

画儿晴天 编著

WOW!

不一样的 创意动物绘

国内一线插画师无私分享82个创意
点子，带你参观纸上萌宠动物园！



附赠

精美明信片

8张

WOW!

画儿晴天 编著

安徽师范大学图书馆
藏书
不一样的
创意动物绘



中青雄狮

中国青年出版社

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

WOW! 不一样的创意动物绘 / 画儿晴天编著. — 北京: 中国青年出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5153-3066-2

I. ①W… II. ①画… III. ①铅笔画—动物画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 301289 号

WOW! 不一样的创意动物绘

画儿晴天 | 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 唐丽丽 张海玲

责任编辑: 刘冰冰

助理编辑: 孙艳冰 沈 莹

封面设计: 元气森林工作室_TangTang

封面制作: 孙素锦

印 刷: 北京顺诚彩色印刷有限公司

开 本: 880×1230 1/24

印 张: 10

版 次: 2015 年 3 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-3066-2

定 价: 49.90 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com 投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正兰亭黑系列, 方正正黑系列

目 录

写给读者	6
开篇 我和动物有个亲密约会	7

Chapter 1

准备好绘画工具

1 常用画具	12
1.1 笔	12
1.2 各种纸	14
2 其他辅助工具	16

Chapter 2

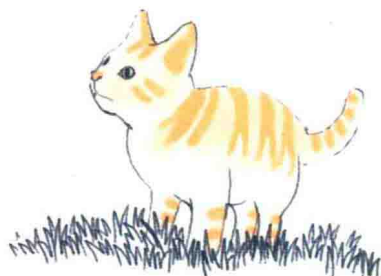
让自己具备随手绘画的能力

1 练习画出不同感觉的线条	20
1.1 画出各式各样的线条	20
1.2 线条在图形中的表现	20
1.3 一起感受线条的魅力	21
2 运用线条表现动物	22
3 利用面表现动物	24
4 让点更有魅力	26
专题 利用点、线、面的结合表现动物	28

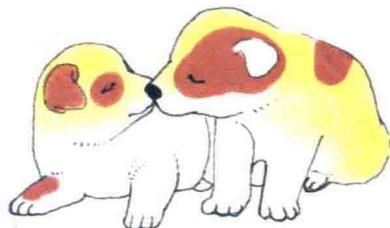
Chapter 3

从基本形开始画动物

1 从几何图形开始	30
2 从观察开始	32
2.1 动物的体貌特征	32
2.2 尝试画出所观察的对象	34
3 捕捉动态, 描绘动作	36
3.1 狗的各种动态	36
3.2 猫的各种动态	38

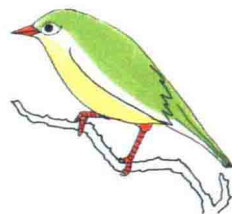


4 动物的头部	40
4.1 河豚	40
4.2 青蛙	41
4.3 松鼠	41
4.4 相思鸟	42
4.5 梅花鹿	42
5 动物的尾巴	44
5.1 鲤鱼的尾巴	44
5.2 大冠蝶螈的尾巴	45
5.3 变色龙的尾巴	45
5.4 红腹锦鸡的尾巴	46
5.5 老虎的尾巴	46
6 绘制动物的结构概括法	48
6.1 几何形体结构概括法	48
6.2 动物的结构表现	50
7 从不同角度画出动物	52
7.1 动物头部的不同角度表现	52
7.2 动物全身的角度表现	54
7.3 不同动物的不同角度表现	55
专题 创作前大热身——速写身边的小动物	56



Chapter 4

你也可以画得很像



1 一起遨游神秘的海洋世界	58
小丑鱼	58
河豚	62
2 田园小清新	66
红蜻蜓	66
蚂蚱	70
3 自然界中的伪装高手	74
变色龙	74
4 穿梭神秘森林	78
棕熊	78
浣熊	82
金丝猴	86
5 做一只快乐的鸟	90
彩色鸵鸟	90
七彩文鸟	94
专题 局部写实攻略	98



