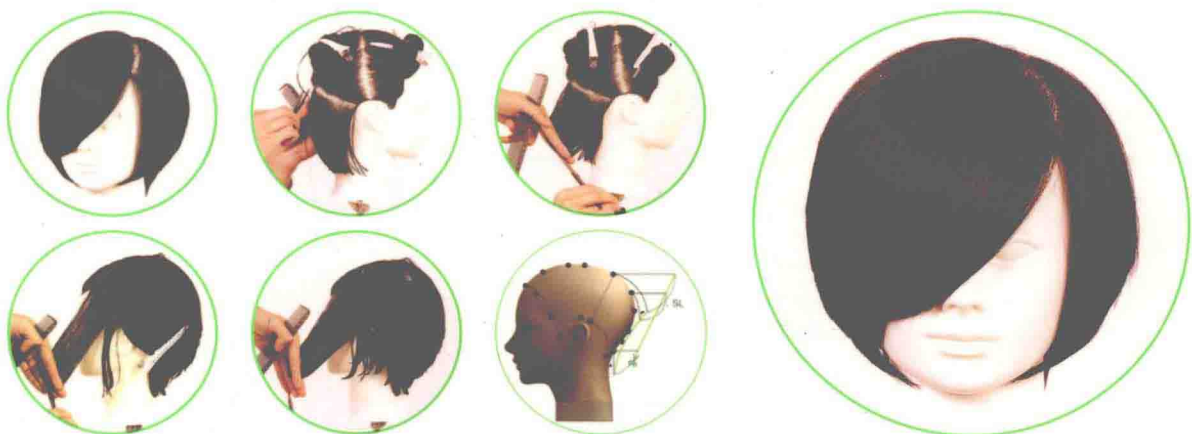


当代专业美发教学王牌实战精选教材



1225幅超精细专业剪发标准流程操作示范
253幅三维立体分区图像详细辅助分区说明
179分钟同步真人演示视频实景再现剪发步骤

手把手教你学

剪发技术超精图解^上

张彦 Kevin 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

当代专业美发教学王牌实战精选教材

手把手教你学 剪发技术超精图解①

张彦 Kevin 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

手把手教你学：剪发技术超精图解. 上 / 张彦
Kevin编著. — 北京：人民邮电出版社，2016.5
ISBN 978-7-115-41497-7

I. ①手… II. ①张… III. ①理发—图解 IV.
①TS974.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第003924号

内 容 提 要

想要成为一名优秀的发型师，首先要掌握扎实的剪发基础技能。只有摸清骨骼要点，熟练剪发技法，才能为进一步的发型创作打下基础。本书从剪发基础知识讲起，由浅入深，通过近1500张实拍图，500多个步骤，配合近300个分区关键示意图，从分区点介绍，到发型系统整合，再到基础发型，详细、精准地介绍了短层次发型、长层次发型、中间层次发型、前长后短层次发型、层次波波头以及混合式发型的精修过程。本书介绍的每个发型均配有百余个步骤图解以及关键点图解示例，是零基础学剪发的必备技法书。

同时，本书还配有二维码，扫描二维码即可观看同步剪发视频，零距离展现发型修剪关键技术。

本书适合形象设计专业师生、发型师、培训学校师生阅读。

◆ 编 著 张彦 Kevin

责任编辑 李天骄

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本：889×1194 1/16

印张：11.5

2016年5月第1版

字数：185千字

2016年5月北京第1次印刷

定价：99.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第8052号

目录 CONTENTS



第一章 基础知识

- 1.1 剪发的基础知识 9
- 1.2 发型的系统演变 11

第二章 短层次发型

- 2.1 整体展示 13
- 2.2 在头顶区分区 14
- 2.3 在前额区加入圆形层次 16
- 2.4 在莫西干线上修剪发束 18
- 2.5 在后脑区加入圆形层次 20
- 2.6 在侧发区加入方形层次 23
- 2.7 剪后脑区的外轮廓线 26
- 2.8 在后脑区加入层次 27
- 2.9 剪刘海 32
- 2.10 修整左分线 34
- 2.11 干剪 36
- 2.12 完成 37

