



毛主席为青少年 选的阅读诗词

叶燕 编

毛主席为青少年 选的阅读诗词

萧军 编

中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

毛主席为青少年选的阅读诗词/叶燕编. —北京: 中国人民大学出版社, 2016. 5

ISBN 978-7-300-21987-5

I. ①毛… II. ①叶… III. ①古典诗歌-诗集-中国 IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 236850 号

毛主席为青少年选的阅读诗词

叶 燕 编

Maozhuxi wei Qingshaonian Xuan de Yuedu Shici

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511770 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 涿州市星河印刷有限公司

规 格 152 mm×214 mm 32 开本

版 次 2016 年 5 月第 1 版

印 张 8 插页 1

印 次 2016 年 5 月第 1 次印刷

字 数 180 000

定 价 32.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

毛主席为我们选古诗词

众所周知，毛主席是伟大的革命家、政治家、军事家、诗人。而在我们这些在他身边长大的孩子心目中，他更是一位慈祥的长辈和诲人不倦的好老师。

现在就给大家讲讲珍藏在我心中六十多年、鲜为人知的毛主席给我们当老师，为我们选古诗词，教我们背古诗词的故事。

一九四九年一月三十一日，中国人民解放军开进北平，宣告古都北平和平解放。三月下旬，毛主席率中央机关、军委作战部从西柏坡出发来到北平，进驻香山“劳动大学”，这里是中共中央和毛主席在人民解放战争走向全国胜利过渡期的总指挥部。香山位于北平西郊，距西直门约20公里，是历史悠久的风景名胜，有唐、辽、金、明、清等朝代众多的古迹。

毛主席住在香山“双清别墅”，朱德、刘少奇、周恩来、任弼时等住在“来青轩”。我们一家四口（爸爸叶子龙、妈妈蒋英、我和妹妹叶丽亚）住在半山亭机要室旁边的一间平房里。

双清别墅是一座依山而建的小庭院，有双股泉水从山上的石缝中流出，故得名“双清”。清朝乾隆皇帝题写的“双清”二字就刻在小院西南的石壁上，山泉水潺潺流入院内的小池塘，池畔建有纳凉的六角亭，那张毛主席观看《南京解放》号外的著名照片就是在此亭拍的。亭子的北边有一排坐北朝南的平房，推开房门便是客厅，几个旧沙发占满了大半个房间，五大书记（毛泽东、

朱德、刘少奇、周恩来、任弼时）常在此开会研究国事。毛主席还在此会见了大批民主人士，如李济深、张治中、柳亚子、黄炎培、傅作义等。客厅的两侧分别有门通向两个小房间，左边的一间是毛主席的卧室，右边是办公室兼书房，书架上摆放着从延安辗转千里，历经千辛万苦带出来的宝贵书籍。在小院的西北角还有两处平房，坐北朝南的平房住着江青，坐西朝东的平房则由李敏、李讷居住。因年久失修，别墅早已失去了昔日的豪华，门窗陈旧，已看不出油漆原来的颜色。为防空袭，房屋的玻璃上贴满了“米”字纸条，院内铺的地砖早已不知去向，坑坑洼洼。院内苍松翠竹，幽静别致，是避暑纳凉的好地方。在小院东南的山脚下挖有备用的防空洞，好像从未启用过。不过，这里倒是我们这些孩子“探险”“藏猫猫”的好去处。

我们家住地离双清别墅特别近，走路几分钟就能到。爸爸在毛主席身边工作多年，我们姐妹和李讷一起长大，彼此非常熟悉。当时李敏刚从苏联回国，是个“洋娃娃”，但很快我们就成为无话不谈的好朋友、好伙伴，天天在一起玩耍。我们一起爬山，采野花，捉蝴蝶……有时，我们也会模仿学校上课，用树枝在地上写汉字，相互教认，或者出几道算术题，在地上演算。李敏也不时地教我们几个俄文字母，说几个俄文单词。

中共中央在香山的历史，是中国共产党领导下的人民解放战争走向全国胜利的历史，是筹备召开新政协、建立新中国的历史。

我们这些孩子感到大人们都特别特别忙碌，也非常兴奋。但在百忙之中，他们仍不忘关怀教导我们这些暂时无学可上的娃娃，利用一切机会见缝插针地教我们学知识，长见识。那时，香山机关食堂在山下，每日三餐必须下山吃，毛主席经常带领我们下山用餐，然后散步上山。这也是我们在毛主席面前“显摆”自己“技能”的好机会，看谁迈的步子大，看谁能最快到达双清别墅……有时刚刚爬了不到一半的路程，我们就累得双腿发软，直