Chapter 5

动物疯狂，创意也疯狂

1 任何动物都能变形	104
1.1 扭曲	104
1.2 置换	108
1.3 异影	112
1.4 夸张	116
1.5 错位	120
1.6 共生	124
1.7 矛盾空间	128
1.8 拔、切、拉、压	132
1.9 装饰化	138
2 动物拟人	142
2.1 让动物拥有人的脸型与表情	142
2.2 让动物穿上衣服	146
2.3 让动物拥有人的运动技能	150
2.4 让动物获得人类的职业技能	154
3 让不可能成为可能	158
3.1 无中生有，锦上添花	158
3.2 通过组合使其成为动物界的变形金刚	166
3.3 动物也可以玩穿越	170
4 像孩子一样天马行空地画画	174
专题 动物七十二变，万变不离其宗	178

Chapter 6

如何创作一幅完整的动物主题画

1 构图决定成败	182
1.1 水平构图	182
1.2 垂直构图	183
1.3 对角线构图	184
1.4 S形构图	185
1.5 V形构图	186
1.6 三角形构图	187
1.7 椭圆形构图	188
1.8 L形构图	189
2 尝试组合场景，让动物不再孤立存在	190
2.1 从最简单的静物组合开始	190
2.2 让组合更丰富	192
3 如何营造画面氛围	194
营造气氛的四个主要因素	194
4 让动物成为画面故事的主角	198
4.1 让动物变得最大	198
4.2 让动物的颜色最打眼	199
4.3 让动物成为独一无二	200
4.4 让动物拥有独特造型	201
专题 我为自己命题，我的创作我做主	202



Chapter 7

带着画笔走进动物的世界

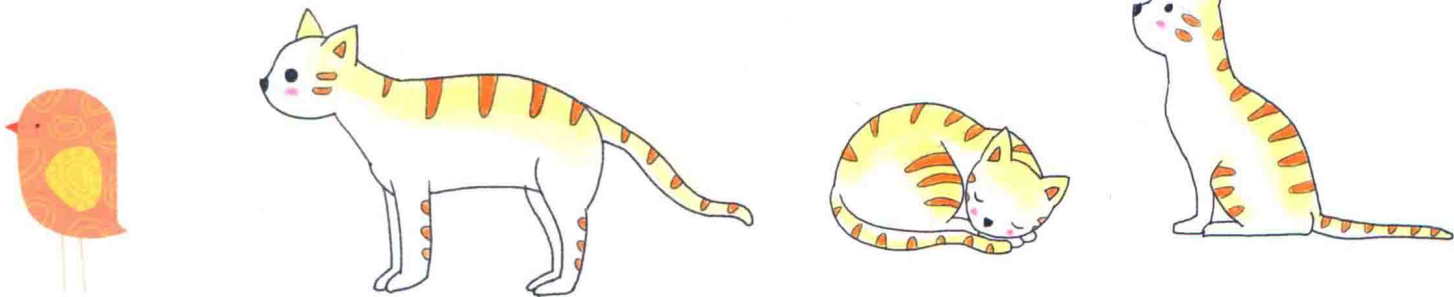
抱灯笼的树袋熊	206
飞奔的黑猫	207
雪地上的白熊	208
啃玉米的棕熊	209
勤劳的红蚂蚁	210
幸福的猫头鹰	211
虞美人下的小鼯鼠	212
狂欢的马达加斯加狐猴	213
吹萨克斯的紫貂	214
大象导游先生	215
喜欢圣诞礼物的驯鹿	216
正在放哨的猫鼬	217
认真看书的青蛙	218
正在思考的小猪	219
闪闪惹人爱的牛	220
沉醉花香的白熊	221
孤独的蓝企鹅	222
快乐的小黄鸡	223
捡红果的小猫	224
拿着气球的小鹿	225

一群小鸟	226
一只猫头鹰	227
孵蛋的老母鸡	228
花下的那只小鸟	229
雪地上的兔	230
在期盼中张望的狗狗	231
观察蚂蚁的青蛙	232
搂抱青蛙的笨熊	233
专题 动物旅行记	234

Chapter 8

亲近动物，亲近自然

1 一起画动物趣事	236
1.1 画自己所见的动物趣事	236
1.2 创作一篇动物趣味作品	237
2 画出我和我最喜欢的人的属相	238
2.1 十二生肖图	238
2.2 我喜欢的人的属相	239



WOW!