第三章 长层次

- 3.1 整体展示 39
- 3.2 统一长度 40
- 3.3 设定刘海的长度 41
- 3.4 在左侧发区加入 FG 43
- 3.5 在左后脑区加入 FG 46
- 3.6 在右侧发区和后脑区加入 FG 48
- 3.7 FG 的剪修 50
- 3.8 在左前额区加入层次 52



- 3.9 左前额区的剪修 54
- 3.10 在左侧发区加入层次 55
- 3.11 左侧发区的剪修 58
- 3.12 在左后脑区加入层次 59
- 3.13 在右前额区加入层次 62
- 3.14 在右侧发区加入层次 63
- 3.15 在右后脑区加入层次 64
- 3.16 莫西干线的剪修 65
- 3.17 剪刘海 67
- 3.18 前额区的层次调整 68
- 3.19 最后一道工序 70
- 3.20 完成 71

第四章 中间层次

- 4.1 整体展示 73
- 4.2 设定长度 74
- 4.3 在后脑区第 1 段加入 SL 76
- 4.4 在后脑区第 2 段加入 SL 80
- 4.5 在后脑区第 3 段加入 SL 83
- 4.6 检查并修剪 85
- 4.7 在右侧发区加入 SL 86
- 4.8 在左侧发区加入 SL 89
- 4.9 在头顶区加入层次 91
- 4.10 剪刘海 95
- 4.11 检查并修剪 96
- 4.12 完成 97

第五章 前长后短短层次

- 5.1 整体展示 99
- 5.2 设定长度 100
- 5.3 在后脑区第 1 段加入 SL 102

- 5.4 在后脑区第2段加入 SL 105
- 5.5 在后脑区第3段加入 SL 108
- 5.6 底边线的检查并修剪 111
- 5.7 在侧发区加入 SL 113
- 5.8 在面部线条加入层次 116
- 5.9 剪刘海 117
- 5.10 在头顶区加入层次 118
- 5.11 检查并修剪 121
- 5.12 完成 122

第六章 层次波波头

- 6.1 整体展示 125
- 6.2 剪1段左侧 126
- 6.3 剪1段右侧 129
- 6.4 剪2段左侧 131
- 6.5 剪2段右侧 134
- 6.6 剪3段左侧 136
- 6.7 剪4段左侧 138
- 6.8 剪5段左侧 140
- 6.9 剪6段左侧 142
- 6.10 剪3~6段的右侧 144
- 6.11 前倾检查 146
- 6.12 划分拐角 147
- 6.13 剪末端的线 149
- 6.14 完成 150

第七章 混合式发型的体验

- 7.1 了解混合式发型 152
- 7.2 制作混合式发型 153
- 7.3 发型展示 154
- 7.4 剪正面的外轮廓线 155
- 7.5 在正面加入 BG 158
- 7.6 在背面加入 FG 160
- 7.7 剪刘海 164
- 7.8 在头盖骨上加入高层次 166
- 7.9 完成 168
- 7.10 效果展示 169
- 7.11 在正面的下方加入 FG 170
- 7.12 在背面的下方加入 FG 173
- 7.13 在顶部加入层次 176
- 7.14 在背面的上部加入 FG 177
- 7.15 在正面的上方加入 BG 179
- 7.16 重剪面部线条 181
- 7.17 干剪 183
- 7.18 完成 184



