

梁山伯与祝英台

唐亚明

文字

于虹呈

绘图



梁山伯与祝英台

唐亚明 ❁ 文字

于虹呈 ❁ 绘图



“小活字”的品牌宗旨：启迪智性，滋养心灵。

我们将以优质的儿童出版产品为载体，携带爱和思想、文明的火种，照亮下一代的成长空间，期待他们在图画书的世界阅读、聆听、感知，创意遨游，养成快乐、健康的自我。

唐亚明

1953 年出生于北京。曾任《中国旅游报》编辑，中国音乐家协会翻译。

1983 年赴日，毕业于早稻田大学文学系和东京大学研究生院综合文化科。长年在福音馆书店从事图画书编辑工作，同时在早稻田大学、东洋大学、上智大学担任客座教授。他创作了小说《翡翠露》和图画书《哪吒闹海》《西游记》等多种作品，并多次在日获奖。现任日本华侨华人文学艺术联合会会长、在日华人教授会理事、日中文化交流协会会员。家居东京。

于虹呈

1989 年生于湖南。

2011 年毕业于中央美术学院城市设计学院绘本工作室，在校期间曾获 2010 年度国家奖学金。2012 年赴英国攻读硕士学位，学习插画和版画，毕业后专职从事绘本的创作至今。著有《梁山伯与祝英台》《盘中餐》《元宵节》等作品。

郭 敏

广州市出生。1978 年考入广州乐团。

1981 年参加全国获奖青年演奏家巡回演出团。1982 年获得文化部“全国民族乐器独奏比赛”表演奖。曾被选拔为访华的各国元首和中国领导人演奏。1987 年赴日。曾在“太平洋音乐节”、“丝绸之路音乐纪行音乐会”、“中日友好夏日盛典在北京 2012”等重要音乐会上演出；与各国著名音乐家同台演出，足迹遍及世界各地。现为国际扬琴协会会员、日本打弦乐器协会理事。



扫描二维码，
听著名扬琴表演艺术家郭敏为您弹奏经典名曲《梁祝》，
在音乐的氛围中，结合文图，感受梁祝的千古绝响。

感谢绘本创作工作室杨忠老师、向华老师和熊亮老师的指导，
感谢“小活字”的唐亚明老师在出版方面给出的指引和建议。

图书在版编目（CIP）数据

梁山伯与祝英台 / 唐亚明著；于虹呈绘. — 北京：中信出版社，2015.9（2015.12 重印）
ISBN 978-7-5086-5464-5

I. ①梁… II. ①唐… ②于… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代
IV. ①I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 198316 号

梁山伯与祝英台

文 字：唐亚明

绘 图：于虹呈

策划推广：中信出版社（China CITIC Press）

出版发行：中信出版集团股份有限公司

（北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029）

（CITIC Publishing Group）

承 印 者：鸿博昊天科技有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/8

版 次：2015 年 9 月第 1 版

书 号：ISBN 978-7-5086-5464-5/I·669

定 价：39.80 元

印 张：4.5 字 数：30 千字

印 次：2015 年 12 月第 2 次印刷

广告经营许可证：京朝工商广字第 8087 号

图书策划：活字文化 ■

版权所有·侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由发行公司负责退换。

服务热线：010-84849555 服务传真：010-84849000

投稿邮箱：author@citicpub.com



这是一个美丽、凄婉的爱情故事，流传了许多年，许多年.....



在 1700 多年前的东晋时代，绍兴上虞祝家庄有一个大户人家。

这家的女儿名叫祝英台，美丽聪颖，全家人都疼爱她。

有一天，英台对父亲说：“女儿要去杭州的书院拜师求学，请爹爹答应！”