画儿晴天
编著

不一样的 创意动物绘



中青雄狮

中国青年出版社

目 录

写给读者	6
开篇 我和动物有个亲密约会	7

Chapter 1

准备好绘画工具

1 常用画具	12
1.1 笔	12
1.2 各种纸	14
2 其他辅助工具	16



Chapter 2

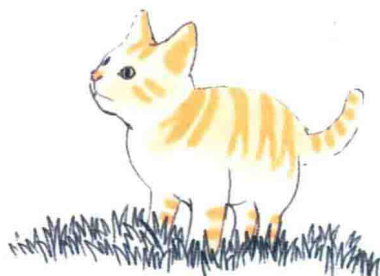
让自己具备随手绘画的能力

1 练习画出不同感觉的线条	20
1.1 画出各式各样的线条	20
1.2 线条在图形中的表现	20
1.3 一起感受线条的魅力	21
2 运用线条表现动物	22
3 利用面表现动物	24
4 让点更有魅力	26
专题 利用点、线、面的结合表现动物	28

Chapter 3

从基本形开始画动物

1 从几何图形开始	30
2 从观察开始	32
2.1 动物的体貌特征	32
2.2 尝试画出所观察的对象	34
3 捕捉动态，描绘动作	36
3.1 狗的各种动态	36
3.2 猫的各种动态	38

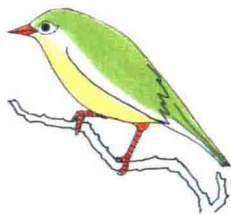


4 动物的头部	40
4.1 河豚	40
4.2 青蛙	41
4.3 松鼠	41
4.4 相思鸟	42
4.5 梅花鹿	42
5 动物的尾巴	44
5.1 鲤鱼的尾巴	44
5.2 大冠蝶螈的尾巴	45
5.3 变色龙的尾巴	45
5.4 红腹锦鸡的尾巴	46
5.5 老虎的尾巴	46
6 绘制动物的结构概括法	48
6.1 几何形体结构概括法	48
6.2 动物的结构表现	50
7 从不同角度画出动物	52
7.1 动物头部的不同角度表现	52
7.2 动物全身的角度表现	54
7.3 不同动物的不同角度表现	55
专题 创作前大热身——速写身边的小动物	56



Chapter 4

你也可以画得很像



1 一起遨游神秘的海洋世界	58
小丑鱼	58
河豚	62
2 田园小清新	66
红蜻蜓	66
蚂蚱	70
3 自然界中的伪装高手	74
变色龙	74
4 穿梭神秘森林	78
棕熊	78
浣熊	82
金丝猴	86
5 做一只快乐的鸟	90
彩色鸵鸟	90
七彩文鸟	94
专题 局部写实攻略	98



Chapter 5

动物疯狂，创意也疯狂

1 任何动物都能变形	104
1.1 扭曲	104
1.2 置换	108
1.3 异影	112
1.4 夸张	116
1.5 错位	120
1.6 共生	124
1.7 矛盾空间	128
1.8 拔、切、拉、压	132
1.9 装饰化	138
2 动物拟人	142
2.1 让动物拥有人的脸型与表情	142
2.2 让动物穿上衣服	146
2.3 让动物拥有人的运动技能	150
2.4 让动物获得人类的职业技能	154
3 让不可能成为可能	158
3.1 无中生有，锦上添花	158
3.2 通过组合使其成为动物界的变形金刚	166
3.3 动物也可以玩穿越	170
4 像孩子一样天马行空地画画	174
专题 动物七十二变，万变不离其宗	178