不起腰来，还大口大口地喘着粗气。毛主席见状说：“娃娃们，你们知道怎样爬山才不会太累吗？”我们边走边摇头说：“不知道，您赶快告诉我们吧。”毛主席边给我们演示，边说：“像这样走才不累。”只见他从山路的右边斜着向上走到路左边，又从左边斜着向上走到右边，“之”字形向上走。我们紧跟在毛主席后边，扭来扭去爬上山，果然没有那么累了。毛主席停下脚步对我们说：“这是劳动人民在实践中总结的规律，这里面有个力学的问题，等你们中学学物理后就会明白其中的道理。”多年后我到黄山，亲眼见到挑夫负重走“之”字步爬山，健步如飞。

一九四九年七月一日，毛主席还带我们参加了在先农坛举行的“庆祝中国共产党建党二十八周年大会”，不少人看见我们说，还有这么小的共产党员！当时我心里别提多美了，暗下决心长大后一定要参加共产党，为共产主义事业奋斗一生。

记得有一天，李敏、李讷、叶丽亚和我在双清别墅西北角那块巴掌大的平地上正玩得高兴，毛主席突然出现在我们面前，问：“娃娃们，你们在玩什么呀？”李讷一边在地上画的方格子上蹦蹦跳跳，一边回答：“跳房子。”毛主席很有兴趣地看着我们跳得满头大汗，说：“都出汗了，停下来休息一下吧。”过了一会儿，又对我们说：“新中国很快就要诞生了，你们也都长大啦，该上学读书了，学好本领将来建设新中国。现在没有条件上学，我教你们背古诗好不好呀？”我们边拍手边说：“好呀，太好了。现在就教我们吧。”毛主席想了想说：“好，我就先教你们背一首李白的诗吧。”说完就用他那浓浓的湖南乡音吟诵起来：

故人西辞黄鹤楼，
烟花三月下扬州。
孤帆远影碧空尽，
唯见长江天际流。

听完后，我们几个人都面带难色。那时李敏刚从苏联回国，

汉语讲得还不熟练。我在延安及西柏坡上学的时间加起来仅一年多，李讷和叶丽亚都只在西柏坡念了几个月书，我们“学历”最高的也只有初小水平，还不能理解这首诗的含义。我问毛主席：“这首诗讲的是什么意思，您给我们讲讲好吗？”毛主席耐心解释道：“这是唐朝大诗人李白送别他的好朋友孟浩然的一首诗，诗名是《送孟浩然之广陵》。说的是在繁花似锦的三月，诗人在黄鹤楼送好朋友乘船去扬州，船渐渐远去，消失在天空尽头，诗人仍在深情伫望。”毛主席深入浅出的解说使我们明白了诗的含义，很快我们都能流畅地背诵这首诗了。这是我会背的第一首古诗，所以记得特别牢。六十多年过去了，每当我背诵这首诗的时候，当年毛主席教我们背诗的情景仍历历在目。

此后，每当我们发现毛主席稍有时间，或陪他散步、吃饭时，总缠着他教我们古诗，毛主席总是尽力满足我们的要求。在我的记忆中我们还背过：

《登鹳雀楼》 王之涣

白日依山尽，
黄河入海流。
欲穷千里目，
更上一层楼。

《春晓》 孟浩然

春眠不觉晓，
处处闻啼鸟。
夜来风雨声，
花落知多少。

《静夜思》 李白

床前明月光，
疑是地上霜。

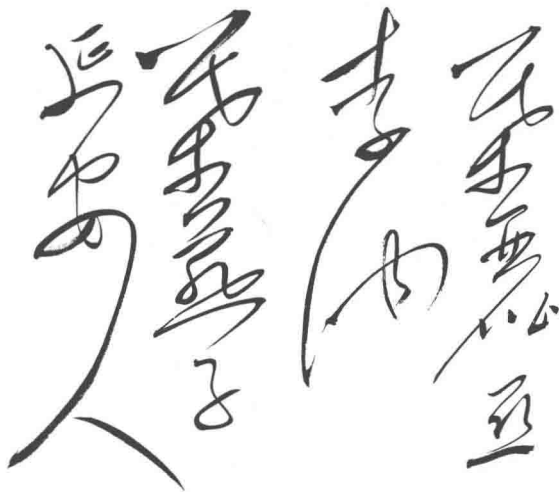


举头望明月，

低头思故乡。

毛主席教我们背诵过的其他古诗还有很多，因时间久远，记不清了。

有一天，毛主席边散步边检查我们背古诗，看我们背得不错，非常高兴：“娃娃们，跟我到办公室，我写几个字奖励你们。”我们跟着他走进办公室，围在办公桌旁，只见毛主席挺直腰杆，饱蘸浓墨，右手悬腕写下了“叶丽亚、李讷、叶燕子延安人”几个



