

梧桐花園

波波波 著



SHIJI ZHI GUANG WEN CONG

世纪之光文丛

梧桐花园

玻波波 著

北京燕山出版社

图书在版编目 CIP 数据

世纪之光文丛/卜一主编 玻波波 著 北京燕山出版社 1999.7

ISBN 7—5402—0756—6

I·世…

II·卜…玻……

III·诗歌…

IV·I207

中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 10271 号

梧 桐 花 园

出 版：北京燕山出版社
地 址：北京市东城区府学 36 号
发 行：全国新华书店
开 本：787×1092 1/32
印 张：4
版 次：1999 年 7 月第一版第一次印刷
印 刷：运河晚报社印刷厂
印 数：1—1050 册

ISBN7—5402—0756—6/I·332

丛书总定价：78.00元
(本册定价：9.80元)



作 者 近 照

目 录

第一辑 月季,玻璃月季

| | |
|------------|------|
| 镜中花 | (3) |
| 雨滴,冰凉 | (5) |
| 火炉烘暖的梦想 | (7) |
| 越狱者 | (10) |
| 古战场余温烫额 | (12) |
| 到河边去 | (14) |
| 诗集 | (16) |
| 第五个季节 | (18) |
| 背面 | (20) |
| 焚稿之夜 | (22) |
| 坐在新年第一张木椅上 | (24) |
| 如若一名神的信徒 | (26) |
| 神的宣告 | (27) |
| 多少颗闪烁的星星 | (29) |
| 月光如洗 | (30) |
| 印象:风声:昌耀 | (32) |
| 独居北方 | (35) |

| | |
|------------|------|
| 折断或生长 | (37) |
| 稻谷,有谁知道 | (40) |
| 有鸟倾斜飞过 | (42) |
| 一些诗歌在茶杯里 | (44) |
| 英雄 | (46) |
| 无主题变奏 | (48) |
| 黑夜之歌 | (50) |
| 吞咽 | (52) |
| 本能 | (54) |
| 一种逃避 | (56) |
| 初夏的寂 | (57) |
| 扛在臂上的空虚 | (59) |
| 翻卷和前行 | (61) |
| 日常生活 | (63) |
| 水的夏季 | (67) |
| 鳄鱼王 | (69) |
| 台风过处 | (71) |
| 拔刃四顾 | (72) |
| 财富,我可怜的 | (73) |
| 诗人是一种柔软的动物 | (75) |
| 黑夜收藏诗歌, | (78) |
| 新诗人 | (81) |

第二辑 红壤坡度,十四行

| | |
|---------|-------|
| 悲剧之力 | (82) |
| 意象 | (83) |
| 歌之歌 | (84) |
| 白日梦及松林 | (86) |
| 转身听闻雨声 | (87) |
| 古典 | (88) |
| 念：阳光放荡 | (89) |
| 晕沉：一种水 | (90) |
| 乍暖还寒 | (91) |
| 河床 | (92) |
| 穿插于一条马路 | (93) |
| 书的概念 | (94) |
| 永是的山 | (95) |
| 这城市也是乡村 | (96) |
| 走近走进 | (97) |
| 废墟 | (98) |
| 孤独 | (99) |
| 别处 | (100) |

第三辑 含笑，波纹含笑

| | |
|---------|-------|
| 北山情诗(三) | (105) |
| 请递我一只杯 | (107) |
| 你没有如期而至 | (109) |
| 风掀起一片阔叶 | (111) |

| | |
|---------------|-------|
| 我想说,可是..... | (112) |
| 细小的眼睛..... | (113) |
| 羞涩的爱人..... | (115) |
| 玉米少女..... | (117) |
| 踱步的十四行..... | (119) |
| 刘三姐..... | (120) |
| 给你的第一首情诗..... | (123) |
| 你撞入雨..... | (124) |
| 后记..... | (125) |