当代专业美发教学王牌实战精选教材

手把手教你学 剪发技术超精图解①

张彦 Kevin 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

手把手教你学：剪发技术超精图解. 上 / 张彦
Kevin编著. — 北京：人民邮电出版社，2016.5
ISBN 978-7-115-41497-7

I. ①手… II. ①张… III. ①理发—图解 IV.
①TS974.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第003924号

内 容 提 要

想要成为一名优秀的发型师，首先要掌握扎实的剪发基础技能。只有摸清骨骼要点，熟练剪发技法，才能为进一步的发型创作打下基础。本书从剪发基础知识讲起，由浅入深，通过近1500张实拍图，500多个步骤，配合近300个分区关键示意图，从分区点介绍，到发型系统整合，再到基础发型，详细、精准地介绍了短层次发型、长层次发型、中间层次发型、前长后短层次发型、层次波波头以及混合式发型的精修过程。本书介绍的每个发型均配有百余个步骤图解以及关键点图解示例，是零基础学剪发的必备技法书。

同时，本书还配有二维码，扫描二维码即可观看同步剪发视频，零距离展现发型修剪关键技术。

本书适合形象设计专业师生、发型师、培训学校师生阅读。

-
- ◆ 编 著 张彦 Kevin
责任编辑 李天骄
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：889×1194 1/16
印张：11.5 2016年5月第1版
字数：185千字 2016年5月北京第1次印刷
-

定价：99.00 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

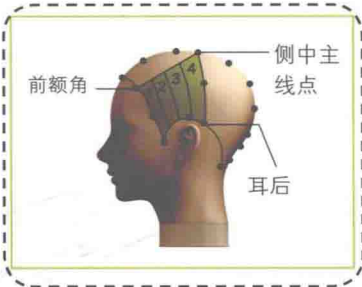
反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第8052号