Chapter 6

如何创作一幅完整的动物主题画

1 构图决定成败	182
1.1 水平构图	182
1.2 垂直构图	183
1.3 对角线构图	184
1.4 S形构图	185
1.5 V形构图	186
1.6 三角形构图	187
1.7 椭圆形构图	188
1.8 L形构图	189
2 尝试组合场景，让动物不再孤立存在	190
2.1 从最简单的静物组合开始	190
2.2 让组合更丰富	192
3 如何营造画面氛围	194
营造气氛的四个主要因素	194
4 让动物成为画面故事的主角	198
4.1 让动物变得最大	198
4.2 让动物的颜色最打眼	199
4.3 让动物成为独一无二	200
4.4 让动物拥有独特造型	201
专题 我为自己命题，我的创作我做主	202



Chapter 7

带着画笔走进动物的世界

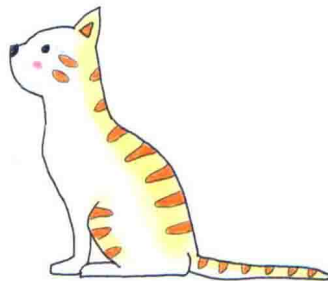
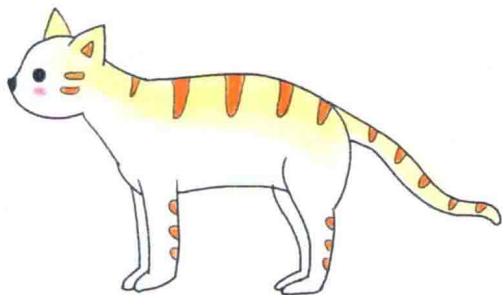
抱灯笼的树袋熊	206
飞奔的黑猫	207
雪地上的白熊	208
啃玉米的棕熊	209
勤劳的红蚂蚁	210
幸福的猫头鹰	211
虞美人下的小鼯鼠	212
狂欢的马达加斯加狐猴	213
吹萨克斯的紫貂	214
大象导游先生	215
喜欢圣诞礼物的驯鹿	216
正在放哨的猫鼬	217
认真看书的青蛙	218
正在思考的小猪	219
闪闪惹人爱的牛	220
沉醉花香的白熊	221
孤独的蓝企鹅	222
快乐的小黄鸡	223
捡红果的小猫	224
拿着气球的小鹿	225

一群小鸟	226
一只猫头鹰	227
孵蛋的老母鸡	228
花下的那只小鸟	229
雪地上的兔	230
在期盼中张望的狗狗	231
观察蚂蚁的青蛙	232
搂抱青蛙的笨熊	233
专题 动物旅行记	234

Chapter 8

亲近动物，亲近自然

1 一起画动物趣事	236
1.1 画自己所见的动物趣事	236
1.2 创作一篇动物趣味作品	237
2 画出我和我最喜欢的人的属相	238
2.1 十二生肖图	238
2.2 我喜欢的人的属相	239



To the readers

写给读者

每个人都有自己喜欢的动物。有人喜欢大棕熊，有人喜欢小鼯鼠，有人喜欢长颈鹿，有人喜欢无尾熊，有人喜欢黑猫，有人喜欢白兔，有人喜欢金丝猴，有人喜欢变色龙……对于喜欢的动物，也许有一天我们不再满足于在电视上、网络上看到的，不再满足于自己用相机拍到的照片，而希望能用画笔亲手画出来，把记忆画出来，把美好画出来，把创意画出来……画画可以实现更多自己想要的，我想这是我们学习插画的动力之一吧！如果说此前对于动物的喜好是纯感性的，那么现在我们可以通过插画来培养自己的观察力、记忆力、想象力和创造力，这样更有助于我们深入地、理性地了解动物，通过插画把自己对动物的认识和情感表达出来。

本书的重点是讲解动物插画的创意。动物创意插画是由动物、创意与插画三部分构成。动物是参考，创意是思想，插画是执行。我们参考动物的动作行为后对其进行构图造型，并将富有创造性的思想理念以插画的形式表现出来，从而达到自己想要的结果。所以创意很关键，动物插画创意无处不在，只要您用心去创意，一定能创作出让更多人认可的动物插画作品。