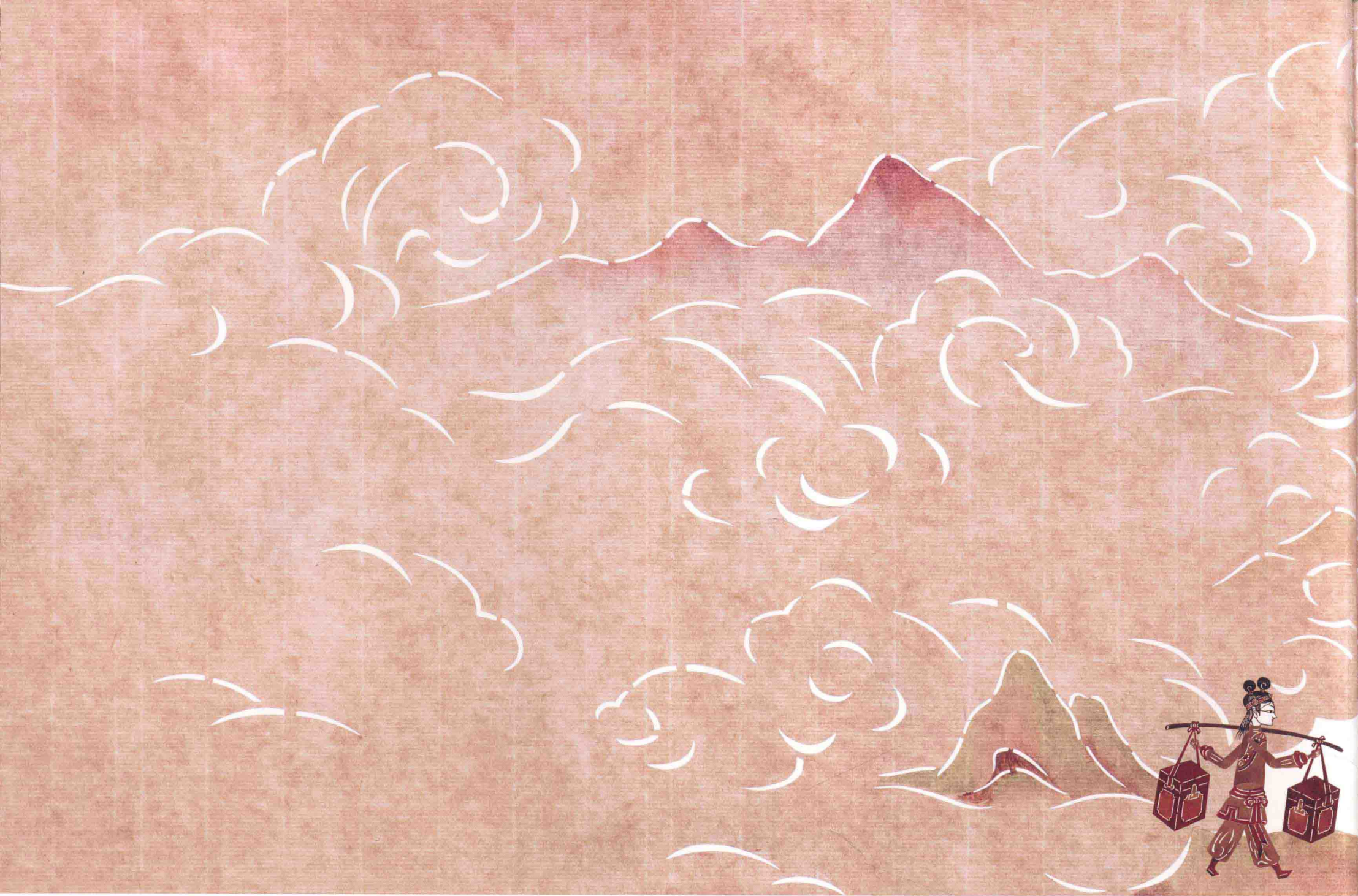
“笑话！哪有女孩子出门上学的道理？你在家读诗习字不是很好吗？”

梁山伯与祝英台

唐亚明 ❁ 文字

于虹呈 ❁ 绘图





春光明媚，脱下女儿装的英台，犹如笼中放出的小鸟，欢快雀跃。
挑着书箱的丫鬟，兴高采烈地紧随她身后。



“爹爹，我扮成男人的样子，别人认不出来的。女儿求你了！”

英台软磨硬泡，父亲被她缠得没办法，叹了口气说：“唉，这乡里的确无良师啊！女孩子知书识礼，去看看外面的世界也好。那你就去试试吧。可你要记住，女子找个好夫家才是正途，收到家里的信就要马上回来！”

“是！女儿知道啦。多谢爹爹！”英台的父母恋恋不舍地送女儿上路，还派了一名丫鬟在路上照顾她。



有一天，从后面赶上来一位面目清秀的书生，身边有书童相伴。

英台走上前探问道：

“在下祝英台，上虞祝家庄人氏，不知这位公子要去何处？”

“哦，在下梁山伯，从绍兴会稽郡城而来，正要去杭州的书院读书。”



英台环顾四周山水，触景生情。
她头一次离开家乡，难免心生寂寞。



两人一见如故，好像有说不完的话。

走到一条大河的岸边时，梁山伯说：

“既然我们志同道合，又如此投缘，不如结拜为兄弟。你意下如何？”

“我怎能不愿意呢！我们从此不就是好伙伴了吗？”



“真巧啊！我也是去书院求学的。那我们结伴而行吧，路上也好互相照应。”

“那太好了！恭敬不如从命呀。”

于是，他们四人同往杭州。



山伯与英台终于来到了向往已久的杭州城。

他们请陪伴而来的丫鬟和书童回去后，便兴致勃勃地走进了书院。

在他们眼里，什么都是那么新鲜！

两人拜过孔子像，开始了紧张的学习生活。



英台满口答应下来。

他们两人在草桥边的长亭里，以天地为证，撮土为香，结拜成了兄弟。

一路上，他们步子更轻快了。



山伯与英台白天一起读书，晚上同屋就寝。

山伯敬重刻苦学习的“贤弟”英台，对她关爱有加。

英台仰慕山伯的学识和人品，分外珍惜他们之间的友情。

书院的同学们谁也没看出英台是女子，都只道他们是共同进步的好学友。





放假时，两人一起游山玩水，吟诗作赋，谈论人生抱负。

山伯自幼家境贫寒，打算毕业后就回家奉养父母。

英台内心爱慕着他，但他忠厚老实，只念兄弟之情，

却不知英台的女儿心。