本书使用说明

3.4 在左侧发区加入 FG

剪发步骤详解



3D 头模图例，概述剪发顺序



15. 在侧中主线点和耳后的连线上分取侧发区。



16. 与发际线平行，取厚度约 1 厘米的发束 1。分别取额角和耳后的一丝发束，保持平行，以它们发梢的连线为准线。（图解 3）



17. 再将发束 1 笔直向前呈 45° 斜下方拉出，参考步骤 16 中的准线修剪。

剪发过程中的角度标注



18. 继续修剪整个发束。

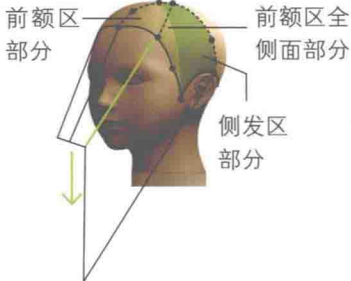


19. 剪完的发束 1。



20. 放下发束，就能看到脸周围有了蓬松感。

剪发步骤



图解 3 从前额区开始连接的 FG

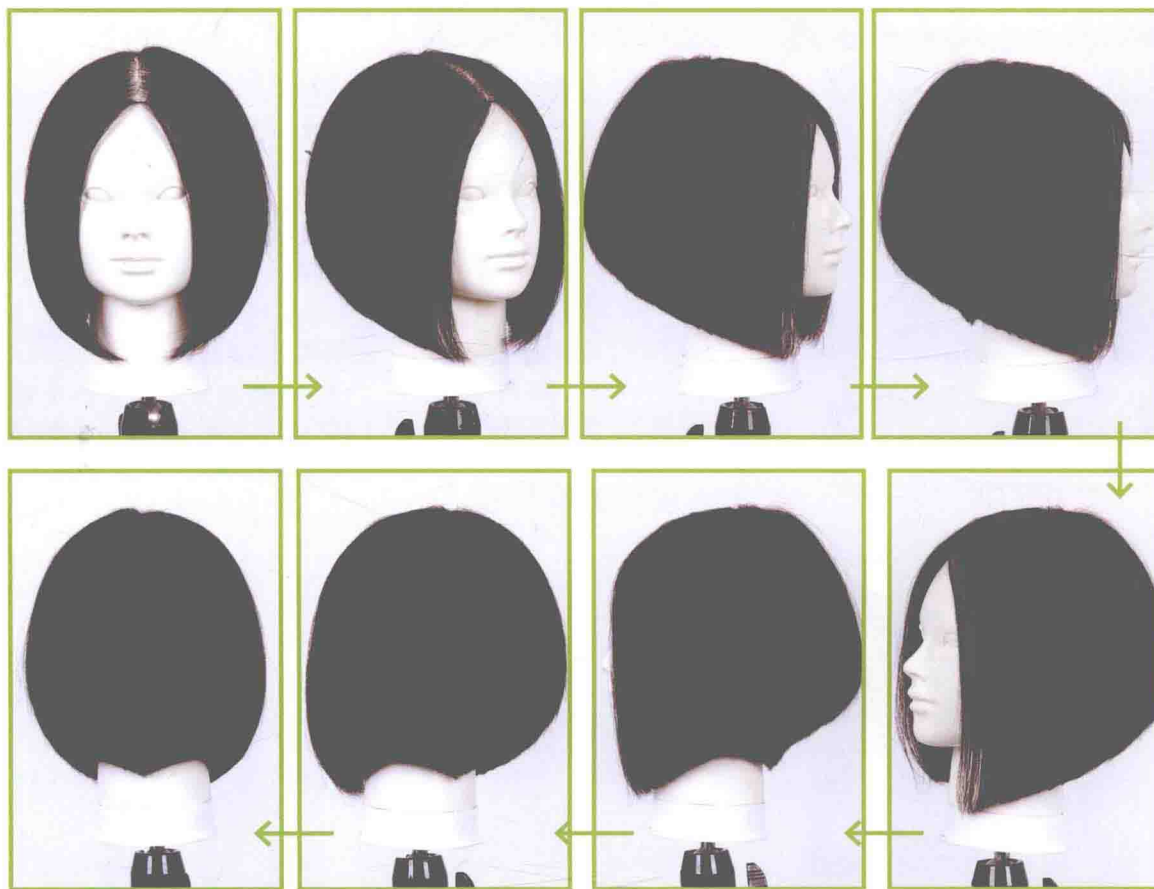
这里指的是与前额区垂直的侧面区域到侧发区。与前额区的分线呈平行状从侧发区拉出发束，加入 FG（向前边拉边剪的渐变），是前额区发型在侧发区的延伸。

步骤中的重点讲解

二维码使用说明

6.14 完成

发型的多角度展示图



打开手机,扫一扫二维码,
即可观看高清视频,零距离
展现发型修剪关键技术。

目录 CONTENTS



第一章 基础知识

- 1.1 剪发的基础知识 9
- 1.2 发型的系统演变 11

第二章 短层次发型

- 2.1 整体展示 13
- 2.2 在头顶区分区 14
- 2.3 在前额区加入圆形层次 16
- 2.4 在莫西干线上修剪发束 18
- 2.5 在后脑区加入圆形层次 20
- 2.6 在侧发区加入方形层次 23
- 2.7 剪后脑区的外轮廓线 26
- 2.8 在后脑区加入层次 27
- 2.9 剪刘海 32
- 2.10 修整左分线 34
- 2.11 干剪 36
- 2.12 完成 37

第三章 长层次

- 3.1 整体展示 39
- 3.2 统一长度 40
- 3.3 设定刘海的长度 41
- 3.4 在左侧发区加入 FG 43
- 3.5 在左后脑区加入 FG 46
- 3.6 在右侧发区和后脑区加入 FG 48
- 3.7 FG 的剪修 50
- 3.8 在左前额区加入层次 52



- 3.9 左前额区的剪修 54
- 3.10 在左侧发区加入层次 55
- 3.11 左侧发区的剪修 58
- 3.12 在左后脑区加入层次 59
- 3.13 在右前额区加入层次 62
- 3.14 在右侧发区加入层次 63
- 3.15 在右后脑区加入层次 64
- 3.16 莫西干线的剪修 65
- 3.17 剪刘海 67
- 3.18 前额区的层次调整 68
- 3.19 最后一道工序 70
- 3.20 完成 71