“你也可以画得很像”这一节讲解了绘制动物的方法步骤和基本技法。其中没有具体强调所使用的绘画工具，因为工具不是最重要的，每个人都有自己喜欢的绘画材质和工具，用自己最喜欢的材质以最擅长的技法去表现才是最重要的。步骤是一种参考，技法是一种启发，画画不是按部就班的机械行为，而是要从中去感悟，也许您看后可以表现得更好呢？至少可以说“我也可以画得很像”。

动物插画的趣味不仅仅来自动物本身的可塑性，也来自于动物本身的可变性。怎样变形？怎么变形好看？“任何动物都能变形”一节讲解了多种创意变形的基本法则和案例，提供了解决

这个问题的方法。当您的思路被困住的时候，这些方法说不定会对您有所启发，帮助您产生新的想法。掌握这些变形创意的法则，对我们以后创作动物插画一定会有所帮助。

看完“动物拟人”这一节你会发现，哇哦！动物还可以做出那么多类似于人类的动作，可以穿着和人类一样的装扮。在“像孩子一样天马行空地画画”这一节中，您一定会感叹原来无拘无束地画画本身就是在创新啊！原来画动物画还可以这样画！我们也不能仅仅止步于画动物个体，怎么能让动物插画不再孤立地存在呢？如何创作一幅完整的动物主题画呢？这是我们要解决的。关于这个问题的解决方案，书里也有讲到，一定要去翻看哦，您会得到自己想要的答案。

动物插画很有趣，我们不但可以把动物画出来，还可以创作动物题材的作品、实用品并尝试亲制作动物贺卡、动物明信片送给自己的亲朋好友。看完本书一定要试试哦。

本书展示了不同种类的动物插画，它们或可爱，或美丽，或憨或萌，希望大家能喜欢上这些动物插画，希望本书的插画实例、创作思路和技法能够给您在今后的插画创作中带来帮助，希望本书能够成为动物插画爱好者以及儿童插画爱好者的知音和好帮手！



画儿晴天

人为什么会喜欢动物呢？因为它们能够给我们带来愉悦的心情。动物的世界美丽而神秘，不去亲身体验又怎知它们无与伦比的自然之美呢？如果不曾有过亲密接触，没关系，现在就一同走进大自然，去亲近动物吧！