大字送给我们。后来，毛主席还挥毫书写了李白的《将进酒》（片段）送给了我们：

君不见黄河之水天上来，

奔流到海不复回。

君不见高堂明镜悲白发，

朝如青丝暮成雪。

人生得意须尽欢，

莫使金樽空对月。

这几幅墨宝至今仍然在我们家珍藏。

天不老，情未老，
莫教青鬓销年少。
记得那年花下，
自将低眉学画。
春水绿，春草青，
春山依旧画中行。
记得那年花下，
自将低眉学画。
春水绿，春草青，
春山依旧画中行。



新中国成立后，我们分别进入八一小学、育英小学读书，每周只能回家一次。毛主席日理万机，抽不出时间亲自教我们背古诗了，但他依然十分关注我们的学习。他对我们说：“你们现在上学了，别忘记继续学习背诵古诗词，它是我们民族文化的精华。我选些古诗词，你们可在课外和假期学习，看不懂的地方可以问我和老师。”此后他陆续给我们一些用老式铅字打字机打出来的古诗稿，让我们自己学习背诵。这些诗稿打印在薄纸上，竖排版，字为蓝色，对折起来可以装订成“小书”。在当时的条件下，只能是将两张薄纸夹着一张复写纸，直接用打字机打出来几份。我请教过当时的打字员阿姨，她告诉我：“用这种方法一次打两三份效果很好，要打四五份效果差些，有的字会不清楚。”我记得当时给李敏、李讷姐俩儿各一份，我和妹妹各一份，其余还有几份，是否还送给什么人，它们是否被保留了下来，我就不清楚了。后来，为了弄清这些问题，我拿着古诗稿原件专门拜访了李讷，她看见原件立刻说：“这就是爸爸为我们选的古诗词，可惜我的那份丢了，你一定要好好保存。”我问是否还记得当时都给了谁，她说：“姐姐和我各有一份，你们姐俩儿一人一份，还有远新有一份。”我问她：“你记得毛主席给我们古诗稿的时间吗？”李讷说：“是咱们搬进中南海以后不久。”

这是我拥有的第一本属于自己的“古书”。一九四六年在延安抗日小学读书时我有过课本。一九四七年三月撤离延安时，课本及一些暂时用不着的生活用品都留在了延安，埋入地下或藏在山洞里，准备收复延安后取回。后来我们随中央后方工作委员会转战于山西、陕西，居无定所，一年多时间没读过书，直到一九四八年五月到达西柏坡后，才正式到中央机关小学读书。我们十几个不同年级的孩子挤在一间教室里。上课时老师将不同年级学的内容分别抄在黑板上，我们再按自己的年级将板书抄在纸上，这就是我们的“课本”。有了这段经历，我对毛主席给我们的“小

书”特别珍惜、爱护：每当获得一部分诗稿都会仔细将它对折装订好，再放到一个大信封中，几个月下来我已经装订成厚薄不等的九本小册子。

毛主席善于利用各种机会关心、帮助青少年学习中国古代文学。一九五四年七月，毛主席给在北戴河休假的李敏、李讷写信，告诉她们北戴河、秦皇岛、山东一带是曹操到过的地方，让她们读读曹操的《观沧海》，还劝她们闲暇时看点古典文学作品，学习和了解中国文化。也正是在毛主席“看点古典文学作品”的指导下，在刚上初中的假期里，我就开始读《水浒》《三国演义》《红楼梦》等古书了；也正是在毛主席的言传身教下，我渐渐地爱上了读书。毛主席还特许我们这些孩子借阅他的藏书呢，不过他的大部分古籍线装书对我们来说太难懂了。

