

季羨林自选集

图

文

版

季羨林 著

外语教学与研究出版社

集

外

集

季羨林

季
姜林自选集

图

文

版

季姜林 著

外语教学与研究出版社 北京



集
外
集

图书在版编目(CIP)数据

集外集 / 季羨林著. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2015.8
(季羨林自选集: 图文版)
ISBN 978-7-5135-6600-1

I. ①集… II. ①季… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第213193号

出 版 人	蔡剑峰
项目策划	王 琳
责任编辑	李彩霞 吴晓静
装帧设计	孙莉明
出版发行	外语教学与研究出版社
社 址	北京市西三环北路19号(100089)
网 址	http://www.fltrp.com
印 刷	三河市紫恒印装有限公司
开 本	889×1194 1/32
印 张	11
版 次	2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5135-6600-1
定 价	49.00元

购书咨询: (010) 88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

外研书店: <http://www.fltrpstore.com>

凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部

联系电话: (010) 61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部

举报电话: (010) 88817519 电子邮箱: banquan@fltrp.com

法律顾问: 立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷 斌律师

物料号: 266000001



作者在未名湖畔



1999年12月，作者在台湾胡适纪念馆门前留影



1999 年，作者在北京大学外国语学院成立大会上发言



作者在书房伏案工作



作者与闻家驷教授（中），卞之琳教授（右）合影



作者在周一良教授家中

出版说明

季羨林先生是著名的语言学家、佛学家、印度学家、翻译家，梵文、巴利文、吐火罗文研究专家，作家，在佛经语言、佛教史、中印文化交流史、印度文学和比较文学等众多领域，成果丰硕，著作等身，是国内少数几位被誉为“学术大师”的学者之一。

2007年，我社取得了出版《季羨林全集》（以下简称《全集》）的授权。在季老的亲自指导下，2008年开始正式启动《全集》的编辑出版工作。2009年7月11日，就在《全集》前六卷即将付梓之时，我社惊闻季老仙逝的消息。就在两个月前，我社于春迟社长还前往北京301医院拜访季老，专门汇报《全集》的出版进展。为告慰季老的在天之灵，我社在2009年年底推出了《全集》前十二卷。我们将遵循季老生前的谆谆教诲，兢兢业业，继续做好中外文化学术的交流与传播工作，努力做好《全集》余下的编辑出版任务。

同季老的学术成就相比，他在文学创作方面的成就很容易被忽略。其实，季老的文学创作一直伴随着他的学问，是他学问生命的另一种形态。季老的文章，尤其是散文，文笔清新、平实又

饱含深情。所以《全集》在分类时，把散文排在前面。《全集》出版后，很多读者来信来电，希望出版社把季老的散文（包括回忆录和部分序跋等）编辑成普通读者方便阅读的单行本。为满足广大读者的要求，并征得季老的儿子季承的同意，我们把季老所有的散文类作品单行本汇集成册，编选了这套“季羡林作品珍藏本”，每册命名大多取自原单行本，以保持季老作品的原貌。

本套丛书共分九册——

《我的小学和中学》，是作者对自己小学和中学生活的回忆，2002年在《文史哲》杂志发表时，被分为两篇，分别冠名为《我的小学和中学》与《我的高中》，现合为一篇，恢复原貌。另加《故乡行》一文，是作者2001年回故乡临清所作。

《清华园日记》，是作者于清华大学学习期间所写的日记，时间跨度为1932年8月22日至1934年8月11日。曾分别出版过影印本与排印本（辽宁美术出版社，2002年），本册以排印本为底本，注释为作者的学生高鸿所加。

《留德十年》，记述了作者1935年至1945年赴德求学的经过，原有若干种不同版本的单行本行世，这次则依据东方出版社1992年初版排定。另加《二战心影》一文，亦为作者对留德岁月的回忆。

《因梦集》，包括《因梦集》和《小山集》两个集子。20世纪30年代，作者曾应约准备编一本散文集，命题《因梦集》，因故未果。后来作者特意将新中国成立前的作品纂为一集，仍以“因梦”冠名。《小山集》收录作者从1991年至1994年所写的散文。

《天竺心影》，包括《天竺心影》和《万泉集》两个集子。《天竺心影》是作者正式印行的第一部散文集，1980年9月由天津

百花文艺出版社出版。收作者 1978 年第三次访问印度后所写的见闻。《万泉集》最早编于 1987 年 12 月，收作者 1986 年、1987 年所写散文，因故未能出版，作者后又增补了若干新写散文，于 1991 年由中国文联出版公司出版单行本。

《牛棚杂忆》，是作者亲历“文化大革命”的纪实文章，本次所收以排印本（中共中央党校出版社，2005 年）为底本，核以手稿本（中国言实出版社，2006 年）。

《朗润集》，包括《朗润集》和《燕南集》两个集子。《朗润集》1981 年 3 月由上海文艺出版社出版，收新中国成立后所写的部分散文。《燕南集》收《朗润集》出版后至 1985 年写的散文。有几篇是《朗润集》出版前写的，因为没有入过集，也补收在《燕南集》中。