第四章 中间层次

- 4.1 整体展示 73
- 4.2 设定长度 74
- 4.3 在后脑区第 1 段加入 SL 76
- 4.4 在后脑区第 2 段加入 SL 80
- 4.5 在后脑区第 3 段加入 SL 83
- 4.6 检查并修剪 85
- 4.7 在右侧发区加入 SL 86
- 4.8 在左侧发区加入 SL 89
- 4.9 在头顶区加入层次 91
- 4.10 剪刘海 95
- 4.11 检查并修剪 96
- 4.12 完成 97

第五章 前长后短短层次

- 5.1 整体展示 99
- 5.2 设定长度 100
- 5.3 在后脑区第 1 段加入 SL 102

- 5.4 在后脑区第2段加入SL 105
- 5.5 在后脑区第3段加入SL 108
- 5.6 底边线的检查并修剪 111
- 5.7 在侧发区加入SL 113
- 5.8 在面部线条加入层次 116
- 5.9 剪刘海 117
- 5.10 在头顶区加入层次 118
- 5.11 检查并修剪 121
- 5.12 完成 122

第六章 层次波波头

- 6.1 整体展示 125
- 6.2 剪1段左侧 126
- 6.3 剪1段右侧 129
- 6.4 剪2段左侧 131
- 6.5 剪2段右侧 134
- 6.6 剪3段左侧 136
- 6.7 剪4段左侧 138
- 6.8 剪5段左侧 140
- 6.9 剪6段左侧 142
- 6.10 剪3~6段的右侧 144
- 6.11 前倾检查 146
- 6.12 划分拐角 147
- 6.13 剪末端的线 149
- 6.14 完成 150

第七章 混合式发型的体验

- 7.1 了解混合式发型 152
- 7.2 制作混合式发型 153
- 7.3 发型展示 154
- 7.4 剪正面的外轮廓线 155
- 7.5 在正面加入BG 158
- 7.6 在背面加入FG 160
- 7.7 剪刘海 164
- 7.8 在头盖骨上加入高层次 166
- 7.9 完成 168
- 7.10 效果展示 169
- 7.11 在正面的下方加入FG 170
- 7.12 在背面的下方加入FG 173
- 7.13 在顶部加入层次 176
- 7.14 在背面的上部加入FG 177
- 7.15 在正面的上方加入BG 179
- 7.16 重剪面部线条 181
- 7.17 干剪 183
- 7.18 完成 184