毛主席也十分重视身边工作人员和年轻卫士们的学习。新中国成立不久，他对我爸爸叶子龙说：“我想办一个业余学校，让卫士和身边的工作人员在不影响工作的前提下，比较系统地学习文化知识。”正是在毛主席的倡导和关怀下，中南海业余学校很快开学了，开设语文、数学、地理、政治、自然等课程。毛主席还用自己的钱为学员购置了课本和学习用品，大家除值班和出差之外，都坚持学习。经过数年学习，这些贫苦出身的年轻战士都达到了初中文化水平，还有一些同志被保送到工农速成中学，以后又上了大学，为国家做出了更大的贡献。

毛主席还亲自为身边的卫士检查作业，纠正错别字，批改日记，教背古诗词。有一次，毛主席给卫士张仙朋改日记时，在日记本上抄写了王昌龄的《从军行》、辛弃疾的《摸鱼儿》，耐心讲解后让张仙朋背下来。

六十多年来，毛主席为我们选编的这几本古诗稿随着我们家庭的变化经历了风风雨雨。我们在清理“文化大革命”抄家返还物品时，发现了这几本古诗稿，它竟然奇迹地被保存了下来，

实属不易。

从工作岗位退下来后，我想重温这些诗稿。当我找出发黄的信封，小心翼翼地抽出古诗稿时，只见订书钉处已锈迹斑斑，薄如蝉翼的纸张多处变黄发脆，有的边缘已粉碎脱落，我真不忍心，也不敢再去翻动它，不得不又一次将它放入信封珍藏。

随着时间的推移，这份古诗词在我心中的分量越来越沉甸甸的：这是毛主席为青少年精选的古诗词呀！他希望朝气蓬勃的青少年学习掌握博大精深的中华文化，传承中华民族的伟大精神，担负起中华民族复兴的重任。这是咱们共同的财富，我愿将这些古诗词奉献给广大青少年朋友。

这本古诗词选编共计二百九十二首，包括民歌、童谣、古诗等，排列顺序采纳了毛主席选编的九册顺序，我们仅删除了重复打印的三首诗，并对原稿中的个别错字进行了更正，还对几处明显遗漏的部分进行了补充。为了方便青少年学习和背诵，本书采用简体字横排版，并做了简单注释。

希望青少年通过诵读古典诗文，益心智，怡性情，启迪思想，滋养人生，汲取精神力量，增加正能量。也希望中老年朋友通过背诵古诗词，保持思想活力，健脑养生，陶冶情操，健康长寿。更希望通过这本书为研究毛主席提供一些史料，为教文学的老师们提供教学参考资料。编辑出版这本书也是为了让广大青少年了解毛主席，了解源远流长、博大精深的中国文化，表达对毛主席的尊敬和缅怀之情。



二〇一五年六月十日

目 录

- ◎ 击壤歌 佚名 / 3
- ◎ 南风歌 佚名 / 3
- ◎ 采薇歌 伯夷、叔齐 / 4
- ◎ 衣铭 佚名 / 4
- ◎ 书车 佚名 / 5
- ◎ 书履 佚名 / 5
- ◎ 书锋 佚名 / 6
- ◎ 饭牛歌 佚名 / 6
- ◎ 琴歌 佚名 / 7
- ◎ 忼慨歌 佚名 / 7
- ◎ 子产诵二章 佚名 / 8
- ◎ 渔父歌 佚名 / 9
- ◎ 徐人歌 佚名 / 9
- ◎ 越谣歌 佚名 / 10
- ◎ 琴歌 佚名 / 11
- ◎ 吴夫差时童谣 佚名 / 11
- ◎ 乌鹊歌 何氏 / 12
- ◎ 渡易水歌 荆轲 / 12
- ◎ 《太公兵法》引黄帝语 佚名 / 13
- ◎ 《左传》引逸诗 佚名 / 13



- ◎《左传》引古人言 佚名 / 14
- ◎《国语》引古谚 佚名 / 15
- ◎《慎子》引古谚 佚名 / 15
- ◎《战国策》引古谚 佚名 / 16
- ◎《史记》引古语 佚名 / 17
- ◎《汉书》引古谚 佚名 / 17
- ◎刘向《别录》引古语 佚名 / 18
- ◎《牟子》引古谚 佚名 / 18
- ◎《魏志》王昶引谚 佚名 / 19
- ◎《梁史》引古语 佚名 / 19
- ◎《史照通鉴》疏引谚 佚名 / 20
- ◎大风歌 刘邦 / 20
- ◎鸿鹄歌 刘邦 / 21
- ◎垓下歌 项羽 / 21
- ◎耕田歌 刘章 / 22
- ◎秋风辞 刘彻 / 22
- ◎李夫人歌 刘彻 / 23
- ◎落叶哀蝉曲 刘彻 / 23
- ◎悲愁歌 刘细君 / 24
- ◎白头吟 卓文君 / 25
- ◎诗四首 苏武 / 25
- ◎与苏武诗三首 李陵 / 27
- ◎别歌 李陵 / 28
- ◎歌一首 李延年 / 29
- ◎怨诗 王昭君 / 29
- ◎怨歌行 班婕妤 / 30
- ◎四愁诗 张衡 / 31
- ◎饮马长城窟行 蔡邕 / 32