《新生集》，曾以《病榻杂记》为书名出版，收录作者自 2001 年特别是自 2003 年住院后撰写的多篇文章。书中有他的人生各阶段的回忆录，也有一些回忆父母、老师和亲友的文章。

《集外集》，包括《千禧文存》和《新纪元文存》两个集子。原均由新世界出版社出版，收录了作者在 2000 年和 2001 年所写的除了《龟兹焉耆佛教史》以外的散文、杂文和序跋。

在丛书编选过程中，得到了各单行本原出版社的大力支持，谨此致谢。

外语教学与研究出版社

2009 年 12 月 11 日

目录

	千禧文存
001	迎新怀旧 ——二十一世纪第一个元旦感怀
007	龙抄本《中国古典小说》序
008	成功
010	佛山心影
046	我们要奉行“送去主义”
050	《西学东传人物丛书》序
053	《中国飞天艺术》序
057	意匠惨淡经营中 ——漫谈卞毓方的散文
065	《德语动词、名词、形容词与介词固定搭配 用法词典》序
067	论说假话
069	漫谈词典
071	老年十忌
089	《千禧韩中词典》序
090	文化交流能推动中印社会前进
092	《东亚与印度：亚洲两种现代化模式》序
094	追求一个境界 ——漫谈梁衡的散文
096	《季羡林文集·续编》说明
099	我和东坡词

103	《东方民间故事精品评注丛书》序
105	目中无人
108	大放光明
115	《燕园师林·第四集》序
118	纪念敦煌藏经洞发现一百周年大会贺信
119	《五卷书》再版新序
123	《赵元任全集》序
135	槛外人语
136	《百年百篇文学经典散文卷》序
141	对陈寅恪先生的一点新认识
145	长生不老
147	我和人民文学出版社
152	我的家
156	悼念赵朴老
159	清华梦忆
163	一点希望
164	《董秋芳译文选》序
167	欢送北大进入新世纪新千年
169	《重返巴格达》序
171	新世纪新千年寄语
173	龙抄本《牛棚杂忆》序
175	《平凡而伟大的学者——于道泉》序
177	《文韬武略宝典——〈论语〉与〈孙子兵法〉》序
179	九十述怀
190	新世纪开始时我想做些什么

新纪元文存

- | | |
|-----|-------------------------|
| 192 | 《千禧文存》自序 |
| 194 | 漫谈皇帝 |
| 196 | 在北大外院语言学研究所成立大会上的（书面）讲话 |
| 198 | 《记者无悔》序 |
| 202 | 论恐惧 |
| 204 | 《京剧与中国文化》序 |
| 206 | 推荐《世界经典散文新编》 |
| 207 | 推荐黄宝生汉译《摩诃婆罗多》 |
| 208 | 推荐《林徽因文集·文学卷》 |
| 210 | 我最喜爱的书 |
| 214 | 清华大学九十华诞祝词 |
| 215 | 《人生小品》序 |
| 220 | 一条老狗 |
| 228 | 漫谈伦理道德 |
| 238 | 读《人生宝典》 |
| 240 | 题词 |
| 241 | 欢呼《芬芳誓言》 |
| 246 | 问题答复 |
| 247 | 《华林拾珍》序 |
| 249 | 从南极带来的植物 |
| 254 | 《大漠孤烟》序 |
| 257 | 祝贺母校山东大学百岁华诞 |
| 262 | 追忆李长之 |

273	《敦煌佛画》序言
275	思想家与哲学家
277	悼念周一良
281	《科学与艺术的交融》读后感
286	公民道德建设与家庭教育
288	漫谈刘姥姥
290	科学应该包括自然科学与社会科学
292	《新纪元文存》自序
305	《世界文化史故事大系》序
307	谈礼貌
309	悼念马石江同志
311	《跨文化丛书·外国作家与中国文化》序
317	《名家绘清华》序
322	《人生小品》序
323	知足知不足
325	有为有不为
327	隔膜

千禧文存

迎新怀旧

——二十一世纪第一个元旦感怀

我可真正是万万也没有想到，我能够活到八十九岁，迎接一个新世纪和新千年的来临。

我经常说到，我是幼无大志的人。其实我老也无大志，那种“大丈夫当如是也”的豪言壮语，我觉得，只有不世出的英雄才能说出。但是，历史的记载是否可靠，我也怀疑。刘邦和朱元璋等地痞流氓，一无所有，从而一无所惧，运气好成了皇上。一批帮闲的书生极尽拍马之能事，连这一批流氓的并不漂亮的长相也成了神奇的东西，在这些书生笔下猛吹不已。他们年轻时未必有这样的豪言壮语，书生也臆造出来，以达到吹拍的目的。

这话扯远了，还是谈我自己吧。我的“无大志”表现在各个方面，在年龄方面也有表现。我的父母都只活四十