第一章 基础知识

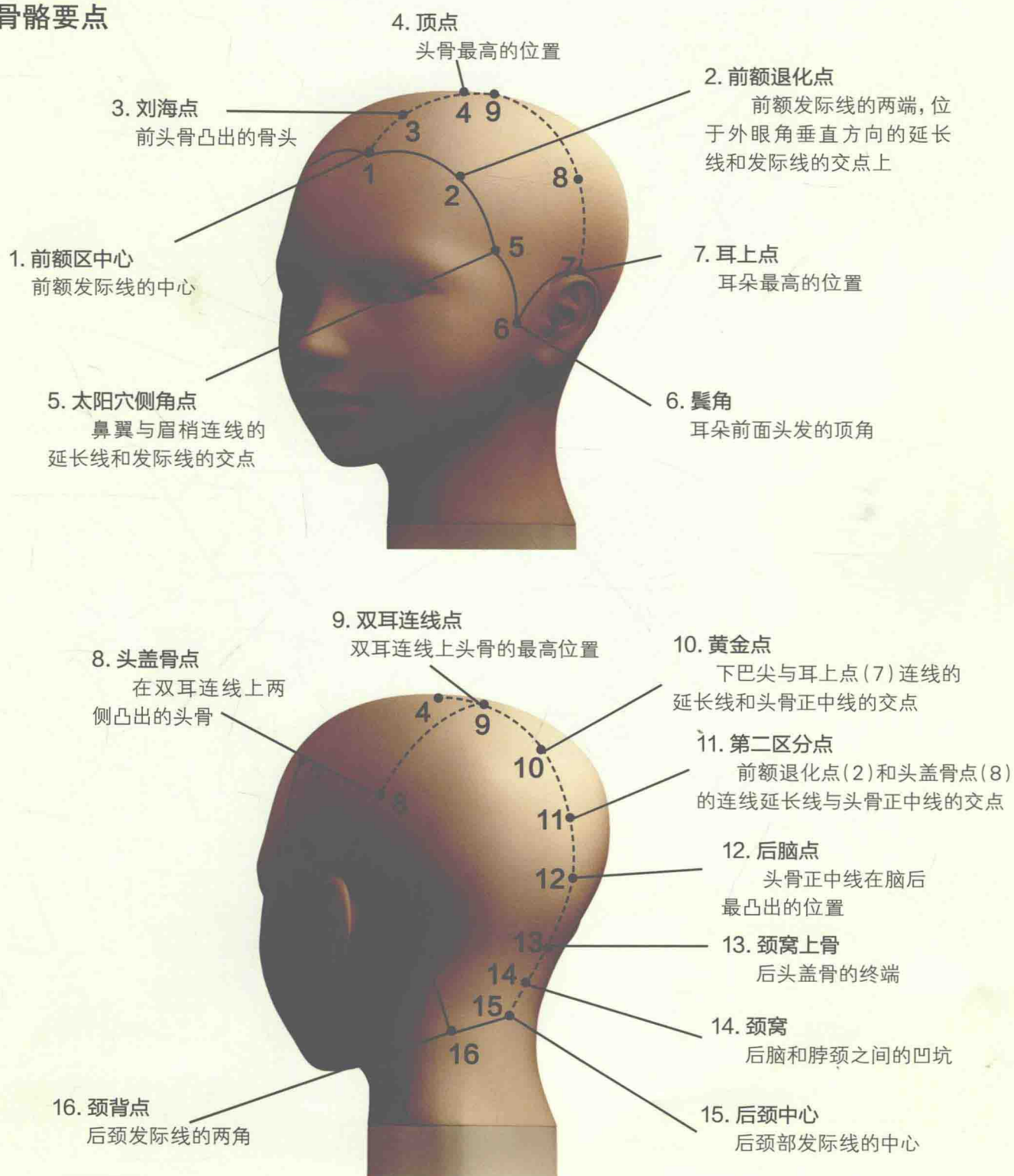
想要剪出各种各样的漂亮发型，必须先了解剪发的基础知识和各种发型的特点，这些都是学习剪发实操前必须要掌握的知识。