- ◎ 羽林郎 辛延年 / 33
- ◎ 董娇娆 宋子侯 / 34
- ◎ 盘中诗 苏伯玉之妻 / 34
- ◎ 古怨歌 佚名 / 35
- ◎ 悲愤诗 蔡琰 / 36
- ◎ 梁甫吟 佚名 / 38
- ◎ 战城南 佚名 / 38
- ◎ 有所思 佚名 / 39
- ◎ 陌上桑 佚名 / 40
- ◎ 长歌行 佚名 / 41
- ◎ 西门行 佚名 / 41
- ◎ 孤儿行 佚名 / 42
- ◎ 伤歌行 佚名 / 43
- ◎ 古歌 佚名 / 44

二

- ◎ 古诗 佚名 / 47
- ◎ 古诗一首 佚名 / 48
- ◎ 古诗二首 佚名 / 48
- ◎ 淮南民歌 佚名 / 49
- ◎ 匈奴歌 佚名 / 49
- ◎ 成帝时歌谣 佚名 / 50
- ◎ 城中谣 佚名 / 50
- ◎ 短歌行 曹操 / 51
- ◎ 观沧海 曹操 / 52
- ◎ 土不同 曹操 / 52
- ◎ 龟虽寿 曹操 / 53



- ◎ 薤露 曹操 / 53
- ◎ 蒿里行 曹操 / 54
- ◎ 苦寒行 曹操 / 55
- ◎ 东西门行 曹操 / 56
- ◎ 善哉行 曹丕 / 57
- ◎ 杂诗 曹丕 / 58
- ◎ 燕歌行 曹丕 / 59
- ◎ 箜篌引 曹植 / 59
- ◎ 赠白马王彪 曹植 / 60
- ◎ 送应氏诗二首 曹植 / 62
- ◎ 杂诗 曹植 / 63
- ◎ 七哀诗 曹植 / 64

三

- ◎ 入彭蠡湖口 谢灵运 / 67
- ◎ 入华子冈是麻源第三谷 谢灵运 / 68
- ◎ 代东门行 鲍照 / 69
- ◎ 代放歌行 鲍照 / 70
- ◎ 代出自蓟北门行 鲍照 / 71
- ◎ 拟行路难（节选） 鲍照 / 72
- ◎ 梅花落 鲍照 / 73
- ◎ 日落望江赠荀丞 鲍照 / 73
- ◎ 行京口至竹里 鲍照 / 74
- ◎ 遇铜山掘黄精 鲍照 / 75
- ◎ 秋夜 鲍照 / 76
- ◎ 玩月城西门廨中 鲍照 / 77
- ◎ 胡笳曲 吴迈远 / 78



- ◎ 古意赠今人 吴迈远 / 79
- ◎ 长相思 吴迈远 / 80
- ◎ 怨诗行 汤惠休 / 81
- ◎ 石城谣 佚名 / 82

四

- ◎ 古诗为焦仲卿妻作 佚名 / 85
- ◎ 古诗十九首 佚名 / 90

五

- ◎ 七哀诗 王粲 / 99
- ◎ 饮马长城窟行 陈琳 / 100
- ◎ 侍五官中郎将建章台集诗 应玚 / 101
- ◎ 别诗 应玚 / 102
- ◎ 百一诗 应璩 / 103
- ◎ 杂诗 应璩 / 104
- ◎ 咏怀（节选） 阮籍 / 105
- ◎ 明月篇 傅玄 / 108
- ◎ 杂诗 傅玄 / 109
- ◎ 杂诗 左思 / 110
- ◎ 咏史八首（节选） 左思 / 110

六

- ◎ 扶风歌 刘琨 / 117
- ◎ 九日闲居 陶渊明 / 118
- ◎ 癸卯岁十二月中作与从弟敬远 陶渊明 / 119
- ◎ 始作镇军参军经曲阿作 陶渊明 / 120