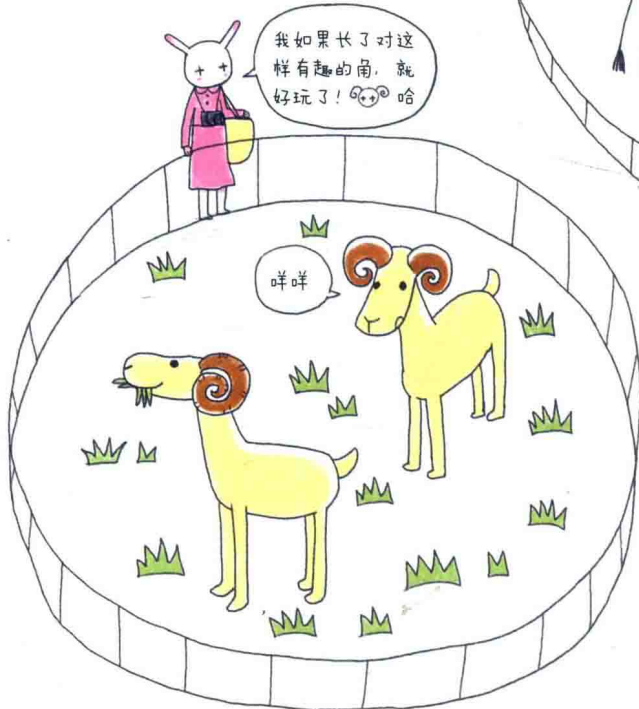
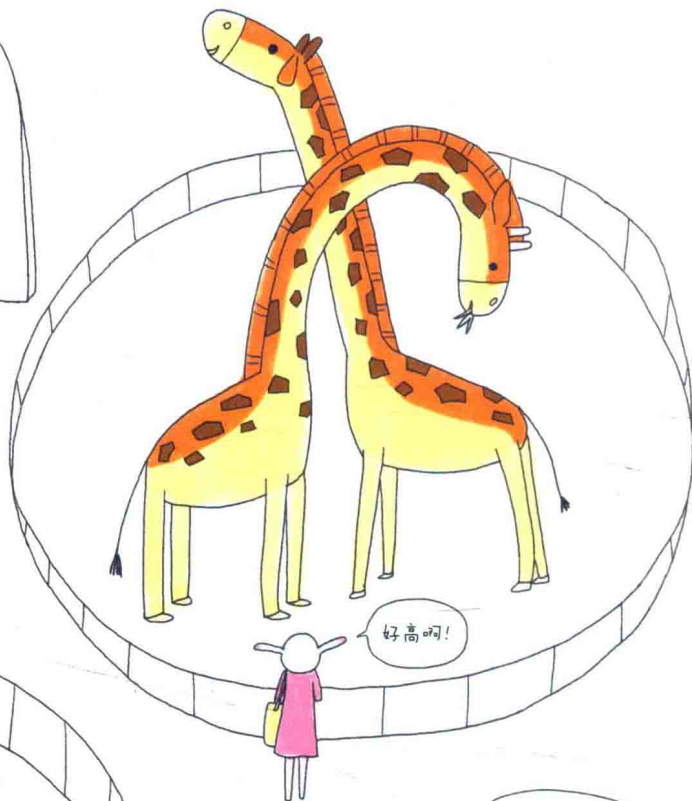
开篇

