届华乐论坛——“新绎杯”经典民族管弦乐作品评奖颁奖评出《愁空山》(郭文景)、《第一二胡狂想曲》(王建民)、《唤凤》(秦文琛)等10首经典民族管弦乐协奏曲。

七、6月13日至16日,上海音乐学院举办“全国首届音乐(分析)理论大师讲

习班”。10月14日至17日,中央音乐学院举办“2012年中央音乐学院音乐分析论坛”。11月16日至17日,“音乐理论比较研究国际论坛”在芝加哥大学北京中心举行。

八、7月17日至19日,“纪念聂耳诞辰100周年文化系列活动”在玉溪市隆重举行,随后该展于9月7日、10月25日分别在上海刘海粟美术馆和北京吴东魁艺术馆展出。9月21日至22日,“江定仙百年诞辰纪念活动”在中央音乐学院举行;3月23日,武汉音乐学院举行“江定仙先生百年诞辰纪念暨作品捐赠仪式”;12月28日,上海音乐学院举行“江定仙先生铜像捐立仪式”。

九、10月17日,“齐尔品与中国音乐文化国际研讨会”在上海音乐学院举行。

十、11月27日,上海音乐学院建校85周年庆典在上海举行。校庆期间举办了“全国音乐艺术院校第三届复调音乐学术研讨会、第二届管弦乐配器学术研讨会”“2012全国音乐艺术学院院长论坛”“上海音乐学院建校85周年庆典音乐会”“纪念谭抒真教授诞辰105周年、逝世10周年”座谈会等活动。12月8日,“南京艺术学院建校100周年庆典”在南京举行。

大事记

1月

1月5日,“吕远60年作品音乐会《中华颂》”于2012年元旦之夜在人民大会堂举行。时任中共中央政治局常委、全国人大常委会委员长吴邦国致信祝贺。

1月10日,“和毅庄诚——上海音乐学院交响乐作品专场音乐会”由张国勇执棒上海歌剧院交响乐团在北京音乐厅上演。音乐会上先后演出了张旭儒:《漠壁长歌》、温德青:《痕迹之四》、许舒亚:《韵》、叶国辉:《晚秋》、徐孟东:《远籁》、周湘林:《打家业》、杨立青:《引子、吟腔与快板》这七位上音作曲家90年代中期以来创作的7部交响音乐作品,从不同的思路、角度和手法,体现了民族文化与交响观念或对位或融合、或发展或升华的共同追求。

2月

2月2日,“第十六届全国音乐作品(交响乐)评奖”结果揭晓。陈怡、周龙创作的《虎门1839》获大型作品组一等奖;权吉浩创作的《乐之吟——长短组合Ⅲ》获中型作品组一等奖;扎西次旺创作的《欢歌起舞》获小型作品组一等奖。

2月13日,作曲家、教育家、武汉音乐学院作曲系刘健教授因病逝世,享年58岁。

2月19日,“龙声华韵——王震亚作品音乐会”在北京音乐厅举行。严良堃、林涛执棒国家交响乐团和合唱团,演出了王震亚《满江红》(琴歌合唱)、《潇湘水云》(管弦乐曲)等十余首古琴音乐改编作品。

2月29日晚,由中共甘肃省委宣传部、省文化厅主办的大型民族交响乐《敦煌音画》在甘肃大剧院首次公开演出。

3月

3月11日,“如歌交响——唐建平作品音乐会”在北京音乐厅举行。音乐会由于海执棒浙江交响乐团,演出古琴协奏曲《云水》(首演)等三部作品。

3月12日,“龙声华韵——陈晓勇作品音乐会”在北京音乐厅举办。音乐会由