1.1 剪发的基础知识

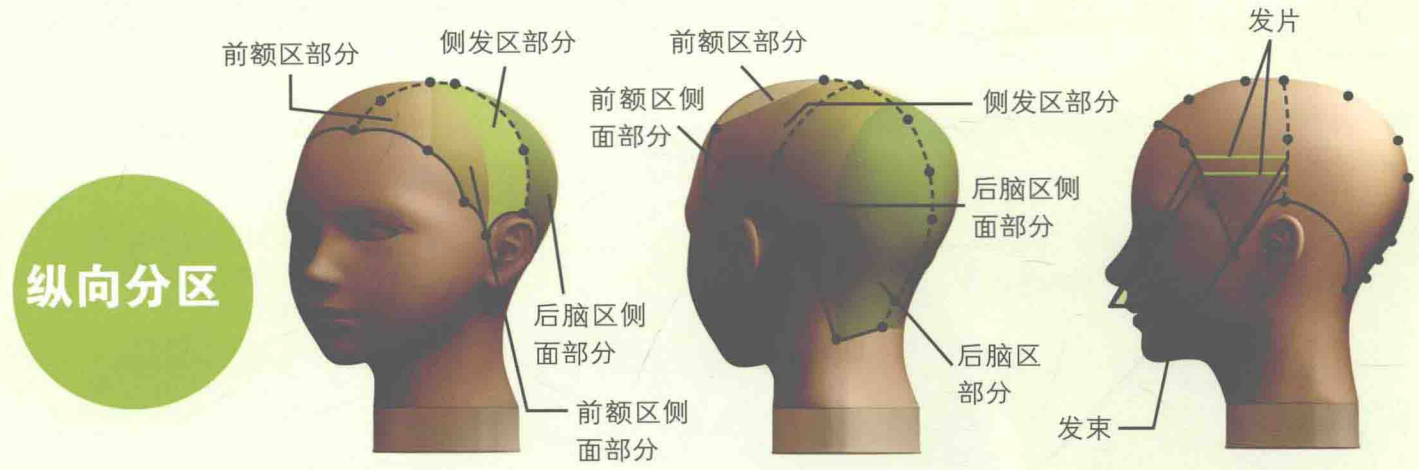
骨骼要点，发片和发束|

● 骨骼要点

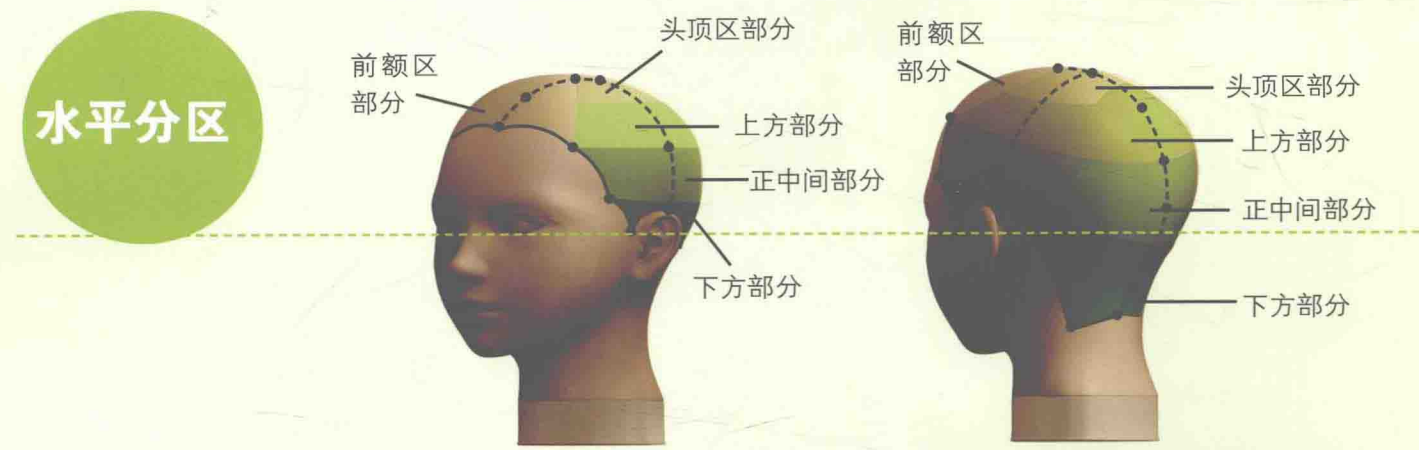


● 发片和发束

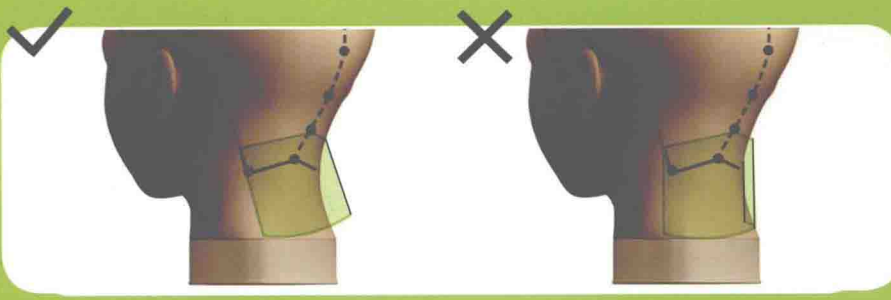
在剪发时，发型师会根据发型的不同，选择纵向或横向将头发划分成不同的区域。将头发纵向划分出来的区域，我们称之为“纵向分区”，将头发横向划分出来的区域，我们称之为“水平分区”，划分线则称为路径。路径是根据骨骼的形状特征来安排的。