第一辑

月季，玻璃月季

这易碎的
玻璃质的
韶华透亮的
时光之瓣呵

镜 中 花

当我专心努力地擦拭一面镜子
路过通道
也偶尔朝旁边瞟，睁开眼或眯起眼
——没什么会刺得眼皮一跳：
有人在演戏有人在买票
有人在叹气有人唱歌谣
有人烦恼有人正走俏
仙人难免自扰庸人有时也逍遙
如果多瞅几眼排比就再添几行
他们扛着的镜中
我的形象重叠，兼容并包

继续擦拭我的镜子
专心努力地一遍又一遍
就象画素描

鼓起勇气寻找
粗线条的雕像上布满神经末梢
镜中的我是某一个我
窥视着观照着犹豫着摇曳着

正午的阳光如虫子爬满双手
捏紧拳头
明亮、清脆而亲切的是我的镜子
想象它从手中滑落时
就象影子
在黑夜消失
一种黑夜会溶掉我的骄傲
而叶子一片片飘零一寸寸抽长
果子一颗颗落地一天天成熟
土地说：果树越来越霸道
天空说：空间越来越喧闹

捧着镜子如同手持一枝花
跟昨日一样，安静地
我们正一同走过通道

91.4.24

雨滴，冰凉

猫儿呜咽声
揉皱了午夜床头台灯粉红飘带
灯罩探出几枝晦涩的花
洁白如冬日作客的阳光
无意间割破的手指血流不止
惨白的创口贴赶紧压上
几朵转瞬间枯萎的花
让我蒙上眼睛扩充听域
无缘由地想着手辨析多年的祈盼
无缘由地想到禅

喝下一杯糖水
打一个哈欠

小雨淅沥复述着
同一个故事。无意义
流动的寓意在摆弄一面玻璃镜
终究只让积尘的房顶换上苔藓厚重

的衣裝
淒冷的雨飄洒不停
澆铸彈落一地的烟灰想使它
还原
然而晒干还需阳光
巨大的台阶留在大师站立过的地方
两峰间的道路总是崎岖而温暖
趁梦中的苏武抓住旄已磨秃的汉节
走失的一大群羊在窗外咪咪叫唤
步上阳台。贴上颈脖
不安的雨滴却仍好冰凉

点上一支香烟
哼一只旧曲祭奠

93.2.18

火炉烘暖的梦想

火炉忘了逃跑
在彰著的春季里安稳地燃烧
四壁白雪渐融水淌一地
水涨床高 颠簸着
船长和游戏 涉水而来的水手
上岸烤火炉 放上一本
汉语字典和一叠古代诗哲写的书

这季节与以往没有差别
穿过白日仍然回到黑夜
火炉的沉思默想映红我的脸庞
抚摩掩覆干瘪的皮肤
就象阳光泛滥马路阡陌
扶桑女子侧影婀娜
忧伤人儿恻隐为我，赠与
一块蛋糕城市 插满危险的蜡烛
我没胃口 盘算如何在算盘珠子乱
撞的平面安置

我的私人田园，终身的财产
忠贞的主人只为把你端详和吟唱
出走为梦想者
打捞注定的夜中注定的水底草藻的
发辫
最终与回忆邂逅
握上几双温暖的手
闪过几张陌生的脸
南方腹地永不沉没永远环绕着伟大
火炉
我们胸中永远沉默永远怀抱着巨大
痛苦

这是神的力量让我们记得
这是时光之敌与我们为伍
赐与光荣吧让我们壮大
深入时间创造艺术摆脱孤独
跑遍大千去制造秩序
写好足够的诗歌成为远古已有而今
业已消失的行吟诗人

褐色鸟群扎入炉光之洋
翻飞着 气喘吁吁
尖利的嘴敲啄午夜铃铛
无声飘落几枝美丽的羽毛

挂在我集藏室门口光秃的树上
成为春天抽出的秋叶
瑟瑟如同一支歌待唱

93.2.24