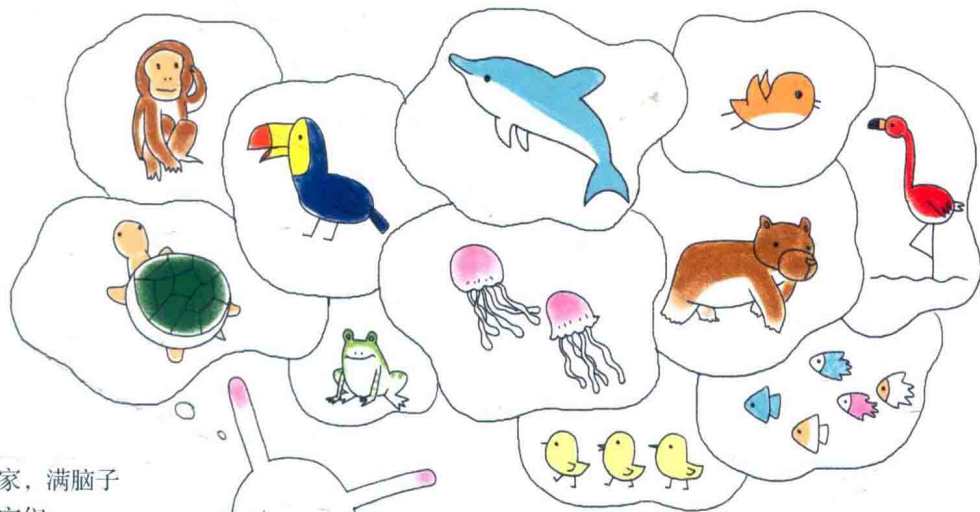
我和动物有个亲密约会



动物园

每到周末，我最喜欢去动物园闲逛了。有时看到有趣的动物都不想走了，哈哈！

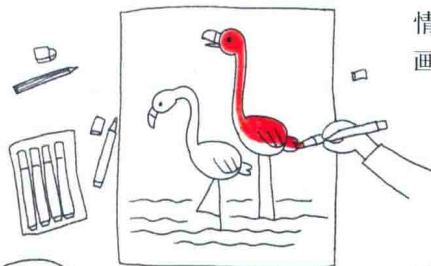




回到家，满脑子
都是它们……



情不自禁地将它们
画下来……



艾优贝，
艾玩兔的密友



又去动物园了？



我只会画一些
小草
小花

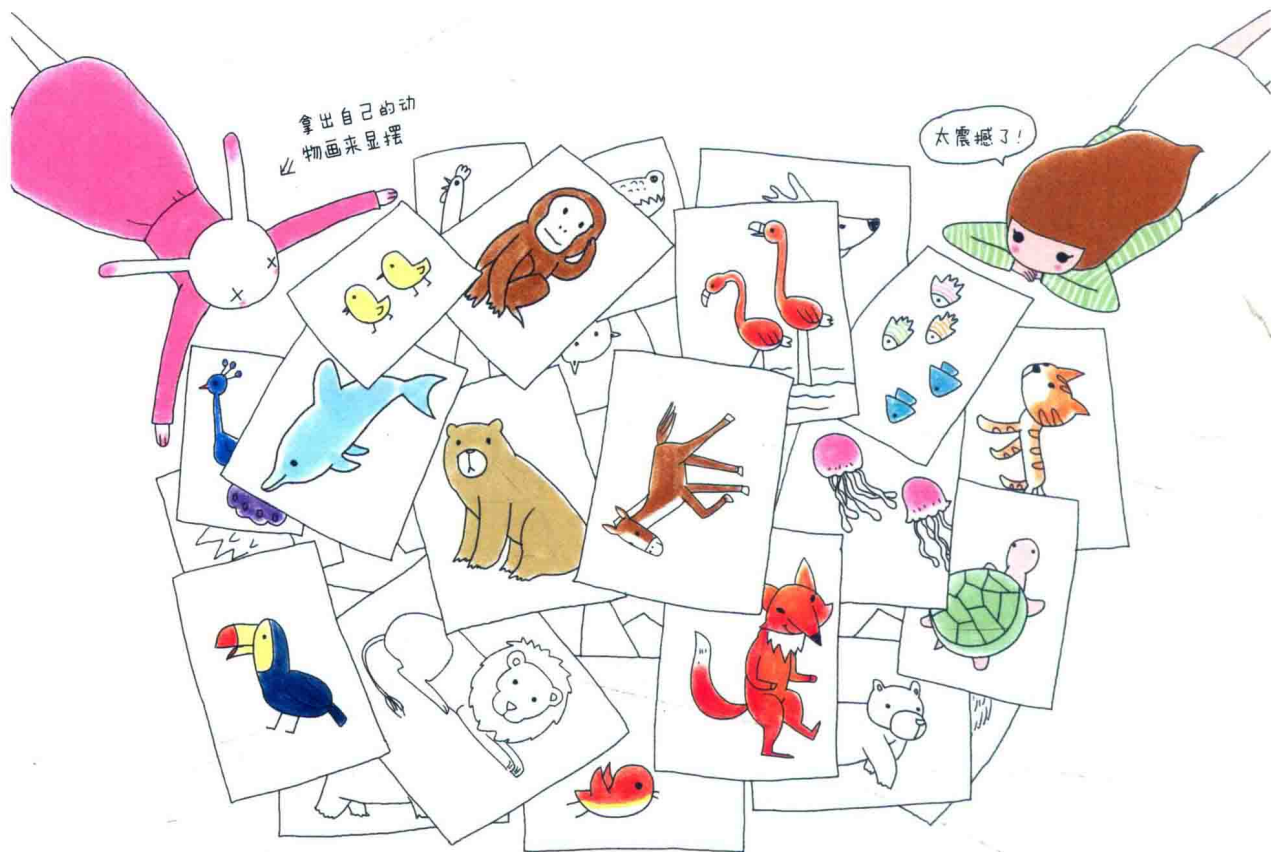


顶多画出一
只小鸡



崇拜死你了，艾玩
兔！能画出这么可
爱的小动物。





拿出自己的动物画来显摆

太震撼了!

要是我能画出可爱的动物，
那该多好呀!
好难啊……

一点也不难，
不信，
跟我一起学画动物吧!
画出可爱的动物很简单!