根据纵向分区来剪发，主要从长短上进行修剪，以剪出流动感较强的发型，纵向分区比较适合运用在层次感较强的发型中。



根据水平分区来剪发，能够很好地表现出头发的深浅和立体效果，水平分区比较适合运用在波波头和渐变式发型中。



切忌将发片剪成板状

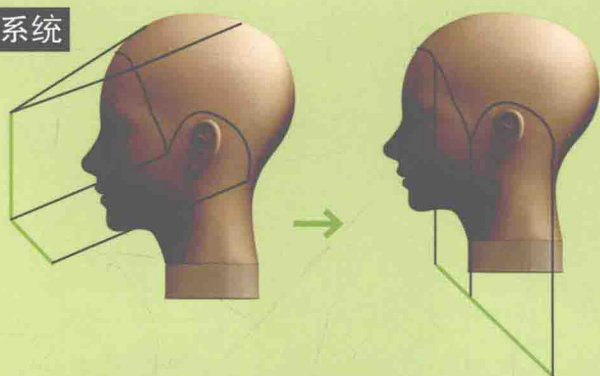
板状就是将拉出的发束在同一平面上剪，剪出的发片如同一个平板，和头部的弧度不贴合，显得比较死板。

1.2 发型的系统演变

B	将头发边向后拉伸边剪 = 前低后高
BG	后脑区形状
L	层次
SL	方形层次
OL	水平剪法
MIX	混合式发型
F	将头发边向前拉伸边剪 = 前高后低
G	渐变
FG	向前形状渐变

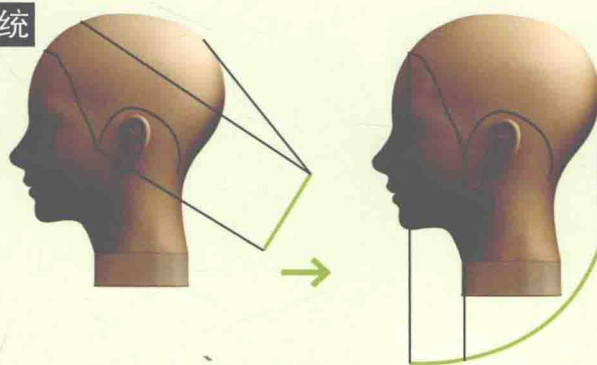
● 根据末端线分类

F 系统



剪发的时候, 将发束向前集中时, 前面的头发短, 后面的头发长。据此, 末端线会前短后长。

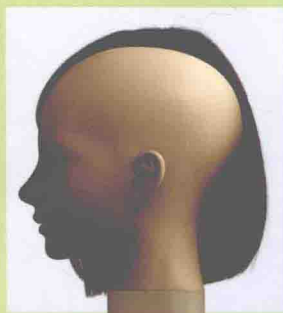
B 系统



剪发的时候, 将发束向后集中时, 前面的头发长, 后面的头发短。据此, 末端线会前长后短。

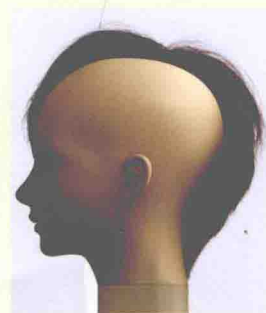
● 根据层次的形状分类

G 系统



头发密集重叠, 层次和层次之间的长短差很小, 发型显得厚、重, 产生圆形的效果。

L 系统



头发层次和层次之间的长短差较大, 层次上下错开, 发型显得薄、轻, 呈细长形。